









1  
مرجع الله على عبد المصطفى  
اسم صلاح الدين الترمي  
الحق على عمه

الناسخ من لسان العرب X

فيه فصل اللام من باب القاف الى آخرها وفيه  
باب الكاف بتمامه ومن باب اللام الى آخر  
فصل الحاء المهملة

٤٤٩



٤٤٩  
١٠١٩

Süleyman ve U	
Kıbrıs	AMCA ZADE
Yeni	HÜSEYİN PASA
Saklı Kayıt No	439







قوم يلحقون بقوم بعد مضيه قال نعلك عن نصري وعثرنا بها وعن حصار الروم  
واعترابها ولحق الحق من اغرابها تحت لواء الموت او عقابها قال الازهري خوزان يكون  
الحق مصدر الحق وخوزان يكون جمعاً للحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسرس ولحق  
الغنم اولادها التي كاد يلحق بها والحق الشيء الزايد قال ابن عيينة كان من اسطر الحق  
والجمع كالجوع والحق الزرع الغدي وهو ما سقته السماء وجميعه الا حاق الكساي يقال  
زرعوا الاحاق والواحد الحق وذلك ان الرادي يصب فيلقى البذر في كل موضع نصبت  
عنه الماء يقال استحقوا اذا زرعوا وقال ابن الاعرابي الحق ان يزرع القوم في جانب  
الوادي يقال قد زرعوا الاحاق ولحق لوقا اي ضم الازهري فرس لاحق الا بطل من خيل  
لحق الا بطل اذا ضربت وفي حديث كعب بن عدي على نترات وهي لاجعة زوايل وفهم الارض بطل  
اللاحقة الصامنة والحق الذي المصق واسلمته اي ادعاه الازهري عن الليث الحق  
اللاعبي الموصلي بغيره قال الازهري سمعت بعضهم يقول الحق وفي حديث  
عمر بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستحق بعدايبه الذي يدعى له  
فقد حق من استلمه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه الاحكام وقعت في اول  
زمان الشريعة وذلك انه كان لا مل الجاهلية اما بغايا وكان ساد لقن  
يلون لهن فاذا جات احداهن بولد ربما ادعاه السيد والناني فالحقه النبي صلى الله  
عليه وسلم بالسيد لان الامه قرأش كالحق فان مات السيد ولم يستلمه ثم استلمه  
ورثته بعد الحق بآبائه وفي ميراثه خلاف ولاحق اسم فرس معروف من خيل العرب  
قال النابغة فيهم نبات الاعوجي ولاحق ورقا مر اكلا من المصار وفي النجاشي  
ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان **لحق** المحقوق شوي بالارض كالو جار  
وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقفت به  
ناقته في خافق حردان قال الاصمعي انما هو خافق واحد ما المحقوق  
وهي شقوق الارض وقال بعضهم في قوله خافق حردان اصلها الاخافق  
قال ابن بري الاخافق جمع احقاق واخفاق جمع حق والحق الشوي الارض يقال  
حق في الارض وخيد وقيل المحقوق الوادي ابو عمرو والحق الشوي الارض ووجه  
لحق والحق وقال الاصمعي المحافق الشقوق الارض واحدا المحقوق

وقال ابن سهل المحقوق سيل الماء له احراف وحفر والماء يجري فيحفر الارض كهيئة النهو  
حتى تري له اجرافا وجميعه الخافق وقيل شقاب الجبل الخافق ايضا والخافق الفرج ما انزوي  
من قعر قال اللعين المنقوي كبسا خرقا متام اذا وقعت في مهمل ادركت دال الخافق  
**لرزق** لزق الشيء بالشيء يلزق لزوقا كلصق والترق التراقا وقد لصق ولزق ولزق  
والزقة كالصقة والترقة به غير ولا زقة كلاسقة وهذا الزوق وهذا الزوق ولزقة ولزقة  
اي لصيقة وقيل اي بجانبه والاني لزيعة واللزوق هو الذي يلزق الرية بالجانب  
ويقال هذه الدار لزوقه هذه وهذه يلزق هذه واذن لزوقا التزوق بها بالراس  
واللزوق كاللوي واللزاق الجماع عن ابن الاعرابي واشتهر دلو فرها لك من عناق  
لما رات انك ليس الساق ولست بالمجود في اللزاق وفي التهذيب وحربت ضعفاك  
في اللزاق اي في جماعة اياها قال والعرب تكفي اللزاق عن الجماع واللزوق واللاز وق  
دوا المحرج يلزقه حتى يراه قال ابو مسعود ويقال له اللزوق واللزوق واللزوق  
ليس بالحكم واللزوقي ثبت بعد المطر بيلين يلزق بالطين الذي في اصول الجبان وهي خضرا  
كما لغرض واسا لزق من الناس اي احلاط **لسق** اللسق مثل اللصق لزوق الرية بالجانب  
من العطش يقال لصق البعير ولصق منه قول ربه وبل بردا لما اعطاه اللسق  
قال ابن بري وقبله حتى اذا اكرع في الحوم المهق وبعد وسوس يدعو الخالصا  
رب الغلق والحوم الماء الكثير والمهق الابيض والسوق دوا كاللزوق الازهري  
اللسق عند العرب هو الطاسي لسقا للزوق الرية بالجانب واسله اللزوق ابن سيد  
لسق لغة في لصوقه ولصوقه والوعه به غير طلصقه وفلان لسقي ولصقي ومسلقي ملصق  
ولسقي ولصقي اي يحن **لصق** لصق به يلصق لصوقا وهي لغة تميم وقيس تقول لسق  
بالسين وربيعة تقول لزق وهي اقبح الا في اشيا نصفا في حردودها والنصق  
والنصق غير وهي لصقة ولصقة واللصوق دوا يلصق بالجرج وقد قال الشاعر  
ويقال لصق فلان بعرقوب بعير اذا عقره وربما قالوا اللصق ساق بعير وقيل  
لبعض العرب كيف انت عند القري فقال الصق والله بالباب الفانته واليك والصق  
قال الراعي فقلت له الصق ما عيس ساقها فان خرا العرقوب لا يرقا النساء اذا د  
الصق السيف بساقها واعترها وهذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عامر



قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف انت عند القرى قال الصق بالباب  
 الفانيه والصنع الصغير الضعيف اراد انه ملصق بها السيف معروها للضاهيه والملصق  
 الذي وفي حديث حاطب اني كنت امرأ ملصقا في قرين الملصق هو الرجل المقيم في  
 الحى وليس منهم بنسب ويقال اشترى الحما والملصق بالما اي جعل اعتمادك عليها  
 قال ابن مقبل وملصق بالكوم الجلا ودورعت اجنتها ولم تنفع لها حملا وحرف  
 الا لصاق الباسماها الخويون بذلك لانها للصوص ما قبلها بما بعدها كقولك مررت  
 بريد قال ابن حنبل اقلت امسكت زيدا فقد يكر ان يكون باسرية نفسه وقد يكر  
 ان يكون منعتة من التصرف من غير مباشر له فاذا قلت امسكت بزيد فقد اعلمت  
 انك باشرته ط لصفك محل قدرك او ما اتصل محل قدرك به فقد صح اذا معنى الا لصاق  
 والملصقة من النساء الضيقة والضيق تحفة الصاد عسبه عن كراخ لم يخلصا  
**لعق** الشئ لعقه لعقا لحسه والعقة بالفتح المدى الواحدة تقول  
 لعنت لعقة واحدة وفي الحديث كان ناكل ثلث اصابع فاذا فرغ لعقها واسر  
 بلعق الاصابع والصفحة اي لطع ما عيدها من اثر الطعام وقد لعقه بلعقه لعقا  
 والعقة ما لعق بطرد على هذا باب ط اللعقة الشئ القليل منه واللعة آية  
 ولعقه عن السير في يقال قد لعقته من الطعام وما يلعقه العاقا واللعق  
 اسم ما يلعق وقيل اسم لكل طعام يلعق منه واوعسل واللعة ما لعق به  
 واجدته الملاعق واللعة بالضم اسم ما نأخذة اللعة واللعاق ما بقي فيك  
 من طعام لعقته وفي الحديث ان للشيطان لعوقا ودسما للعوق اسم لما تلعه  
 وقيل للعوق اسم لما يلعق اي يوكل بالعلقة ورجل وعقه لعقه وعقه كدليم  
 الخلق ولعقه ابتاع واللعة سرعة الانسان فيما اخذ فيه من عمل في حقة واللوق  
 السلوس العقل ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كانه ويقال في الارض لعقة  
 من ربيع ليس الا في الرطب بلعقها المال لعقا ورجل وعق اي خربص وهو ابتاع  
**لعق** اللعق الماضي الجلد **للق** لعقت الثوب الفقه لعقا وقيل هو ان  
 يضم سقه الى اخرى فيخطها ولق الشفتين يلفقهما لقا ولعقها ضم احدهما الى  
 الاخرى فخطاها والتلفيق اعم وهما ما داسا ملغوقتين لقا ولقا فوكلاهما

لغتان ما داسا ملغوقتين فاذا بنا بعدا للتلفيق قيل اتفق لغتهما ولا  
 يلزمه اسم الملغوق قبل الخياطة وقيل اللقا جماعة اللغوق وانشد  
 ويارب باعية منهم تشد اللقا عليها ازارا اي من عظم عمرها تحتاج الى  
 ان تلحق ازارا لي ازارا واللغوق كسر اللام احد لغتي الملاء وملاقى القوم تلامت  
 اسورهم واحاديث ملغقه اي كاد من خرقه الموزخ ويقال للرجلين  
 لا تفرقان هما لغقان وفي نوادر الاعراب افقت بكذا وتلفقت اي لحقت  
 حديث لغمان صفقا افاق قال رواه بعضهم لفاق قال واللغاق اللغ  
 لا يدرك ما يطالب تقول لفق فلان ولفق اي طلب امرا فلم يدركه ويفعل  
 ذلك الصقرا اذا كان على يد رجل فاشتهى ان يرسله على الطير ضربه بخناجه  
 فاذا ارسله فسبقه الطير فلم يدركه فقد لفق والديك الصفاق الذي يضرب  
 بخناجه اذا صفق **للق** لعقت عينه القها لقا وهو الضرب بالكف خاصة  
 ولق عينه ضربها بيد واللقة الضاربون الناس راحاتهم واللق كل ارض  
 ضيقة مستطيلة ان الاعرابي اللقلقة الحفر الضيقة التوس واللق الارض  
 المرتفعة ومنه كتاب عبد الملك الى الحاج لا تدع حقا ولا لقا الا د رعت  
 حكاها الهروي في الغرر والحق واللق بالفتح الصدع في الارض والشق  
 واللق الغامض من الارض وفي الحديث عن يوسف انه زرع كل حق ولق  
 واللق الارض المرتفعة واللق المسك حكاها الفارسي عن زيد وللق الشئ حركه  
 وتلقلق تقلقل مقلوب منه ورجل ملقلو حاد لا يقدر في مكان واللقلاق والقلقة  
 شدة الصوت بحركة واضطراب والقلقة شدة اضطراب الشئ وهو يتقلقل  
 ويتقلقل وانشد اذا مسنت فيه السباط المشق شبه الا فاعى خيفة تقلقل  
 قال ابو عبيد قلقت الشئ ولقلقته بمعنى واحد ولقلقت الشئ اذا قلقلته  
 ط للقلقة شدة الصوت ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما لم تكن تقع ولا لقلقة  
 يعني بالنقع اصوات الحدود اذا ضربت وقد تقدم وقيل للقلقة تقطيع الصوت  
 وهو الولوكة عن ابن الاعرابي وانشد اذا هز ذكر الحيا من المعنى ومن مررات لغتان  
 وقيل للقلقة واللقلاق الصوت والجلبة قال الراجر اني اذا نماز لا سراق







حديثك عندنا من الوقة. تجلها ظمان شهوان للطعم. واللوق جمع لوقه وهي الزبد  
 بالربط. والذي اراد عبادة بقوله لوق اي ليس في من الطعام حتى يكون كالزبد في  
 لينة ط صلة من اللوقه وهي الزبد ط لوق الاحمق في الكلام بين اللوق ورجل  
 عوق لوق اتباع وكذلك ضيق ليس عوق كذلك على الاتباع واللوق كل شيء ليس من  
 طعام وغيره. ويقال ما دقت لواقا اي شتا ولواق ارض بعروقه. قال ابو داود  
 لمن طرد كعنوان الكتاب يطر لواق او بطن الزهاب ط ليق لاق الدواء ليقا  
 والاقها الاقعه وهي اغرب فلاقت لرق المداد بصفوفها وهي ليق لقة قليلة  
 ولقتها ايضا والاسم منه الليقه وهي ليقه الدواء. التهذيب الليقه ليقه الدواء  
 وهي ما اجتمع في وقتها من سوادها بما **وحكي** ابن الاعرابي ذواته  
 ملوقة اي مليقه اذا اطلقت مدادها وهذا لا يلحقها بالواو لانه انما هو على قول  
 بعضهم لوقت في ليعت كما يقول بعضهم بوقت في سعت ثم يقولون على هذا مبيعة  
 في مبيعه ولاق الشيء قبله ليقا وليقا والواق كلاهما لوق وما لا ق ذلك  
 بصغري اي لم يوافقتني. وقال ثعلب ما يليق ذلك بصغري اي لا يثبت في جوفه  
 وما يليق هكذا الامر بفلان اي ليس اهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والناق  
 قلبي بفلان اي لصق به واجبه. ويقال الناق به استغنى به قال ابن مناده  
 ولا ان تكون النفس عنها يحكم لشي ولا ملتا فم بديل. وما لاقت عنذ زوجها  
 ولا عاقت اي ما خطبت ولم تلصق بقلبه. ومنه لاقت الدواء تليق اي لصقت  
 ولقتها سعدى ولا سعدى قال ابن بري **وحكي** الزجاجي لقت  
 الدواء الوهم. ويقال لهذا الامر لا يليق بك اي لا يزكو ابك فاذا كان  
 معناه لا خلق قبل لا يليق بك. الارزهرى والعرب تقول هذا الامر لا يليق بك  
 معناه لا حسن حتى يلصق بك ونقول لا يليق بك معناه انه ليس بوفولك  
 ومنه تليق الشريد باليمن اذا اكثر ادمه وقول ابى العيال خضهم لم يلق  
 شيئا كان حسامة الذهب لم يلق شيئا الا قطعته حسامه يقال ما لاقتي اي  
 ما حبسني اي لا تحبس شئ ويقال فلان ما يليق شيئا من خاياه اي ما يسلك  
 ط لا قوه بانفسهم اي الزقوم واستلاموه. قال زميل بن اسير. وهل كنت الاحوليا

الاقه بنوعه حتى ينجي وتجبراء. ويقال هذا البيت خارجة بن خزار المري الليق  
 شئ اسود يجعل في دوا الكحل واجدته ليقه وقد يكون الليق والليقه من باب  
 الفرق والفرقة وما يليق ملقته درهم اي ما تحتبس وما يليقه هو اي ما تحسسه  
 ولا يلصق به. قال تقول اذا استهلكت ما لا للذة فكيفه هل شئ فكيفك لا يق  
 وقال كفالك كف ما يليق درهما جودا واخرى تغط بالسيف الدماء. وفلان ما  
 يليق ببلداي ما تمسك وما يليقه بلداي ما مسكه. وقال الاصمعي للرشيد ما الاثني  
 ارض حتى اتيتك يا امير المؤمنين. وفي التهذيب ان الاصمعي قال ما لاقتي البصة  
 اي ما ثبت فيها ويقال ما لقت بعدك بارض اي ما ثبت. ابن الاعرابي يقال  
 فلان لا يليق بيده مال ولا يليق ما لا ولا يليق ببلد ولا لتيق لزوم الشئ لشي  
 وليق الطعام لينة وما في الارض لياق اي شئ مرتع وما وجدت عنه شيئا الليقه  
 وهو منه. والليقة الطينة المزجج يري بها الحايط فيلزم به. ابو زيد هو من  
 ليق وضيق ليق وقد التاق فلان بفلان اذا ضافا فانه لزيقه ولاق به فلان  
 اي لا ذبه ولاق به الثوب اي ليق به **فصل الميم ماق**  
 الماقة المحقد والماق مهموز ما ياخذ الصبي بعد الكاسق ماق ماقا فهو موق ومما  
 مثله والماقة بالتحريك الفواق ياخذ الانسان عند البكا واليسخ كأنه نفس قلعه  
 من صدره. وروي ابن القطاع الماقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب. وشاهد  
 الماقة بسكون الهجره قول النابغة الجعدي. وخضمي ضار دوي ماقه متى تدن بريلها  
 فاقه على هذا ماقه مثل رحمة ورحمة واما التاقه فهي شدة الغضب فذكر ابو عمرو  
 انها بالتحريك. وقال الجاني ميقت المرأة ماقه اذا اخذها سبه الفواق عند  
 البكا قبل ان تبكي وميق الرجل كاد يبي من شدة الغيظ ادبكي واحدا واما ماقا  
 دخل في الماقة كما يقول اكاب دخل في الكابه واما ماق اليه بالبكا اجلس اليه  
 به. الاصمعي ماق غضبه امينا ق اذا اشتد وقدم فلان علينا فامتا قنا اليه  
 وهو شبه الساكي اليه لطول الغيبة. ابن السكيت الماق شدة البكا. وقالت ام تابط  
 شرا تو زولدها. ما اسد ميقا اي باكياء واشد لهوه. كما ناولتها بعد الماق  
 عوله نكل ولولت بعد الماق. الليث الموق من الارض واجمع الاما والنواحي الغامضة



من اطرافها واشده تغضي الى نارحة الاماق، وقال غيره المأفة الايفة وشدة  
الغضب والحمية والاماق قلت العهد من الانفة وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم  
لبعض الوفود من اليمانيين ما لم يضمنوا الاماق وتلكوا الرماق تدك الهن من الاماق  
وليوازن به الرماق تقول لكم الوفا بما كتبت لكم ما لم تاتوا بالمأفة فخذوا  
وتكنوا وتقطعوا رباقي العهد الذي في اعناقكم وفي الصحاح يعني الغطاء والركا  
بما لم يضمن من الصدقة فاطلقه على التكت والعدلانها من سائح الانفة والحمية  
ان يسموا وتطبعوا قال الزمخشري ووجه من هذا ان يكون الاماق مصدرا  
اماق وهو فعل من الموق معنى الحق والمراد اصابوا الكفر والعمل على ترك الاستمارة  
في دين الله تعالى، ابو زيد ماق الطعام والحق اذ ارض وفي المثل انت يتق وانا  
ميت فكيف تنفق وقد تقدم ذكره في ترجمة تاق وهو مثل يضرب في سوء الاتفاق  
والعاشرة وموق العين وموقها وموقها وما فيها موقها وقيل مقدمها وجمع الموق  
والموق والمواق وجمع الموق والمواق على القياس في وزن هذه الكلمة  
وتضاريفها وضروب جمعها تعليل قيو وموق العين وما فيها موقها وقيل تقدمها  
ابو الهيثم في حرف العين الذي في الانف لغات خمس موق وماق مهموزان وتجمعان  
اماقا واشد ان يرى لشاعر فارقت ليلى صلة قدمت عند فراقها  
فالعين تدري دمعها كالدر من اماقها وقد يترك هزها فيقال موق وماق  
وتجمعان امواقا الا في لغة من قلب فقال اماق واشد ان يرى  
للخساري ما قها الدهر ترتع ويقال موق على مفعول في وزن موب وتجمع هذا ما في  
واشد لحسان ما بال عينك لا شام كانا كملت سايقها بحل الامة وقال اخر  
والخيل تطعن شررا في ما اقها وقال حميد الاربعة كانا عيناه في وفي حمزة  
بين ما اق لم تحرق بالابر وقال معمر في مفردة وما في عينها جدل نطوف  
وقال مزاحم العقيلي في تنبيته انحسها بصوب ما فيها غلبتك والسماء ما بناها  
ويروي ابن عمها بصوب ما قباها ويقال هذا ما في العين على سال قاضي البلدة وتمن  
فيقال ما في وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي لان الفكل فاعل  
من نبات الاربعة مثل دايح وقاض وعال لا همز وحكي الهمز في ما في خاصة

الفرا في باب مفعلا كان مزدوات اليا والواو ومن دعوت وقصيب والفعل  
منه مفتوح اسما كان او مصدرا الا لما في من العين فان العرب كسرت هذا الحرف  
قال وروي عن بعضهم انه قال في ماوي الابل ماوي فهذا ان لا يقاس  
عليها الحيا في القلب في ما في من لغته ماق وموق العين واجمع اماق وهي  
في الاصل اماق فقلت فلما وجدوا قالوا اموق لانهم وجدوه في الجمع كذلك  
قال ومن قال ما في جعله موقا واشده كان اصطفا الما قين بطريقها سحران  
اخطا السلك ناظمه وفي الحديث انه كان يسمي الما قين وهي غنية الما ق  
وقال الشاعر فطل خليل مسليا كأنه قذي في موقا في مقلتيه يقلقل  
جمع ما في وقال الحسن في مفر ما ان كفلها من غير ما في وقال الليث  
موق العين موقها وما قها تقدمها رواه عن ابن الدقيس قال وروي عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتحلل من قبل موقه من ومن قبل ما قه مرة  
يعني تقدم العين وموقها قال الازهري واهل اللغة يجمعون على ان اللوق  
والمواق حرف العين الذي في الانف وان الذي في الصدر يقال له الخياط والحديث  
الذي استشهد به غير معروف الجوهرى موق العين طريقها ما في الانف  
وتحاطها طريقها الذي في الاذن واجمع اماق واماق ايضا مثل ابان وابان  
وما في العين لغته في موق العين وهو فعل وليس بمفعول لان الميم من نفس الكلمة  
وانما زيد في اخرها للاحاق فلم يجدوا له نظير المحقونه لان فعل كسر اللام  
نادر لا تحت لها فالحق مفعول فلهذا جمعوه على ما في على التوهم كما جمعوا مسيل  
الما مسله ومسلا نا وجمعوا المصير مصرا يا تشبها لهما بفعل على التوهم قال  
ابن السكيت ليس في دوات الاربعة مفعول كسر العين للاخرفان ما في العين  
وماوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعول بالفتح نحو مرسه  
مرسى ودعوتهم مدعى وغزوتهم مغزى قال فظاهر هذا القول ان لم يتناول  
على ما ذكرناه غلط قال ابن بري عند قوله وانما زيد في اخرها للاحاق  
قال اليافعي ما في العين زايده لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوه وترقوة وجمعها  
ما ان على فعال كعراق وتراق ولا حاجة الي تشبيه ما في العين بمفعول في جمعه كما ذكرنا



في قوله فلهذا اجمعوا على ما اوق على التوهم لما قدمت ذكره فيكون ما وقع له غرق  
 جمع عرقوه وكما ان الباني عرقى ليست للاحق كذلك الباني ما في ليست  
 للاحق وقد يمكن ان يكون الباني ما في بدلا من واو عرقه عرق والامتل  
 عرقوا فانقلت الواو يا لنظر قها وانضمام ما قبلها وقال ابو علي قلبت يا لما  
 ينبت الكلمة على التذكير وقال ابن بري ايضا بعد ما **حكاها** الجوهرى  
 عن ابن السكيت انه ليس في ذوات الاربعة مفعول بغير العين الاحرفان ما في العين  
 وماوي الابل قال هذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم اصلا  
 في قولهم موق فيكون وزنها فعلى ما تقدم ونظيرها في معدى فمن جعله من معدى  
 ابعده وزنه فعلى وقال ابن بري يقال في الموق موقى ومياق ويثبت البانيها  
 مع الاضافة والالف واللام وقال ابو علي واما موقى فالبانيها للاحق من  
 واصله مومو بزيادة الواو للاحق كعضوه الا انها قلبت كما قلبت في ادل  
 واما ما في العين فوزنه فعلى زيدت البانيها لغير الحاق بالواو فيكون وزنه في  
 الاصل فعلا كيرقوا الا ان الواو قلبت يا لما ينبت الكلمة على التذكير انقضى  
 كلام ابي علي قال ابن بري وما في على فاعل جمعه موا في وتثنيته ما قبان واشد  
 ابو زيد يا من لعين لم تدق تعصا وما من كتحلا مضيا قال ابو علي من قال  
 ما ق فالاصل ما في ووزنه فالع وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فاخرت الهمة  
 وقلبت يا والدليل على ذلك ما حكى عن زيد ان قوما خففوا الهمة فيقولون ما في  
 العين وقال الجاني يقال موق ومواق وموق ايضا بغيرهم وجمعه مواق  
 قال وسمعت موقى وجمعه مواق وموق وجمعه اماق قال الشيخ ويقال اموق موق  
 واصله موق واما على القلب من اماق قال فلهذه احدي عشرة لفظة  
 على هذا الترتيب موق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق ومواق  
 وموق وموق **مجنوق** المنحنيق والمنحنيق بفتح الميم وكسرهما والمنحنيق القذاف التي ترمى بها  
 الحجارة دجل العجمي معرب واصلا بالعربية من حي نك اي ما اجودني وهي بوسه  
 قال زعفر بن الحرث لقد تركتني منحنيقا لئن عدل احيد عن العصفور حين يطير  
 وتقديرها منفعيل لقولهم كما خفق مرة ونرشق اخرى قال الفرأوا جمع منحنقات

وقال سيبويه هي فعيل الميم من نفس الكلمة اصلية كقولهم في الجمع مجانيق وفي التصفية  
 مجنيق ولا تها لوكات زايد والنون زائدة لا جمعت زايد في اول الاسم وهذا  
 لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيعة ولو جعلت النون من  
 نفس الحرف صار الاسم رباعيا والريادات لا تلحق ثبات الاربعة اولا الا الاسماء  
 الجارية على افعالها نحو مدحرج ومنهم من قال ان الميم والنون زائدتان كقولهم  
 حق اذ ارى التهذيب في الرباعي ابو تراب منجنيق ويقال جنقوا المجانيق ومجنقوها  
 وفي حديث الحجاج انه نصب على اليد منجنيقا وكلها جانقين عند رمية خطاه  
 كما يحمل العنق اعددها للسجد العتيق الجاتق يريد المنجنيق وترى عليها **مجنوق** التهذيب  
 في الرباعي ابو تراب يقال للمنحنيق منجنيق وقد تقدم **محق** المحق النقصان وذهاب  
 البركة وشئ ما حقه اهب وقد سحق والمحق والمحق ومحقه ومحقه لغه واياها  
 الاصمعي قال الازهرى يقول محقه الله فالحق والمحق اي ذهب خيره وتركته  
 واشد لروبه بلال بن الاخيم الاطلاق ليس بحساب ولا احاق قال  
 ابو زيد محقه ومحقه واما الاصمعي الا محقه ومحق الشئ والمحق وشئ محقق  
 محقق قال الفضل البكري يصف رجلا عليه سنان من حديد او قرن يقلب  
 صعدا جردا فيهما نقيع السم او قرن محقق ونصل محقوي مرقق محدد وهو فعيل  
 من محقه وقرن محقق اذ اذ لك فذهب حده وملس ومن المحق الحنفى ان تلبا لابل  
 الذكور ولا تلبا الاناث لان فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن ومن المحق  
 الحنفى النخل المتقارب ابن سيدة المحق المقارب منه في الغرس وكل شئ ابطلته  
 حتى لا يبقى منه شئ فقد محقته وقد محق في بطل محقه محقه محقا اي ابطله  
 ونجاه قال الله تعالى محق الله الربا ويرى الصدقات اي يستاصل الله الربا فيذهب  
 ريعه وبركته ابن الاعرابي المحق ان يذهب الشئ كله حتى لا يري منه شئ الجوهرى  
 محقه الله اي اذهب بركته ومحقه لغه فيه رديه وفي حديث البيع الخلف  
 منفقة للسلمة محقه للبركة وفي حديث اخرفانه ينفق ثم محق المحق النقص  
 والمحو والابطال وقد محقه محقه ومحقه مفصلة منه اي بظنه له ومحواه به  
 ومنه الحديث والمحق الاسلام شيئا ما محق الشيخ وقد تكرر في الحديث ابن سيدة



الحاق والمحاق آخر الشهر اذا محق الهلال فلم يره قال اتوفى بها قبل المحاق ليلة  
وكان يحاقه ذلك الشهر واشهد الازهرى يزداد حتى اذا ما تم اعقبه كبر الحديد  
منه ثم محق وقال ابن الاعرابي سمي المحاق بحاقا لانه طلع مع الشمس فحقته فلم يره احد  
قال والمحاق ايضا ان سسر القمر ليلتين فلا يرى غدة ولا عسنة ويقال لثلاث  
ليال من الشهر ثلاث محاق وامحاق القمر احراقه وهو ان يطلع قبل الشمس فلا يرى بفعل  
ذلك ليلتين من آخر الشهر الازهرى اختلف اهل العربية في الليالي المحاق فمنهم  
من جعلها ليلة خمسة وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن  
سَهْل واليه ذهب ابو الهيثم والمبرد والرياشي قال الازهرى وهو واضح القولين  
عندي قال ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان بفلان تحيقا وذلك ان العرب  
في الجاهلية اذا كان يوم المحاق من الشهر ردا الرجل الى ما الرجل اذا غاب عنه  
فترك عليه فلا يزال في الما ذلك الشهر وربه حتى يسلم فاذا اسلم كان ربه  
الاول احق به وكانت العرب تدعو ذلك المحق ابو عمر والاسدي بمحو خالد بن  
قيس ابوك الذي كوى ابوف عوفه باظفار حتى انس والمحقا افش الشئ بلغة غاية  
الجد وهو يسيسه اي يقيه نفسه وما حق الصيف اي في شدة حره ويوم ما حق بين  
الحق شديد الحر اي انه يحرق كل شئ وتحرقه قال ساعد الهذلي يصف الحمر  
طلب صواقر بالارزاز اصاديه في ما حق من بهار الصيف محترم **محق** محقت  
عينه كتحقت **محق** المحق الموق وهي المحرقة ما حوذة من بخاريق الصبيان **مدق**  
مدق الصخرة بمدقها مدقا كسرهما وميدق اسم **مدق** المذيب اللبن المزوج بالما  
مدق اللبن بمدقه مدقا فهو مدقوق ومدقوق ومدق خلطه الاخيره على النسب  
والمدقة الطائفة منه ومدقه ومدق له سقاء المدقة ومنه قيل فلان يدق  
الردا اذا لم يخلصه وهو المدق ايضا واشهد بشر به مدقا ويسقي عياله سجا حاكرا  
التعالب اورقا وفي الحديث بارك لكم في مدقها ومخضها المدق المزج والخلط  
وفي حديث كعب وسلة ومدقه كطرية الحيف المدقة الشربة من اللبن المدقوق  
شبه الحاشية الحيف وهو ردي التان ليعملوها وذهبها بالمزج والمادقة في  
الود ضد الخالصة ومدق الود لم يخلصه ورجل مداق كدوب ورجل مدق ومداق

ومما دق بين المذاق ملول وفي الصحيح غير مخلص قال ولا موا خاتك بالمذاق ابن رزج  
قالت امرأة من العرب امذق فقال لها الاخرى لا تقولين امذق فقال الاخر والله  
اني لاجب ان يكون ذمليقة اللسان وابومذقة الذب لان لونه يشبه لون المدقة  
ولذلك قال جاوا صبح هل رايت الذيب قط شبه لون الصبح وهو اللبن المخلوط  
بلون الذيب **مروق** المروق الذي يوتدم به معروف واحمدته مرقه والمرقة  
اخضر منه ومروق القدر يمرقها ويمرقها مرقا وامرقها امراقا اكثر مرقها القذا  
سمعت بعض العرب يقول اطعمنا فلان مرقه مرقين يريد اللحم اذا طعم ثم طعم اللحم اخر  
بذلك اما وكذا قال ابن الاعرابي ومرقت البيضة مرقا ومدرت مدررا اذا  
فسدت فصارت ماء وفي حديث علي ان من البيض ما يكون مارقا اي فاسدا وقد  
مرقت البيضة اذا فسدت ومروق الصوف والشعر مرقه مرقا تنده والمراقبة  
بالضم ما انتفتق منها وخص بعضهم به ما ينتف من الجلد الطعون اذا فتر ليسر  
وربا قيل لما ينتف من الكلا القليل ليعرك مرقه وقال الجاني وكذلك  
الشئ يسقط من الشئ والشئ يفني منه فيبقى منه الشئ وفي الحديث ان امرأة  
قالت يا رسول الله ان بنتا لي عروسا تروق شعرها وفي حديث اخر مرضت فامرق  
شعرها يقال مرق شعرها ومرارق وامرق اذا اسبى وتساقط من مرض او  
غيره والمرقة الصوفة اول ما ينتف وقيل هو ما بقي في الجلد من اللحم اذا سلخ  
وقيل هو الجلد اذا دبع والمرق بالتسكين الالهاب المثلث تقول موت الالهاب  
اي سبغ عن الجلد المعطون صوفه وامرق الجلد اي حازله ان ينتف ويقال  
ان من مرقات الغنم الواحد مرقه وقال الحرث بن خالد  
ساكنات الحقيق اشقي الى القلب من الساكنات دورد مشق  
نضوعن لو تضمن بالمسك ضما خا كانه رخ **مردق**  
قال ابن الاعرابي المرق صوف والمرضى واما الشدة ابن الاعرابي من البيت  
الاخير من قوله كأنه رخ مرق ففسره بوبانه جمع المرق التي هو من صوف  
المهازل والمرضى وقد تجاوز ان يكون يعني به الصوف اول ما ينتف لانه  
جديد منتن تقول العرب ان من مرقات الغنم فيكون المرق على هذا



واحدًا لاجمع مرقه ويكون من المذكور المجموع بالتا وقد تكون يعني به الجلد الذي يرفق  
 ليسترخي وأمرق الشعر كان له أن يمرق ابن الاعرابي المرق الطعن بالجملة والمرق  
 الذياب المعطه والمرق الصوف المنقش يقال اعطني مرقه اي صوفه والمرق الالهاب  
 الذي عطن في الذباغ وترك حتى انتن وامرط عنه صوفه ومرقت الالهاب مرقا  
 فامرقت امراقا والمراقة والمراطه ما سقط من الشعر والمراقة من الثياب ما يسبح  
 المال وقال ابو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل ومرقت الخلة وامرقت وهي  
 مرق سقط حملها بقدر ما كبر والاسم المرق ومرق السهم من الرمية يمرق مرقا وتروقا  
 خرج من الجانب الاخره وفي الحديث يمرق من الدين كما يمرق السهم من الرمية اي  
 يكون منه ويخرج منه ويتعدونه كما يخرج السهم المرمي به وتخرج منه  
 وفي حديث علي عليه السلام امرت بقتال الارقين يعني الخوارج وامرقت  
 السهم امراقا ومنه سميت الخوارج مارقا وقد امرقه هو والمروق الخروج  
 من شيء من غير مدخله والمارقة الذين مرقوا من الدين لغلوهم فيه والمرق سرعة  
 الخروج من الشيء مرق الرجل من دمه ومرق من بيته وقيل المروق ان ينفذ  
 السهم فخرج طرفه من الجانب الاخر وسائر في جوفها والامتراق سرعة المرق  
 وامترق وامترق الولد من بطن امه وامترقت الحامة من وكرها خرجت ومرق  
 في الارض مروقا ذهب ومرق الطائر مرقا ذرق والمرق والمرق الاخيره عن  
 في حنيفة عن الاعرابي سفا السنبيل واجمع امراق بالتمريق الغنا وقيل هو رفع  
 الصوت قال ذهبت معد بالعلاء ونهشل من بين تالي شعره ومرق  
 والمرق بالشكون غنا الاما والسفلة وهو اسم والمرق ايضا من الغنا واشد  
 في كل عام انت مهدي قصده مرق مدعور بها فالتهابل  
 فان كنت فانتك العلاليان يشق فدعها ولكن لا يفك الاسفل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس احد فسر التمريق الا ابو عمرو والزاهد  
 فقال هو غنا السفلة والسائبة والنصب غنا الركبان وفي الحديث ذكر المرق  
 هو المغني وانقلب السيف من غمد وامرقة فاختلطه واعتقه اذا استله وينا  
 للذي تبدى عورته امرق مرق وامرقت الرجل بدت عورته وقوله في المشل

رويد الغزو وتمرق واصله ان امرأة كانت تغزو فجلت فذكر لها الغزو فقالت  
 رويد الغزو وتمرق اي امهل الغزو حتى تخرج الولد قال ابن بري قال الفضل  
 هي رقاس الكاسه وجمع المارق مراق قال حميد الارقط

ما قنيت مراق اهل المصيرن سقيط عمان ولصوص الحفنين  
 وقال ابو حنيفة المرق اللحم الذي فيه سمن قليل ومرق جب العنب يمرق مرقا  
 انتشر من رشح او غيره **هذه** عن ابى حنيفة والمريق جب العصفروني  
 التهذيب شحم العصفرو وبعضهم يقول عربيه محضه وبعضهم يقول ليست  
 بعربية قال ابن سيده المريق جب العصفروني **قال** وقال سيبويه حكاه ابن  
 الخطاب عن العرب قال ابو العباس هو اعجمي وقد غلط ابو العباس لان سيبويه  
 يحكيه عن العرب فكيف يكون عجميا وثوب مرق صبغ بالمرق وتمرق الثوب قبل  
 ذلك واشد الباهلي

يا ليتني لك ميزر متمرق بالزعفران لبسته اياما  
 قوله متمرق مصبوغ بالعصفروني **قال** بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول  
 بالعصفروني ورجل مرق دخل في الامور والمارق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج  
 فيه ومرقا الالف حرفاء **قال** ثعلب كذا رواه ابن الاعرابي بالتحفيف  
 والصواب عنده مرقا الالف **وفي الحديث** ذكر مرق يفتح الميم والراء وقد  
 تسكن بين المدينة لها ذكر في حديث اول الهجرة والمرق ايضا لغة تقييد الزرع  
**وفي الحديث** انه اطل حتى بلغ المراق هو يشديد القاف مارق من اسفل  
 البطن ولان لا واحد له وميمه زايدة وقد تقدم في الراء **مرق** المرقيق الثياب  
 ونحوها مرقه مرقا ومرقه فان مرق مزيقا وتمرق خرقة ومنه قول الخليل

بحجرات سبعين البهره كما مازقن باللم الحور  
 والحور جلود حمراء والبهر الاوساط **وفي حديث** كتابه الي كسرى لما مرقه دعا  
 عليهم ان يمزقوا كل مرق التمزيق الخريق والتقطيع واراد تمزيقهم تفرقهم وزال  
 ملكهم وقطع ايرهم والمزقة القطعة من الثوب وثوب مزيق ومزق الاخيره  
 على النسب **وحكي** الحياني ثوبا مزاوق ومزق ويقال ثوب مزيق ومزوق



ومزق وسحاب مزق على التشبيه كما قالوا كشف والمزق القطع من الثوب المزوق  
والقطعة منها مزقة، اللبث يقال صار الثوب مزقا أي قطعاً **قال** ولا يكاد  
يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزق السحاب قطعه ومزق العرض  
شتمه ومزق عرضه يمزقه مزقا كهرده وناقه مزاق بكسر الميم، ومزاق عن يعقوب  
سريعة جدا يكاد يمزق عنها جلدها من لحايتها وزاد في التهذيب ناقة منوشاه  
مزاق سريعة **قال** اللبث سميت مزاقا لأن جلدها يكاد يمزق عنها من  
سرعتها والشدة

لجاشوشاه مزاق تري بها، ندويها من الانساع قد اوتوا ما،  
**وقال** غني فرس مزاق سريعة خفيفة قال دوارمه.

أنا فاكل شاربه مزاق يراها القود واكتست اقورازا،

وفي النوادر ما زقت فلانا ونازقة أي سابقة في العدو ومزقيا لقب  
عمرو بن عامر بن مالك ملك من ملوك اليمن جدا لانصاره قيل انه كان يمزق كل  
يوم حله فجعلها على اصحابه وقيل انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقها بالعشي  
ويكن ان يعود فيهما ويألف ان يلبسها احد غييه وقيل سمي بذلك لانه كان يلبس  
كل يوم ثوبا فاذا امسى مزقه وهنه **وقال**

أنا ابن من يعا عمرو وحرى ابوه عامر ما السما،

**وفي حديث** ابن عمران طيارا مزق عليه أي ذرق وربي سلحه عليه  
مزق الطيار بسلحه تمزق ومزق مزقا رمى بذرقه والمزقة طيار وليس ثبت  
والمزق لقب شاعر عند القيس بكسر الزاي، وكان الفراء يفتحها وانما لقب  
بذلك لقوله،

فان كنت ما كولا فذكر خيرا كل، والا فادر كني ولما امزق،

**قال** ابن بري **وحمل** الفضل الضبي عن احمد اللغوي ان المزق العبد  
سمي بذلك لقوله،

فمن مبلغ النعمان ان ابن اخته، على العين عباد الضار ومزق،

ومعنى مزق يعني **قال** وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في المزق لان المعروف

في هذا البيت يمزق بالراء، والتمريق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لان الزاي فيه  
تصغير، وقال الامدي الممزق بالفتح هو شاس من زناها العبدى سمي بذلك لقوله  
فان كنت ما كولا، البيت، واما الممزق بكسر الزاي فهو الممزق **الحضري** وهو  
متاخر، وكان ولده يقال له المحرق لقوله،

أنا المحرق اعراض الليام كما، كان الممزق اعراض اللياماني،

وهج الممزق ابو الشمق فقال

كنت الممزق مره فاليوم قد صرت الممزق، لما جريت مع الصلال عرفت فمزق

والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق **مستق**  
**روى** عن عمر رضي الله عنه انه كان يصل ويده في مستقه قال واصليها بالغا  
مستقه **قال** ابو عبيد المسائق فراطوال الاكام واحدها مستقه  
قال واصليها بالفارسية مستقه فعرب **قال** سمي قال مستقه ومشتقه

**وروى** عن ابن ابي اسير ان ملك الروم اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقه  
من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان في انظر الى يديها نديها  
فبعث بها الى جعفر وقال ابعت بها الى اخيك النخاشي، هي بضم الناء وفتحها فزوطيل  
الكمين، وقوله من سندس يشبه انها كانت مكفوفة بالسندس وهو الرفيع  
من الحرير والديباج لان نفس الغزل لا يكون سندسا وجمعها مسائق **وفي الحديث**  
انه كان يلبس البراش والمسائق ويصلي فيها والشدة شمره

اذا لبست مسائقها غني، فيا وريح المسائق ما لقينا،

ابن الاعرابي هو فزوطيل الكم وكذلك قال الاصمعي ان سهل في الجنة الواسعة  
**مشق** المشقة في دواب الحوافر يعرج في القوائم، وسحق وسحق الرجل مشقا فهو مشق  
اذا اصطكت التياه حتى سحقا وكذلك باطنا الفخذين ورجل لشق والمرأة مشقا يينا المشق  
اللبث اذا كانت احدي رجليه يصيب الاخرى فهو المشق وهذا قول ابى زيد حكاه  
عنه ابو عبيد ابوزيد مشق الرجل بالكسر اذا اصاب احدي رجليه الاخرى، وقال  
ابن الاعرابي المشق في ظاهر الساق وباطنها احتراق يصيبها من الثوب اذا كان خشنا  
وشقق الثوب يشققها احرقها والاسم من جميع ذلك المشقة، وقول الحسين بن مطير

شققا

رسيه



تقوي السباع سلاعه بما شقه كأنه برد عصب فيه تصرخ  
فسره ابن الاعرابي فقال بما شقه تمرقه ومشق الثوب مرقه ومشق عن فلان ثوبه  
إذا تمزق ومشق الليل إذا ولي ومشق جلباب الليل إذا ظهر تباشير الصبح **قال** الراجر  
وعوم من نوادر أبي عمرو

وقد اقيم الناجيات الشفا ليلًا وسجف الليل قد تمسقا  
والمشوق شدة الأكل يأخذ الخنثى فتمسقا مشقا جديا ومشق من الطعام يشق مشقا تناول  
منه شيئا قليلا ومشقت الأبل في الكلا مشق مشقا أكلت أطايبه ومشقها إذا رعتها  
أياه وتمسق القوم اللحم إذا اجتاد به فأكوه **قال** الراعي  
ولا يزال الهوى في أكل منزله لحم تماشقه الأيدي دعا بيل  
**وقال** الراجر يصيف امرأة يذمها

تماشق لبادين والحضار لم يعرف الوقف ولا السوارا  
أي اجتاد بهم وتسا بهم ورجل مشيق ومشوق خفيف اللحم ورجل مشوق في هذا المعنى  
**عن** الجاني وأشد

فانقاد كل مسدب مرس القوى لجياهن وكل مشق سيطم  
وفرس مشيق ومشوق أي ضامر التهذيب يقال فرس مشيق ومشوق أي فيه طول  
وقلة لحم وجارية مشوقة حسنة القوام قليلة اللحم ومشق القدرح مشقا حمل عليه في  
الزاي ليدق والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير مشيق حتى يلدن والوتر مشيق حتى  
يلين ويجوف كما يشق الجياط خيطه تحريقه ومشق الوتر جذبه ليمتد ووتر مشوق  
وممشق تمتد وامتشق الوتر امتد وذهب ما انشتر من لحم وعصبه ابن سهل السعة  
أقل الأوتار وأشد مشقا والمشق اللحم ويقسر حتى يسقط كل سقط منه وذلك أن  
العقب يؤخذ من المتن ونخالطة اللحم فيمبس ثم يسط حتى لا يبقى فيه إلا مشاق العقب  
وقلبه وقد هذبوه من اسقاطه كلها ومشاق العقب أجوده **قال** العقب في السابقين  
وفي المتن سواهما وإنما هو العصب **قال** والعليا عصبه لا يكون منه وتر ولا خير  
فيه وقلم مشاق سريع الجري في القرطاس ومشق الخط يشقه مشقا مدد وقيل أسرع  
فيه والمشق السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة وقد مشق مشق والمشق الطعن

الخفيف السريع والفعل كالفعل **قال** دو الرمد يعصف توراً وحشياً

فكلم مشق طعنا في حواشيها كأنه الأجر في الأقبال تحتسب  
ومسقت الأبل في سيرها تمسقا مشقا سرعت وقيل كل سرعة مشق الألهري  
سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس علا فتشبه ويقول امشق امشقا أي أسرع  
وبادر ومثل حلب الأبل وما أشبهه ومشق المرأة مشقا فلما ومشقه مشقا  
ضربه وقيل هو الضرب بالسوط خاصة ومشقه عشر من سوطاه عن ابن الأعرابي  
ولم يعسره وقيل إنما هو مشقه **وقال** ربه  
إذا مضت فيه السياط المشوق

والمشوق المشط والمشوق حدث الكنان في مشقه حتى تخلص حالصه وينقي ثاقته  
وقدم مشقه وامتشقه والمشقة والمشاقة من الكنان والقطن **وفي الحديث**  
أنه سحر في مسط ومشاقة هي المشاطة وهي أيضا ما ينقطع من الأبرسم والكنان عند  
تخليصه وتسرحه وثوب مشوق ومشاق مشوق الأخير **عن** الجاني والمشوق أخلا  
التياب وأحدتها مشقه وفي الأصول مشاقه من كلاً أي قليل والمشوق المع  
وهو صبيغ أحمر وثوب مشوق ومشوق مصبوغ بالمشق الليث المشق طين أحمر يصبغ  
به الثوب يقال ثوب مشوق وأشد ابن بري لا يوحده

قد شقها خلق منه وقد قفلت على ملاح كلون المشق امتساج  
**وفي حديث** عمر رضي الله عنه رأي على طلة ثوبين مصبوغين وهو محرم  
فقال ما هذا فقال إنما هو مشوق هو الغرة **وفي حديث** أبي هريرة رضي  
الله عنه وعليه ثوبان مشوقان **وفي حديث** جابر كذا نلبس المشوق في الأحرام  
والمشوق في الشيء دخل وامتشق الشيء اختطفه **عن** الأعرابي وكذلك احتد  
واحتواه وأختاته ونحوه وامتشنه وامتشقه من يده اختلسه وامتشقه  
اقتطعته والمشوق من الثياب اللبس **وقال** في ترجمة مشق امتشقت  
ما في الصرع وامتشقه إذا لم تدع فيه شيئا وكذلك امتشقت ما في الرجل  
وامتشقه إذا أخذت ما في يده كله **مطوق** الترمطق والتلمظ التدوق والتصويت  
باللسان والغار الأعلى وأشد بري له روبة



• اذا ارد ناسه تنفقا بناجشات الموت اذ تمطقا •  
وقيل هو الصاق اللسان بالغار الاعلى فيسمع له صوت وذلك عند استطابه الشئ  
قال حبيب بن عتاب بمجوابي بعل •  
• ذياقيه قلب كان خطيبه • سراه الضحى في سلمه تمطق •  
والتمطق بالشفقين ان يضم احدهما بالآخر مع صوت يكون بينهما واشد •  
• سراه اذا مارا فيها تمطق •

وتمطقت القوس تصدعت **عن** ابن الاعرابي والمطوق آي صيب النخل فلا تحل  
**معق** المعق والمعق كالعمق بمر معيقه كعميقه وقد معقت معاقة ومعقتها  
واعقتها وانما البعيد المعق والمعق ونج معقوق وقيل ما يقولون به انما المعروف  
عميق **وحكي** الازهرى عند ذكر قوله تعالى يا تين من كل فج عميق •  
**عن** الفراء قال لغة اهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق وقد معقو معا  
ومعاقة قال روبه •

• كما هو وهي تهادي في الرفق من جذبها شبرا وشددي معق •  
اي بعد في الارض والسير اشد تباعد التوايم • والمعق بعد اجواف الارض  
على وجه الارض يقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكروا علونا  
ارضا معقا وانا المعوق فالسيد الدخول في جوف الارض يقال عابط معق  
والمعق الارض التي لا نبات فيها والامعاق والاماعق والاماعق اطراف المقاعة  
البعيدة والمعيقه الصغرى الفرج والمعيقه ايضا الرقيقة الوركين وقيل  
في الحقيقة كالحثيلة ومعق علينا سباحة **وحكي** الازهرى عن الليث  
المقع والمعق الشرب الشديد **وقال** الجوهرى المعق قلب المعق  
ومنه قول روبه •

• وان هي من بعد معق معقا • عرفت من ضرب الحرس عنقا •  
اي من بعد بعدا قال وقد تحرك مثل نهر ونهر **مقوق** المقوق الطول  
عامة • وقيل هو الطول الفاخش في دقة قال روبه •  
• لواحق الاقارب فيها كالمعق •

اراد فيها المقوق فزاد الكاف كما قال تعالى ليس كمثله شئ • رجل امق وامرأة  
مقا وقيل المقاق الطويلة الرفيعين الرخوتها الطويلة الاسكتين العظيمة  
لحم الرفيعين • وقيل هي الرقيقة الخفيف المعيقه الرفيعين • ابن الاعرابي المقاق  
من الخيل الواسعة الارتفاع **قال** ابن الاعرابي غرا اعرابي من كركن وابل  
لجاشد جوارى الى مهمل فسالته عن ابا يهن فقال للاولى صفني في فرس  
ايك فقالت •

• كان ابي على شقا مقاطولة الابقا تمطق • ايناها بالعرق تمطق السخ بالعرق •  
قال بجايك قال ايناها رملنا فجذبها • والمقا الواسعة الارتفاع واشد  
غير قول الراعي يصف ناقه •

• مقاق منفق الابطين ماهرة • بالسوم ناظيرها حارك سند •  
قال النضر فجد مقاق وهي المخرقة العارية من اللحم الطويلة ووجه امق  
طويل كوجه الجرادة وفوسن مق بعيد ما بين الفزوج طويل بن المقوق **وفي حديث**  
على عليه السلام من اراد المفاخر بالاولاد فعليه بالمق بالنساء اي الطوال  
يقال رجل امق وامرأة مقاق واخرق امق بعيدا لارجا ومفان مقابعية ما  
بين الطرفين وكل تناعد بين شيئين مقق والصفة كالصفة وحسن مق  
واسع قال •

• ولي مسعان وزمان فظل مديد وحسن مق •  
قال ثعلب المسعان البعيدان مدتها والزمان الساحور وهذا رجل  
كان مجوسا في سجن متد بناه وهو مقيد معلول فيه وامتنق الفضيل  
ما في ضرع امه وامتنك وتمققه شرب كل ما فيه امتقا وامتنكا • وكذلك  
الصبي اذا امتصق جميع ما في ثدي امه وزعم يعقوب ان فاتها بدل من كاف  
امتنك وتمقت الشراب وتمزته شربته قليلا قليلا شيا بعد شئ او عمرو  
المققة شراب البند قليلا قليلا والمققة الحد المرضع والمققة الجمال  
وامصابه جرح فامتنقه اي لم يضره ولم ياله • ابو عبيدة المق الشق ومقت  
الشئ امته مقامحه ومقت الطلعة شققها للبار • ابن الاعرابي مقق



الرجل على عياله اذا صنيق عليهم فقرأوا دخلا وكذلك اوق وفوق وقال  
زق الطائر فرجه ومققة وغر وجهه والقامق المتكلم ناقض خلقه وتقديره فعاقل  
بتكرير الفا ولا يقال مقامق ويقال فيه مققه ولقاعات والمققة حكاية صوت  
او كلام ومقوق الجوار خلف امه مقصه مصا شديدا **ملق** الملوق الزم واللطف  
الشديد واصله السليين وقيل الملوق شدة لطف الزم وقيل للثقب والمداراة  
والحنان متقاربان ملق ملقا وملق وملق وملق له ملقا وملقا اي تودد اليه  
وتلطف له قال الشاعر

ثلاثة اجاب فحب علاقة وحب تلاق وحب هو القتل  
**وفي الحديث** ليس من خلق المؤمن الملوق هو بالتحريك الريادة في التودد  
والدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وقد ملق بالكسر ملقا وملقا ورجل ملق يعطي بلسانه  
ما ليس في قلبه ومنه قول النخيل

اروي بحن العهد سلمي ولا نصك عهد الملوق المحول  
قوله بحن العهد اي ساقها الله عدا ما ان العهد لانه ثبت ويدوم وحن الشباب  
اوله وقوله ولا نصك عهد الملوق اي من كان ملقا داخل نصرك ولا  
ينصك ضربه ورجل ملق وملاق وقيل الملاق الذي لا يصدق وده والملوق ايضا  
الذي يبيدك ويخلفك فلا ينبغي وترن ما ليس عنده ابو عمر والملوق الذين من الحيوان  
والكلام والصخور والملوق الدعاء والتضرع قال

لا هم رب البيت والمشرق  
اي ان ادعوا فيقبل ملقي يعني دعائي وتضرعي ويقال انه ملاق متملق وذو ملق  
ولا يقال منه فعل يفعل الا على ملق والملق التملق واصله من التليين ويقال  
للصفاء اللبسا اللينه ملقه وجمعها ملقات وقال الراجو

وحول ساعده قد ملق اي لان خالد بن كلثوم الملوق من الخيل الذي  
لا يوثق بحربه اخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته قال الجعدي  
ولا ملق تنزوا وتنزردونه اجادا اذا قاس الحمام فصلصلا  
ابو عبيد فرس ملق والاني ملقه والمصدر الملوق وهو الطف الحضن واسراعه واشد

بنت الجعدي ايضا وملق الشئ ملسه وملق الشئ وملق بالادغام اي صار امس  
قال الراجو

وحول ساعده قد ملق يقول طبا ونعما ان سلق  
قوله ملق يعني السحج من حمل الانقال وملق مني اي اقلت والملق الصموح  
الينه المتزقة من الخيل واحدها ملقه وقيل في الاكام المفترشه والملقة  
الصفاء اللبسا والصحرا الغي الهذلي

ولا عصما او ابد في صحوره كسين على فراستها خداما  
اسح لها اقدر ذو حيف اذا سامت على الملقات ساما

والاملاق الا فتقار قال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق **وفي**  
حديث فاطمة بنت قيس ما معاوية فرجل ملق من المال اي فقير منه فدنفق ماله  
يقال اسلق الرجل فهو ملق واصل الاملاق انفاق يقال اسلق ما معه ملقا  
وملقه ملقا اذا اخرجته من يده ولم تحبسه والفقر تابع لذلك واستعملوا لفظ

السبب في موضع السبب حتى صار به اشهر **وفي حديث** عايشة  
وقريش ملقا اي تعي فقرها والاملاق كثرة انفاق المال وتبددين حتى تورت  
حاجة وقد ملق واملقه الله وقيل الملوق الذي لا شيء له **وفي الحديث** ان امرأة  
سالت ابن عباس انفق من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت قال  
الله تعالى خشيته املاق معناه خشيته الفقر والحاجة ابن سهل الملوق مفسد

طلاملاق الافساد **قال** سمر ملق لازم ومتعد يقال ملق الرجل فهو  
ملق اذا افتقر وهنا لازم واملق الدهر ما بيده ومنه قواوس  
لما رايت العدم قد مالي واملق ما عندي خطوت تنبتل

واملقته الخطوب اي افقرته ويقال املق مالي خطوب الدهر اي اذهبته وملك  
الاديم يلقه ملقا اذا ادلكه حتى يدين ويقال ملقت جلدك اذا دلكه حتى يلاصق  
قال رات غلاما جلده لم يلق بما حمام ولم يخلق

يعني ولم يمس من الخلق وهو الملاسمة وملق الثوب والانا يلقه ملقا غسله  
والملق الرضع وملق الجدي امه يلقها **قال** واحب ملق الجدي امه يلقها



إذا أرضعها لغة وملق الرجل جاريته وتلمها إذا أنجها كما يملق الجد يمه إذا أرضعها  
**وفي حديث** عبيدة السلماني أن ابن سيرين قال له ما يوجب الجنابة  
قال الرف والاستلاق الرف المص والاستلاق الرضع وهو استفعال منه  
وكنى به عن الجماع لأن المرأة ترضع ما الرجل إذا خالطها كما يرضع الرضيع  
إذا التم حلة الثدي وملق عينه يلقها ملقاً ضرها وملقه بالسوط والعصا يلقه  
ملقاً ضره ويقال ملقه ملقاً إذا ضرب به والملق ضرب الحمار بحوافره الأرض  
**قال** روية صف حماراً

معتم التلمح ملاح الملق تربي الجلاميد بجلود مذوق  
أراد الملق ثقله تقول ليس حمار هذا الحمار يتفيل الوقع على الأرض والملق  
ما استوى من الأرض واشتدت بنت روبة ملاح الملق **وقال** الواحدة  
ملقه والملق مثل الملح وهو الشين الشديد والميلق السريع قال الرمان  
ناج يلج في الحيار يملق كأنه سودا نوا وندو  
والملق المحو مثل الملق وملق الأديم غسله والملق الحصر الشديد والملق الخفيف  
يقال مرمق الأرض ملقاً ورجل ملق ضعيف والمالق الحشنة العريضة التي  
تشد بالجمال إلى الثورين فتقوم عليها الرجل وكسرها الثوران فتعفي آثار  
اللومة والسن وقد ملقوا أرضهم يلقونها يلقاً إذا فعلوا ذلك بها قال  
الأزهري ملقوا وملسوا وأجدوهي تليس الأرض فكانه جعل المالق عرساً  
وقيل المالق الذي يليس الحرت به الأرض المنارة أبو سعيد يقال المالق عريضة  
يفيض عليه الكارث **وقال** أبو حنيفة المملقة خشية عريضة كسرها الثوران  
الليث المالق الذي يليس الحرت به الأرض المنارة أبو سعيد يقال المالق الطاء  
مالق وملق ويقال ولدت الناقة فخرج الجنين يلبط بالطاء بهذا المعنى **موق**  
الموق والمهقة بياض في زرقة وقيل المهق والمهقة شدة البياض وقيل مهقاً  
بياض الإنسان حتى يفتح جدار وهو بياض سم لا تحالطه صفرة ولا حمرة لكن لكون  
الجص وخوخ ورجل المهق وامرأة مهقاً **وفي** صفة سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أنه كان أزهر ولم يكن بالابيض المهق أبو عبيدة الأمهق الأبيض الشديد

الذي لا تخالط بياضه شيء من الحمرة وليس نير ولكن تدرن الجص وخوخ نقول  
فليس هو كذلك أنه كان نيراً لبياض صلى الله عليه وسلم الأزهرى المهق  
والمهقة بياض في زرقة **قال** وبعضهم يقول المهقة أشد بياضاً من الجص  
المهق في قول روبة خضرة الماء **قال** ابن بري يعني قوله  
حتى إذا أكرعن في الحوم المهق

وشراب المهق لونه لون الأمهق من الرجاك والمهق كالمرة وامرأة مهقاً تنقى  
عيناها الكحل ولا يبقى بياض جلد لها عن ابن الأعرابي وقيل هو إذا كانت  
كريمة البياض غير الحلا العيين أبو زيد الأمهقة والأمر مع الأحمر اسفاد  
العينين الجوهرى وعين مهقاً وتمهقت الشراب إذا شربته ساعه بعد ساعة  
ومنهم قوههم ظلمت مهق **وقال** الأصمعي هو تمهق الشراب تمهقاً إذا شربه  
النهار راجع **وقال** أبو عمرو أنت تمهق الماء تمهقاً إذا شربه النهار راجع ساعة  
بعد ساعة ويقال ذلك شرب اللبن واشد قول الكمي  
تمهق أخلاف الجحشة بينهم رضاع وأخلاف المعيشة حفل  
والمهق الأرض البعيدة **قال** أبو داود

له أثر في الأرض لج كأنه ميت مساحي من كاهن  
**قالوا** أراد بالحاء ما تشرب من وجه الأرض **موق** الما هو الهالك حمقا وعنان  
قال سيبويه واجمع موقى مثال حمقى ونولى فذهب إلى أنه شيء أصيبوا في  
عقولهم وأحرى بحري هلكتي وقدماء موق موقاً وموقاً وموقاً ومواقه  
واسماق الموق حمقى عباو ويقال أحق مايق والنعت مايق ومايقه  
الكساي مومايق ودائق ودماق ودواق ويدوق ومواقه ودواقه وموقا  
وددوقا **قال** أبو بكر في قوله فلان مايق ثلاثة أقوال قال قوم المايق  
الشيء الخلق من قوههم أنت موق وأنا موق أي أنت مملى غضبا وأنا سي الخلق فلا  
تتفق وقيل المايق لأحق ليس له معنى غيره **وقال** قوم المايق السريع البكا  
القليل الخدم والثياب من قوههم مايايته ميقا أي مايايته بأكا واللوق النخ  
مصدر قولك مايق البيع موقى رخص وماق البيع كسد عن ثعلب والموقان



والموق الذي ليس فوق الحنف فارسي معرب **وفي الحديث** ان امرأة رأت  
كلبا في يوم حار فترغت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الحنف ومنه الحديث  
انه توضع مسح على موقته **وفي حديث** عمر رضي الله عنه لما قدم الشام  
عرضت له مخاضه نزل عن بعيره ونزع موقته وخاصل لما وفي الحنفكم والموق  
ضرب من الحنف والجمع امراق عربي صحيح **قال** البهر من تولب  
فتري النجاج بهامشي خلفه مشي العباد من الامواق  
وموق العين وما قاله في الموق جمعها جميعا امواق الا في لغة من قلب  
نقال اما **وفي الحديث** انه كان يكتحل مرة من موقته ومرة  
من مائه وقد تقدم شرح ذلك مستوفى في ترجمة ماق والموق الغبار والموق  
ايضا التلذذ والامجة **فصل النون** **في حديث** النبي صلى الله عليه وسلم  
النبق والنبق والنبق خفف حمل الصدر الواحد من جميع ذلك بالها الجوهري  
بنقه ونبق ونبقات مثل كلمة وكلمات **وفي حديث** سدة المشي فاذا  
بنقها امثال القلال ونبق التخل سد وصار ثمره صغيرا مثل النبق وقيل بنق  
ارهي وتخل بنق بالغف ونبق مصطف على سطر مستوي مذهب قال امرؤ القيس  
وجدت بان زالت بلبل حولهم لتخل من الاعراض غير مبنق  
ويروى غير مبنق المفضل في قوله غير مبنق بالغ والشدا بن برى للملس  
والبيت ذو الشرفات من سداد والتخل المبنق  
والنبق مثل التلق الكتاب ونبق الكتاب سطر وكتبه ابن الاعرابي ابو نبق  
ونبق كله اذا غرس شراكا واحدا من الوادي ابو عمر والنبق دقيق يخرج من لب جدع  
التله حلو يقوى بالصفرم يند فيكون نهايه في الجودة ويقال لتبيده الضري  
ابوزيد اذا كانت الضربة ليست شديدة قيل انبوقها انباقا وكذلك بنقها  
اي جوقها غير شديد يقال انبوق اذا جوق صوت وطرب يفر صوت واذا عظمت  
الصوت قيل ردم الغدا النباقي ماخوذ من النباق وهو الحاصل الضعيف ابوزيد  
وخرس هو شق الكلام انباقا وسطه اي يستخرجه الجوهري ويقال انباق علينا  
بالكلام اي سب مل اساع **قال** ابن بري صواب انباق علينا اي نذكر

في فضل بوق كما ذكر فيه اباقت عليهم بايقه شر وبنوني بنقه طين من بني  
الحوت ود وبنق اسم موضع **قال** الراعي

• تبين خليلي هل تري من طعائن ندي بنوزالت بهن الابعر  
**تنق** التنق الرعزعة والهز والجذب والنقض وبنق الشيء تنبقة وبنقه بالضم  
بنقا جديده وافتعله وفي التثنية واذا تنقنا الجبل فوقهم اي رعرعناه ورفقنا  
وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه **وقال** الشاعر

• قد خربوا اخلاقنا الجلايلا وتنقوا احلابنا الا باقلا  
• فلم ير الناس لنا معادلا **وقال** الفراني ذلك رفع الجبل على عسكرهم  
فرسحا في فرسخ وتنقار فعنا وفرس تانق اذا كان ينقض رآكته وتنق الدابة  
رآكته وبرآكها تنق وتنق بنقا وبنوقا اذا نرت وانبعته حتى تاحل لذلك  
دير **قال** العجاج

• تنق بالقوم من التزعل مس عمار ورجال الاشمل  
وتنبقت الغرب من البراي جدبته بمره وتنق المسقا والجراب وغيرها من  
الاوعية تنقا اذا انفضه ليقتلع منه زبدته وقيل نفضه حتى يستخرج ما فيه  
وقد انتبق هو وانق فتجربا به ليصلحه من السوس **وفي الحديث**  
صفه مكة والكعبة اقل بنايق الدنيا مدرا التنايق جمع تنبقة فيلده يعني  
مفعوله من التنق وهو ان يقطع الشيء فيرفع من مكانه ليربي به هذا هو  
الاصل واراد بها هاهنا البلاد ليرفع ساها وشهدتها في موضعها وتنقت  
الشي اذا حركته حتى يسفك ما فيه قال وكان تنق الجبل انه قطع منه شيء  
على قدر عسكر موسى فاطل عليهم **قال** لهر موسى اما ان تقبلوا التوراة  
واما ان تسقط عليكم ابن الاعرابي فقال تنق جوابه اذا صب ما فيه والنايق  
الرافع والنايق القاتق **قال** اعرابي لآخرى تنق جوابك فانه قد سوس  
والنايق الباسط يقال تنق او طلق في الغزاة حتى تنق ابن الاعرابي تنق  
اذا شال حمرا لاشدا وتنق عمل مظلة من الشمس وتنق اذا بنى دارا تنق داراي  
حيالها ونايق شهر رمضان عن الوزير وتنق صام ماتقا وهو شهر رمضان ابن



سيد وناق من اسماء رمضان قال وفي ناق

احلت لدي حوما لوعاء وولت على الادبال فربما خنعا

والبعير اذا ترعزع حمله وفي التهذيب تحمله تنق عرا حباله وذلك اذا جد بها فاسترخت عقدها وسمرحته تنق تنقا وذلك ان منسج جلد شحما ولما وثقت الماسية تنق سميت عن البقل حكا ابو حنيفة وثقت المرأة والمناقة تنق تنقا وهي ناق مشتاق كبر ولما **وفي الحديث** عليكم بالابكار من النساء فانهن اطيب افواهها وانتق ارحاما وارضي باليسير معناه الفحل اكرا ولا ذك والناتق والمتاق الكثرة الاولاد ويقال للمرأة ناتق لانها ترمي بالاولاد درميا والنتق الرمي والنفض والنتق ايضا الرفع ومنه حديث علي رضوان الله عليه البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اي هو مطلق عليها في السما وقول النابغة

لم تحرموا حسن العدا وامهم طمحت عليك بناق مذكار

يعني بالناطق الرحم وذكر علي معنى الفرح او العضو وناقذ بناق اذا سرعت الحمار وزيد بناق اي دار وناق من الماشية البطين الذكر والاشياء في ذلك سواء **قد** انتدق بطنه انتدق قد لي منه شيء **نرمق** الليث في قول روبة

اعد اخطالا له وترمقا

قال الهمزق فارسي معرب لانه ليس بكلام العرب كلمة صدرها نوز اصلية

**وقال** غيره معناه ندم وهو اللين **نرق** النرق خفة في كل امر وعجلة في كل وجوه ابن سيد النرق الخفة والطيش نرق بالكسر يترق نرقا فهو نرق والاشي نرقه وهو من الطيش والخفة وانرق الرجل اذا سفه بغير علم وتنازق الرجلان تنازقا وتنازقا ومنازقة تشا ما الاجين تاز على غير الفعل والمنازق الكثير الكلام والنرق ونرق الرجل والفرس وغيره يترق نرقا ونزقا اذا تنازق الفرس والنزقة تنزقا اذا ضربته حتى يترق او يترق **وفي التهذيب** حتى يثب هذا وانزق في الضحك واخرق اذا فرط فيه واكثر والنزق ميل السقا والانا الى تاسيه ونزفت النما امتلات ويقال مطر مكان كذا وكذا حتى نزفت نمان امتلات غدرا نه نراق مثل نراق عن يعقوب والينز لغة في النزق

قال الشاعر

وتديا زلولا ما هم لم يكدرى على الارض ان قامت كمثل السارق

كانما عدل الجوالق اصحبا وحشوما تتر على ظهر سباحق

**نسق** النسق كل شيء ما كان على طريقة نظام واحد عام في الاشياء وقد نسقته تنسيقا وكحفت ابن سيد نسق الشيء منسقا ونسقا ونسقه نظمه على السوا وانسق هو وتناسق والاسم النسق وقد انسقت هذه الاشياء بعضها الى بعض اي تنسقت والنحو يؤنسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطفت عليه شيئا بعد جري جري واحدا **وروي** عن عمر رضي الله عنه انه قال ناسقوا بين الحج والعمرة **قال** سمر معني ناسقوا تابعا وارتوا يقال ناسق بين الامرين اي تابع بينهما وتغرسق اذا كانت الاسنان مستوية ونسق الاسنان انتظامها في البنية وحسن تركيبها والنسق العطف على الاول والفعل كالفعل وتغرسق وحرر نسق اي منتظم قال ابو زيد

بحيد ريم كرم زانه نسق كما دليبه الباقوت الهابا

والتنسيق التعظيم والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والعرب تقول لطوار الجبل اذا امتد مسوناخذ على هذا النسق اي على هذا الطوار والكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن ابن الاعرابي نسق الرجل اذا تكلم مسجعا والنسوا الراكب مصطفىه خلف التراب يقال لها القروود ويقال رايت نسقا من الرجال والمتاع اي بعضها الى جنب بعض قال الشاعر

مستوسقات عصا وسفا والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض ويقال نسقت بين السنين وناسقت **نسق** النسق الخدم ولا واحد لهم قال عدي ابن زيد العبادي

ينصفها نسق كما دكرهم عن النصافة كالغزلان في السلم

التهذيب قيل النسق الخادم قال الازهرى كأنه بلسان الروم تكلمت به العرب **نشق** النسق صب سعووط في لائف ابن سيد الشوق سعووط



يجعل اويصب في المخزن تقول انشقه انشاقا **وفي الحديث** ان الشيطان  
نشوقا ولعوقا ودشاما يعني ان له وساوس مما وجدت متفندا دخلت فيه  
وانشقه الذوا في انقه صبيته فيه. **الديث** النشوق اسم لكل دوا ينشوق  
والشد يرى للاغلب.

فافترضا با ونشوقا ما حكا.

**وفي الحديث** انه كان صلى الله عليه وسلم يستنشق وضوءه ثلاثا  
في كل مرة يستشراي ببلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق للريح اذا شممتها مع قوة  
وقيل انشقه الشئ فانشوق وتنشوق وانشوق الماء في انقه فاستنشقه صبه فيه.  
واستنشقت الريح شممتها واستنشقت الماء وغيره اذا دخلته في الانف والنشاق  
الريح الطيبة وقد نشقتها نشقا ونشقا ونشوق وتنشوق ابوزيد نشفت من الرجل  
رحتا طيبة الشئ نشقا اي شممت ونشيت انشاشوه وقال ابو حنيفة ان  
كان المسموم مما يدخله انفك قلت تنشقه واستنشقه وانشفه القطنة المحرقة  
اذا ادناها الى انفه ليدخل ريحها خياشيمه وراحة مكرمة النشوق الشم والشد  
حرام من الحردل مكرمة النشوق.

والنشقة الحلقه يشد بها الغنم. وقيل النشقة بالضم اليفة التي تجعل في اعناق  
البهائم ويقال كلق الرقيق يشوق وقد انشقه في الجلال اي نسبته واشده.  
نزوال القطا انشقه من المحتبل. وقال اخر.

متاين ابرام كان الغنم اكف ضبات انشقه في الجبال.

ابن الاعرابي انشوق الصايد اذا علقت النشقة بعنق الغزال في اللصيصه ويقول  
الصايد لشريكه في النشاق ذلك العلاقي والنشاق ما وقعت النشقة في الحلق وهي  
الشربة والعلاقي ما تعلق بالرجل ونشوق الصيد في الجباله نشقا نسب وعلق فترسا  
وكذلك فراشه العقل الخياني يقال نسب في جلده ونشوق وعلق وارتق كل  
ذلك بمعنى واحد. **ابن سيدة وحكي** الخياني نشوق فلان في جباله  
**وفي الحديث** انه شكي الى النبي صلى الله عليه وسلم كثر الغيث وكان فيما قيل له  
ونشوق السافراي نسب فلم يطبق على البراح من كثر المطر. ورجل نشوق اذا كان من دخل

في امور لا يكاد يخلص منها **نطق** الناطق ينطق نطقا تكلم والمنطق الكلام  
والمنطق البليغ الشد تعد.

والنوم ينترج العصي من ربهما ويلون في لسانه المنطيق.  
وقد انطقه الله واستنطقه اي كلمه وناطقه وكتاب ناطق من على المثل كانه  
ينطق قال لبيد.

او يذهب جدد على الواج الناطق البرور والمختوم.  
وكلام كل شئ منطق. ومنه قوله تعالى علما منطق الطير. قال ابن سيدة وقد  
يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علما منطق الطير. واشد سيبويه  
لم يمنع الشرب منها غير ان نطق حمامة في غصون دات او قال.  
لما ان اضاف غير الى انساها معها وموضعها الرفع **وحكي** يعقوب ان  
اعرابيا ضرب فتسور فاسار بها بهامة نحواسه وقال انها خلف نطق خلفا  
يعني بالنطق الضبط وتناطق الرجلان تعاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه قال  
وقوله انشد ابن الاعرابي.

كان صوت حليها الناطق مروح الرياح بالعشارق.

اراد محول حليها كانه يناطق بعضه بعضا بصوته. وقولهم ماله صامت ولا ناطق  
فالناطق الحيوان والصامت ما سواه. وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر  
والناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شئ منطق ونطقه  
والمنطق والمنطقه والنطاق كلما شديده وسطه غير والمنطقه معروفة اسم لها خاصة  
يقول منه نطق الرجل تنطقا اي شديدا في وسطه. ومنه قولهم جبل اسم منطق  
لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجا فلان متطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال  
خداش بن زهير.

وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء متطقا مجيدا.

يقول لا اراك اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قول لا يستجاد في الشنا على قومي  
واراد لا ابرح فحذف لا. وفي شعره رهط يدل قومي وهو الصحيح لقوله متطقا  
بالا افراد. وقد انطق بالنطاق والمنطقه وتنطق وتنطق الاخيرة **عن** الجياني والنطا



شبه ازار فيه كنه كانت المرأة تنطق به **وفي الحديث** ام اسمعيل اول  
ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذ منطقا هو النطاق وجعه مناطق وهو  
ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند  
معناه الاشغال لئلا يعتري ذيلها **وفي الحديث** النطاق شقه او ثوب تلبسه المرأة  
ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة فالاسفل بنجر على الارض  
وليس لها حجب ولا ينفق ولا ساقان واجمع نطق وقد استطقت ونطقت اذا شدت نطاقها  
على وسطها واشد ابن الاعرابي

• تغار عرض البقية المزاله ولم تنطقها على غلاله •

وانطق الرجل اي ليس المنطق وهو كذا شدت به وسطك وقالت عائشة في سقاء  
الانصار فعدن الى حرا وجور مناطقين فشققنها وسوين منها خمر او اخضرها حين  
انزل الله تعالى ولبعض بن خمر من على جوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق  
وبقال منطق ونطاق يعني واحد كما يقال ميرزوار وملحف ولحاف ومسرود وسراج  
وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها ذات الناطقين لانها كانت تطارق  
نطاقها على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس احدهما وتخل في الاخر الزاد  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر رضي الله عنه وهما في الغار قال وهذا  
اصح القولين وقيل انها شقت نطاقها نصفين فاستملت احدهما وجعلت الاخر شداد  
الزادها **وروي** عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع  
ابي بكرهما حزين صنعنا لها سفرة في جراب فقطعت اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها من  
نطاقها واوكف به الجراب ولذلك كانت تسمى ذات النطاقين واستعان على عليه  
السلام في غير ذلك فقال من بطل ابراهيم ينطق اي من كثر بنوا امية يتقوى بهم قال  
ابن بري ومنه قول الشاعر

• فلو شازني كان ابراهيم طويلا كابر الحوث بن سدوس •  
وقال سمر في قول جرير

• والتغلسون بمنس الغل فخلهم قدما وامهم زلا مطوق •  
• تحت المناطق اشباه مصلبه مثل الدوي الا قلام والبيق •

قال سمر منطق ما ترزخسبة تططم بها عجيزتها وقال بعضهم النطاق والازار  
الذي ثني والمنطق ما جعل فيه من خيط وغيره واشد •  
• تبنوا المناطق عن حيوهم واسنة الخطي ما تبنوا •

• ومنه بنت حداس بن زهير •  
على الاعداء متطقا محمدا • وقد ذكرنا في المناطق والمنطقة من العين ايضا موضع  
النطاق ونطق المالاكمه والشجرة نصفها واسم ذلك المالا النطاق على التشبه  
بالنطاق المقدم ذكره واستعان على عليه السلام للاسلام وذلك انه قيل له  
لم لا تحضب فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خضب فقال كان ذلك فالاسلام  
قل فاما الان فقد اتسع نطاق الاسلام فامر او ما اختار التهذيب اذا بلغ المالا نصف  
من الشجرة والاكمه يقال قد نطقها **وفي حديث** العباس بن مروح النبي  
صلى الله عليه وسلم •

• حتى احتوى بيتك الميمن من حذوف عليها تحتها النطق •  
النطق جمع نطاق وهي اعراض من حال بعضها فوق بعض اي نواح واوساطها  
شبهت بالنطق اليه بشد بها اوساط الناس ضربه مثلاله في ارتفاعه وتوسطه في  
عسريته وجعلهم تحت بمنزلة اوساط الجنات واراد عليه شرفه والميمن نعت اي  
حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلم مكان من نسب حذوف وذات النطاق  
ايضا اسم اكمه ابن سيد ونطق الما طرايقه اراه على التشبيه بذلك قال زهير  
• يحل في جدول تجو اضفادعة • حبوا الحواري يرى في دمايه نطقا •  
والناطقة الخاصة **نعق** النعق دعا الراعي الشايقا لنعق بضائك اي ادعها  
قال الاخطل

• انعق بضائك يا جرير فانما • منتك نفسك في الخلاضلاله •  
• ونعق الراعي بالغنم ينعق بالكسر نعقا ونعاقا ونعقا ناصح بها وزحرفها •  
• يكون ذلك في الضان والعز واشد ابن بري لبشر •

• ولم ينعق بناحية الرقاق •  
**وفي الحديث** انه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات ابيهن واباكن



ونعوق الشيطان يعني الصياح والنوح واصله الشيطان لانه الحامل عليه **وفي حديث**  
المدينة اخر من يحسر رايعان من مزيته يريد ان المدينة ينعقان نعيمها اي يصرخان  
وقوله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء قال  
الغرا اضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالتراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله  
اعلم مثل الذين كفروا كالبهائم التي لا يفقه ما يقول الراعي اكثر من الصوت فاضاف  
التبسيه الى التراضي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان تخافك الخوف  
الاسد معروف انه الخوف وقال ابو اسحاق ضرب لهم هذا المثل وشبههم بالغنم  
المنعوق بما لا يسمع منه الصوت والمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق  
بها بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن يفقههم وكانوا في تركهم يقول ما يسمعون من كلمة  
من لم يسمع ونعوق الغراب نعيقا ونعاقا **عن** الاخيرة **عن** الحكماني والعين في الغراب احسن  
قال الازهرى نعوق الغراب ونعوق بالعين والعين جميعا ونعوق الغراب ونعاقه  
ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمار ونعاقه وسيجع البغل وسحاحه وصهيل وصهيل الخيل  
ونعير ونعير قال واللقاب من الآية يقولون كلام العرب نعوق الغراب بالعين المعجمة  
ونعوق الراعي بالشاء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نفوق ونعوق ونعوق قال وهذا هو  
الصحيح **وحكي** ان كيسان نعوق الغراب بعين مهملة واستعار بعضهم النعوق  
في الارباب اشدي يعقوب

**والسجع** الاطلس في حلقه عكسة سوق في الهرم  
والناعقان كوكبان من كواب الجوز اوها اصوا كوكبين فيها يقال احدهما رجلها اليسرى  
والاخر منكبها اليمين وهو الذي يسمى الهنعة والناعقا حجرا البر بوع يقف عليه يسمع  
الاصوات والمعروف عن كرايع العائقا **نعوق** نعوق الغراب ونعوق الاخيرة **عن**  
الحكماني صاح عتوق عتوق وقيل نعوق عتوق ونعاقا قال الشاعر  
**وان جرا الطير فان مرهم ناعق يهوى فقولوا سخا**  
وقد ذكر الفرق بين النعوق والنعيق في موضعه والنعيق صوت يخرج من ثقب الذابة وهو  
وعا جردانه وناعقه نعيقه وهي التي سمع بعدات بين اي مرة بعد من **وفي الصحاح**  
ناعقه نعوق وقد نعقت الناقة نعيقا اذا نعت قال حميد

سورة النور

**واظمى قلب السود قاني ناعرت بكفى قتلا الذراع نعوق**  
اي عموم اراد بالاظمى الزمام الاسود والظمى اي سود **نعوق** التهذيب في الرابع  
التعقعة صوت جردانه اذا تقلقل في قبة قال ابو عمرو وهي البعوقه وانشد  
علفته غورا وما بارداه شري ربيع واعتقت غبوقه  
حتى اذا دفع الجباد دفعة وسط الجباد ولاسته بغبوقه  
**نفوق** نفوق الغرس والدابة وسائر البهائم ينفوق نفوقا مات قال ابن بري تشد لب  
فما اشيا شربها بال فان نفقت فاكسد ما يكون  
**وفي حديث** ابن عباس والحزور ناعته اي ميتة من نفقت الدابة اذا ماتت  
قال الشاعر

**نفوق البغل واودي سرجه في سبيل الله سرجي وبغل**  
واورده ابن بري سرجي والبغل ونفوق البيع نفاقا راج ونفقت السلعة تنفق  
نفاقا بالفتح غلت ورغب فيها وانفقها ونفقها **وفي الحديث** المنفق سلعة  
بالكف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وبوضد الكساد ومنه الحديث  
الكاذبة منفقته السلعة محقة للبركة اي هي مظنة لنفاقها وتوضع له **وفي الحديث**  
عن ابن عباس لا ينفق بعضهم بعضا اي لا يقصد ان تنفق سلعته على جهة الخس فانه  
زيادة فيها يرغب السامع فيكون قوله سبيلا لا يتبعها ومنفقها ونفوق الدرهم ينفق  
نفاقا كذلك **عن** الحكماني كان الدرهم قل فرغب فيه وانفق القوم نفقت سولهم  
ونفق ماله ودرهمه وطعامه نفقا ونفاقا ونفق كلاهما نقص وقل وقيل نفق وذهب  
وانفقوا نفقت اموالهم وانفق الرجل اذا افتقر ومنه قوله تعالى اذا لامسكم خشيعة  
الانفاق اي خشيعة الفنا والنفاق وانفق المال صرفه **وفي** التبريل واذا قيل لهم انفقوا  
سمازكم الله اي انفقوا في سبيل الله واطعموا وتصدقوا واستنفقه اذ جهته **والنفقة**  
ما انفق واجمع انفاق **وحكي** الحكماني نفقت نفاق القوم ونفقانهم بالكسر  
اذا نفقت ونفقت والنفاق بالكسر جمع النفقة من الدراهم ونفق الراي ينفق نفقا  
اي نفد وقد نفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفقة ما نفقت  
واستنفقت على العيال وعلى نفسك التهذيب الليث يقول نفق السعد ينفق نفوقا اذا كثرت



مشتروه وانفق الرجل نفاقا اذا وجد نفاقا لمناعه **وفي** مثل من امثالهم من باع عرضه  
انفق اي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول لبيد بن ربيعة  
**ابيت** ولا اهجوا الصديق ومن تبع بعرض ابيه في المعاشرينق

اي تجسد نفاقا والباء معجزة في قوله بعرض ابيه ونفقت الريم تنفق نفاقا اذا  
كثرت خطاياها **وفي حديث** عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لا تنفقوا في سعادته ان يخطب  
نساء من بناته واخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفقوا وتنفق السريع الانقطاع  
من كل شيء يقال سيرة نفق اي منقطع قال لبيد

شدا ورفوعا بقرب ماله للورد لا تنفق ولا مسوم

اي عدو غير منقطع وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن  
عبدية يصف ظليما

فلا تزيد في شيه نفق ولا الزيف دوين السد مسوم

والنفق شرب في الارض مستق الى موضع اخر **وفي** التهذيب له مخلص الى مكان اخر  
وفي المثل ضل دريضة نفقة اي حجره **وفي** التنزيل فان استطعت ان تبقي نفقا  
في الارض واجمع نفاق واستعان امر القيس لحرم القرة فقال يصف فوسا

خفاهن من نفاقهن كائنا خفاهن ودق من عشي مجلب

والنفقة والنفاق حجر الضب واليربوع وقيل النفقة والنفاق موضع يرققه  
اليربوع من حجر فاذا اتى من قبل القاصع ضرب النفاق براسه فخرج ونفق اليربوع  
ونفق وانفق ونفق خرج منه ونفق الحارس وانفق استخرجه من نفاقه د  
واستعان بعضهم لليطان فقال

اذا الشيطان قصع في نفاقها تنفقنا بالجل الثوام

اي استخرجه استخرج الضب من نفاقه وانفق الضب واليربوع اذا لم يرفقه حتى  
ينفق ويذهب ابن الاعرابي قصعة اليربوع اي تحفر حفرة ثم يسد بابها ويسمي ذلك  
التراب الداما ثم تحفر حفرة اخرى قال له النفاق والنفقة والمنفق فلا ينفقها  
ولكنه تحفرها حتى ترق فاذا اخذ عليه ماصعابه عدا الى النفاق فضرها براسه  
وفرق منها وتراب النفقة يقال له الراهط واشد

وما ام الردين وان ادلت نعامه باخلاق الكرام

اذا الشيطان قصع في نفاقها تنفقنا بالجل الثوام

اي اذا سكن في قاصع نفاقها تنفقنا اي استخرجه استخرج اليربوع من نفاقا  
قال الاصمعي في القاصع انما قيل له ذلك لان اليربوع يخرج تراب الجحر  
ثم يسد به فملاخر من قوهم قصع الكلم بالدم اذا امثله وقيل له الداما  
لانه يخرج تراب الجحر ويطلق به فملاخر من قوهم ادم قدرك اي اطلها بالظلم  
والرماد ويقال نفاق اليربوع اذا دخل في نفاقه وقصع اذا خرج من القاصع  
ونفق خرج قال دوالمة اذا اراد وادسه منفق ابو عبيد سمي المنافق  
منافقا للنفق وهو السرب في الارض وقيل انما سمي منافقا لانه نفاق كاليربوع  
وهو دخوله نفاقا يقال قد نفقه ونفاقه وله جحرا جريقال له الماصع  
فاذا اطلب قصع فخرج من القاصع فهو يدخل في النفاق وخرج من القاصع  
او يدخل في القاصع ويخرج من النفاق فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل  
في الاسلام ثم يخرج منه من الوجه الذي دخل فيه الجوهرى والنفاق احدي  
حجر اليربوع يكثرها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتى من قبل القاصع  
ضرب النفاق براسه فانفق اي خرج واجمع النفاق قال ابن بري حجرة  
اليربوع سبعة القاصع والنفاق والداما والراهط والعاميا والحائيا  
واللغز وهي اللعري ايضا قال ابو زيد هي النفاق والنفاق والنفقة والرهط  
والقصع والقصعة وما جاعلي فاعلا ايضا حيا وباه وساه قناه وسابيا والسموات  
عادي والحافيا الجن والكاريا واللاويا والحاسيا للصلاية والبالغا  
للاكارع وسوقا لالسب والنفقة مثال الهرم النفاق تقول منه نفق اليربوع  
تنفقنا ونفاق اي دخل في نفاقه وبمنه استفاق المنافق في الدين والنفاق  
بالكسر فعل المنافق والنفاق الدخول في الاسلام من وجه والمخرج عنه من اخر  
يستق من نفاق اليربوع اسلاميه وقد نفاق منافقة ونفاقا وقد كثر في الحديث  
ذكر النفاق وما تصرف منه سما وفعل وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى  
المخصوص به وهو الذي يستركفه ويظهر اياه وان كان اصله في اللغة معروفا



يقال نافق منافق منافقة ونفاق وهو ما جرد من النفاق لا من النفاق وهو السرب  
الذي يستتر فيه بستره كقوله **وفي حديث** حنظلة نافق حنظلة اراد انه  
اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك  
ما كان عليه ورغب فيها فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان  
يسامح به نفسه **وفي الحديث** اكثر منافق هذه الامة قواؤها النفاق  
ها هنا الريا لان كلاهما اظهرا رغبيا في الباطن وقول ابى وجوه  
يهدى قلايص خضعا ككفنه صغرا الحدود ونوافق الاوبار  
اي نسلت اوبارها من السمن **وفي** نوادر الاعراب انفق الابل اذا انتشرت  
اوبارها عن سمن قالوا وانفق الجرح اذا تقشر ويقال رب انفاق قال الراجر  
اذا سمع صوت فحل شقشا قطن مصفرا كذيب الانفاق  
والنافقة نافقة المسك دجيل وهي فارة المسك وهي وعاءه ومالك بن المنفق  
الصبي احبني صباح بن طريف قاتل بسطام بن قيس والنفاق موضع ونفاق  
القصر والسراويل معروف وهو فارسى معرب وهو المنفق وقيل النفاق دجيل  
نفق السراويل الجوهرى ونفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول  
نفق بكسر النون والمتفق اسم رجل **نفق** نفق الظليم والدجاجة والحجلة والخم  
والضفادع والعقرب تنق نقيقا ونفق صوت قال جرير يصف الخنزير والجب  
في حواياه

كان عقوب الحب في حواياه فحم الافاعي او نقيق العقاب  
والدجاجة تنفق البيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها ونقت الدجاجة ونقت ونه  
قول يزيد بن الحكم صفاد عما غرقى لمن نقيق  
وقيل النقيق والنققة من اصوات الضفادع يفصل بينهما المد والترحيع والدجاجة  
تنفق البيض وكذلك النعام ونق الضفادع ونفق كذلك وقيل هو صوت  
يفصل بينه مد وترجيع وضم نفاق ونفق وجمع النفوق نفق قال روبة  
اذا ادنا منهن انفاض النفوق  
**ويروي** النفوق على من قال جدد في جدد ومن قال رسل قال نفق انسد ثعلب

على هين وهنات نق  
والنفاق الضفدع صفة غالبة تقول العرب اروي من النفاق اي الضفدع والنفاقة  
الضفدعة والنققة صوتها اذا ضوعف وربما قيل ذلك للمهر ايضا واشد ابو عمرو  
اطعت راعي من الهر فظلم بكلى حكا بشر  
خلف استه مثل نقيق الهر  
وفي رجز سبله يا ضفدع نقي كم سمن  
النقيق الصوت الضفدع واذا رجع صوته قيل نقيق **وفي حديث** ام زرع  
وداهق ومنق قال ابو عبيد هكذا رواه اصحاب الحديث ومنق بالكسر قال  
ولا اعرف المنق وقال غيره ان صحب الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد اصوات  
المواشي والانعام تصفه بكثرة امواله ومنق من نق اذا صار ذائق او دخل في النقيق  
**وفي** رواية اخرى داس الطعام ومنق وقال ابو عبيد ايضا انما هو منق من نقت  
الطعام والنقيق الطليم والنقيق والجمع النفاق والنقيق الحشبة التي يكون عليها  
المصلوب ونقيقت عينه ببقعه غارت كذا حكاه يعقوب في الالفاظ واشد الليث  
خوصد وات اعين نفاق خست بها مجحولة السائق  
وقال غيره نقيقت بالنار وانكر ابن الاعراب وقال تنق بالثاء هبط **وفي** المصنف  
نقيقت بتان **قال** ابن سيده وهو تصحيف **نق** نق الكتاب ينق بالضم  
نقا كنبه ونقعه حسنه وجوده ونق الجلد ونقعه نقشه وزينه بالكتابة ونقعه ونقعه  
واحد **قال** النابغة الدسائي

كان بحر الرامسات ديولها عليه تضم نقته الصوانع  
**ويروي** حصير نقته ابو زيد نقته انهم نقا ونقته المقه لمقا ونوب نيق  
ومنق منقوش وقيل هذا الاصل ثم كثر حتى استعمل في الكتاب والنق الكتاب الذي  
يكتب فيه وفيه نقه اي رح منته **عن** حنيفة كانه مقلوب من نقه الاصمعي يقال  
للشيء المروح فيه منسه ونقعه ورهقه **نرق** النرق والنرقه بالكسر الوسادة وقيل  
وسادة صغرى وربما سموا الطنفسة التي فوق سريره **عن** عبيد والجمع نارق قال  
محمد بن عبد الله بن نمير النقي اذا ما بساط اللوم مد وقرب للذاه انما طه ونارقه



وقيل النمرقة هي التي يلبسها الرجل ابو عبيد النمرقة والنمرق واليشمة ما افترشت  
است الراكب على الرجل كما لم تفرقه غير ان مخرجها اعظم من تقدمها ولها اربعة سيور  
تشد باخرة الرجل واوسطه واشده

تضج من استاهما النمارق مفارش الرجال والايق

الفرا في قول تعالى ونمارق مصفوفة هي الوسائد واحدها نمرقة **قال**  
وسعت بعض كلب يقول نمرقه بالكسر **وفي الحديث** اشترت نمرقة  
اي وسادة وهي بضم النون والراء وكسرها ويغيرها وجمعها نمارق **وفي حديث**  
هذه عن بنات طارق منسج على النمارق

**زهق** نفاق الحمار صوته والنهيق صوت الحمار فاذا كره نهيقه واشتد قيل اخذ  
النفاق ونهيق الحمار ينهق وينهق والضم عن اللجاني نهقا ونهيقا ونفاقا ونفاقا  
صوت **قال** ابن سيده واري ثعلبا قد حكى نهق قال ولست منه على ثقة  
والناهقان عظام شاخصان يندران من ذي الحافر في مجري الدمع تخرج منهما النفاق  
ويقال لهما ايضا النواهق **قال** النابغة الجعدي يصف فرسا

يغاري النواهق صلب الحبين يستر كالتي سر في الحلب

والناهق والنواهق من الحمر حيث تخرج النفاق من خلقتها وهي الخيل العظام الناهقة في  
حدودها **وفي التهذيب** النواهق من الخيل والحمر حيث تخرج النفاق من خلقتها واشده  
النهرين تولب

فارسل سماله اهزعا فساك نواهقه والفما

ابوعبد في كتاب الخيل الناهقان عظام شاخصان في وجه الفرس سفلا من عينيه وقيل  
النواهق ما سفلا من الجمجمة في قصبة الانف وقيل نواهو الدابة عروق اكتفت خياشيمها  
لان النفاق منها الواحدة ناهقه الجوهرى الناهق من الحار حيث تخرج النفاق من خلقة  
والنهقه طائر طويلة المنقار والرجلين والرقبة عمرا والنهق والنهق ساء سمه الجرجير  
من احرار البقول نوكل وقيل هو الجرجير **قال** ابو منصور وسامع من العرب النهر الجرجير  
البري قال رايت في رياض الصمان وكنا ناكله مع التمر وفي مذاقه حمرة وحرارة وهو الجرجير  
بعينه الا انه بري يلدغ اللسان ويسمى الهمقان واكثر ما ينبت في قربان الرياض **وقال**

ابو حنيفة هو من العشب قال روبة ووصف عيرا واتته  
شدب اولاهن من ذات النوق واحدة نهقه وقيل ذات النوق ارض معروفة  
وذو نهيق موضع **قال**

الا يالهف نفسي بعد عيش لنا بحبوب درندي نهيق

**وفي حديث** جابر فترعنا فيه حتى انهم قاموا يعني الحوض هكذا جاني رواة  
بالنون قال وهو غلط والصواب هذه **عن اللجاني قال** ابن سيده همزوا  
الواو والضم والنون وابو اللجاني سبق عوض الواو في ابو ثور من جعلها ابغلا ومن جعلها  
اغفلا فقدم العين مغيه اليها جعلها بديلا من الواو فالبدل اعم بصرفا من العوض اذ كل  
عوض يدل وليس كل يدل عوضا **وقال** ابن حنبل من ذهب سبويه في قوله  
سبق مذهبين احدهما ان يكون عين سبق قبلت اليها قبل الغافضات في التقدير ان سبق  
ثم ابدلت الواو يا لانها كما اعلت بالقلب كذلك اعلت ايضا بالابدال والاخر ان  
يكون العين حذفت ثم عوضت اليها سبقا لعلها على هذا القول اعل وعلى القول  
الاول اغفل وكذلك انا سبق ونوق وانواق **عن** يعقوب وبنات اشده  
ابن الاعرابي انا وجدنا ناقة العجوز حين النياقات على السر من

حين تكال الدم في القفص وفي حديث ابي هريرة فوجدنا ناقة لا ينو جمع قلة  
لناقه وتصغير سبق النياقات **عن** يعقوب والقياس ان ينو كقولك في اكلب اكلب  
الا زهرى جمعها نوق ونياق والعدد ايتى وانا يوق على قلب انوق الجوهري الناقة  
تقدرها فعلة بالحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنه وبدن وخسنة وخشب

وفعله بالتسكين لاجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استعملوا الضمة على الواو  
فقدموها فقالوا وانوق **حكاها** يعقوب عن بعض الطائين ثم عوضوا من الواو  
ويا فقالوا ايتى ثم جمعوها على ناق وقد جمع الناقه على نياق مثل ثم وتار الا ان الواو  
صارت ياء للكسرة قبلها واشده ابو زيد الفلاح بن حرون  
ابعد كثر الله من نياق ان لم ينح من الوشا

وفي المثل استنوق الحمل **قال** ابن سيده استنوق الحمل صار ك الناقة في دلها  
لا يستعمل الا مزيدا قال ثعلب ولا يقال استنوا الحمل انا ذلك لان هذه الالف



المزيدة اعني افعول واستفعل انما تعتل باعتال افعالها الثلاثة البسيطة التي لا  
زيادة فيها كما ستقام انما اعتل لا اعتلال قام واستقال انما اعتل لا اعتلال **قال**  
والافتد كان حكمه ان يصح لان فال الفعل ساكنة فلما كانت استوسق واستثنى ونحوها  
دون فعل ثلاثي بسيط لا زيادة فيه صحت الياء والواو لسكون ما قبلها وهذا المثال يضرب  
للرجل يكون حديث او صفة شئ ثم يخلطه بغيره وينقل اليه واضله ان طرفه ان العبد  
كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس بنشد شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت  
ناقة فقال طرفه قد استنوق الجمل **قال** ابن بري وانشد الغراء

هزرتكم لو ان فيكم مهزة وذكرت ذا التانيث فاستنوق الجمل

**قال** ابن بري والبيت الذي انشد المسيب بن علس هو قوله

واني لامضي الهمر عند اختصاره باخ عليه الصعوبة مكرم

والصعوبة من سمات النوق دون الجمال وحل نوق دلول قد احسست رياضته  
وقيل هو الذي دلح حتى صير كالناقة وناقة مؤنثة علمت المشي والنواق من الرجال  
الذي يروض الامور ويصلحها **وفي الحديث** ان رجلا سار معه على جمل  
قد نوقه وخشعه النوق المذل وهو من لفظ الناقة كانه ذهب شدة ذكورية وجعله  
كالناقة المروضة المتقادة **وفي حديث** عمران بن حصين وهي ناقة ينوقه وتنوق  
في الاسراي ياتون فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاذان  
ينقه يضرب للجاهل بالاسر وهو مع جملة تدعى المعرفة وتنايق في الارادة ذكر ابو عبيد  
تنوق في امور وتجود وبالغ مثل ياتون فيه **قال** د والرمة

كان عليها سحق لفق تنوقت به حضرميات الالف الحوايك

عداه بالبالا لانه في معنى ترفقت به **قال** وهي ماخودة من النيقة **قال** ابن هرم  
الكلائي

لاحسن رم الوصل من ام جعفر عدا القوافي والنوقة الجرد

**وقال** جميل في النيقة

اذا ابتدلتكم بررها ترك رينة وفيها اذا زدانت لذي نيقة حسب

**وقال** الليث النيقة من التنوق فلان في منطقته ومبلسه وامور اذا تجرد بالغ

وتنوق لغة قال ابن بري وشاهد النيقة قول الراجر

كما نفا من نيقة وشارة والحلي بين التين والحجان

قدفع ميتا الى قدومه لك الكلام واسمعي باجاركه

**وقال** علي بن حمزة تابق من التائق والتائق العجب ومنه الحديث صرت

الى روضات اتائق فينزي اسروا عجب بهن قال ولا يقال تائق في الشئ

اذا حكمتها وانما يقال تنوقت ابن سيده والتائق تنوق وقيل اتائق الشئ مقلوب

عن تنافه ابو عسدة والتائق مثل الاسعا **قال** مثل القياس تنافها المتقي

تعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة والاسم من كل ذلك النيقة والنوق

بياض فيه حمرة يسيرة ابن الاعرابي النوقة الحداقة في كل شئ والنوق كذا من كل

شئ حتى الفا كفة اذا قرب وطوفها لاكلها فقد دلت **وروي** الغراء عن الديريه

انها قالت يقول للحمل الملقين الموق الاصمعي الموق من الخيل الملقح والنوق من العذوق

المتقي والنوق المصنف وهو الطروق والمسكك ابن الاعرابي النوقة الذين ينقون الشحم

من اللحم اليهود وهم امناوهم ويجمع تابق مقلوب من تاق وانشد

منه ساقى نانا دي تاقى اعجلها الشاوي عن الاخراقي

**وروي** بن كفي تاقى ويقال تنوق ينوق النوق ارفع موضع في الجبل والجمع اتياق

وينوق وفي الصحاح وساق قال ومنه قول الشاعر

سعوا توطن بين الشيق والينوق

والينوق حرف من حروف الجبل وقيل الينوق الطويل من الجبال والتناق شبه

مشق بين ضمة الالف م واصل اليه الحنص في مستقبل بطن الساعد بلصر الراحة وكذلك

موضع مثل ذلك من باطن المرفق او في اصل العصعص والتاق الحرا الذي ياتون خوافر

الفرس وجمعها ينوق وتنوق الرجل في لبسته قطعة بالغ لغة في تنوق الليث النيقة

من الينوق تنوق فلان في مطعمه ومبلسه وامور اذا تجرد وبالغ وتنوق لغة ينيق

ينوق القيص ينقه **فارسي** اعربوه بالراعي كما اعربوه بالثلاثي في ينوق ينوق

ينوق القيص معروف **فصل** الهاهيق الهاهيق الهيق كسر الهاء

والباء وشدة القاف كثرة الجماع عن كرايع والهابق بنت حكاة ابن دريد قال



ابن سيدة ولا ادري ما صحته **هريق** الهيرقي والهبرقي الصاع ويقال للحداد وقيل  
هو كل من عالج صنعة بالنار قال ابن احرمر  
فما الواح دره هريق جلاعنها تحتها الكوناه  
ابو سعيد الهيرقي الذي يصفي الحديد واصله اترقي فابدلت الهامز الهيمه وانشد الطرمخ  
يصف ثورا

• ببربره الهيرقي باخري خواد لها الاخذ  
قال شبه الثور وخوان بصوت الريح يخرج من الكير وقيل الهيرقي الثور الوحشي وهو  
الابرقي لبرق لونه ابن سيدة والهيرقي من السران المسن الضخم واستعان صخر  
الغني للوعل المسن الضخم فقال يصف وعلا  
• به كان طفلا ثم اسدس فاستوى فاصبح لهما في هوم  
**وقال** النابغة يصف ثورا

• مول للريح روية وجهته كالهيرة في نفع الفخار  
يقول اكب في كاسه تحفر اضل الشجرة كالصايغ اذا اخرف نفع الفخم  
**هينق** الهينق والهينوق والهينيق والهينق الوصيف قال ليبيد والهينيق  
قيام معهم كل مكتوم اذا صاب همل

قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خمرا  
• تحمها اكلف الاكباب واقفة ايدي الهبانق بالمسامعكوم  
وهيئة القيسي رجل كان احمق بني قيس بن ثعلبة وكان يقال له د والودعات  
واسم زيد بن ثروان وكان يضرب به المثل في الحق قال الشاعر

• عرش خد فلن يضرك نوك انما عيش من تري بالحدود  
• عرش خد ولكن هيعة القيسي نوكا وسيد ابن الوليد  
• رب ذي اربه مقل من المال وذي عجمية حدود  
• شب يا شيب يا سمح بن القعقاع ما انت بالحكيم الرشيد  
وقال اخر

• عرش خد وكن ههههه ترضيك الناس قاضيا حكما

ورجل هنيق اذا وصف بالنول وقال ذوالرمة  
• اذا فارقت معي ما عيشه كغناها الرفع الهنيق  
قيل اراد بالرفع الهنيق القمري وقيل هو الكروان وهو يوصف بالحق لتزله سذه  
واحتضانه بيض غيه كما قال

• اني وتركي ندي الا كرمين وقد حى بكفى زندا سخا  
• كاركه يضيها بالعداء • ملبس يضل خزي جبا حيا  
**هدق** الهدق الشئ فانهدق كسره فانكسر **هدلق** يعمر هدلق وهديق  
واسع الاشداق وجمعه هدايق وانشد اعرابي  
هدا القاد لاقم الشدوق

والهدلق الخطيب والهدايق الطوال اليت الهدلق النخل ابن بري الهدلق  
الناقة الطويلة الشعر قال الجهمي  
• وقلص جردوها هدايق

وقد يكون من صفة المستقر قال عمار  
• نقضن بالمسافر الهدايق

**هريق** الارهري هراقف السماها وهي تهريق والما هراق الهاء في ذلك كله تحركه  
لانها ليست باصلية انما هي بدل من همة اراق قال وهريق مثل ارق قال وبن  
قال اهرقت فهو خطأ في القياس ومثل للعرب تخاطب به الغضبان هريق على حرك  
او سن اي ثبت ومثل هريق والاصل ارقق فوه هريق الدابة دارحتها وهنت  
النار وانرتقا قال وامام من قال اهرقت الما فهي بعيدة قال ابو زيد الهكاه  
زايد كما قالوا انبات اللحم والاصل انا تاه بورن اعنه ويقال هريق عنا من  
الطهيرة واهري عنا بمعناه من قال اهرق عنا من الطهيرة جعل القاف بدلة  
من الهمة في اهري قال وقال بعض النحويين انما هو هراق هريق لان الاصل  
من اراق يريق يريق لان فعل يفعل كان في الاصل ما فعل فقلبو الهمة التي يريق  
ها فقلص هريق وكذلك تحركة الهاء الجوهرى هراق الما تفريقه بفتح الهاء هراق  
اي صبه وانشد ابن بري • وما هريق على الانصاب من حسد



قال واصل هراق اراق يريق اراقه واصل اراق اريق واصل يريق توريق وانما  
قالوا انا هريقه وهم لا يقولون اريقه لاستثقالهم الهزتين وقد زال ذلك بعد  
الابدال وفيه لغة اخرى هروق الما يهريقه هراقا على الفعل يفعل قال سيبويه  
ابدلوا من الهمة الهاء الميم فصارت كانهما من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على  
على الها وترك الهاء عوضا من حذوهم حركة العين لان اصلا هروق اريق قال ابن بري  
هذه اللغة الثانية التي حكاه عن سيبويه هي الثالثة التي حكاهما فيما بعد الا انه  
غلط في التمثيل فقال هروق هروق وهي لغة ثالثة شاذة ليست بواحدة من اللغتين  
المشهورتين يقولون هوقت الما هرقا واهرقته هراقا فيجعلون الها قافا والراء عينا  
ولا يجعلونه معتلا. واما الثانية التي حكاه سيبويه فهي هراق يهريق هراقه  
بغيرها الجوهرى وجعلها ثالثة وجعل مصدرها هريا قافا لا نرى الله **حكي** عن  
سيبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوضت من حركة العين لان الاصل اريق هذا  
بدل على انه من هراق هراقا بالالف، وكذا **حكا** سيبويه في اللغة الثانية  
**الصحيح قال** الجوهرى وفيه لغة ثالثة هراق يهريق هريا قافا هو هريق  
والشي هراق وهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يستطيع اسطاعا  
يفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع جعلوا السين عوضا  
من ذهاب عين الفعل على ما تقدم ذكره عن الاخفش في باب العين قال وكذلك  
حكم الهاء عندي قال ابن بري قد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا  
انه غير مصدرها فقال هريا قافا وصوابه هراقه لان الاصل اراق يريق اراقه ثم  
زيدت فيه الهاء فصار هراقه واما الثانية عوضت من العين المحذوفة وكذلك قال  
ابن السراج هراق يهريق هراقه واسطاع يستطيع اسطاعة **قال** واما  
الذي ذكره الجوهرى من ان مصدرا هراق واسطاع هراقا واسطاعا فغلط منه  
لانه غير معروف والقياس هراقه واسطاعه على ما تقدم وانما غلطه في اسطيع انه اتي  
به على وزن الاستطاع مصدر استطاع **قال** وهذا سهو منه لان اسطاع  
همزة قطع والاستطاع والاستطاع همزة وصل وقوله والشي هراق وهراق  
ايضا بالتحريك غير صحيح لان معقول هراق وقد تقدم شاهد هراقا فصح بين البديل

باب الهجاء من الحما سبه لعارة بن عقل  
دعته في ثوابه من ماله. خليطادم هراقه غير هاب.  
وقال جبريل العجلي **ويروي** الاخطل وهي في شعره.  
اداما قلت قد صاحت قومي ابي الاصغان والنسب البعيد.  
ومهرق الدما بواردات. تبيد المحربات ولا تبسب.  
قال والفاعل من هراق يريق وشاهد قول كثير.  
فاصبت كالمهريق فضله مانه لصاخي سراب بالملا يترقرق.  
وقال العديل بن الفرخ.  
فكنت كمهريق الذي في سقايه. لرفراق فوق راسه جلد.  
وقال اخر. وظللت كالمهريق قتل سقايه. في جوها جرمه للع سراب.  
وشاهد الهراقه في المصدر قول **دي الرمة**  
فلما دنت هراقه الماء انصت لاعمله عنها وفي النفس ان انش.  
**قال** ابن بري عندي قول الجوهرى واصل اراق اريق قال اراق اصله  
اروق بالواو لانه يقال راق الماء روقا انصب وراقه غير اصابه قال  
**حكي** الكسائي راق الما يريق انصب فعلى هذا يجوز ان يكون اصل اراق  
من الما **وي في الحديث** هريق دمه وتقدير هريق يفتح الهاء يصفعل  
وتقدير هراق بالتحريك مفعول واما تقدير هريق بالتسكين لا يمكن النطق به  
لان الهاء والفاء ساكنان وكذلك تقديره هراق **وحكي** بعضهم مطر هروق  
**وفي حديث** ام سلمة ان امرأة كانت تصراق الدم هكذا جاء  
على ما يسم ناعله والدم منصوب اي تصراق في الدم وهو منصوب على التمييز وان  
كان معرفه وله نظاير او قد يكون قد جرى هراق بحرى نفس المرأة غلاما  
ويح الفر من هراق وجوز رفع الدم على تقدير تصراق دماوها ويكون الالف  
واللام بدل من الاضافة لقوله تعالى او يعفوا الذي بيده عقدة النكاح  
اي عقدة كاحه او نكاحها والهاء في هراق بدل من همزة اراق الما يريقه وهراق  
هريقه يفتح الهاء هراقه ويقال فيه هوقت الما هرقته هراقا فصح بين البديل



والمبدل ابن سيده اهروق الدمع والطرج يا قال وليس من لفظ هراق لان هاهراق  
مبدله والكلمة معتلة واما اهروق فانه وان لم يتكلم به الامر يمتوهم من اصل  
ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ولا يكون من لفظ هراق لان هاهراق زايد عوض من حركة  
العين على ما ذهب اليه سيبويه في اشطاع. ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تها  
رقوا فيه. اي اهراق الماء بعضهم على بعض يعني المهرجان الذي تسميه خن النور  
والمهرجان البحر لانه يهريق ماء على الساحل لانه ليس من ذلك اللفظ ابو عمرو  
وهو اليم والعلمس والتوفل والمهرجان البحر بضم اليم والراق قال ابن مقبل  
تمشي به نفرالطبا كأنها حتى مهران قاض بالليل ساحله.

ومهران معرب اصله ماهي رويلق. وقال بعضهم مهران فيه مغلان  
من هرق لان البحر ماء يفيض على الساحل اذا مد واذ جرى بقي الودع. ابو عمرو  
يقال للبحر المهران والداما خفيف. وقيل المهران ساحل البحر حيث فاض  
فيه الماء ثم نصب عنه فبقى فيه الودع. واورد بيت ابن مقبل وقال.  
وخناه ما سقى من الودع.

والمهراق الصحيفة البيضاء كتب فيها **فارسي** معرب واجمع المهارق قال حسان  
كم للنازل من شهر واحوال. لال اسم مثل المهرق البالي.  
قال ابن بري والذي في شعره. كما تقادم عهد المهرق البالي قال وقال  
الحوت بن حليم.

اياها كهارق الحبش. والمهراق في قول ذي الرمة. سحله بين الرجا والمهراق  
الفلوات وقيل الطرق. وقيل المهرق حريقا يضيئ سعي الضع ويصقل ثم يكتب فيه  
وهو **بالفارسي** مكرده. وقيل مهر. لان الحزن التي يصقل بها يقال لها  
بالفاسية كذلك. والمهرق الصخر الملسا والمهراق الصخاري واحدها مهرق  
وهو معرب قال الازهرى واما قيل للصخر مهرق سببها بالصحيفة قال الاعشى  
ربي كرم لا يكدر نعمة فاذا تنوشد في الصحايف انشدا.

اراد بالمهراق الصحايف **وقال** الجياني تدمهراق واراض مهاد وكانهم  
جعلوا كل جزء منه مهراقا قال. وخرق مهراق ذي لهله احدا لا وام به مطبوه.

**قال** ابن الاعرابي انما اراد مثل المهارق واحدا جدد واللملة الانتساع.  
**قال** ابن سيده واما ما رواه الجياني من قولهم هرق حتى نصف الليل  
فانما هو هرق فابدل الهاء من الهمزة وقال. زيد يقال هريقوا عنكم  
اول الليل وفتح الليل اي انزلوا وهي ساعة يسوق فيها السير على الدواب حتى يمضي  
ذلك الوقت وهما بين العشاءين **هزرق** الضحك هزقا وهزق فلان  
في الضحك وهزق واسرق وكركب اكثر منه ورجل هزق ومهراق  
ضحاك خفيف غير رزين واسراء هزقه بينه الهزق ومهراق ضحاكة واشد ابن  
بري للاعشى.

حرق طفلة الانامل كالدمية لاعابس ولا مهراق.  
**وحكي** ابن خالويه رجل مهراق طياش اللشاط وقد هزق بهزق  
هزقا قال روبه.

وشج ظهر الارض رقا صر الهزق.  
وحمار هزق ومهراق كثيرا لسان والهزق الترق والحفدة والهزق شدة صوت  
الرعد قال كثير يصف سخاياه.  
اذا حركته الترخ ارضه جانب بلا هزق منه وامر جانيب.  
**هزرق** الهزقة من استوا الضحك قال  
طلعت في هزقة نهوان من كل عيام فده.

قال الازهرى لم اسمع الهزقة بهذا المعنى غير الليث **وروي** شمر عن  
المورخ انه قال البسيط يسمي المحبوس المهروق الزاي قبل الراق قال الازهرى  
والذي يعرفه في باب الضحك هزق وهزاق وهزاق وهزقة وهزقة  
قال قال ذلك ابو زيد وغيره وطليم هرووق وهين راق هزاق سريع هزق  
الرجل والظليم اسرع وهو طليم هرووق وهزاق **هزلق** الازهرى ابراهيم  
القراط السراج وهو الهزلق الهاء قبل الزاي غير هو الهزلق قال واما الهزلق  
فهو النار **هشلق** الهشلق ما يسدي عليه الحياك قال ارملة قننا اوسدي هشلقا  
**هفق** الهيفق النبات الغض النار **هفتق** اقاموا هفتقا اي اسبوعا **فارسي**



معرب اصله بالفارسية هفتة قال رويه.  
كان لعائين زاروا هفيقا، **هفق** هو الرجل هرب قال عمرو بن كلثوم  
فاستعان الكلاب.

وقد هفت كلاب الحى منا، وسد بنا قياده من يلىنا،  
والهفتة الحقيقة وهي شدة السير وتعب الدابة وقد هفق الرجل مثل حقيق  
وقرب مستحق، وقيل كذا يراد به محقق وأشد لروبه.

جد ولا يحد منه ان يلحقا، تب قهاه اذا ما هفتقا.  
**ويروي** هفتاق وهفقاء، الازهرى عن ابن الاعرابي الهفق الكثير والجماع  
قال الازهرى يقال هل جاريتك فصفا اذا احدها بكثرة الجماع **هلق**  
الهلق للسرعة في بعض اللغات وليس بـ **هق** كلاهق هس لين عن كى خيفة واشد  
بانت بعشى الحمض بالقصيم لانه من هوق عيسوم.

وقال بعضهم الهوق من الحمض والهوق بنت والعيشوم اليابس ابن الاعرابي  
الهقى بنت وفي كتاب ابى عمرو، لانه من هوق هيشوم، وقال الهوق الكثير والقصيم  
منابت العصا جمع فصيه نصاد غير معجم، والهقى ضرب من المشي وقال كراع هو  
سير سريع والهفتاق والهفتاق جب يشبه جب القطر في جاحة مثل الخشخاش  
**قال** ابن سيده وهي مثل الخشخاش لانها صلبة ذات شعوب تعلق حبه واكله  
يزيد في الجماع يكون في بلاد بلعم واحدة هفتاقه من كلام العجم وكلام بلعم خاصة  
لا يكون يحال بلغم **قال** ابن سيده واحسبها دحليه قال والهقيق بنت  
زعموا الجوهري ومشي الهقى اذا مشى على جانب من وعلى جانب من ابو العباس  
الهقى شبه فيها تابل وانشد.

واصبحن مشين الهقى كأنما يدافعن بالافخاد هدامورا،  
الازهرى الهوق من السويق المدقق **هفق** الهوق مشيد بالصخر وقد اهنته **هفق**  
الهسوقة الزمار وهو ايضا مجرى الهودج الازهرى ابو مالك الهسوق الزمار وجمعه  
هنايق قال كثير عز.

يرجع في جيز ومة غير ناعم، راعا من الاحساخ فاهنايقه.

اراد هنا يبقه فحذف الياء، الازهرى والرييق الزمار **هوق** القوة كاللوة  
وهي جفرة تجمع فيها الماء ويكثر فيه الطين وتالعهها الطين والجمع هوق والله اعلم  
**هوق** الهيق من الرجال للفرط الطول وقيل الحرم هو الطويل الدقيق ولذلك  
يسمى الظليم هيقا والانى هيقه قال.

وما ليلى من الهيقا طولاً، ولا ليلى من الحذف القصار.  
والهيق الظليم لطوله كالهيقل البيا في هيق اصل وفي هيقل زايد واجمع اهاق  
وهوق والانى هيقه والهيقه الطويله من النساء والابل وهيق الظليم صارهيقا  
قال رويه.

ازال او هيق نعاما هيقا، **وفي حديث** اخذت حرك  
ابنك في كتيبه كانه هيق يقدمهم الهيق ذكر النعام يريد سرعة ذهابه  
الجوهري الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زايد ورجل هيق يشبه بالظلم  
تفان وحفه ومنه قول الشاعر، هذحان الرا الحلف الهيقه

## مصل الواوواق

المواقه من طين الماء وحكا، بعضهم في التحفيف قال ابن سيده اهر خفيف  
**فارسي** او يدلى او لغة فار كان تخفيفا قياسا او بدلا فهو من هذا الباب  
وان كان لغة فليس من هذا الباب والله اعلم **وبق** وبوق الرجل سوقي بقا  
وبوقا وبوق وبقا واستوبق هلك واوبقه هو واوبقه ايضا دلل والموبق  
مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم  
موبقا وفيه لغة اخرى وبوق وبوقا واوبقه اهلكه قال الفراء قوله  
وجعلنا بينهم موبقا اي حازوا وكل حازين شيبين هو موبق وقال  
ابو عبيد الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واجمع بقوله وحاد شوب  
والسنان فلم تدع تعاراه والواد بين نموق.

معناه بموعد **وحكي** ابن بري عن السيراني قال اي جعلنا نواصلهم  
في الدنيا مثل كاهور في الاخرة فيبينهم على هذا معولا اول جعلنا لا طرفا وقال  
ابو عبيد موبقا موعدا فيبينهم على هذا طرف الفراء يقال وبقت فلانا ذنوبه



اي اهلكته فوبق بوبق وبقا وبقا اذ اهلك وفي نوادر الاعراب وبقت الابل  
 في الطين اذا وطلت فست فيه وبوق في دينه اذا نسب فيه **وفي حديث** الصراط  
 ومنهم الموبق يدونه اي المهلك يقال اوبقه عنه فهو موبق **وفي الحديث**  
 ولو فعل الموبقات اي الذنوب المهلكات وفي حديث علي فمنهم العزيز  
 البوق والموبق المحبس وقد اوبقه اي حبسه وقوله تعالى اوبقنن يا كسوا  
 اي حبسنن يعني لفك ركبائها فيهلكوا فرقا **وثق** الثقة مصدر قولك وثق به  
 يثق بالكسرة فيها وثاقه وثقه ايمنه وانا اوثق به وهي موثوق بها وهم موثوقون بهم  
 فاما قوله الى غير موثوق من الارض تذهب فانه اراد الى غير موثوق به حذف  
 حرف الجر وارتفع الضم فاستتر في اسم المفعول ورجل ثقة كذلك الاثنان والجميع  
 وقد جمع على ثقات وبقلان فلان ثقة وهي ثقة وجمع ثقات في جماعة الرجال والنساء  
 ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة وارض وثقه كثير العصب موثوق بها وهي مثل الوهم  
 وهي دونها وكل موثوق كثير موثوقه اي كفي اهلها عامهم وما موثوق كذلك قال  
 الاخطل وقارب بالعراها جت مرايعه وخانه موثوق الغدران والتمر  
 والوثاقه مصدر الشئ الرسوخ **والمفعول** لازم يوثق وثاقه اسم الايثاق  
 يقول او ثقته ايثاقا ووثاقا والجبل او الشئ الذي يوثق به وثاق والجمع الوثوق بمنزلة  
 الرباط والربط او ثقته في الوثاق اي شد **وقال** تعالى فسدوا الوثاق والوثاق  
 بكسر الواو لغة فيه ووثق الشئ بالضم وثاقه فهو وثيق اي صار وثيقا والاثني وثيقة  
 التهذيب والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثاق **وفي حديث**  
 الدعاء واخضع وثاق افيدهم جمع وثاق ووثقه والوثيق المحكم والجمع وثاق  
 ويقال اخذ بالوثيقة في امر اي بالثقة وبول في امر مثله ووثقت الشئ وثيقا  
 فهو موثوق والوثيقة الاحكام في الامر والجمع وثيق عن ابن الاعرابي واشد  
**عطا** وصعلا لا يعن كما عليك باتلاف الملاد وثيق  
 وعندي ان الوثيق ها هنا انما هو العهد الوثيق قد وثقه ووثقه وانه موثوق الخلق  
 والموثوق والميثاق والعهد صارت الواو بالانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل  
 وفي الحكم والجمع المواثيق وميثاق معا فيه واما ابن حنبل فقال لزم البدل في ميثاق

كما انهم في عيد واعباد واشد الغرا ليعاضن ردة الطائي  
**حكي** لا يحل الدهر الا تادسا ولا نسل الاقدام عقدا للباتق  
 والموثوق الميثاق **وفي حديث** ذي المشعار لنا من ذلك ما سلوا بالميثاق والامانة  
 اي انهم مامورون على صدقات امواهم بما احد عليهم من الميثاق فلا تسع عليهم مصدق  
 ولا عاشر والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وانفق به  
**وفي حديث** كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا على الاسلام اي خالفنا وتعاقدنا والتواثق  
 تفاعل منه والميثاق العهد مفعال من الوثا وهو في الاصل حبل او قيد يشده  
 الاسير والدابة **وفي حديث** معاذ بن ابي موسى فري رجلا موثقا اي ماسوا  
 مشدودا في الوثاق التهذيب الميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الموثوق قول  
 واوثقه بالله لا فعلن كذا او كذا ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من الامر  
 اذا اخذت فيه بالوثاقه **وفي الصحيح** واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة  
 واخذ الامن بالوثوق اي الاسد الاحكم والموثوق من الشجر الذي يعول الناس عليه  
 اذا انقطع الكلا والشجر وثاقه وثيقه وجمل وثيق وثاقه موثقة محكمة **ودق**  
 ودق الى الشئ ودقا ودقا ووق الصيد يدق ودقا اذا دامك قاله والهم  
**كانت** اذا ودقت امثالهم فبعضهم عن الالف مشتعب  
 ويقال ما رسي بنا بني فلان فادقوا الناس اي ما بدلووا ومعناه ما قربوا الناس  
 من ما كوله او مشروب يدقون ودقا ودقت اليه دنوت منه **وفي الحديث** ودق  
 العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشئ خرسه عليه والوديقه حريف  
 النهار وقيل شدة الحر ودق حامي الشمس قال شمر سميت وديقه حريف  
 ودقت الى كل شئ اي وصلت اليه **قال** الهذلي ابو المثل يري خيرا  
**حيا** في الحقيقة نسأل الوديقه معاق الوسيقة لا يكسر ولا كل  
**قال** ابن بري صوابه لا تكسر ولا في وقيله الى الهضبة تاب بالغة مثلا في  
 الكثرية جلد غير ثياب **قال** ابن بري واما بيته الذي دونه لام فهو قوله  
 بمنصر مصع يهدي او اليه حامي الحقيقة لا وان ولا وكل



**وفي حديث** زياد في يوم ذي وديقه اي حرسه يد ما يكون من الحرب بالظهاير ابن  
الاعرابي يقال فلان يحيى الحقيقة وينسل الوديقه يقال للرجل المشهور القوي اي  
ينسل نسلنا في وقت الحزن نصف النهار وقبل هو الحرما كان والاول اعرف  
وقيل هو دومان في السماء اي دوراتها ودورها ودق البطن اتسع ودنا من السن  
وابل وادقه البطون والسرر اندلقت كثره نجمها ودنت من الارض قال  
كرم الدرر وادقه سراها.

والمودق اما للكان وغيره والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس

دخلت على بياض عظامها تغني بديل المرطان حيث موثق.

والمودق معتزل الشر والمودق الحائل بين الشينين وودقت به وودقا استأنس به  
والوداق في كل ذات طارادة الفحل وقد وودقت وودقا وودقا وودقا وودقا  
وهي مودق واستودقت وهي وديق وودق يقال انا وديق وبخله وديق وقد وودقت  
بمدق اذا حرصت على الفحل وبها وداق وفرس وودق **وفي حديث** ابن عباس  
تمثل له جبريل على فرس وديق التي تشبه الفحل قال ابن بري ذكر ابن خالويه  
ودقت في وادق ولا يقال مودق ولا مستودق وشاهد الوداق قول الفرزدق

كان ربيعان حميه مبهرا ماندا عاهما للوداق حمارها.

ابن سيدة وقد يكون الوداق في الطبما مثله في الاثنان **حكاية** كراع في عبان  
قال فلا ادري احوال ام استعمله وودقه ان الودق المطر كله شديدة وهسه  
وقد وودق يدق وداق اي قطر قال عامر بن جويل الطائي فلامرية وودقت وودقا  
ولا ارض انقل انقالها. ومثله لنجد الخليل.

ضربن عمده فخرج منها. خروج الودق من خلد السحاب.

ودقت السماء وودقت ويقال للحرب الشديدة ذات وودق يشبه سحابه ذات مطرتين  
شديتين وشبه بها الحرب فقبل حرب شديدة وهو من الودق والوداق والحرب  
ذات وودقين **وفي حديث** علي رضوان الله عليه.

فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات وودق لا يعفوا لها اثر.

اي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرس على طلب الفحل لال الحرب يومئذ

باللقاح. وقيل هو من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات وودق يشبه  
سحاب ذات مطرتين شديتين قال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا ان علي  
ابن ابي طالب كرم الله وجهه تكلم من الشعر بهذين البيتين.

تلكم قريش مسا في تقتلني فلا وربك ما برؤا ولا طغروا.

فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات وودق لا يعفوا لها اثر.

قال ويقال ذاهبه ذات روقين وذات وودق اذ كانت عظمة قال الليث

اذا ذات وودقين هب الرفاه ان يسحوها وان تنقلوها.

وقيل ذات وودقين من صفات الحيات ولهذا قيل ذاهبه ذات وودقين وقيل للذاهبه

ذات وودقين اي ذات وجهين كما انها ذات من وجهين قال الليث.

وكاين ودم من ذات وودقين صبدل ما اذ كفت السليين عضالها.

ويقال ذات وودقين من صفة الطعنة والمودقة والودقة بالفتح عن كراع نقطة

في العين من دم يبقى فيها شرقه. وقيل هي لحم تعظم فيها وقيل هو مرض ليس بالرمح

يدم منه الاذن ويستدحمه العين والجمع وودق قال روبه.

لا يشككي صد عنه من الودق. وودقت عنه فمى وودقة الاصمعي يقال

في عينه وودقه خفيفة اذا كانت منه بثر او نقطة سرقة بالدم ويقال وودقت

سرتة مدق وودقا اذا سالت واسترحت ورجل وداق السرة شاخصها والوداق

الحديد واشد بنت ابي قيس بن الاسلم. احمرها عني يدي رونق مسند كالمطاع

صدق حشام وادق حله ونحاسم قواع.

الوادق الماصين الضربة وودق السيف حد واشد بنت ابي قيس ايضا وادق حله

**قال** ابن سيدة وحكاية ابن عبيد في باب الرماح. وقد غلط انما هو

سيف وادق وقد روي البيت الاول.

اكفته عني ندي رونق ابيض مثل الملح قطاع.

قال والدرع انما تكفت بالسيف لا بالدرع وانه لو ادق السنة اي كثر النوم في كل

مكان هذه عن الليثاني وودقان موضع ابو عبيد في باب استخذ الرجل وخضوعه

واستكانته بعد الا باليقال وودق العين الي الما يقال ذلك المستحذي الذي يطلب



السلام بعد الاناء. وقال ودق اي احب واراد واشتبه ابن السكيت قال  
ابوصا عديقال وديقه من ثقل ومن عشب وجاوا في وديقه منكره **ورق**  
الورق ورق الشجر والشوك والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة  
ورقه ابن سيدة الورق من الشجر معروف وقال ابو حنيفة الورق كل ما ينسط  
بسطا وكان له عين في وسطه تنسرعنه حاشيتاه واحدة وورقه وقد وثق  
الشجرة توريقا واورقت اوراقها واورق الشجر اخرج ورقه وشجرة وارقة  
ووريقه وورقه خضر الورق حسنة الاخضر على النسب لانه لا فعل له والوارقة  
الشجر الخضر الورق وقيل الحسنه وقيل كثيرة الاوراق وشجرة وورقه ووريقه  
كثرة الورق وورق الشجر ريقها وورقا احد ورقها **وقال** الجاني ورق  
الشجرة خفيفة الثقل وريقها ويقال ورق هذه الشجرة ورقا اي خذ ورقها وقد  
ورقها اوراقها ورقا اي مورقه النضر يقال اوراق الغب بوارق اريقا فاذا الود  
فهو موراق الاصمعي يقال ورق الشجر واورق بالالف اكثر وورق توريقا  
مثله والوراق بالكسر الموت الذي يورقه الشجر والوراق بالفتح خضرة الارض  
من الخشيش وليس من الورق قال ابو حنيفة هو ان نظرد الخضرة لعنك قال  
او من زعفران صنف جيشا بالكثر وليس به الارزهرى لاوس بن زهير  
كان جيا دهن رعينم جراده قد اطاع له الوراق  
**وبنوي** رعينم قف قال ابن سيدة وعندي ان الوراق من الورق  
وانشد الانزهرى

قل لصبحت بحتلبي نار جعفر اذا شكرت عبد الوراق جلاهما  
**وقال** ابو حنيفة ورق الشجرة وورقت واورقت كل ذلك اذا  
ظهر ورقها تاما **وفي الحديث** قال لعمرانت طيب الورق اراد  
بالورق نسله تشبيهه بالورق الشجر يخرج منها وورق القوم احداهم وما  
احسن وراقه واوراقه اي لسته وشارته على التشبيه بالورق واخطب منه  
ورقا اصاب منه خيرا والرقعة اول خروج الصديان والنصي والطريقة طبأ  
يقال رعينارقه ابن الاعرابي يقال للنصي والصليان اذا تبارقه خيفة

21  
ماد اما رطسب والرقعة ايضا رقة القلا اذا خرج له ورق وتورقت الناقة  
اذا رعت الرقة ابن سحان وغير الرقة الارض التي يصيبها المطر في الصغيره  
او في القط فتبت فتكون خضرا فيقال هي رقة خضرا والرقعة النصي والصليان  
اذا اخضر في الربيع ابو عمرو والوريقه الشجرة الحسنه الورق مقام اوراق  
لا مطرفيه والجمع ورق والورق ادم رواق واحدتها ورقه ومنها ورق  
المصحف وراقه صحفه الواحد كما لو احد وهو منه والوراق معروف وحرقة  
الوراقه ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب الجوهرى والورق المال من درهم  
والر وغير ذلك **وقال** ابن سيدة الورق المال بن الابل والغنم قال  
الحجاج اياك ادعوا فيقبل ملقى اعفر خطاياى ومرو رقى

الورق من الدم ما استدار منه على الارض وقيل هو الذي يسقط من الحراجه  
علقا قطعاً قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصر مثل فرش  
البعير والحده اعظم من ذلك اوله سناده في طول الدرع والجمع الاساني والورق  
الدنيا وورق القوم احداهم وورق الشباب نصرته وحداه **عن** ابن الاعراب  
والورق والورق والرقعة الدرهم مثل كبد وكبد وكلة وكلة وكلة  
لان منهم من ينقل حركة الدرا الى الواو بعد التحفيف ومنهم من يتركها على حالها  
**وفي الصحاح** الورق الدرهم المضروب وكذلك الرقة والها عوض من  
الواو **وفي الحديث** في الزكاة في الرقة ربع العشر وفي حديث اخر عفت  
لكم عن صدقة الخيل والريق فها تو اصدق الرقة يريد الفضة والدرهم المضروب  
منها **وحكى** في جمع الرقة رقات قال ابن بري شاهد الرقة  
قول خالد بن الوليد في يوم مسيلة

ان السهام بالودي مغرقه والحرب ورها المعتال مطلقة  
وخالد من دينه على يقه والمستورق الذي يطلب الورق قال  
ابن النجم اقبلت كالمفتح المستورق **قال** ابن سيدة وربما سميت الفضة  
ورقا يقال اعطاء الف درهم رقة لا خالطها شي من المال غيرها **وروى**  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الرقة ربع العشر وقال ابن الهيثم الورق



والرقعة الدراهم خاصة والورق الرجل الكثير الورق والورق المال كله واشد  
رجل العجاج. ومروزي. اي مالى وقال ابو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة  
كدرهم اوله ثمن الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة. ابن سينا والرقعة الفضة  
والمال. عن ابن الاعرابي وقيل الذهب والفضة عن ثعلب **وفي حديث**  
عرجه لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق يفتح الرا اراد الورق الذي يكتب فيه  
لان الفضة لا تتن قال وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تتن  
حيثما حتى اجبر بعض اهل الخبرة ان الذهب الثري ولا يصدره الندي ولا ينقص  
الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدي ويعلوها السواد  
وتتن وجمع الورق والورق اوراق وجمع الرقة رقون وفي المثال ان الرقين  
تعني على اثنى الاثني **وقال** ثعلب وجد ان الردين يغطي اثنى الاثني قيل  
معناه اي المال يغطي الصوب واشد ابن الاعرابي

فلان الدنيا الى فانني اري ورق الدنيا تسيل السحابا.

وبارب ملثا بجركسا. نفى عنه وجد ان الردين العزبا.

تقول نفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه انه احق بخنوز قال الازهري  
لا يلجأ لاتدما والكتاب الاحق قال ابن بري والشعر لتمامه السدوي  
ورجل مورق وورق صاحب ورق **قال**

يارب بيضا من العراق ياكل من كيس امرء وراق.

**قال** ابن الاعرابي اي كثير الورق والمال. الجوهرى رجل وراق كثير الدراهم  
الليمانى يقال ان حرقانه مورقة لما لك اي كثير. ويقال اوراق الرجل كثير ماله  
ويقال اوراق الجبل بورق اوراقا فهو مورق اذا لم يقع في حالته صد وكذلك  
الغازي اذا لم يغتم فهو مورق ويحقق واورق الصايد اذا لم يصد واورق الطاب  
اذا لم ينل. ابن سينا واورق الصايد اخطا وخاب وقوله اشدة ثعلب

اذا اكلن عيوننا مورقة. رسن بلا اصحاب البصبي صيدا.

يعني غيابة واورق الغازي اخفق وغتم. وهو من الاصداد **قال**

الم تر ان الحرب تعرج اهلها. مرارا واحيانا سعد وتورق.

24  
والاورق من الابل الذي في لونه بياض الاسود والورقة سواد في غيره وقيل  
سواد وبياض كدخان الرمت يكون ذلك في انواع البهايم والثرظك في الابل  
قال ابو عبيد الاورق اطيب الابل حما واكلها شدة عن العلو والشين وليس  
مخود عندهم في علمه وسيره قال وقد يكون امارا مدرحلا بوالا قال وهذا  
كقولهم لين لقيت فلانا للعين به الاسد وللعين منه الاسد وقد ايرق  
واوراق وهو اوراق الاصمعي اذا كان البعير سودت خالط سواده بياض  
كدخان الرمت فذلك الورقة فان شددت ورقته حتى يذهب البياض الذي  
فيه فهو ادمهم ابن الاعرابي قال ابونصر النعماني حجر حمر واسر بورقا وضح  
القوم على صهبا. قيل له ولم ذلك قال لان الحمر اصبح على الهوا حمر والورقا  
اصبح على طول السرى والصهبا اشهر واحسن حين ينظر اليها ومن ذلك قيل للرماد  
اورق وللجمامة والديبه ورقا قول صلى الله عليه وسلم ان جات به اوراق  
خاليا. وانما عنى صلى الله عليه وسلم الادمة فاستعار لها اسم الورقة وكذلك  
استعار خاليا وانا الجالية الناقة ورواه اهل الحديث خاليا من الجمال وليس  
بشي والاورق من الناس الاسمر. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد  
الملاعنة ان جات به امه اوراق اي اسمر والسمرة الورقة والسمرة الاحدثة  
باليد والاورق الذي لونه بين السواد والجمع ومنه قيل للرماد اوراق والجمامة  
ورقا وانا وصفه بالادمة **وروي** في حديث الملا عنه ان جات به اوراق جعدا  
الاورق الاسمر والورقة السمرة يقال جل اوراق وناقه ورقا **وفي حديث**  
ابن الاكوع خرجت انا ورجل من قومي وهو على ناقه ورقا وحديث قس على جل  
اورق ابو عبيد من امثالهم انه لا شام من ورقا وهي مشومة يعني الناقة وربما  
نفرت وذهبت في الارض ويقال للجمامة ورقا لكونها الاصمعي جافلان بالرق  
على ارنق اذا جابا لداهية الكبة قال ابو منصور اريق صغير اريق على الترخيم  
كما صغروا اسود سويدا واريق في الاصل وريق فقلت الواو الفالضة كما قال  
تعالى واد المرسلات والاصل وقت الاصمعي زغم العربان قولهم جانا بام  
المسوق على اريق من قول رجل راي الغول على حمل اوراق كأنه اراد وريقا



فصغير ورق والاورق من كل شيء ما كان لونه لون الرماد ودما الورق اي  
جذب قال جندل

ان كان غمي كثرتم المصدق عفاهضوبا في الزمان الاورق  
والاورق اللبن الذي ثلثا ما وثلاثة لبن قال  
يشربه مخضاضا ويسقي عياله سحاجا كقواب الثعالب اوراقا  
وكذلك شربت العرب لون الذهب بلون دخان الرمث لان الذهب اوراق  
قال روبه

فلا تكوني بابتداء الاشتم ورقا دم دسها المدمى  
وقال ابو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والدباب اذا رات  
ديبا قد عقروا ظهر دمه اكتب عليه فقطعه وانثامها وقيل الذهب  
اذا دمي كثرته انثاء فيقول هذا الرجل لامراته لا تكوني اذا راتني الناس  
قد يطلوني معهم على تكوني كدرسه السود وقال ابو حنيفة نضل ورق  
اورق برد او جلي ثم لوح بعد ذلك على الحجر حتى اخضر **قال** العجاج عليه  
ورقان القران النضل والورقة في القوس مخرج غصن وهو اقل من الالنه  
**وحكاية** كرايع بحزم الرا وصرح فيه بذلك ويقال في القوس  
ورقه بالتسكين اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا ابن الاعرابي الورقة  
الجب في الغصن فاذا زادت فهي الانية فاذا زادت فهي السحبه وورقه الوتر  
جاءه توضع على حن **عن** ابن الاعرابي ورجل ورق وامرأة ورقه خسيسان  
والورق من القوم احدا منهم قال الشاعر هذبه بن الحشرم يصف قوما قطعوا  
مغانا اذا اوراق الغيتان صاروا كانهن دراهم منها جازات وزيف  
ورواه يعقوب وزايف وهو خطأ وقيل هو الاحداث قال ابن بري وقيل  
ينظر بها الهادي بقلب طرفه بعض على ابهامه وهو واقف  
قال هذا يدل على ان الرواية الصحيحة وزايف لاذ القصيدة مؤسسه  
واولها اسد رسم الدارام انت عارف والذي في شعره منها راكبات وزايف  
**وقال** ابو سعيد لنا ورق اي طريف وفتيان ورق واشد البيت

**وقال** عمرو في نافته وكان قدم المدينه

طال التوا عليه بالمدينة لا ترعى وبيع له البيضا والورق  
اراد بالبيضا الحلي وبالورق الخيط وبيع اشترى ابن الاعرابي الورقة الخسيس  
من الرجال والورقة الكثر من الرجال والورقة مقدار الدرهم من الدم والورق  
المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان ابو سعيد يقال رايته  
ورقا اي جيا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق ويلبس كما يلبس  
الورق قال الطاي

وهزت راسها عجا انا العبري ارتد  
وما يدري الود ودلعل قلبي ولو خبرته ورقا جليد  
اي ولو خبرته حيا فانه جليد والورقا شحم معروفه تسوا فوق الهامة لها ورق  
مدور واسع دقيق ناعم تاكله الماشية كلها وهي غير الساق خضر الورق لها زرع  
شعر فيه حب اعبر مثل السهد اخ ترعاه الطير وهو سهل ينبت في الاودية وفي  
جانيها وفي القيعان وهي مرعى ومورق اسم رجل **حكاية** يسبو به عن القيان  
على حسب ما حي الاسما الاعلام في كثير من ابواب العربية وكان القياس مورقا  
بكسر الواو والورقة ووراق موضعان قال الزبير قال

وعيد من ذي قيس اتاني واهلي بالهام والورقا  
ورقان جبل معروف **وفي الحديث** سن الكافر في النار كورقان يعني في  
النار موبوزن قطران جبل اسود بين العرج والروسة على بين المار من المدينة  
الى مكة **وفي الحديث** رجلان من مرسه ينزلان جبلا من جبال العرب  
يقال له ورقان فيحس الناس ولا يعلمان وورقا اسم رجل واجمع وراق ووراق  
مثل صغار وصحاري ونسبوا اليه ورقاوي فابدلوا من همة التانيث واواو فلان  
بن مورق وهو شاذ مثل موحد **وسق** السق ميكة معلومة وقيل هو حمل  
يعبر وهو ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة ارطال وثلاث  
فالوسق على هذا الحساب مائة وستون مثاقيل الزجاج خمسة اوسق وخمسة عشر  
تقير **قال** وهو تقيرنا الذي يسمى المعدل وكل وسق بالمحم ثلاثة اقصر قال



ستون صاعا اربعة وعشرون مكوكا بالحم وذلك ثلثة اقنوه **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقة التمديب الوسق بالفتح ستون صاعا ومثلها مائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثلاثون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والاصل في الوسق الحمل وكل شيء وسقته فقد حملته **قال** عطاء في قوله خمسة اوسق هي ثمانية صاع. وذلك قال الحسن وابن السيب **وقال** الخليل الوسق هو حمل البعير والموقد حمل البغل او الحمار **قال** ابن بري وفي العرب للمصنف في باب طلع النخل حملت وسقا اي وقرا بفتح الواو لا غير. وقيل الوسق العدل وقيل العدلان وقيل هو الحمل عامد واجمع اوسق ووسوق **قال** ابو دويب.

• ما حمل الحمي عام غياره عليه الموسوق برها وشيعرهما.

• ووسق البعير واسقه اوقره. والوسق وقرا للخلعة واوسقت الخلعة كثر حملها قال لبيد

• والي الله ترجعون وعند الله ورد الامور والاصدار.

• كل شيء احصى كتابا وحفظا ولديه تحلب الاسرار.

• يوم ارراق من بفضل عم موسقات وحفل ابكار.

**قال** ثمر واهل العراق يسمون الوسق الوقوه هي الاوساق والوسق وكل شيء حملته فقد وسقته. ومن امثالهم لا افعل كذا وكذا ما وسقت عيني الماءي ما حملته ويقال وسقت الخلعة اذا حملت فاذا كثر حملها قيل اوسقت اي حملت وسقا وسقت الشيء اسقه وسقا اذا حملته **قال** صابي بن الحرث الرحمي.

• فاني واياكم وسوقا اليكم كقايض ما لم تسقه انا مله.

اي لم تحمله يقول ليس في يد شيء من ذلك كما انه ليس في يد القايض على المتأشيت وقت الاثان اذا حملت ولدا في بطنها ووسقت الناقة وغيرها تسق اي حملت واعلقت رحمها على المتأشيت نافذة واسق ونوق مثل نام ونيام وصاحب وصاحب **قال** بشر بن الحارث الطهزي بن جندوهن حتى تبست الجبال من الوساوق.

• ووسقت الناقة والشاء وسقا ووسوقا وهي واسق لفتح واجمع من اسق ومواسق كلاهما جمع على غير قياس **قال** ابن سيدة وعندي ان مواسق ومواسق جمع ميساق وموسق

ولا اتبك ما وسقت عيني الماءي ما حملته والميساق من الحمام الوافر الخناج وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحه له كالوسق وقد تقدم في الهمة ويقوي ان اصله الهمة قولهم في جمعة ما اسبق لا غير والوسق ما دخل فيه الليل وما ضم وقد وسق الليل فاسق وكل ما انضم فقد اسق والطريق يسق وتسق اي تنضم **حكاية** الكسائي واسق القمر استوى **وفي** التنزيل فلا اقم بالسفق والليل وما وسق والقمر اذا اسق قال الفراء وما وسق اي وما جمع وضم واساق القمر امتلاق واجتماعه واستواءه ليله ثلث عشر واربعة عشر **وقال** الفراء الست عشر فممن امتلاقه واساقه **وقال** ابو عبيدة وما وسق اي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كما انها جمعها بان طلع عليها كلها فاذا جلد الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسق ابو عمر والقمر والرياض والطوس والسق والجبل والبرقان والنهار ووسقت الشيء جمعته وحملته والوسق ضم الشيء الى الشيء **وفي حديث** احداستوسقوا كما يستوسق جرب الغنم اي استجمعوا وانضموا والحديث الاخران رجلا كان بجوز المسلمين ويقول استوسقوا **وفي حديث** النخاشي واستوسق عليه امر الجبشة اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كما امر فقه بالناس فاذا اسوقت طردت معا **قال** الاسود بن عفر.

• كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف اثار الوسيقة قايف.

• وقوله كذبت عليك هو اعراي عليك بي وقوله يقوفني اي يقضي ويتبع اثاره والوسيق الطرد **قال**.

• مرها ولم تك تقرب من السيبان وسيق اجذب.

• ووسق الابل فاستوسقت اي طردها فاطاعت **عن** ابن الاعرابي واشد.

• ان لنا لابلا نقانقا مستوسقات لو نجدن سابقا.

اراد مثل النقانق وهي الطمان شبهها بها في سرعتها واستوسقت الابل اجتمعت واشد

العجاج. • ان لنا قلايصا حقايقا مستوسقات لو نجدن سابقا.

• واوسقت البعير حملته جملة ووسق الابل طردها وجمعها واشد.

• يوم ايرانا صاحجن وتان. يقوم بنا كالمواسق المتليب.



واستوسق لك الامر اذا امكك. واستسقت الابل واستوسقت اجعت ويقال  
واستقت فلانا مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم يكن دونه قال جندل  
فلمست ان جاريتي مواسقي. ولست ان فررت مني سايق.  
والوساق والمواسقة المناهضة قال عدى.

وندامي لا يخلون بمانالوا ولا يعسرون عند الوساق.

والوسيقة من الابل كالرفقة من الناس وقد وسقها وسوقا وقيل كلاجع  
فقد وسق ووسيقة الجار عانته. وتقول العرب ان الليل الطويل ولا اسق باله  
ولا اسقه بالابل الرفع والجزم من قولك وسق اذا جمع اي وكلت جمع الهوم فيه  
**وقال** الخيامي معناه لا يجمع له امر قال وهو دعاء في التهذيب ان الليل  
طويل ولا يطل الا حترى لا طال الا حمر الاصمعي يقال للطائر الذي يصفق  
بجناحيه اذا طال هو المساق وجمعه ماسيق قال الازهرى هكذا سمعته بالهمز  
الجوهري ابو عبيد المساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه  
مياسيق والاساق الانظام ووسقت الحظوة توسيقا اي جعلتها وسقا الازهرى  
الوسيقة القطيع من الابل بطردها السلال وسميت وسيقة لان طاردها  
يجمعها ولا يدعها تنشر عليه فلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابق  
لان السائق اذا ساق قطيعا من الابل قبضها اي جمعها لئلا يتعذر عليه سوتها ولائها  
اذا انتشرت عليه لم يسمع ولم يطردها على صوب واحد والعرب تقول فلان  
يسوق الوسيقة ويسل الوديقه وحكي الحقيقة وجعل روبة الوسق من كل شيء فقال  
كان وسق جندل ونزب. على من يحب ذان النجب.

والوسيقة الابل ونحوها ما غضبت. الاصمعي فرس معناق الوسيقة وهو الذي اذا  
طرد عليه طردها احاها وسقها وانشد.

الم اظلفت على الشعرا عرضي كما ظلفنا الوسيقة بالكراع.

**وشق** الوشق العض ووشقه ووشقا خدشه والوشق والوسيقة لحم بغلي ما يج  
ثم يرفع وقيل هو ان بغلي اعلاه ثم يرفع. وقيل تعدد وشق في الاسفار وهي امي قديد  
يكون قال جرير بن رباح الباهلي. ترد العبر لا يدي عدا. ويكنى عندياها الوشق.

**وفي حديث** عائشة اهديت له وشيقه قد يدظي فريدها وتجمع على وشيق  
وشايق **وفي حديث** ابي سعيد تنزود من وشيق الحج وفي حديث  
جيش الخيط وتنزودنا من لحمه وشايق وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء  
ويطبخ ثم يخرج فيصير في الحمية وهو جلد البعير يفور ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون راد  
لهم في اسفارهم. وقيل هو القديد وشقه وشقا وشقه على البدل ووشقه  
وانشق وشيقه اساقا اخدها وانشد.

اذا عرضت منها كهاه سمينه. فلا تهد منها واشق وحج.

**وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد  
فقال اني حرام اي محرم قال ابو عبيد الوشيقة اللحم يؤخذ فيغلي اعلاه ويحلى في  
الاسفار ولا يصح فيتهرا. قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لانه النار  
ابو عمرو والوشيق القديد ولذلك المشق الليث الوشيق لحم يقود حتى يقب  
ويذهب ندوته. وكذلك سمي الكلب واشقا اسم له خاصة **وفي حديث**  
حديثه ان المسلمين احطوا ما سبه فجعلوا يصرونه بسوقهم وهو يقول اني فلم  
يفهمون حتى انتهى اليهم وقد تواسقوه باسيا فهرى قطعوم وشانوا يقطع اللحم  
اذا قدروا واشق اسمر كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق والواسق القليل  
من اللبن وسير وسق حفيف سريع ووشق الفتح في القفل وشقان شب والله علم  
**وعق** رجل وعقه لعقه بكسر الميم الخلق ويقال وعقه ايضا وقد توعق واستوعق  
والاسم الوعق والوعقه ورجل وعق لعق حريص جاهل. وقيل فيه حرص ووقع في  
الامر بالجهل وقيل رجل وعق بكسر العين اي عسويه وعقه قال الجوهري وهي  
الشراسه وشدة الخلق وقد وعقه الطمع والجهل وعقه نسبه الى ذلك قال روبة  
خافه الله وان توعقا. على امر ضل الهدى واوبقا.

اي ان نسب الى ذلك ويقال له انك لو عقت واوبقا اي اوبق نفسه. ابن الاعرابي  
الوعق السبي الخلق الضيق وانشد قول الاخطل.

موطا البيت محمود شامله. عند الحماله لاكن ولا وعق.

**وفي حديث** عمرو دكر الزبير. فقال وعقه لعق قال الوعقه بالسكون



الذي يضحك ويترحم مع كثرة صخب وسوء خلق **قال** ربه  
 قلا وتويعقا على من وعقا. **وقال** سمر التويعق الخلاف والفساد  
 والرعبة الخفيف. **قال** الازهرى كل هذا جمعه شمر في تفسير الحديث **وقال**  
 ابو عبيدة الوعقة الضاربة والوعيق والوعاق صوت كل شئ والوعيق والوعيق  
 والوعاق والوعاق صوت قنب الدابة اذا امشيت. **وقيل** الوعيق صوت يسمع من  
 ظبية الانثى من الخيل اذا امشيت كالخقيق من قنب الذكر وقيل هو من بطن  
 الغرس المقرب وقد وعق وعق **وقال** الحيا في ليس له فعل واره حكى  
 الوعيق بالعين المعجمة وهو هذا الوعيق الذي ذكرناه ابن الاعرابي الوعيق  
 والوعاق الذي يسمع من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه  
**قال** الليث يقال منه وعق وعقا وعقا وهو صوت يخرج من جمل الدابة  
 اذا امشيت **قال** وهو الخقيق من قنب الذكر **قال** الازهرى جميع ما قاله الليث في  
 الوعيق والخقيق خطأ لان الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا تقلقل في قنب  
 الحصان كما قال ابن الاعرابي وغيره. **واما** الخقيق فهو صوت الجمل اذا اهزلت الانثى  
 لاصوت القنب وقد اخطا فيما فسر **قال** ويقال له عواق ووفاق **قال** وهو  
 العويق والوعيق وواعقه موضع **وفوق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق  
 والمظاهر ابن سيد وفوق الشئ مسالاه وقد وافقه موافقة ورفاقا وانفق  
 معه وتوافقا غير ويقول هذا وفوقه او وفاقه وفيقه وفوقه وسبه وعدله واحد  
 الليث الفرق كل شئ يكون متفقا على شئ فاق واحد فهو فوق كقوله  
 هو بين شئ ويقعن وفقا. **ومن** الموافقة يقول وافقت فلانا في موضع  
 كذا اي صادفته ووافقت فلانا على امر كذا اي اتفقنا عليه معا ووافقه اي صادفته  
 ورفقت امرك اي دفت فيه وانت تقوامك كذلك ويقال وفقت امرك يفوق  
 بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفوق  
 من الموافقة بين الشئين كالاتحاد **قال** عوف القوافي  
 يا عمر الحيا الملقى وفقه سميت بالفاروق فافرق فرقه  
 وجا القوم وفقا اي موافقين وكنت عنده وفوق طلعت الشمس اي حين طلعت اوساعة

طلعت **عن** الحيا في ووفقه الله سبحانه للخير الهمة وهو من التوفيق **وفي الحديث**  
 لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله **وفي حديث** طلحة والصيدانه وفوق من اكله اي  
 دماله بالتوفيق واستصوب فعله واستوفقت الله اي سالته التوفيق والوفوق  
 والتوفيق وان فلانا وفوق رشيد وكما من امرنا على وفاق وفوق امره **نفق**  
**قال** الكسائي يقال رشدت امرك ووفقت رايتك ومعنى وفوق امره وجده  
 موافقا **وقال** الحيا في وفقه فقهه وفي النوادر فلان لا يفوق كذا وكذا اي لا يقدر  
 له لوقته ويقال وفقت له ووفقت له ووفقت له ووفقت له ووفقت له ووفقت له  
 واثانا وفوق الهلال وليفاقه وتوفيقه وسفاهه توقاه اي لطلوعته ووفقه  
 معناه اثانا حين الهلال **وحكى** الحيا في ايتيك لوفوق بفعل ذلك وتوفاقا وتفاقا  
 وميفاق اي حين فعلك ذلك وايتيك لتوفيق ذلك عنه ايضا لم يزد على ذلك  
**وفي حديث** على رضي الله عنه وسيل عن البيت الممور فقال هو بيت  
 في السماء يتفاق الكعبة اي حذاها ومقابلها **قال** كان ذلك لوفوق الامر  
 وتوفاقه ويتفاقه واصلا لكلمة الواو والياء زايده ووفوق الامر يفقه فقهه  
**عن الحيا في** ونظيره قولهم ودع يرفع وله نظائر كورم يرم ووثق شئ وكل  
 لفظة منها مذكون منها في موضعها ويقال حلوبة فلان وفوق عياله اي لها  
 لبن قدر كفايتهم لافضل فيه وقيل قدر ما يقوتهم **قال** الراعي  
 اما الفقير الذي كانت حلوبته وفوق العيال فلم يترك له سند  
 ابو زيد من الرجال الوفيق وهو الرفيق يقال رفيق وفوق ووفقت السهم اذا جعلت  
 فوقه في الموت لترمي لعه كانه قلب افوق ولا يقال افوق واشتق هذا الفعل  
 من موافقة الوتر بجرا الفوق **قال** الازهرى الاصل افوق السهم من الفوق  
**قال** ومن قال افوق فهو مقلوب الاصمعي او فوق الراعي اي فاذا اجعل الفوق  
 في الوتر واشد. **واوقت** الرمي حشرات الرشق  
 ويقال انه لمستوفق له بالجمعة ومفتق له اذا اصاب فيها ابن بردح افوق القوم  
 الرجل نوا منه واجتمعت كلمتهم عليه ووافقت الابل اصطفت واستوت معا  
 وقد سموا موافقا ووفاقا **وفوق** الرجل ضعف والوقفه اختلاط صوت



الطير وقيل وقوفها جليها واصواتها في الشجر والوقوفه نباح الكلب عند الفوق  
قال الشاعر: حتى ضغنا نحتم فوقونا، والكلب لا ينح الا فرقا.

والوقوف مثل اللول والولول وهو الجان والوقوف شجر تخذه منه الدوى والوقوف الكثر  
الكلام وامراة وقواقه كذلك قال ابو بكر السلي.

ان ابن ترنامه وقواقه. تاتي بقول البوق والحماقة.

وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين. والوقوف طائر وليس ثبت **ولق** الوقواق  
اخف الطعن وقد ولقه بلقه ولقايقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات  
والولق ايضا اسراعك بالشيء في اثر الشئ كعد في اثر عدو وكلام في اثر كلام اشدين  
الاعرابي. احين بلغت الاربعين واحصيت على اذام يعف ربي ذنوبها. نصبتنا  
حتى ترق قلوبنا اوالق بخلاف العداة كذوبها.

وقال ابن سيدة فيما انشد ابن الاعرابي. اوالق من ولق الكلام وضربه ضيا  
ولقا اي متابع في سرعة والقي السير السهل السريع ويقال جاذ الابل تلوق اي  
تسرع والولق الاستمرار في السير وفي الكذب **وفي حديث** على كرم الله  
وجهه قال لرجل كذبت والله وولقت الولق والالوق الاستمرار في الكذب واعاده  
تاكيدا لاختلاف اللفظ ابوعمر والولق الاسراع وولق في سيره ولقا اسرع قال  
الشاخ بهجوا جليدا الكلابي.

ان الجليد زلق وزملق. كذبت العقرب شوال علق.

جات به عيس من الشام تلوق. والناقذة بعدوا الولقي.

وهو عدو فيه تزرونا قد ولقي سرعة. والولقا العدو الذي كانه يترزوا من شدة  
السرعة كذا حكاه ابو عبيد فجعل النزوان العدو مجازا وتقرى به. وقالوا ان  
العقاب الولقي اي سرعة التجاري والاولق كالاولق الجنون وقيل الخفة  
من النشاط كالجنون اجاز الفارسي ان يكون افعل من الولق الذي هو السرعة وقد ذكر  
بالهمزة وقوله شمر ذل غير هراميلق. تراه في الركب الدقاق الاسق على بقايا الزاد غير مشفق  
بحوز ان يكون يعني بالميلق السريع الخفيف من الولق الذي هو السير السهل السريع.  
ومن الولق الذي هو الطعن **ويروي** من الولق اي الجنون والاولق شبيه

الجنون ومنه قول الشاعر. لعمرى من جبا سما اولق. وقال الاعشى يصف  
ناقته. وتصبح عن عيب السري وكأنا الم بها من طائف الجن اولق.

وهو فعل لانهم قالوا الولق الرجل هو ما لوق على مفعول ويقال ايضا مولق مثال  
معلوق فان جعلته من هذا فهو فاعل قال ابن بري قول الجوهري وهو فاعل  
لانهم قالوا الولق الرجل سهومنه وصوابه وهو فاعل لان همزة اصلية بدليل  
اللق وما لوق وانما يكون اولق فاعل فمن جعله من ولق يلقاذا اسرع فاما اذا  
كان من اللق اذن هو فاعل لا غير قال ومثليث الاعشى قول ابي النجم.

الاحبنا نواها كالا ولق. وانشد ابو زيد.

تراق عناها القطيع كأنما خامرها من مسه مس اولق.

وولق ولقا كذب قال الفراء **روى** عن عايشة رضي الله عنها انها قرأت  
اذ تلقونه بالسنتكم هذه حكاية اصل اللغة جاوا بالمعدي شاهد على غير المعدي  
قال ابن سيدة وعندي انه اراد اذ تلقونه فيه فحذف واوصل قال الفراء  
وهو الولق وفعلت به التت وانتم تالقونه وولق الكلام دبر وبه فسرا ليلث  
تولته اذ تلقونه اي تدبرونه وفلان يلق الكلام اي يدبره قال الازهري  
لا ادري تدبرونه او يدبرونه وولقه السوط ضربه وولق عينه ضربها ففقاها  
والوكيفة طعام تخد من دقيق وسمن ولبن رواه الازهري **عن** ابن دريد قال  
رواه اخذه من كتاب الليث قال ولا اعرف الوليقة لغتها قال ابن بري ومن  
هذا الفصل واللق اسم فرس قال كثر.

يفادرن عيب الوالقي. وناصح يحص به ام الطريق عيالها.

وناصح ايضا اسم فرس وعيالها سباعها **ومق** ومقه ومقه نادريته ودمقا  
احبه ابوعمر وفي باب فعل يفعول ومق يمق ويوقس والوقس التودد والمقنة  
المجدة والهاعوض من الواو وقد ومنه يقه بالكسر فيها اي احبه فهو وامق **وفي**  
**الحديث** انه اطلع من واد قوم على كذبة فقال لولا تخافيه ويك الله عليه  
**اشد** بك اي احبك الله عليه يقال ومق يمق بالكسر فيها مقه فهو وامق ومومق  
وقال ابوريش ومقته وماقا وفرق بين الوماق والعشق فقالا لوماق محبة لغير



ريبة والصق بحبة لريبة. واشد تحمیل او غير.

وما ذا غشي الواشون ان يتحدثوا. سوى ان يقولوا انك وامق.

وقول جابر. ان البلية من كل حديثه. فانفع فوادك من حديث الوامق.

وضع الوامق موضع المومق كما قال. اما سر لارالت يمسك السر.

وجوز ان يكون على وجهه لان كل من نفعه فهو مومق. كقوله الارواح جنود مجندة

فما تعارف منها ائتلف. وما تناكر منها اختلف. ورجل وامق ووميق **حكاة**

ابن جني لابي داود. سقى دارسلي حيث حلت بها النوى جراحيب من حبيب وميق

الليث يقال ومقت فلانا امقه وانا موموق وانا لك ذو مقة وبك ذو

مقة **وهق** الوهق الجبل المعارب يرى فيه الشوطة فتوجد فيه الدابة والانسان

والجمع اوهاق واوهق الدابة فعل بها ذلك والمواهة في السير المواظبة ومد

الاعناق وهذه الناقة مواهق هذه كائفا سار بها في السير **وفي حديث**

جابر فانطلق الجمل مواهق ناقته مواهقه اي تبارها في السير وتماشيها ومواهة

الابل مداعقتها في السير والمواهة ان تسير مثل سير صاحبك وهي المواضعة كله

واحد وقد تهاقت الركاب اي تسارت قال ابن احرر.

وتهاقت اخفاها طبعا والظلم لفضل ولم يكرم. واشد الازهرى

تسقطها كل معلاة الوهق. وقول اوس بن حجر.

تواهق رجلاها يده ورأسه. لهاقت خلف الحقيقة رادف.

فانه اراد تواهق رجليها يده فحذف المفعول وقد علم ان المواهة لا يكون من

الرجلين دون اليدين فاضروا اليدين مواهقتان فما اتتهما مواهقتان

فاضر للبدن فعلا دل عليه الاول وكأنه قال تواهق يده رجليها ثم

حذف المفعول في هذا كما حذفه في الاول فصار على ما ترى مواهق رجلاها

يده فعل هذه الصيغة تقول ضارب زيد عمرو على ان يرفع عمر و بفعل غير هذا

الظاهر ولا يجوز ان يتوابعها بهذا الظاهر. وقد تكون المواهة للناقة

الواحدة لان احدي يديها ورجليها تواهق الاخرى وتواهق الساقان بتاريان

اشد يعقوب. اكل يوم الضيران على ان الحوض ملغزان بكفتين تتواهقا.

الوهق بالتحريك جل كالطول وقد يسكن مثل نصر ونصر قال ابن بري ومنه

عدي بن زيد العبادي.

بكرا العاد لوني في فلق الصبح. يقولون اما تستفيق.

ويلومون فيك سائنه عبد الله والقلب عندكم موهوق.

**وفي حديث** علي واعلقت المرأة اوهاق المينة الاوهاق جمع وهق بالتحريك

وقد يسكن وهو جل كالطول تشد به الابل والجل ليل لا تندا بو عمرو وتوهق

الحصى اذا حصى من الشمس واشد.

وقد سريت الليل حتى غردقا. حتى اذا حامي الحصى توهقا.

**ووق** الليث الواقعة من طين الماء عند اهل العراق واشد.

اتوك نهارى وامك واقه. قال لومهم من لوم الالف

ينقول واقه لانه ليس في كلام العرب واو بعدها الف اصلية في صدر البنا الا

مهمون نحو الواله فمقول كان جنك واله فليبت الهمزة. وبعضهم يقول لهذا

الطير فاقه **فصل اليا بريق** اليا بريق ضرب من الاسون

وقيل اليا بريق السوار قال شبرمة ابن الطفيل واليا بريق الجاه وهو الدسنيخ

العريض معرب واليرقان دود يكون في الرزق ثم ينسج فيصير فراشا واليرقان

مثل الارقان افه تصيب الرزق ايضا وزرع مبروق وما روق وقدير وقدير

وامعروف يصيب الناس ورجل مبروق **برمق** في حديث خالد بن صفوان درهم

يطعم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جازي روايه وفسر اليرمق انه القياب الفارسية

والمعروف في القياب اليا ليلق باللام وانه معرب فاما اليرمق فهو الدرهم بالتركية

**وروي** بالنون وقد تقدم **يسق** اليا سق القلايد قال ابن سيده

والازهرى لم يسمع لها بواحد قال ابن سيده الا ان يكون واحدا اليا سق

واشد الليث. وقصرت في خلق اليا سق عندهم فجعلن رجع باحسين هريرا.

**يقق** اسقر يقق بكسر القاف الاولى شديد البياض باصعده ابو عمرو ويقال

حمار الخلة نفقة وشبهه واجمع يقق **وفي حديث** ولادة الحسن بن علي رضي

الله عنهما ولقها في بيضا كانها اليقق اليقق المتأهية في البياض **بلق** البلق البياض



من البقر الجوهري الملقق الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر  
 وأترك القرن في العنان وفي حصنه رقامها بلق  
 وقال عمرو بن الأهيم في ربيب بلق حم مدافعها كأنه حتى حربه البرد  
 والملقق العنبر الأبيض ويقال أبيض بلق ولحق ويقول بمعنى واحد **بلق**  
 الملقق القبا **فارسي** معرب قال ذو الرمة يصف النور الوحشي  
 تجلوا البوارق عن مجرى لم هو كانه متقبلي بلق عرب

وجمعه بلامق **الكاف** **فصل** **الالف**  
 الكاف من الحروف المهموسة وهي ضد المجهورة قال الأزهري ومعنى المجهور  
 أنه لم يوضع له موضع في النقصا حروفه وحسب النفس أن يجري معه فصار مجهورا  
 لأنه لم يخالطه شيء غيره وهي تسعة عشر حرفا **ب ج د ذ ر ز ط ظ ق**  
**م ن و ي** والهمزة قال والمهموس حرف لأن في محرجه دون المجهور وجرى  
 معه النفس وكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة **ث**  
**ح خ س ش ص ف ك ه** قال ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة  
 اللسان وبين اللهاة في أقصى الغم **ابك** قال ابن بري أبك الشيء يأك كثر  
 ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صور في الأفعال لأبك القطاع أبك الرجل  
 أبكا وأبكا كثر لجه **أرك** أدبك اسم موضع قال الراعي

ومعترك من أهلها قد عرفته بوادي أدبك حيث كان محابيا  
**وروي** أدبك وسيأتي ذكره **أرك** الأراك شجر معروف وهو شجر السواك  
 يستاك بفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استيك بفروعه من الشجر وأطيب  
 ما رعت لما سيدة راحة لبن قال أبو زيد منه تتخذ هذه المساويك من  
 الفروع والعروق واجوده عند الناس العروق وهي تكون واسعة محلا لا  
 واحدة أراكه **وفي حديث** الأزهري عن بني إسرائيل وعندهم الأراك  
 قال هو شجر معروف له حمل كحمل غنقا قد لعب واسمه الكتاب بفتح الكاف وإذا  
 نضج يسمى المرء والأراك أيضا القطعة من الأراك كما قيل للقطعة من القصب  
 أباء وقد جمعوا أراكه فقالوا أراك قال كثير غن

عليه صيفي الحمام النواحي **أرك** سبيل الأراك شجرة طويلة خضراء عجمية  
 كثرة الورق والأعصان حوان العود منب بالغور تتخذ منها المساويك الأراك  
 شجر من الحمض الواحد أراكه قال ابن بري وقد جمع على أرك قال كليب  
 الكلابي **أرك** الأراك حوامات الأراك بالصبي تجاوين من لغات بريها  
 وأرك أراكه ترعى الأراك وأراك أرك وموتر كثير ملتف وأركت الأراك تارك أركا  
 اشتكت بطونها من كل الأراك وهي أرك أركي وأركه كذلك طلاح وطلمة وقباض  
 وقبده وربما شى ورثته وأركت تارك أرك وأركت تارك وتارك  
 أركا لزمت الأراك وأقامت فيه ناكله وقيل هو أن تصيب أي شجر كان فيقيم  
 فيه قال أبو حنيفة الأراك الحمض نفسه قال وقال بعض الرواة أركت الناقة  
 أركا فهي أركة معصور من أرك وأرك أركت الأراك والفعل أركت تارك  
 أركا وقد أركت أركا إذا ألزمت مكانها فلم تخرج وقيل إنما يقال أركت إذا أركت  
 في الأراك وهو الحمض فهي أركة قال كثير

وان الذي تقوى من المال أهلها أوارك لما تألف وعوادي

يقول إن أهل عزة سوون أن لا يجتمع مو وهي يكونان كالأراك من الأبل  
 والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وقيل العوادي المقامات في العصاة لا يفارقها  
 تقول أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يمكن كما لا يمكن أن تألف  
 الأوارك والعوادي وتجمع في مكان واحد **وفي الحديث** أتى بلبن  
 أبل أوارك أي قد أكلت الأراك ابن السكيت الأبل الأوارك المقامات في  
 الحمض قال وإذا كان البعير تاكل الأراك قيل أرك ويقال أطيأ الألبان  
 البان الأوارك وقوم موركون رعت بهم الأراك كما يقال معصون أدارعت  
 بهم بعض قال

أقول وأهل موركون وأهلها معصون أن سارت فكيف سير

قال ابن سيدي وهو من معنى قدومهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذائق المعاني  
 وهو مذكور في موضعه وأراك الرجل بالمكان تارك وتارك أركا وأركا  
 كلاما أقام به فأراك الرجل لرجل وأراك الأسرى عنقه الزمه أياه وأرك الحرج يارك



اروكا قبال وبر او صلح وسكن ورمه. وقال شمريارك وبارك او وكالفتان  
ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت عينته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يجعله الجلد  
وليس بعد ذلك الا علوا الجلد والجفوف والاركة سرير في حمله واجمع اريك  
واريك **وفي التزييل** على الارياك من يكون قال المفسرون الارياك السرير  
في الحال. وقال الزجاج الارياك الفرش في الحال وقيل هي الاسن وهي الحقيقة الفرش  
كانت في الحال او غير الحجاب وقيل الاركة سرير متخذ من زينة او بيت فاذا لم تكن  
فيه سرير فهو حمله **وفي الحديث** اهل عسي رجل بلغه الحديث عني وهو متك  
على اريكته فنقول بيننا وبينكم كتاب الله الاركة السرير في الحلة من دونه ستر  
ولا سي منفرد اريكته وقيل هو كمالا تكي عليه من سرير او فراش او منصبه وارك  
المراة سترها بالاركة قال.

تبين ان امك لم تورك ولم ترضع امير المؤمنين.  
والارياك اسم واد. ابو تراب عن الاصمعي هو ارضهم ان يفعل ذلك. واركهم ان  
يفعله اي اخلقهم قال ولم يبلغني ذلك عن غيره وارك واريك موضع قال  
النا بغه. عفا جسم من فرنتا بالقوارع. فحين اريك فالتلاع الدوافع.  
واراك ارض قريبة من بدر قال القطامي.

وقد تعرجت لما وركت اركا ذات الشمال وعن ايمانها الرجل  
**اسك** الاسكان بكسر الهمزة حاسا الفرج وهما قدماء وطرفاه السفيران  
وقال شمرا لاسك جانب الاست. ابن سيد الاسكان سفرا الرحم وقيل جانباه  
مما يلي سفرتة قال جرير.

تري بر صايلوح باسكتيها. كعنفة الفرزدق حين شابا.  
واجمع اسك او سك انشد ابن الاعرابي.

فتح الاله ولا افتح غيرهم. اسك الاماسي الاسك تكرم.  
قال ابن سيد كذا رواه اسك بالاسكان. وقيل الاسك جانب الاست  
هنا شبيهم بجواب الجاني في نيتهم. ويقال للانسان اذا وصف باكتن انما هو  
اسك امه وانما هو عطسه. وقال مزرد. اذا شقاه ذاتا حوطه. ترمزنا للحر

وامراة ما سولة اخطاب خافضتها فاصابت غير موضع الحفض **وفي التهذيب**  
فاصابت شيئا من اسكتيها واسك موضع **افك** الافك الكذب والافكة  
كالافك افك يافك وافك افك وافك وافك وافك وافك قال روبه.  
لا ياخذ التافيك والمتحري. فينا ولا قول العدي ذوالان.

التهذيب افك يافك وافك يافك اذا كذب. ويقال افك كذب وافك الناس  
كذبهم وحدثهم بالباطل فيكون افك وافكته مثل كذب وكذبتة **وفي حديث**  
عائشة رضوان الله عليها حين قال فيها اهل الافك ما قالوا الافك في الاصل الكذب  
واراد به هنا ما كذب عليها مما رويت به والافك الاثم والافك الكذب واجمع  
الافايك ورجل افك وافيك وافوك كذاب وافكه جعله يافك وقرى وذلك  
افكرهم فهي لام استعانه ومن كسرهما فهي تعجب كانه قال يا ايها الرجل اعجب لهذه  
الافكة وهي الكذبة العظيمة. والافك بالفتح مصدر قولك افكه عن الشيء يافكه  
افكا صرفه عنه وقلبه وقيل صرفه بالافك قال عمرو بن ادب.  
ان تك عن احسن المروة ما كوفافي اخرين قد افكوا.

يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا من ذلك ايضا. وفي عرض  
نفسه على قبائل العرب لقد افك قوم كذبوك ظاهروا عليك اي صرفوا عن الحق ومنعوا  
منه **وفي التزييل** يوفك عنه من افك قال العزاير يدي صرف عن الايمان من  
صرف كما قال جيتنا لنا فكا عن الهتنا يقول لتصرفنا وبصدنا والافك الذي  
يا فاك الناس اي يصدمهم عن الحق بباطله والما فوك الذي لا روره شمرا افك  
الرجل عن الخبر قلت عنه وصرف والموتفكات مديان لوط عليه ساء عليه الصلا  
والسلام سميت بذلك لا نقلابها بالحشف قال تعالى والموتفكة اهوى وقوله  
تعالى والموتفكات اتهم رسلهم بالبينات قال الزجاج الموتفكات جمع موتفكة  
انقلبت بهم الارض اي انقلبت يقال انهم جمع من اهلك كما يقال الهالك قد انقلبت  
عليه الدنيا **وروي** المضرا بن اس عن ابيه قال اي بني لا يترن البصر فافها  
احدى الموتفكات قد انقلبت باهلها مرتين وهي موتفكة بهم الثالثة قال شمريعني  
بالموتفكة انها غرقت مرتين فشبه غرقها بايها كها. والايغال عند اهل العربية



الا تغلاب كقريات قوم لوط التي ايتفكت اهلها اي تغلبت. وقيل الموتفكات المدن  
التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام **وفي حديث** سعيد بن جبير  
وذكر قصة هلاك قوم لوط قال فمن اصابته تلك الالفك اهلكته بهذا العذاب  
الذي ارسله عليهم فقلبها ديارهم يقال ايتفكت البلدة باهلها اي انقلبت  
فهي موتفكة **وفي حديث** لسير بن الحصاصية قال له النبي صلى الله عليه وسلم  
من انت قال من ربيعة قال انتم ترمعون لولا ربيعة لا يتفكت الارض من عليها اي  
انقلبت والموتفكات زلت الارض اي كازرعها. وقول ربيعة. وجون حرق الرياح  
موتفك. اي اخلفت عليه الرياح من كل وجه. وارض ما فوقه وهي التي لم  
يصبها المطر فاحلقت. ابن الاعرابي ايتفكت تلك الارض اي احترقت من  
الجرب واشد ابن الاعرابي.

• كأنها وهي تقاوى تمسك. شمس طلذ ايهذا يا تفك.  
قال يصف قطاه باطن جناحيها اسود وظاهره ابيض فشبّه السواد بالظلمة  
وشبه البياض بالشمس وياتفك ينقلب والمافوك المافون وهو الضعيف العقل  
والراي قوله تعالى يوفك عنه من افك قال بجاهد يوفن عنه من افن  
وافن الرجل ضعف رايه وافته الله وافك الرجل ضعف عقله ورايه قال  
ولم يستعمل افكه الله بمعنى اصغف عقله وانما اي افكه بمعنى صرفه فيكون المعنى  
في الآية يصرف عن الحق من صرفه الله ورجل افك مافون مخدوع عن رايه الليث  
الافك الذي لا حزم له ولا حياء واشد.

• ما لي اراك عاجزا افك. • ورجل مافون لا يصيب خيرا وانك بمعنى خدعه  
**اك** الاله الشد من ممد اند الدهر والاله شدة الحر وسكون  
الريح مثل الاله الا ان اجه التوهم والاكه المحتم الذي لا رخ فيه ويقال  
اصابتنا اكه يوم اك وايمك وقد اديوك اكا وايتك وموا فتعل سنة وليله  
اكه كذلك **وحكي** ثعلب يوم عك اك شديد الحر مع لين واحتباس  
ريح حكاها مع اشيا ابتاعية قال فلا ادري اذهب به الى انه شديد الحر  
وانه يفصا من عك كما حكاه ابو عبيد والاكه فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي

ترك فيه الرخ وغيره. التهذيب يوم ذوالك وذواكه وقد ايتك ومو يوم موتك  
وكذلك العك في وجوهه. ويقال ان في نفسه على الاكه اي جفدا وقال ابو زيد  
دعا الله بالاكه اي بالموت وايتك فلان من امرار مضه واكه يوكه اكارده والاكه  
الزجة قال. اذا الشريف اخذته اكه. فخله حتى سك تكه.

واكه يوكه اكارحه وابك الورد ارحم معنى الورد جماعة الابل الواردة  
واتك من ذلك الامر عظم عليه وانف منه **الك** الليث الا لوك الرسالة وهي  
المالكة على مفعله سميت الوكالا لانه يولك في الغم مشتق من قول العرب الغرس يالك  
اليلم والمعروف يولك او يعلك اي يصع. ابن سيده الك الغرس اللجام في فيه تالكة  
علكه والالوك والمالكة الرسالة لانها يولك في الغم قال لبيد.

• وغلما ارسلته امه. بالوك فذلنا ما سال. وقال الشاعر

• ابلغ اباد حنوس مالكة. عن الذي قديقالم الكذب.

قال ابن بري ابودحنوس هو لقيظ بن زرار ودحنوس له سماها باسم  
بنت كسري وقال فيها.

• ياليت شعري عنك دحنوس. اذا اتاك الخضر المرموس.

قال وقديقال مالكة ومالك وقوله. ابلغ يزيدني شيان مالكة. ابا سب اما  
انما اراد تاتلك من الاول حكاه يعقوب في المقلوث قال ابن سيده ولم نسمع نحن  
في الكلام تاتلك من الاول فيكون هذا محمولا عليه مقلوبامنه. فاما قول عدي  
ابن زيد. ابلغ النعمان عني مالكا. انه قد طال حبشي وانتظار.

قال سيبويه قال ليس في الكلام مفعول **وروي** عن محمد بن يزيد انه قال  
مالك جمع مالك جمع مالكة وقد يجوز ان يكون من باب انقل في القلة والذي  
روي عن ابن عباس اقيس قال ابن بري ومثله مكرم ومعون قال الشاعر  
ليوم روع او فعال مكرم. وقال جميل.

• شين الزمي لا ان لا لزمته على كثر الواشين اي معون.

قال ونظير البيت المتقدم.

• ايها القاتلون ظلمنا حسينا. اسروا ابا العذاب والتكيل.



• كل اهل السما يدعوا عليكم من نبي وملاك ورسول •

وتقال لك من القوم اذا ترسل الكا والوكا والاسم منه الا لو كان هو للرسالة وكذلك  
الا لو كان والملاكة والملاك فان ثقلته بالهمزة قلت الكه اليه رساله والاصل الكه  
فاخوت الهمزة بعد اللام وخفت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفها فان امرت من هذا  
الفعل المنقول بالهمزة قلت الكني التهاد رساله وكان مقتضى هذا اللفظ ان يكون  
معناه ارسلني اليها رساله الا انه جعل القلب اذا المعنى كن رسولي اليها هذه الرساله  
فهذا على حد قولهم • ولا يهتدي الموماء اربكها • اي ولا اتيسر لها وكذلك  
الكني لفظه يقتضي بان المخاطب مرسل وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل  
والمرسل مرسل وعلى ذلك قول ابن ابي ربيعة •

• الكني اليها بالسلام • فانه ينكر المامي بها ويشهر •

اي بلغها سلامي وكن رسول اليها وقد حذف هذا الباقي قال الكني اليها السلام قال  
عمر بن شاس • فالسلام مفعول ثان ورساله بدل منه • وان سبت حملته اذا نصبت  
على معنى بلغ عن رساله والذي وقع في شعر عمرو بن شاس •

• الكني الى قومي السلام ورجه الا له لما كانوا ضعافا ولا عزلا •

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك الكني اليك السلام اي كن رسولي  
الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر •

• الكني يا عتيق اليك قولا • شهديه الرواة اليك عنى •

وفي حديث زيد بن حارثة وابنه وعمه •

• الكني الى قومي وان كنت يايتا فاني قطين البيت عند المساعره •

اي بلغ رسالتى من الاولون والملايكه وبى الرساله • وقال كراع المالك للرساله  
ولا يظنها اي لم يحى على مفعول الاهي والكه يالكه الكا بلفظه الاول • ابن الانباري  
يقال الكني الى فلان يراد به ارسلني والاسن الكافي والكوفي والكنسي والكاني والكني  
والاصل في الكني الا كني فحوت كسه الهمزة الى اللام واستقطت الهمزة واستند •

• الكني اليها نحو الرسول • اعلمهم بنواحي الخبر •

قال ومن نبي على الا لو كان اصل الكني الكني تحذف الهمزة الثانية تخفيفا واستند •

الكني يا عتيق اليك قولا • قال ابو منصور الكني الكني وقال ابن الانباري •

الكني اليه اي كن رسول اليه وقال ابو عبيد في قوله • الكني يا عتيق اليك عنى •  
اي بلغ عنى الرساله اليك والملاك مشتق منه واصله مالك ثم قلبت الهمزة الى موضع  
اللام فقليل ملاك • ثم خفت الهمزة بان اليق حركتها على الساكن الذي قبلها فقل  
ملك وقد تستعمل متما واحذف اكثر •

• فليست بانسى ولكن ملان تنزل من جوالسما • يصوب •

وابجمع ملايكه دخلت فيها الها لا لجهة ولا لنسب ولكن على حد دخولها في القسامة  
والصياغة وقد قالوا الملايكه ابن السكيت هي الملاكه والملاكه على القلب  
والملاكه جمع ملاكه ثم ترك الهمزة فقليل ملك في الوجدان واصله ملاك كما ترى  
ويقال جافلان قد استألك ملاكته اي حمل على رسالته **انك** الانك الاسرب

وهو الرصاص القلعي وقال كراع هو القدر ليس في الكلام على مثال فاعل غير فاما  
كابل فاعى **وفي الحديث** من استمع الى منه صب الانك في اذنيه الانك

يوم القيامة رواة ابن قتيبة **وفي الحديث** من استمع الى حديث قوم هم له كاربون  
صب في اذنيه الانك يوم القيامة قال القسبي الانك الاسرب قال ابو منصور رواة

معربا وقيل هو الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل هو الخالص منه وان لم يحى على فعل  
واحد اعره هذا اما اشد فمختلف فيه هل هو واحد او جمع وقيل يحمل ان يكون الانك

فاعلا لا افعلا قال وهو شاذ **قال** الجوهري افعل من اسمه الجمع ولم يحى عليه  
الا انك واشد قال وقد جاني شعر عذري والقطعة الواحدة انك قال رويه

• في جسم جدل صلحي عمه يانك عن نفسه مقامه •

قال الاصمعي لا ادري ما يانك وقال ابن الاعرابي يانك يعظم •

**ايك** الايكه الشجر الكثير المتلف وقيل هي الخيشنة ثبت السدر والاراك ونحوهما  
من ناعم الشجر وخص بعضهم به منبت الاثل وجمعه وقيل الايكه جماعة الاراك

وقال ابو حنيفة قد يكون الايكه الجماعة من كل الشجر حتى من النخل قال والاول  
اعرف والجمع ايك وايك الاراك فهو ايك واستايدك كلامها التف وصاد ايك

• ونحن من فلح با على شعب • ايك الاراك امتداني القصب •



قال ابن سبيك اراه ايك الاراك تخفف ايك ايك مستمر وقيل على المبالغة وفي  
التنزيب في قوله تعالى كذب اصحاب الايكة المسلمين وقرى اصحاب ليكة وجاء في  
التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار ابو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا يفسر  
ومن قوا اصحاب الايكة قال الايك الشجر المثلث يقال ايكه وايك وجاء في التفسير  
ان شجرهم كان الدوم **وروي** عن ابن الاعرابي قال يقال ايكه من اكل ورهط  
من عشر وقصر من عصا قال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب اصحاب ليكة تعالف  
على الكسر على ان الاصل الايكة فالقبة الهمة فيقل ليكة ثم حذفت الالف فقال  
ليكة والعرب تقول الاحرق حاتي وتقول اذا القت الهمة المحرق حاتي بفتح اللام  
واثبات الف الموصل ويقول ايضا حرق حاتي يريدون الاحمر قال والنبات  
للالف واللام فيها في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمة منها التي هي الف وصل  
من ثلة قوهر حمر قال الجوهر ي من قرا كذب اصحاب الايكة المسلمين في الغرض  
ومن قوا ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل كبة ومكة

### فصل في البتة الموحدة بتك

البتة القطع وفي التنزيل العزيز وليتكن اذان الانعام قال ابو العباس يقول  
فليقطعن قال ابو منصور كانه اراد والله اعلم بحيرا اهل الجاهلية اذان انعامهم  
وشقهم ايها البتة البتة قطع الاذن من اصلها وبتك الاذان التي قطعها شدد  
للكرم وقيل البتة ان بعض على شيء بيدك وفي التنزيب ان بعض على شعرا وریش  
او خذ لك ثم جرده اليك حتى ينقطع فيبتك من اصله وينتشف وكل طائفة صارت  
في يدك من ذلك فاسمها بتك قال زهير

حتى اذا ماهوت كف الغلام لها طارت وفي كف من ريشها بتك  
وقيل البتة قطع الشيء من اصله بتك سمكة بتك اي قطعته وبتك فابتك وبتك  
والبتك والبتك المقطعة منه واجمع بتك واستشهد بيت زهير وفي كف من  
سها بتك وسيف باتك اي صارم قال ابن بري ومنه قول الشاعر  
اذا اطلعت اولي العدي فنفقه الى سلمه من صارم العدي باتك  
وسيف باتك وبتوك قاطع وسيف توابع والبتك ايضا جهة الليل **نحتك**

### الخنك لغة في الخنق

البركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء للانسان او غيره بالبركة يقال بركت  
عليه تبركا اي قلت له بارك الله عليك وبارك الشئ وبارك فيه وعليه وضع  
فيه البركة وطعام برك كانه مبارك وقال الفراء في قوله راحة الله وبركة  
لان من اسعد الله بما اسعده به النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة  
الدائمة **وفي حديث** الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبارك على محمد وعلى  
ال محمد اي اثبت له وادم ما اعطيته من التبريك والكرامه وهو من برك البعير  
اذا اناخ في موضع فلزمه وتطلق البركة ايضا على الزيادة والاصل الاول  
**وفي حديث** ام سليم فحكه وبتك عليه اي دعاه بالبركة ويقال بارك  
الله لك وفيك وعليك وتبارك الله اي بارك الله مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل  
يتعدى وتقاتل لا يتعدى وتبركت به اي سميت به وقوله تعالى ان يورك  
من النار ومن حولها التنزيب النار نور الرحمن والمؤمن بالله تبارك وتعالى  
ومن حولها موسى والملائكة **وروي** عن ابن عباس ان يورك من النار قال  
الله تعالى ومن حولها الملائكة الفراء انه في حرف يني ان يورك النار ومن حولها  
قال والعرب تقول بارك الله وبارك فيك قال الازهرى معنى بركه الله علوم  
على كل شيء وقال ابو طالب بن عبد المطلب

يورك اميت الغريب كما يورك نضج الزمان والرسول  
وقال بارك فيك الله من ذي ال وفي التنزيل العزيز  
وباركنا عليه وقوله بارك الله لنا في الموت معناه بارك الله لنا فيما يودينا اليه الموت  
وقول اي فرعون رب عجوز عرس ربوب سريعة الرد على المسكين  
حسب ان يورك كما يكفيني اذا غدت باسطا يميني  
جعل يورك اسما واعربه وخومنه قوهر من شب الى د جعله اسما كدروب  
واعربه وقوله تعالى يعني القرآن انا انزلناه في ليلة مباركة يعني ليلة القدر  
نزل فيها جملة الى السما الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا  
بعد شي وطعام بريك مبارك فيه وما ابركه جافعل التجب على نية المفعول وتبارك



الله تقدس وتنزه اي تظهر والقدس الطهر وسيل ابوالعباس عن تفسير تبارك الله  
فقال ارتفع والمبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك  
يقول اهل اللغة **وروي** ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع  
آخر تبارك تعالى وتعاظم وقال ابن الانباري تبارك الله اي يتبرك باسمه  
في كل امر وقال البيهقي في تفسير تبارك الله تمجيد وتعظيم وتبارك بالشئ يقال به  
الزجاج في قوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك قال المبارك ما ياتي من قبله  
الخير الكثير وهو من نعم كتاب ومن قال انزلناه مباركا جاز في غير القراءة الخيامي  
باركك على الختان وغيرها اي واظبت عليها **وحكي** بعضهم تباركك بالعجب  
الذي تباركك به وبرك البعير تبارك بروكا اي استناخ وابركته انا وبرك  
وهو قليل والاكثر اخوته فاستناخ وبرك التي بركة بالارض وهو صدر وبرك  
الابل تبرك بروكا وبركك قال الراعي

• وان كنت منها غحسا حله محمدا جلي العفاس وبروعا •  
وابركها هو وكذلك النعامة اذا جثت على صدرها والبرك للابل الكثرة ومنه  
قول متمم بن نويرة

• اذا اشار منهن قامت فرجعت حيننا فابكي شحوها البرك اجمعا •  
والجمع البروك والبرك جمع برك مثل برك وناجر والبرك جماعة الابل المباركة  
وقيل هي ابل الحواكلها التي تروح عليها بالغاما بلغت وان كانت الوفا قال ابو ذؤيب  
• كان يقال المزن يبر تضارع • وشابه برك من خدام يسبح •  
يسبح ضارب بنفسه وقيل البرك يقع على جميع ما برك من جميع الحال والوقوف على الماء  
والقلاء من حر الشمس والشبع الواحد برك والاثني باركة • التهذيب البيهقي  
البرك الابل البروك اسم جماعتها قال طرفة •

• وبرك هجود قد اذنت تخافني • نواد بها امسي بعض مجرود •  
ويقول فلان لبس له مبرك جل وكل شئ ثبت واقام • فقد برك • **وفي حديث**  
علقمة لا تقدمهم فان علي ابوابهم فتناكبنا برك الابل هو الوضع الذي يتبرك فيه اراد  
انها تعدي كما ان الابل الصحاح اذا انحلت في مبارك الجرب جربت • والبركة ان يدر

ابن الناقة وهي باركة فيعتقها بحلبها قال الكيت •  
• وحلبت بركتها اللبن • لبون جودك غير ماضر •  
ورجل مسترل معتمد على الشئ ملح قال • وعامنا انجنا مقدمه •  
يدعي ابا السمع وقضاب سمه • مسرك لكل عظم لحمه •  
ورجل برك برك على الشئ **عن** ابن الاعرابي وانشد •  
• برك على جنب الانامعود • كل اليدان فلقه متدارك •  
البيت البركة ما ولي الارض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه  
من مبرك البعير والبرك لكل البعير وصدرة الذي يدرك به الشئ تحته يقال  
حكه ودكه وذاك مبركه وانشد في صفة الحرب وشدها •  
• فاقصصتهم وحكت بركها بهم واعطت النهب هيان بن سان •  
والبرك والبركة الصدر وقيل هو ما ولي الارض من جلد صدر البعير اذ ابرل وقيل  
البرك للانسان والبركة لما سوي ذلك وقيل البرك الواحد والبركة الجمع ونظيره  
على وحليه وقيل البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والبركة من الفرس الصدر  
قال الاعشي • مستقدم البركة عبل السوي • كفت اغض بغاس الحمام •  
الجوهري البرك الصدر فاذا ادخلت عليه الهاكسرت وقلت بركه قال الجعدي  
• في مرفقيه تقارب وله بركه زور كجبه الخنزير •  
وقال يعقوب البرك وسط الصدر قال ابن البرجيري •  
• حين حكيت بقبا بركها • واسحر القتل في عبد الاشيل •  
وشاهد البركة قول ابي داود •

• جرسعا اعظمه حفرتة بالي البركة في غير بدد •  
وقوله ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل البركة والجلسية  
وابترك الرجل اي القى بركه **وفي حديث** علي بن الحسين ابترك الناس في عثمان  
اي شتموه وتنقصوه وفي حديث علي القتي السحاب برك بواينها البركة الصدر  
والبواني اركان البسة وابتركته اذ اصرعته وجعلته تحت بركك وابترك  
القوم في القتال جثوا المركب واقتتلوا ابتركا وهي البروكا والبركا



الثبت في الحرب والجند واصله من البروك قال بشر بن الحارث  
 • ولا ينحى من الغزاة الا براكا القتال او الغزار  
 والبراك ساحة القتال ويقال في الحرب براك براك اي يركوا والبراكية ضرب  
 من السفن والبرك والباروك الكابوس وهو النيدلان وقال الغزاة براك في ولا  
 يقال براك في وبرك الشتا صدره قال الكمي  
 • واحتل برك الشتا منزله وبات شيخ العيال يصطلب  
 قال اراد وقت طلوع العقرب وهو اسم لعدة نجوم منها الزبانا والاكيل والقلب  
 والشوله ويطلق في شدة البرد ويقال لها البروك والجثوم يعني العقرب واستعا  
 البرك للشتا اي طر صدر الشتا ومعظمه في منزله يصف شدة الزمان وجذبه لان  
 غالب الجذب انها تكون في الشتاء وبارك على الشئ واطب وبارك في عدوه اسرع مجتهدا  
 والاسم البروك قال

• وهن يعدون بنا بروكا • اي يجتهدون في عدوها ويقال  
 اترك الرجل في عرض اجنه بقبضه اذا اجتهد في ذمه وكذلك الاثران في العدو  
 والاجتهاد فيه اترك اي اسرع في العدو وجد قال زهير  
 • مرا كفانا اذا ما اسهلها • حتى اذا ضربت بالسوط بترك  
 وابتراك الغدر ان تنجي على حد شقيه في عدوه • وابتراك الصيقل مال على المدوس في  
 احد شقيه وابتراك السجاية اشتد انهلها • وابتراك السما • وابتراك ام مطرما  
 وابتراك السحاب اذا حل بالمطر وابتراك في عرض الجبل نقصه • ابن الاعرابي الجنيص  
 يقال له البروك ليس البروك • وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك  
 في البروك فاجابته ان البروك عمل الملوك والاسم منه البريكه وعمله البروك  
 واول من عمل الجنيص عثمان بن عفان رضي الله عنه واهداها الى ازواج النبي عليه  
 السلام واما الريكة فالجيس **وروي** ابراهيم عن ابن الاعرابي انه اشتد لما لك  
 ابن الرب • انا وجدنا طرد الهوامل والشي في البركة والمراجل  
 قال البركة جنس من برود اليمن وكذلك المراجل والبركة كماله ورجالها  
 الذين يسعون فيها • قال • لقد كان في ليلى عطا لبركة • اناخت بكم رجوا الرغائب والرفاء

يلي هنا ثلثاه من الابل كما سمو المايه هندا ويقال للجماعة تجلون حاله بركة  
 وجه ويقال ابركت الناقة فبركت بروكا والبرك البروك قال الحرير  
 • لقد فرحت نخاع ركبتيها من التبرك ليس من الصلاة •  
 وتبرك بكسر التاء موضع حد الغشا قال مرار بن منقذ  
 • اعرفت الدار ام انكرتها من تبرك فشئت عبقرة •  
 والبركة كالحوض والحجر البرك يقال سميت بذلك لاقامة المايه فيها ابن سيد  
 والبركة مستنقع الماء والبركة شبه حوض حفرت في الارض لا يحمل له اعضاء  
 فوق صعيد الارض وهو البرك ايضا واشد  
 • وانت التي كلفتني البرك شيئا واورد منه فانظري اي مورد •  
 ابن الاعرابي البركة تطفح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال ابو منصور  
 ورايت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالاحر وضربت بالنورة في  
 طريق مكة ومنها لها بروكا واحد لها بركة قال ورب بركة يكون الف ذراع  
 واقل واكثر واما الجياض التي تسوي لما السما ولا تنظوي بالاجر فهي الاصناع  
 واحدها صنع والبركة الحلبه من حلب العداة قال ابن سيد وهي  
 البركة ولا احقها ويسمون الشاة الحلوبه بركة والبروك من النساء التي  
 تتزوج ولها ولد كبير بالغ والبرك ضرب من السمك محرى سود المناقير والبركة  
 بالضم طائر من طير الماء ابيض واجمع ابرك وبراك وبركان قال وعدي ان  
 ابراكا وبركا ناجم الجمع والبرك ايضا الضفادع وقد فسره بعضهم قول  
 زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ما ظاهرها على وجه الارض  
 • حتى استغاثت بالارسله • من الاباطح في حافاته البرك  
 والبركان ضرب من ق الشجر واحده بركانه قال الراعي  
 • حتى غدا حرضا طلا فزايضه يرعى شقايق من علقى وبركان •  
 وقيل هو ما كان من الحضر وسائر الشجر لا يطول ساقه والبركان من ذق  
 البنت وهو الحضر قال الاخطل واشد من الراعي وذكر ان صدره  
 حتى غدا حرضا هطل فزايضه • والهطل واحد هطل وهو الذي يمشي



رويدا وواحد البركان بركانه وقيل البركان بنت بنت قليل بنجد في الرمل ظاهرة  
على الأرض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الحمص قال .

• حيث النقي البركان والحاذ والغضابتنه وارضفت تلا عاصدورها .  
وفي رواية وارضفت هراعا وقيل البركان ضرب من شجر الرمل والتشديد بيت الراعي .  
• حتى عند احراضها طلي فريضة . • ابو زيد البورق والبورق المدي  
يجعل في الطحين والبركان اخوان من العرب قال ابو عبيدة احدهما بارك والاخر  
بريك فلعب بريك اما للفظه واما لسنه واما لحقه اللفظ وذو بركان موضع  
قال بشر بن ابي حازم .

• تراها اذا ما الالجب كانها فريد بدي بركان طار ملح .  
وبرك من سماذي الحجة قال .

• اعل على الهدي مهلا وكوه . لدى برك حتى تدور الدوائر .  
وبرك مثال قد اسم موضع بناحية اليمن قال ابن بري وبرك الغناد موضع باليمن  
ويقال الغناد بالكسر والضم وقيل ان الغناد بهو ما الذي جاف في الحديث ان ارواح  
الكافرين فيه **وحسكي** ابن خالويه عن ابن دريد ان برك الغناد معوه  
في جهنم **ويروي** ان الانصار رضي الله عنهم قالوا النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول  
الله انا ما نقول لك مثلاً قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا انا بل بابائنا  
نفديك واهبتنا يرسول الله ولودعوتنا الى برك الغناد واشد ابن دريد لنفسه  
• واذا تنكيت البلاد فاولها كيف البعاده .  
• واجعل مقامك او مقرك جاني برك الغناد .  
• كل الدخاير يغرق في الجلال الى نقاد .

**وفي حديث** الحجرة لو امرتها ان تبلغ بها برك الغناد بفتح اليا وكسرها وتضم  
العين وتكسر وهو اسم موضع باليمن وقيل هو موضع ورامكه خمس ليال .  
**برتك** ابن سيده البراتك صغار التلال قال ولم اسمع لها تواحد  
قال ذو الرمة .

• وقد خق الال الشعاف وعرفت جواريه خدعان التضاف البراتك .

**ويروي** التوايك وفي النوادر برتكت الشئ برتكة وفرتكته فرتكة وكرفتته  
اذا قطعت مثل الدر **برنك** البركان ضرب من الثبات **عن ابن**  
الاعرابي واشد .

• اني وان كان ازارى خلقتا . وبركاني سهلا قد اخلقتا .  
• قد جعل الله لسانى مطلقا . • الجوهري البركان على وزن الزعفران  
ضرب من الاكسية . قال الفراء البركان كسا من صوف له علان ويقال  
بركان ايضا . **بشك** البشك سوا العمل والبشك الخياطه الردة  
ابن الاعرابي يقال للخياط اذا اساخطه الثوب بشكه وشرخه قال والبشك  
الخلط من كل شئ ردي وجيد وبشكت الثوب اذا خطنه خياطه متباعدة **وفي حديث**  
ابي هريرة ان مروان كساه مطرف خز فكان يثنيه عليه اثنا من سمعته فبشكه بشكا

اي خاطمه وبشك الكلام يشكه بشكا وبشكه تخرضه كاذبا وقيل البشك والا  
الكذب او خلط الكلام بالكذب **قال** ابو عبيدة البشك فلان الكلام  
البشكا اذا كذب وقال ابو زيد بشك وابشك اذا كذب ويقال هو بشك  
الكذب اي خفقه والبشك الكذاب وقيل البشك الخلط في كل شئ **عن ابن**  
الاعرابي وابشك الكلام اي تجده وبشك الا بل يشكها بشكا سا قها سوا سريعا  
التدريب البشك في السير سرعة نقل لقوام ابو زيد البشك السير الرفيق والبشك  
السرعة وخفة نقل لقوام يشك يشك ويشك يشك وبشكا والبشك في حضر  
الفرس ان ترتفع حوافه من الارض ولا تبسط يداه وامراه بشكا البدين وبشكا  
العمل خفيفه البدين في العمل سريعتها وقيل بشكي البدين عمول البدين وبشكي العمل  
اي سريعه العمل ابن رزخ انه بشكي الامراي بجمل صرته امره وناقته بشكي ربه  
**وقال** ابن الاعرابي هي التي تسمى المشي بعد الاستقامة وناقته بشكي خفيفه  
المشي والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا **بضك**

سيف باضك وبضوك قاطع ولا يضك الله يده اي لا يقطعها قال سيده كل ذلك  
عن ابن الاعرابي **بطرك** البطرك معروف مقدم النضاري وجا في الشعر  
البطرك قال الاصمعي في قول الراعي يصف ثورا وحشيتا



• تعلوا الطواهر فرد الا ليف له شئ البطرك عليه ريط كان •

قال البطرك هو الطريق وقال غي البطركه للسيد من سادات الجوس قال  
ابو منصور وهو دجيل **ويروي** شئ البطرك اي الذي سطر ويحير مشيه

**بعك** بعك بالسيف ضرب اطرافه والبعك  
الغلظ والكران في الجسم ومنه اشتق بعكك **عن** ابن دريد وبعكوله القوم  
انارهم حيث نزلوا وبعكوله القوم جماعتهم وكذلك هي من الابل **عن** ثعلب الشد  
• خرجن من بعكولة الخلاط • وبعكولة الناس مجتمعتهم وبعكوكه

السرو سطره **وحكي** الليثاني الفتح في اوائل هذه الحروف وجعلها نوادر  
لان الحكم في فعلول ان يكون مضموم الاول الا شيئا نوادر جات بالضم والفتح  
فمنها بعكوكه قال • نسبت بالمصادر نحو سار سيرة ورجاد جوده •

قال الازهرى هذا صرف جانا دراعا على فعلوله ولم يحى في كلامهم مثله الاصغوف  
وهو مذكور في موضع وانما جاء في كلامهم على فعلول بضم الفاء مثل فعلول وكهلول  
وزغلول **قال** ابن بري اصل البعكوكه الجلبه والاختلاط وبعكوكه  
الوادي وسطه ورفعا في بعكوكا اي غبار وجلبه وصياح وقيل في شروا اختلاط  
وهي البعكوكه **عن** السيرافي والبعكوك شدة الحرو وبعكوكا موضع وبعكك اسم رجل

**بعليك**

الازهرى في الرباعي بعلي بك اسم بلد وهما اسمان جعل اسماء واحدا فاعطيا اعرابا  
واحدة او هو النصب يقال دخلت بعليك مررت بعليك وهما بعلي بك ومثله  
حضوت ومعدى كرب قال والبسه الله تعالى وان شئت بكى على ما ذكر في

**بعك**

البك دقا الخنق بك الشئ بكه بك خرقه او فرقه وبك فلان بك اي زحم  
وبك الرجل صاحبه بكه بك زاحه او زحمه قال

• اذا الشرب اخذته اكه • فخله حتى بك بكه •

يقول اذا اضجوا الذي يورد ابله مع ابله لشدة الحر انتظارا فخله حتى تراحم **وقال**  
ابن دريد كان من الاصداد يذهب في ذلك الاي نه التفريق والازدحام وكل شئ

تراكم فقد تبارك وتبالت القوم تراحموا **وفي الحديث** فبناك الناس عليه  
اي ازدحموا والبعككة الازدحام وقد تنكبكوا وتنكبك الشئ طرح بعضه على  
بعض كتنكبك وجمع بكما ككثر ورجل بكاك غليظ وقيل الضحان الرجل القصير  
وهو البكاك والبعكك الاحداث الاشدا والبعك الحمر الشيطه وانشد  
سلامه كحمر الابل • ويقال فلان ابل •

بي فلان اذا كان عسيفا لهم يسعي في امورهم وبك الرجل المرأة اذا جهدتها  
في الجماع وبك الشئ بكه بكارد نخوته ووضعته ويقال بككت الرجل وضعت  
منه ورددت نخوته ذكره ابن بري في رحمة ركب وبك عنقه بكها بكها  
دقها وبكه بكه سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا  
فيها بظلم وقيل لان الناس تباكون فيها من كل وجه اي يتراحمون وقال يعقوب

بكه تباين جلي بكه لان الناس بك بعضهم بعضا في الطواف اي يزحم **حكا**  
في البلد وقيل سميت بكه لان الناس بك بعضهم بعضا في الطرق اي يدفع •

**وقال** الزجاج في قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة

مباركا قيل ان بكه موضع البيت وسائر ما حوله بكه قال للذي بكه فاما اشتقاقه  
في اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بك الناس بعضهم بعضا في الطواف اي دفع  
بعضهم بعضا وقيل بكه اسم بطركه سميت بذلك لازدحام الناس وفي حديث  
بجاهد من اسماء بكه بكه قيل بكه موضع البيت وبكه سائر البلد وقيل هما اسمتا  
البلدة والبا والميم يتعاقبان وبك الشئ فشحه ومنه اخذت بكه وبك الرجل  
افقر وبك اذا خشن بدنه شحاعة ويقال للحارية السمينة بكاه وبكاه به  
وكواه وكوكاه ومرماه ورحاحه والابل لك العام الشديد لانه يبك  
الضعفا والمقلين والابل الحمر التي تبك بعضها بعضا ونظيره قولهم لاعم يا  
الجماعة والامر لصار يرالفك والابل بك موضع نسبت الحمر اليه فاما ما انشد ابن  
الاعرابي • حريه كحمر الابل • لا ضرع فيها ولا مدركي •

فرع انها الحمر تبك بعضها بعضا قال ويصف ذلك ان فيه ضربا من اضافة  
الشئ الى نفسه وهذا مستكر وقد يكون الابل ها هنا الموضع فذلك اصح •



للأضائة والبذكة شئ تفعله العتري بولدها والبككة الحى والذهب أبو عبيد  
أحق بك تارك وبائك تايك وهو الذي لا يدري ما خطاؤه وصوابه ويعبدك  
موضع وقد تقدم ذكرها في موضعها.

**بلدك**

ابن الاعرابي البلد اصوات الاسداق اذا حركتها الاصابع من الولوج وقد  
بلد الشئ كلبكه وسنذكره.

**بلسك** البلسك بنت اذا الصق بالثوب عسرس والى عنه قال أبو عبيد

سمعت اعرابيا يقول كخص ابي العيثل يسمى هذا البيت الذي يلزق بالثياب فلا  
يكاد يتخلص منها البلسك فكنته ابو العيثل وجعله بيتا من شعر ليحفظه قال  
"بحر بابك اجوزى واب البلسك بنا لصوقا".

ذكره على معنى النبات.

**بلعك**

البلعك من النوق المسترخية المسنة قال ابن بري هذا قول ابن دريد ولم  
يذكر المسنة احد غيره. الأزهري البلعك والدلعك للناقاة الثقيلة ابن سيدة  
ناقته بلعك مسترخية وقيل ضخمة ذلول ورجل بلعك بليد وفي النوادر رجل  
بلعك يشم وتحفر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طعمه البيت البلعك الجمل

البليد والبلعك لغة في البلعق وموضرب من التمر **بلدك**

البنك الاصل اصل الشئ وقيل خالصة البيت تقول العرب كله كانها دخيل تقول  
رده الى سكة الجيث تريد به اصله قال الأزهري البنك بالفارسية الاصل  
واشد ابن سدرج.

وصاحب صاحبه ذي ما فكه. منى الداليك وتعدوا البنكة

**قال** البنكة بمعنى ثقله اذا اعدا. والدواليك التحفر في مشيته اذا حال  
وتبنك بالكان اقام به وتاهل وسكوا في موضع كذا اقاموا به قال الفرزدق  
يبحر اعز من هير.

تبنك بالعراق ابو الشئ. وعلم قومه اكل الخبيص.

وابو الشئ كنية الخث وتبنك في عن نكن يقال تبنك فلان في عزرات البصرين  
سميل تبنك الرجل اذا صار له اصل الجوهرى التبنك كاللثانة قال ابن بري.

صوابه كاللثانة والتنا المقيوم بالبلد وهم كانوا الاصول فيها يقال تنا  
بالكان تنا وتناه فهو تاني وقد يقال تنا سواتنا وبغيرهز ويقال هو لا  
قوم من نيك الارض والبنك ضرب من الطيب عربي قال بعضهم هو دخيل

**بندك**

البنادك من القيص البنايق وهي لينه القيص قال ابن الرقاع

كان ررور القبطية علق. بنادكها منه خدع مقوم.

هذا عزاء ابو عبيد الى ابن الرقاع وهو في الجاسه منسوب الى ملحة الجرمي وبعد

كان قرادى صدره طبعته. بطين من الجواز كتاب اعجم.

وواحد البنادك بندكه **وقال** الليثاني البنادك غري القيص قال

ابن بري هذه للرحمة ذكرها الجوهرى في يدك قال والصواب ذكره في ترجمة بندك  
لا يدك كما ذكر الجوهرى لان بوند اصله لا يقوم.

دليل على زيادتها فلها اجابها بعد بنك.

**بولك**

ناقته بايكه سمينة خيارسه حسنه واجمع البوايك ومن كلامهم

انه لنحار بوايكها وقد ماكت موكا وبغير ما يك كذلك وجمعهم بولك **وحكى**

ابن الاعرابي بيك وهو ما دخلت فيه الينا على الواو وبغيره الا القرب

من الطرف واسا التخفيف كما قالوا صيم في صوم ونيم في يوم الشداير الاعراب

الارهاها كالهضاب بيك. ميا ليا جني وعود اضيكا.

جني اراد الجني لسا فلها في المشي من الشمر والضيق التي تفاج من سدة الخمل

لا يقدر ان تظم الفخادها على ضروعها وهو مذكور في موضعه. الكساي باكت

الناقاة تبوك بوكا سمت والبوايك السماء قال ذو الحرق الطهرى

فما كان دب بني مالك. بان سب منهم غلام فشب.

عراقيب كوم طوال الذرى تخربوايكها للركب.

**وقال** ذو الرمة. امثال الخباب البوايك. الاصمعي البيايك

والفاشخ والفاشخ. الناقاة العظيمة السنم واجمع البوايك. وقال النضر

بوايك الاكل كرامها وخيارها. وقوله اشده ابن الاعرابي

اعطان ياريد الذي يعطى النعم. من غير ما تمن ولا عدم.







المجهرى والتركة بيضه النعام التي تركها ومنه قول الأعشى  
وهما فقر محرج العين وسطها ولفق بيض النعام ترايكا  
قال ابن بري ومثله الخجل

• كترية الادخى اذا فاهها قد كان حاحه هدم  
والهدم كسا خلق ابن سيدة والتركة البيضة بعدما يخرج منها الفرخ وخص بعضهم  
به بيض النعام التي تركها بالغلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة  
والجمع ترايك وترك وهي التركة والجمع ترك والتركة بيضه الحديد للراس قال  
ابن سيدة وادها على البسبب والتركة التي هي البيضة والجمع ترايك وترك وهي  
التركة ايضا وجمعها ترك قال ليلى

• فخذ ذفرا ترى بالعرى قد رما نيا وتركها كالبصل  
ابن سميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقه واحد • وهي البصلة  
قال ابن بري وقد استعمل الفرزدق التريكة في الما الذي غادوه السيل  
فقال • • كان تريكة من مامون واداري الذي من المدام •

• سلافة جفن خالطها تريكة على شفيتها والذكي المشوف •  
**وفي حديث** الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة يطالع تركية التركة  
يسألون الراي في الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد به ولد اسمعيل وامه هاجر  
ما تركها بكه قال ابن الاثير قيل ولوري بكسر الراء كان وجها من التركة وهي  
الشي المتروك ومنه **حديث** على عليه السلام واسم تركية الاسلام وبقية  
الناس ومنه حديث الحسن ان الله تعالى ترايك في خلقه اراد امور ابقاها في العباد  
من الابل والغنم حتى ينشطوا بها الى الدنيا والتركة بغيرها العنقود اذا اكل ما  
عليه **عن** حنيفة وقال ايضا التريكة الجكاسة بعدما ينفض ما عليها وترك والجمع  
ترك فترايك وقال من التريك بغيرها العنقود اذا انفض فلم يبق فيه شي ولا بارك  
الله فيه ولا تارك ولا دارك كل ذلك اتساع وقال ابن الاعرابي تارك ابقى  
والترك الجعلي بعض اللغات يقال تركت الخجل شديدا اي جعلته شديدا  
قال ولا يعجني والترك الحبل المعروف الذي يقال له الديلم والجمع اترك

**تلك** تلك الشيء تلك تلك وطه فشدخه ولا يكون  
الا في شي لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وتلك الشيء اي وطيته حتى شدخته  
والثانك الهالك وتلكه وتلك كصربة موقا يقال احق تارك وقيل احق فالتارك  
اتباع له بالغ الحق والجمع تاركه وتلكه وتلك كصربة وضرب وتلك  
كبرل وما كنت تاركا ولقد تركت بالفتح تكوكا **قال** الكسائي يقال  
انت الا ان تحق وتك وقد تركه السيد مثل هكه وهجره اذا بلغ منه  
والتيك الذي لا اري له وهو بين السكاكه عن المجري وانشد  
المقاتل التكاله قد تراها كقرن الشمس يادية ضحيا

التهذيب ابن الاعرابي تلك اذا قطعتك الانسان اذا حق قاله التلك والتك  
الحق القيق والتكه واسم التلك وهي تكة السراويل وجمعها تكك والتكه رباط  
السراويل **قال** ابن دريد لا احسبها الادخيل وان كانوا اكملوا بها قدريا  
وقد استنك بها والتك طائر يقال له ابن مرة عن كراع

**تلك** ابن الاثير قال في حديث ابي موسى وذكرنا لفظة تلك بتلك هذا مردود  
الى قوله في الحديث واذا قرأ غير الغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا امين علم الله يريد  
ان امين ستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السور والاية كانه قال فلك الدعوة  
مضمنة بتلك الكلمة او معلقها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من  
الكلام وهو قوله واذا كبر وركع فكبر وادركوا يريد ان صلاتكم معلقة بصلاة  
امامكم فاتبعوه وابتعوا به فلك اما تصح وثبت بتلك وكذلك باقي الحديث  
**تمك** ابن سيدة التامك السنم ما كان وقيل هو السنم المرتفع وتمك  
السنم يتمك وتمك يموكا وتمكا اكبر وروى **وفي الصحاح** اي طال وان  
نفع فهو تامك وناقصة تامك عظيمة السنم وانكها الكلا اسمها ويقال بناتامك اي  
مرتفع

**توك** احق تايك شديدا الحق ولا فعل  
له قال ابن سيدة لذلك لم احض به الواو دون اليا ولا اليا دون الواو  
**تيل** احق تايك شديدا الحق ولا فعل  
وقد تقدم قبل هذه الترجمة



**جاء** الحكيم الشديد واحبته بازان اجتنى به وشده الي يديه والحكمة ان ترخي من اثنا حمزتك من بين يديك لتعمل فيه الشئ ما كان وقيل الحكمة الحجة بعينها ومنها اخذ الاحتياك بالبا وهو شدة الازار **وحكي** عن ابن المبارك انه قال جعلت سواي في حكي اي في حمزتي وحبك شد حمزته وحبك المرأة بنطاقها شدة في وسطها **وروي** عن عائشة انها كانت تحتك تحت ذرعها في الصلاة اي تشد الازار وحكمه **قال** ابو عبيد قال الاصمعي الاحتياك الاحتياك الاحتياك الاحتياك شدة الازار وحكمه اراد انها كانت لا تنصل الامتونه **قال** الازهرى الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي الاحتياك انه الاحتياك غلط والصواب الاحتياك بالبا يقال احتياك احتياكا وتكون شدة اذا احتياك به **قال** كذا رواه ابن السكيت وغيره عن ابن الاصمعي بالبا قال والذي يسوق في وهي ان ابا عبيد هذا الحرف عن الاصمعي بالبا فزاد في النقط وتوهمه ما قال والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطابه بزه والله اعلم ولقد انصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانه نجد كثيرا من انفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فسقطنا لا نجب نقطه ويسوق الى صبط ما لا تحتان كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك او قري عليه ينقط له فقطر لما جرى به واستدركه والله اعلم والحكمة الجمل يشبهه على الوسط والتجيبك التوثيق وقد جعلت العقدة اي وثقتها والجمال ان يجمع خشت كالخطيرة ثم يشد في وسطه يجل جمعه **قال** الازهرى الجمال الخطيرة بقصبات يعرض ثم تشد يقول حيك الخطيرة بقصبات كما تحيك عروش الكرم الجمال والحكمة والجمال اللقمة التي تضم الراس الى الغراف من اللب والرجل وقد ذكرنا بالنون عن ابن عبيد **قال** ابن سيدة واره منه سهوا والجمع جاك وحيك فحان جمع حيكه وحيك جمع حياك وحيك الرمل حروفه واسناده واحدا حياك ولذلك حياك الما والشعر الجعد التكرار **قال** زهير بن ابي سلمى يصف ما مكلك لعمم البيت تشبهه ربح خريق لصاحي مابه جاك والحكمة طريقة من خصل الشعرا والبيضة والجمع حياك وحيك كسيفه وسفين وسفايز وسفن **الجوهري** الحكمة الطريقة في الرمل ونحو الازهرى وحيك البيضا

للدراس طرائق جديدة وانشد

والضاربون حيك البيضا لحقوا الا سكسون اذا ما استلوا اوجوا **قال** وكذلك الطرائق الرمل فيها حكمة الرياح اذا اجرت عليه وفي الحديث في صفة الرجال راسه حيك اي شعر راسه منكسر من العودة مثل الما الساكن او الرمل اذا هبت عليه الدرع فتجعدان ويصيران طريق وفي رواية اخرى يحيك الشعر بمغناه وحيك الساطرانها وفي الرمل والسماء ذات الحيك بغير طريق النجوم واحدا حياك والجمع كالمج **وقال** الفراء في قوله والسماء ذات الحيك كمر كل شئ كالمرة اذا امرت عليها الريح الساكنة والمال القام اذا امرت به الترخ والدرع من الحديد لها حيك ايضا قال والشعر الجعد تكسرهما حيك **قال** واجد الحيك حياك وحيكه **وقال** الجوهري جمع الحكمة حياك **وروي** عن ابن عباس في قوله تعالى والسماء ذات الحيك الخلق الحسن قال ابواسحق واهل اللغة يقولون ذات الطريق الحسنة **وفي حديث** عمرو بن من يمدح النبي عليه السلام

• لاصحت خيال الناس نفسا والدارسول ملك الناس نوق الجايك •  
الجايك الطرق واحدا حياك يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم والمجوك ما اجد عمله والمجوك المحكم الخلق من حيك الثوب اذا احكمت نسجه **قال** سمر ودابة مجوكة اذا كانت مدججة الخلق **قال** وكل شئ احكمت واحسنت عمله فقد احتيكته وفي مجوك المتن والعجز فيه استوى مع ارتفاع **قال** ابوداود يصف فرسا •  
• مرج الدهر فاعدت له مشرف الحار ك مجوك الكند •

الازهرى عن الليث انه المجوك المتن والعجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاع وانشد على كل مجوك السراة كانه عقاب هوت من مرتب وتعلب **قال** وقال غيره فرس مجول الكفل اي مدججه وانشد بيت لبيد على هذا الصوق •  
• شرف الحار ك مجوك الكفل • **قال** ويقال للداة اكان شديد الخلق مجوكا والمجوك الشديد الخلق من الفرش وغيره وجاد ما حيكه اذا جاد نسجه وحيك الثوب حيكه وحيكه حيكه اجاد نسجه وحسن اثر الصنعة فيه وثوب حيك مجوك وكذلك الوتر انشد ابن الاعرابي لابي العارم

وروي مسج الدين



فهيأت حشرا كالشهاب يسوقه ممر حيك عا ونته الاشاجع  
 وجبة السيف جبكا ضربه على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم **قال**  
 ابن الاعراب جبكة بالسيف جبكسه وجبكه جبكا ضرب عنقه وقيل يوضب في اللحم  
 دون العظم وقيل ضربه به وجبك عروشه الكرم قطعها والجبك والجبكه جميعا  
 الاصل من اصول الكرم والجبكه الجبة من السويق قال الليث ما ذقتا عند جبكه ولا  
 لبكه **قال** وبعض يقول جبكه قال والجبكه والجبكه من السويق واللبكه  
 اللقمة من الثريد **قال** الازهرى ولم نسمع جبكه بمعنى جبكه لغير الليث  
 قال وقد طلبته في باب الغين والحاء لا في باب فلم أجده والعروف ما في محله جبكه  
 ولا عقبه اي لطخ من السمن والرب من عوده وجبك به اي لصوته **جرك**  
 الجرك في الطويل الظاهر القصير للرجلين وفي التهذيب الضعيف للرجلين الذي كاد يكون  
 متقدما من ضعفها **وحكي** السيراني عن الجركي عكس ذلك قال  
 يصعد في الاحناد ويجرفه اجم جركي مرخف متماطر  
 والجركي القوم الهلكي والجركي القواد قالت خلسا  
 فلست بموضع ندى جركي ابو من بني جشم بن بكره  
 قال ابن بري وانشد ابن دريد على غير هذه الرواية  
 مغاذا الله ينكحني جركي قصير المشبر من جشم بن بكره  
 والاني جركاه قال ابو عمرو الجوهري وقد جعل بعضهم كذا الف في جركي الثاني  
 فلم يصرفه وربما شبه به للرجل الغليظ الطويل الظاهر القصير للرجل فيها جركي وتصغير  
 جيرك لانه الف المقصود تحذف في الصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للثاني  
 او لغيرها يقول في فرقري قريقر

**حك** والحكي محمب وفي قول ياحويلي وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة  
 الحك والحككان والتحك شبه الركان في المشي الا ان الركان  
 للابل خاصة وفي التهذيب ارتك للابل والحك للسان وغيره وقيل الحك ساكن  
 الثاني يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل ووضعها وحك الرجل تحك تحكا وحكنا  
 اي مشي وقارب الخطو واسرع وحك الشيء تحكه تحكا تحته والطار تحك الحصا

بحاجيه حكا يفحصه ويحكه والحك صغارا النعام وهو منه والحوتك ايضا  
 القصير **عن** ثعلب وحمار حوتكي قصير وقال الازهرى الحوتكي هو القصير القريب  
 الخطو والحاتك القطوف العاجز والقطوف القريب الخطو **قال** دوالرمة  
 لنا ولكم يام امست نعا جها يامسين امات الريال الحواتك  
**وقال** الاخضر وسائقين لم يكونا حكا اذا اقول ونا تمهكا  
 اي تمدد بالذلو ويقال لا ادرى على اي وجه حكلوا وريما قالوا اعتكوا اي توجها  
 والحواتك ربال النعام قال ابن بري وشاهد الحواتك لريال النعام قول دي الرية  
 وقد تقدم انفا يامسين امات الريال الحواتك الازهرى رجل حكه وهو القمي وكذلك  
 الحوتك الصغير الجسم اللين والحوتك والحوتكي القصير الضاوي قال خارجة ابن ضرار  
 المري اخالدها اذ سفنت عشرين كفت لسان السوان بتدعرا  
 فانك واستبضا عك الشعر نحونا كمضغ تيرا الى اهل خيرا  
 وهل كنت الاحوتكا الالف بنوعه حتى تفي وتجبرا  
**قال** ابن بري وتروي هذه الايات لميل بن ابن بجوا خارجة بن ضرار المري  
 واوهامه اخرج هلا اذ سفنت عشرين **وفي حديث** العراض  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة تميم  
 بها الاعراب يسمونها بهذا الاسم وقيل بموضاف الى رجل يسمي حوتكا كان يتعمم  
 بهذه العمة **وفي حديث** انس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خميصه حوتكية  
 قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف حوتيه وهو مذکور في موضعه  
 فان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل وهذه الترجمة اوردتها الجوهري  
 بعد جرك وقيل جرك والصواب ما علمناه وذلك قال ابن بري وفعل

**حرك** الحركة ضد السكون حرك يحرك حركه وحركا وحركه فحرك  
 قال الازهرى وكذلك يتحرك وتقول قد اعيا فابه حراك قال ابن سيد ومابه حراك  
 اي حركه وفلان ميمون العركه والحريكه والحرك الحشبة التي تجربها النار الازهرى  
 تقول حركت حركه بالسيف حركا والحرك منتهي الغنى عند المفصل من الراس والحرك  
 مقطع العنق والحرك اعل الكاهل وقيل فرع الكاهل وقيل الحارك منبت اذي العرف



الى الظهر الذي بالحذبة الفارس ذاركب. وقبل الحارك عظم مشرف من جانبي الكاهل  
السيف فرعا، الكتفين قال بسيد.

مخط الحارك مجوون الكفل. قال الجوهرى الحارك من الفارس فروع  
الكتفين وهو ايضا الكاهل. ابوزيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه قال والمحرك  
اصل العنق من اعلاها قال ويقال للحارك محرك بفتح الراء وهو مفصل ما بين الكاهل  
والعنق وقال الفراء حركت حركه قطعتة فهو محرك والحركون الكاهل ابن الاعراب  
حرك اذا منع من الحق الذي عليه وحرك اذا غر عن النساء. **وروي** عن كهريرة انه  
قال امتنحرف القلوب ورواه بعضهم امتنحرك القلوب قال القراء المحرف  
المزبل والمحرك المقلب **وقال** ابو العباس المحرك اجود لان السنة تؤيد يا  
مقلب القلوب والمحركة المحروق والجمع حراكيك وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب  
وهذا الجمع ناد ووقد يجوز ان يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فترديد في جمع  
تورد لان هذا لا يدغم لكان الا للاحق وحركه حركه حركا اصاب منه اي ذلك كان وحرك  
حركا شكا اي ذلك كان وحركه اصاب وسطه غير مشتق ورجل حركت ضعيف الحراكيك  
وقيل الحريك الذي يضعف خصه اذا مشى كأنه ينقلع عن الارض والانتى حريكه والحريك  
العين **قال** ابن سيده والحريك في بعض اللغات العين. وغلام حرك اي خفيف  
ذكي والحركة الحرقفة والجمع الحراكات والحراكيك وهي روس الوركين **ويقال**  
اطراف الوركين مما يلي الارض اذا تعدت **حزن** حركه حركا  
اعطه وحركه بالجل حركه حرمه وسده **ويقال** الاحتراك وقال الازهرى هو مثل  
خرقة سواحركه وخرقة اذا شد مجل جمع به يديه ورجليه واحترك بالثوب احترم

## حشك

الحشك نبات له ثمره خشنة يعلوه اصواف الغنم وكل ثمره تشبهها نخوة العطب والسعدان  
والهراس وما اشبهه حشكا واحدة حشكه **وقال** ابو حنيفة هي عشبة تضرب الى  
الصفرة ولها ثوك يسمى الحشك ايضا مدحرج لا يكاد احد يمشي عليه اذا لبس الامن في  
رجليه خف او نعل وقال ابو نصر في قول زهير يصف القطاة.  
حوينه كحصاه القسم مرتعها بالسى ما ينبت القفعا والحشك.

ان الحشك هاهنا ثمره النفل وليس هو الحشك الشاك لان شوكة الحشكه لا تنسجها  
القطاة بل تقتلها واحسكت النفل صار لها حشكة اي شوكة قال ابن الاعراب  
لا يحسك من القول غيرهما والحشك حشك السعدان والحشك من الحديد ما يعمل على  
مثاله ويومن الات العسكرية كـ ابن سيده الحشك من ادوات الحرب ربما اخذ  
من حديد فالقي حول العسكر وربما اخذ من حسب فصب حوله والحشك والحشكة والحشكة  
الحقد على التشبيه **قال** الازهرى وحشك الصدر حقد العداوة ويقال انه  
حشك الصدر على فلان وحشك على بالكسر حشكا فهو حشيك غضب وقولهم في قلبه على  
حشكه وحشاكه اي طغى وعداوة ابو عبيد في قلبه عليك حشيكه وحشفه شجبه  
معنى واحد **وفي الحديث** تياسروا في الصداق ان الرجل يعطي  
المرأة حتى سعى ذلك في نفسه عليها حشكة اي عداوة وحقد او يقال للقوم لاخذ  
انهم الحشك امراس لوا حد حشكه مرس وفي حديث حصفان اما هذا الحي من محرت  
ابن لعب فحشك امراس الحشك جمع حشكه وهي شوكة صليده معروفة ومنه حديث  
عمر بن معدي كرب بنوا الحوث حشكه مسكه **وفي حديث** اي امامه انه  
قال لقوم انكم مصرورون محشكون قال ابن الاثير هو كناية عن الامساك  
والنخل والصبر على الشيء الذي عنده والحشكة القنفذ والحشك القنفذ الضخم.  
والحساك الصغار من كل شيء **حكا** يعقوب عن ابن الاعرابي ولم  
يذكر واحدتها وحشيكه موضع بالمدينة ورد ذكره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان  
به يهود من يهود المدينة. ابن الاعرابي حشك الرجل اذا كان شديد السواد قال  
الازهرى حقه من باب التلاشي الحق بالرباعي. **حشك**

الحشك شدة الدرة في الضرع وقيل سرعة تجمع اللبن فيه وحشكت الناقة في ضرعها  
لبننا تحشكه حشكا وحشوكا وسي حشوك جمعه وكذلك قال عمرو ذو الكلب.  
يا ليت شعري عنك والامرام ما فعل اليوم وليس في الغنم.  
صب لها في الروح مرخ اشعر. فاحتال منها لجة ذات هزم.  
حاشكه الدرة ورها الدخمر. والحشك تركل الناقة لا يجلبها حتى  
يجمع لبنها وهي محشوكه وحشكها يحشكها حشكا اذا تركها لا يجلبها حتى يجمع اللبن



في ضربها قال .  
 غدت وهي محشوكه خافله فراح الديات عليها صحيحا .  
 والاسم من كل ذلك الحشك كالنقض والنقض والقبض والقبض قال زهير  
 . كما استغاث بشي فرغيطله خاف العيون فلم ينظر به الحشك .  
 وقيل اراد الحشك فحرك للضرورة اي لم ينظر به امه حشوك الدرة والحشك اسم  
 للدرة المجتمعة وحشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امثلات  
 وقيل الحشك والحشك لغتان الجوهرى يقال ناقة حشوك وحشود التي تجع اللبن  
 في ضربها سريعاً وحشكت الناقة تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول  
 الشاعر . غدت وهي محشوكه خافله . وحشكت السجاية تحشك  
 حشكا كثر ماؤها وحشكت النخلة وهي حاشك كثر حملها وحشك القوم حشكا حشدوا  
 وتجمعوا قال الفراء حشك القوم وحشدوا بمعنى واحد وحشك القوم على مياهم  
 حشكا بفتح السين اجمعوا **عن** ثعلب وحشك ذلك بنى سلم كانه انا فسر بذلك  
 شعرا من اشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواسك المختلفة  
 وقيل الشديد واحد لها حاسكة حكاها ابو عبيد وحشكت الريح تحشك حشكا  
 اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح كواسك مختلفات المهاب والحشك الحشد  
 التي تشد في ثم الجدى لا يرضع قال الجوهرى الحشك الشبام **عن** دريد وهو  
 عود يعرض في ثم الجدى ويسد في فقاء يمنعه من الرضاع قال ولم يعرف ابو سعيد  
 الشبل بتقديم السين وحشك نفسه اذا علا الهمر والعرب تقول اللهم اغفر لي  
 قبل حشك النفس وان العروق الحشك اجتهدها في النزع الشديد وان العروق  
 ضربا لها واحشكت الدابة اذا قضتها فحشكت اي قضت والحشكة من المطر  
 مثل الخضفة والغيبه وهي فوق البغضة وقد حشكت السماء حشكا وحشكت القوس  
 صلبت قال ابو ذؤيبه اذا كانت القوس طرو حاورا امت على ذلك فهي حاشك  
 قال ساعد بن حويه الهذلي .

فودا لينا اخضر لقين اثم . وحاشكه حشى الشمال نديرها .  
 وقوس حاشك وحاشكه اذا كانت موايته للرامي فيما يريد قال لسامة الهذلي .

له اسم قد طرهن سنيته . وحاشكه تمتد فيها السواعد .  
 . والحشك موضع والحشك بالتشديد نصر .  
**حفلك** رجل حفلكي وحفلكي ضعيف **حفلك** الحفلكي  
 الضعيف كالحفلكي **حكك** الحك امرار حرم على حرم ضحكك  
 التي بيده وغيرها حكك حكاً قال الاصمعي دخل اعراى البصر فاذاه .  
 البراعيث فانشأ يقول .  
 . ليله حك ليس فيها شك . احك حتى ساعدى منك .  
 . اسهرني الاسود الاسك .

وتحك الشبان اصطلح حرمها فحك احدها الآخر وحككت الراس اذا  
 جعلت الفعل للراس قلت احك راسي احكاً وكنتي واحكني واستمكنني دعاني  
 الى حكة وكذلك سائر الاعضاء والاسم الحكة والحكك والحكة بالكسر الجرب  
 والحكالة ما تحاك بين حجرين اذا حك احدها بالآخر لدوا ونحوه قال اللجاني  
 الحكالة ما حك بين حجرين ثم اكتمك به من رمد **وقال** ابن دريد الحكاك  
 ما حك من شئ على شئ فخرجت منه حكاكة والحكة حك بعضها ببعض وتحكك  
 والجدة المحكك الذي ينصب في العطن لتحكك به الابل الجربى ومنه قول  
 احباب بن المنذر الانصاري يوم سقته بني ساعد ان احدها المحكك وعذبها  
 المربج ومعناه انه مثل نفسه بالجدة ومواصل الشجرة وذلك ان الجربة من الابل  
 تحك الى الجدة فتستفي به فعني انه تستفي برايه كما يستفي الابل بهذا الجدل  
 الذي تحك اليه وقيل هو عود ينصب للابل الجربى لتحكك به من الجرب قال  
 الازهرى وفيه معنى اخر ومواجب الي وهو انه اراد انه يحجر قد جرب الامور  
 وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رحوب الغدر لا يفر عن قريبه وقبل  
 معناه ابادون الانصار جدل حكك لمن عاداهم ومولهم في تقرون الصعبة  
 والتضيق فيه للتعظيم ويقول الرجل لصاحبه اجدل للقوم اي انقب لهم وكن  
 مخاصما مقاملاً والعرب تقول فلان جدل حكك خشعت عنه الابن يعون انه  
 منفي لا يرى شئ الا زل عنه وبناء . والحكيك الكعب المحكوك وهو ايضا الحافر



النجت وانشد الازهرى هنا

وفي كل عام غزوة تحك الدواير حرك السفن  
وقيل كل خفي نجيت حيك والاحك من الحوافر كالجيك والاسم منها الحكك  
وحككت الدابة باطهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو احد  
الحروف السادة كلجته عنه واحواها وفرس حيك تحت الحوافر والذي ورد في  
حديث ابي جبر حتى اذا تحاكت الركب قالوا اناسي والله لا افعل اي باست ومطكت  
تريد تساو بهم في المسرف والمنزله وقيل اراد تحايتهم على الركب للتفاخروني  
**حديث** عمرو بن العاص اذا حككت فرجه مبيتها اذا اصب غايه  
بعضها وبلغتها واحاكة السن لانها تحك صاحبها او تحك ما ياكله صنفه غالبه وجل  
احك لاحاكة في فمه كانه على السلب ويقال ما في فيه حاكة اي سن والتحكك  
التحرس والتعرض وانه ليتحكك بك اي يتعرض لشرك وهو حك شر وحكاكة اي  
تحاكة كسر والحكاكة كالمباراة وحك الشيء في صدرى ولا يقال سحر المحل ومط  
واحك واختك عمل والاول اجود **وحكاكة** ابن دريد محمدا فقال ما هذا الامر  
في صدرى ولا يقال ما احال وما احال فيه السلاح لم يعمل فيه قال ابن سيده  
وانما ذكر به هذا لافرو بين حك واحاك وان العوام يستعملون احاك في موضع  
حك فيقولون ما احاك ذلك في صدرى وما حك في صدرى منه شيء اي ما يحتاج ويقال  
حك في صدرى واحك وهو ما يقع في حلك من وساوس الشيطان والحكاكات  
ما يقع في قلبك من وساوس الشيطان **وفي الحديث** اياكم والحكاكات  
فانه المأثم وهي التي تحك في القلب فتستبته على الانسان قال ابن الاثير يجمع  
حكاكة وهي المؤثرة في القلب **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم ان البواس  
ابن سمان ساله عن البر والايثم فقال البر حسن الخلق والايثم ما حك في نفسك  
وكرهت ان تطلع الناس عليه قوله ما حك في نفسك اذا لم يكن منشرا في الصدرة  
وكان في قلبك منه شيء من الشك والريب واهمك انه ذنب وخطيئه ومنه الحديث  
الاخر ما حك في صدرك وان اقال المفنون قال الازهرى ومنه **حديث**  
عبد الله بن مسعود الاثم حوار القلوب يعني ما خز في نفسك وحك فاجتنبته فانه

الايثم فان اقبال فيه الناس بغير مقال الازهرى وهذا اصح مما قيل في الحكاكات  
انها الوساوس وروي الازهرى بسنده قال سال رجل النبي صلى الله عليه  
وسلم ما الاثم فقال ما حك في صدرك فدعه قال ما الايمان قال اذا ساتك  
سيتك وسرتك حسنتك فانت مؤمن قال الازهرى قوله صلى الله عليه وسلم  
ما حك في صدرك التي شككت فيها انه حلال او حرام فالاحتياط ان تركه ابو عمرو  
الحكة الشك في الدين وغيره والحكك مشيه فيها تحرك شبيهة بمشيه المرأة القصة  
اذا تحركت وهربت منكبيها والحكك حجر خوايض رخي من الرخام واصطب  
من الجص واحدته حككت قال الجوهرى انما ظهر فيه التضعيف الفرق  
بين فعل وفعل وقال ابن سميل الحككت ارض ذات حجارة مثل الرخام رخي  
**وقال** ابو الدقيش الحكاكات هي ارض ذات حجارة بيض كالحا الاقط  
تنكسر تكسرا وانما يكون في بطن الارض ويقال جافلان بالحكاكات وبالاحاحي  
وبالسعار بمعنى واحد واحدها حكيكه ابن الاعرابي الحكك المخلون في طلب  
الحوايج والحكك اصحاب الشر والحكك البروق **وفي حديث** ابن عمر انه مر  
بغلمان يلعبون بالحكة فامر بها فدفت هي لعبة لهم ياخذون عظام فيحكونه حتى يبيض  
ثم يرمونه بعيدا فمن احل فهو الغالب والحكاكات موضع معروف بالبادية قال  
ابو الجهم عرفت رسما لسعاد ما تلا بحث ما في الحكاكات عاقله  
**حلك** الحلكة والحلك شدة السواد كلون الغراب وقد حلك ريقا  
للسودا الشديدة السواد حالك وقد حلك الشيء حلك حلوكة وحلوكة وحلوكة  
مثله اشتد سواده واسود حالك وحالك ومحلوك وحلوك بمعنى **وفي حديث**  
خزينة وذكر السنة وترك الغريش مستحلا المستحلك السواد كالمحترق  
من قولهم اسود حالك والحلوك بالتحريك الشديد السواد واسود مثل حلك  
الغراب وحلك الغراب وبني حالك ومحلوك ومحلوك وحلوك ولم يات في الالوان  
فعلون الا هذا **قال** ابن سيده قالوا وهو اسود من حلك الغراب وانكرا  
بعضهم وقال انما هو من حلك الغراب اي منقاره وقيل سواده وقيل بوزن حلك  
بدل من لام حلك قال يعقوب قال الفراء قلت لابي انقول كانه حلك الغراب



او حكه فقال لا اقول حكه ابدا وقال ابو زيد الحكك اللون والحكك المنقار  
وقوله اشده ثعلب.

• مداد مثل حكة الغراب • واقلام كمرهفة الحراب •

بحوزان يكون لغة في حلك الغراب ويحوزان يعني به ونشته حافته او قادمه او عن  
ذلك من ريشه وفي لسانه حكة كحلقة والحلقة والحلقة والحلقة والحلقة والحلقة  
دوسه يشبهه بالعطاء الازهرى والحلقة مثال الهمة ضرب من العطاء ويقال  
دوسه تعوض في الرمل قال ابن بري شاهد قول الرازي •

• يا ذا النجاد الحلكة • والمزوجة المشتركة • ليست لمن ليست لك •

وكذلك الحلكة مثال العنقا **حكا**

الحك الصغار من كل شئ واحدته حكة وقد غلب على القلة وامسكت في الذرة ومن  
ذلك قيل للصبيان حك صغار والحكمة الصبيبة الغيرة وهي القلة الصغيرة وقيل  
اصل في القلة والدره وقيل الحك القلما كان والحك رذالة الناس والواحد  
كالواحد قال ابن سيده واره على التشبيه بالحك من القلة والنمل قال •

• لا تعد لي نبي رد الات الحك •

قال الاصمعي انه لمن حكهم من انداهم وضعفائهم والفراخ تدعى حكا  
قال الرازي يصف فراخ القطا •

• صغيره حك حمر حواصلها • فانكاد الى التقناق ترتفع •

اي لا ترتفع الى امها اذا انفقت والحك الخوف والمعروف الحك باللام والحك  
فراخ القطا والنعام ويجمع ذلك كله ان الحك الصغار من كل شئ وهذا من حك  
هذا اي من اصله وطبعه وقول الطرماخ •

• وابن سبيل قربه اصلا من فور حك منسوبة ببله •

من فوز قد راح ازاد لجل فحفنه محاحته الى الوزن والرواية المعروفة من فوز  
بح والحك الادلا الذين سعضون الغلاء **وفي** التهذيب الحك من نعت الادلا  
وحك في الدلالة حكامضي **حنا** الحك من الانسان والدابة  
باطن اعلى الفم من داخل وقيل هو الاسفل في طرف مقدم الحسان من اسفلها والجمع

احناك لا يكسر على غير ذلك الازهرى **عن** ابن الاعرابي الحناك الاسفل والفقمة لا  
يقال اخذ نفقه والحناك الاعلى والاسفل فاذا فصلوها لم يكادوا يقولون للاعلى  
حناك قال حميد يصف الفيل •

• فاحناك الاعلى طوال سرط • والحناك الاسفل منه اقم •

يريد به الحكين وحناك الدابة ذلك حناكها فادماه والمحنك والحناك الجنيط  
الذي يحناك به والحناك وثاق يربط به الاسير وهو على كلبا جذب اصاب حناك  
قال الرازي يذكر رجلا ماسورا •

• اذا ما اشتكى ظلم العسيرة عنقه • حناك وقراص شديد الشكارم •

الازهرى التحنيك ان تحناك الدابة بعرض عودا في حناك الاعلى او طرف قرن  
حتى تدميه لحث تحث فيه **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه  
كان يحناك ولادا لانصار قال والتحنيك ان يضع التمر تذكرك بحناك الصبي  
داخل فيه يقال منه حنكته وحناكته فهو محنوك ومحنك **وفي حديث** ابن

ام سليم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فضع له تمرا وحناك اي  
ذلك به حناك وحناك الصبي بالتمر وحناك ذلك به حناك واخذ حناك صاحبه اذا  
اخذ حناكته ولينه ثم جره اليه وحناك الدابة يحناكها وحناكها جعل الرسخ فيها  
من غير ان يشق من الحناك رواه ابو عبيد قال ابن سيده والصحيح عندي انه مشتق  
منه وكذلك احتكته وقالوا احناك الشاتين واحناك البعيرين اي قلمها بالحاك

**قال** سيبويه وهو من ضيع التعجب والمفاضلة ولا فعل له عندك واستحك  
الرجل قوى لحكه واشتد بعد ضعف وقلة ومومن ذلك وقوله هذا البعير حناك  
الابل مشتق من الحناك بدون اشدها اكلا ويوشاد لان الحلف لا يقال فيها ما افعله  
والحناك الاكلة من الناس واحتك الجرادا لارض اتي على نيتها وكل ما عليها والحناك  
الجماعة من الناس يحمون بلداي عونه يقال ما ترك الاحناك في ارضنا شيئا يعني  
الجماعات المداة قال ابو جحيلة •

• انا كاحناك نحديا •

• لما اتجعتا الورق المرعيا • فلم نجد رطباً ولا لويتا •

**وقوله** عز وجل حاكيا عن ابليس لا تحنك ذريته الا قليلا ما خوذ من احناك



الجراد الأرض إذا أتى على منها قال الغراب يقول لا ستولين عليهم الا قليلا يعني المعصومين  
**قال** محمد بن سلام سألت يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الأرض  
 كلابا فاحتك الجراد أي أتى عليه ويقول أحدهم لم أجدها ما فاحتكت دامت أي  
 البقت في حنكها جلا وقدرته وقال الأخفش في قوله لا حتكن ذريته قال  
 لا ستا صلتهم ولا ستيلهم واحتك فلان ما عند فلان أي أخذه كله **وفي**  
**حديث** خزيمة والعصاة مستحكة أي منقلعا من أصله قال ابن الأثير هكذا  
 جاني رواية قال ابن سيد واحتك الرجل أهدم له كانه أكله بالحنك **حكى**  
 ثعلب أن ابن الأعرابي أشده لزياد بن سار الفزاري.

• أن كنت تشكى بالحمام أو جعفران لدينا ملحين وحانك •

**قال** فيمشكي ترن وحانك من يرق حنكه بالحمام وحنك الغراب منقار واسود  
 كحنك الغراب يعني منقار وقيل سواده وقيل بونه بدل من لأم حلك وقد  
 تقدم واسود حانك وحالك شديد السواد **قال** الجوهري الحنك المنقار  
 والحنك ما تحت الذقن من اللسان وغيره **قال** ابن بري حكى ابن جرير عن ابن  
 دريد أنه أنكر قولهم اسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت  
 لها اسود مما ذاقنا من حنك الغراب حياه وما حولها ومنقار ليس بشيء  
 وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشيء أيضا والحنك التلي وهو أن تدير الهمزة  
 من تحت الحنك والحنك السن والتحرية والبصر بالأمور وحنكته التجارب  
 والسن حنكا وحنكا وحنكته وحنكته هذه وقيل ذلك أو أن بنات سن  
 العقل والاسم الحنك والحنك الأزهري عن الليث حنكته السن إذا بنتت  
 أسنانه التي تسمى أسنان العقل وحنكته السن إذا أحكمته التجارب والأمور فهو  
 حنك وحنك ابن الأعرابي جرده الدهر دلكه ووعه وحنكه وعركه ونجد  
 يعني واحد **وقال** الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك والحنكه أي أهل  
 السن والتجارب واحتك الرجل أي استحكم **وفي حديث** طلحة أنه  
 قال لعمر رضي الله عنهما قد حنكك الأمور أي راضتك وهذيتك يقال بالتحفيف  
 والتشديد وأصله من حنك الفرس حنكه إذا جعل في حنكه الأسفل حبلا يقوده

به ورجل محتك وحنك مجرب كانه على حنك وإن لم يستعمل وحنك الشيء فهمته  
 وأحكمته الغراب رجل حنك وامرأة حنكة إذا كانا لبيسين عاقلين **وقال**  
 الليث رجل محتك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد غصته الأمور والحنك  
 الرجل المتساهل عقله وسنه ابن الأعرابي الحنك العقل جمع حنك يقال رجل محتك  
 وحنك ومحتك ومحنك إذا كان عاقلا والحنك الشيخ عن ابن الأعرابي وهو قريب  
 من الأول وأشد • وهبته من سلفه أفوك •

• ومن هبل قد عسى حنك • يحمل راسا مثل راس الديك •

وقد احتكت السن نفسها ويقال احتكهم عن هذا الأمر احناكا وأحكمهم أي ردهم  
 والحنك الرأس المشرفة من القف يقال اشرف على هاتيك الحنكة وهي نحو  
 الفلكة في الغلط **وقال** أبو حنن الحنك أكام صغار مرتفعة كرفعة  
 الدار المرتفعة وفي حجارها رخاوة وبياض كالكدان وقال النضر الحنكة  
 تل غليظ وطوله في السماء على وجه الأرض مثل طول الدرن وهماشي واحد  
 والحنكة والحنك الحنبة التي يضم العرك صيف وقيل هي القدة التي يضم عراضف  
 الرجل **قال** الأزهري الحنك حنك الرجل جمع حنك •

**حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكا وحياكة نسجه ورجل حايك  
 من قوم حاكه وحوكة أيضا وهو من الشاد عن القياس المطرد في الاستعمال  
 صحت الواو وفيد لأنهم شبهوا حركه العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع  
 لها فكان فعلا فعال فكما يصح جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود والقب  
 من حيث شبهت فتحه العين بالالف من بعدها فلا يرى إلى حركة العين التي هي سبب  
 الإعلال كيف صارت على وجه آخر سببا للتصحيح وهذه الكلمة يذكرونها أيضا  
 لأنها واوية ومائنة ابن تريح قال حوك وحوك وحوكة والمعنى التساجات وهي  
 الثياب باعياها يقول ضروب من الحوك الجوهري نسج حوايك والموضع حكاكة  
 وإنما قالوا حوكة كما قالوا حوكة بنتت الواو فيها مع التحريك كما ثبتت فيما رآه إلى الأ  
 لتباعد الواو من الالف ولم يحل لها في باب وعار لشبه الواو بالالف لأنها اليها  
 أقرب وبها حق وقد ذكر علة غيب وصيد في موضعها والساع حوك الشعر حوكا



بسمه ويلام بين اجزائه قال المبرد حاكه الشعر والنوب يحوكة كلاما بالواو  
 وحاك الشيء صدرى حوكة رسخ الازهرى ما حاك في صدرى منه شي وما حاك  
 كل يقال فمن قال حاك قال يحك ومن قال حال قال يحك ويقال ما حاك في صدرى  
 ما قلت اى ما رسخ قال والحال الراى في قلبك الذي يهك **قال** وما احاك  
 فيه السيف وما احاك كل يقال فمن قال احاك قال يحك احاكه ومن قال حاك  
 قال يحك حيكاه وما احاك فيه اسناني ولا احاكه وما حاك فيه ولا حاكه وقال  
 المبرد يقال ما احاك فيه السيف وما يحك وما حاك ذلك في صدرى وما حاكى وما  
 احتكى وما احاك سيفه اى ما قطع وما حاك في صدرى شي منه اى ما تحالج والحوك  
 نقله **قال** ابن الاعرابى والحوك الباد روح وقيل البعكة **الحقا قال** والاول  
 اعرف **حياك** حاك النوب يحك حيكاه وحياك حياكة نسجه والحياكة  
 حرقته **قال** الازهرى هذا غلط الحايك يحو النوب وجمع الحايك حوكة والحياك  
 النسج وحاك في مشيه يحك حيكاه وحياك ناهو حايك وحياك تختار وحاك وحاك  
 يحوكة اذا نسج وقيل الحياك ان يحرك منكبيه وجسد حين يمشى مع كثرة الحى وحاك يحك  
 ويتحايك ويتحيد كان بين رجله شي يغرج منها اذا مشى **وفي حديث**  
 عطاء قال ابن حريح فاحياكم اوجيا لكم هذه الحياكة مشيه يحرك ويضطيق  
 تحيك في مشيته وهو رجل حياك ورجل حياك وحياك والمرأة حياكة تحيك في مشيتها  
 وحياك سبويه اصلها حياك فكرهت اليها بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم اليها والدليل  
 على انها فعل لا يكون صفة البتة وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان  
 المرأة تمشى هذه المشية من عظم خذرها والرجل يمشى هذه المشية اذا كان الفح  
 والحياك مشيه حرك فيها المتأني البدنه وحاك في مشيته لسد وطاته على الارض  
 وحاك يحك حيكاه اذا الفح في مشيته وحرك منكبيه ومشييه حياك اذا كان فيها تختار  
 الجوهرى الحياك مشى القصير وضمة حياك اى ضخمه تحياك اذا سعت وحاك لقول  
 في القلب حياك اخذ وروى الازهرى بسند عن النواى بن سيمان الانصارى انه  
 سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك  
 في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس اى اثر فيها **وروى** سمرقند حديث الائم

ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افناك الناس **وقال** ابن الاعرابى  
 ما حاك في قلبى شي ولا حز ويقال ما يحك كلامك في فلان اى ما يؤثر والحياك اخذ  
 القول في القلب يقال ما يحك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه ولا يحك الفاس  
 ولا القدوم في هذه الشجرة **وقال** الاسدي ما يحك المديعة اللحم وما يحك  
 فيه سوا ويقال صريره لما احاك فيه السيف اذا لم تعمل وحال فيه السيف  
 والفاس حياك واحاك اثر واحاكت السفرة اللحم وحاكت فيه قطعه واورد  
 في هذا الباب حديثا هو دعوا الحكاكات فانها الماسم **وقال** الازهرى  
 في ترجمة حكاك روى ابو عبيد عن الاصمعي الاحتياك الاحتياك قال هذا الذي رواه  
 ابو عبيد عن الاصمعي في هذا غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال احتياك يحال  
 احتياكا وتحوكة شوبه اذا احتياك وهكذا

**فصل الخاخر** خارك موضع من

ساحل فارس يرباط فيه وخارك موضع لم يعينه **قال** وسنه قيل فلان الخاكرى ابن  
 الاعرابى يقال خرك الرجل اذا خج **فصل الدال المهملة**  
**دراك** دراك القوم دافعهم وراحهم وقد تكادوا قال ابن مقبل وقولوا  
 كل صميم منا كبه اذا تكادنا منه دفعه شقفا . اى تدافع في سيره .

**دبك** الدبابة الكرنافة سواديه **عن** حنيفة **دبعك**  
 الفراء رجل دبك ودبعك للذي لا يبالي بما قيل له من الشر . **درك**

الدرك الخاق وقد ادركه ورجل دراك مدرك كثر الادراك وقيل ما يحى فقال  
 من افعل ففعل الا انهم قد قالوا حساس دراك لغة وازد واج ولم يحى فقال من  
 افعل الادراك من ادرك وجار من اجبر على الحكم اكوهه وسار من قوله  
 اسار في الكاس اذا البقى فيها سورا من الشراب وهي البقية **وحكى** الحياك رجل  
 مدركه بالها سريع الادراك ومدركه اسم رجل مشتق من ذلك وتدارك القوم  
 تلاحقوا اى لحق اخرهم واهم **وفي التبريد** حتى اذا ادركوا فيها جميعا واصله  
 تداركوا فادغمت التا في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان  
 اى ادرك ثرى المطر ثرى الارض . اليك الدرك ادرك الحاجة ومطلبه يقال



بكم فيه درك والدرك الحق من البتة ومنه ضمان الدرك في عدة البيع والدرك  
اسم من الادراك مثل الحق **وفي الحديث** لو قال ان شاء الله لم يحدث  
وكان درك كاله في حاجته والدرك البتة تسكن وتحرك اعوذ بك من درك  
الشقاء الدرك الخاف والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا **وفي الحديث**  
لو قال ان شاء الله لم يحدث وكان درك كاله في حاجته والدرك البتة تسكن وتحرك  
يقال ما حقاك من درك فعلى خلاصه والادراك الحق يقال مشيت حتى ادركته  
وعشت حتى ادركت زمانه وادركته يصري اي رايته وادرك الغلام وادرك  
التماري بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته  
بمعنى وقولهم درك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين  
لان حقها السكون للامر قال ابن بري جادراك ودراك وفعال وفعال  
انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك  
قال حماد بن مالك الخطلي يخاطب الاسد

ليت وليت في مجالضك كلاما ذوانف ونحك وبطشة وصوله فبك  
ان يكشف الله قناع الشك يظفر من حاجتي ودرك فذا حق منزل بترك  
قال ابو سعيد وزاد في صفار في هذا الشعر الدرب يعوى والغراب يكي  
قال الاصمعي هذا قول ابن مفرغ  
الريح تكي شجوها والبرق يضحك في الغمامه  
قال ثم قال محمد رايضا في ذلك

يا جل انك لو شهدت كرمي في يوم هج مسد فوعجاج  
وتقدمي الليث ارسف خرم فيما اكابر على الاخر ارج  
قال وقال قيس بن رفاعه في دراك

وصاحب الوتر ليس له همدركه عندي واني لدراك باوتاري  
والدراك كالحاق الفرس الوحش وغيرها وفرس درك الطير يدركها كما قالوا  
فرس قيد الاوابداي انه يعيدها والذريكة الطير والدراك اتباع الشيء  
على بعض الاشتا كلها وقد تدارك والدراك الدراك يقال دراك الرجل صوته

اي تابعه **وقال** الجياني المتداركه غير المتواتره المتواتر الشيء الذي يكون هنيهة  
ثم يجي الاخر فاذا تتابعت فليست متواتره وهي متداركه متواتره اليت المتدارك  
من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدها ساكن مثل فعوا واشباه  
ذلك **قال** ابن سيده والمتدارك من الشعر كل قافية توالي فيها حرفان  
متحركان بين ساكنين وهي متفاعلين ومستفعلن ومفاعلين وفعل اذا اعتمد  
على حرف ساكن نحو فعولن فعل فاللام من فعل ساكنه وفلا اذا اعتمد على حرف  
متحرك نحو فعول فل اللام من فل ساكنه والواو من فعول ساكنه سمي بذلك  
لتوالي حركتين فيها وذلك ان الحركات كما قد منا من الات الوصل واما رانه  
فكان بعض الحركات ادرك بعضا ولم يعقه عنه اعراض الساكن بين المتحركين  
وطعنه طعن ادراكا وشرب شربا دراكا وضرب دراكا متابع والتدريك  
من المطران يدرك القطر كانه يدرك بعضه بعضا **عن** ابن الاعرابي واشد  
اعرابي يخاطب ابنه

وابا في ارواح نسرفكا  
كانه وهن لمن يدريكا اذا الكرى سنانه يغشكا  
ريح خزامي ولي الريككا اقلع لما بلغ التدريكا

واستدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه به واستعمل هذا الاخفش في اجزاء العروض  
فقال لانهم سقصر من الجرشي فيستدركه وادرك الشيء بلغ ربه وانتهى وادرك  
ايضا في **وقوله** تعالى بل ادرك علمهم في الاخرة **روى** عن الحسن انه  
قال جملوا علم الاخرة عندهم في امرا الاخرة التهذيب **وقوله** تعالى قل لا يعلم من  
السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون اياك يبعثون بل ادرك علمهم في الاخرة  
قوا شبيهة ونافع بل ادرك وقرا ابو عمرو بل ادرك وهي قراة مجاهد وابي جعفر  
المدني **وروى** عن ابن عباس انه قرا بل ادرك علمهم ولا يشدد فاما  
من قرا بل ادرك فان القرا قال معناه لغة تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة يريد  
بعلم الاخرة تكون ولا يكون ولذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها عمون قال  
وهي قراة ابي ام تدارك والعرب تجعل بل مكان ام وام مكان بل اذا كان في اول  
الكلمة استغفهم مثل قول الشاعر



فوالله ما ادري اسلمى تعولت ام اليوم كل الى حبيب .  
 معنى ام بل وقال ابو معاذ الخوي ومن قرأ بل ادرك ومن قرأ بل ادرك  
 نعمنا ما واحد يقول علم في الاخرة كقول الله تعالى اسمع بصروا بصروم يا نوتنا  
 ونحو ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم في الاخرة ومعناها عند  
 اي علموا في الاخرة ان الذي كانوا يوعدون به حق واشد الاخطار .  
 وادرك على في سواها انها تقيم على الاوتار والمشراب الكدر .  
 اي احاط على لها انها كذلك قال الازهرى والقول في تفسير ادرك وادرك  
 ومعنى الآية ما قال السدي وذهب اليه ابو معاذ وابو سعيد والذي قاله  
 الغزالي معنى تدرك اي تتابع علمهم في الاخرة انها تكون ولا تكون ليس بالبين  
 انما المعنى انه تتابع علمهم في الاخرة وتواطوا حين خفت القيامة وحسروا وبان  
 لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال سبحانه  
 بل هم اليوم في شك من علم الاخرة بل هم منها عمون اي جاهلون والشك في امر  
 الاخرة كفر **وقال** سمر في قوله تعالى بل ادرك علمهم في الاخرة هذه  
 الكلمة فيها اشياء وذلك اننا وجدنا الفعل لل لازم والمتعدي فيها في افعل وتفاع  
 وانتعل واحد وذلك لانك تقول ادرك الشي وادركته وتدرك القوم وادركوا  
 وادركوا اذا ادرك بعضهم بعضا ويقال تدركته وادركته وادركته واسد .  
 تدركتما عبسا ودا من بعد ما تفا بوا ودقوا بينهم عظم منشم .  
**وقال** ذو النمة . بح الندي المتدارك . فهذا لازم وقال الطرمخ .  
 فلما ادركنا هن ايدى للموى . وهذا متعد وقال الله تعالى في اللان  
 بل ادرك علمهم قال سمر وسعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل ادرك  
 علمهم في الاخرة قال بحاهم ام تواطوا علمهم في الاخرة **قال** الازهرى وهذا  
 يوافق قول السدي لان معنى تواطوا تحققوا وسوحن لا ينفعهم لعل انه تواطوا بالحدس  
 كما ظنه الفراء **قال** سمر **وروي** لنا جوف عن ابن المظفر قال ولم اسمعه لغير  
 ذكر انه قال ادرك الشي اذا فني فان صح فهو في التأول فني علمهم في معرفة الاخرة  
 قال ابو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب قال وما علمت احد اقال ادرك الشي اذا فني

فلا يعرف على هذا القول ولكن يقال ادركت الثمار اي بلغت ابها وانتهى  
 نفعها واما ما روى عن ابن عباس انه قرأ بل ادرك علمهم في الاخرة فانه ان صح  
 استفهام فيه رد وتكلم ومعناه لم يدرك علمهم في الاخرة ونحو ذلك روى شعبه عن  
 ابن حمزة عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله عز وجل ام له البنات ولكم البنون  
 معنى ام الف الاستفهام كانه قال له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ الاستفهام  
 ومعناه الرد والتكذيب **وقال** الله سبحانه لا تخاف دركا ولا تخشى  
 اي لا تخاف ان يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فنعناه ان يدركك  
 ولا تخشى الفرق والدرل اقصى قصر الشئ زاد التهذيب كابلح وخوخه شمر الدرك  
 اسفل كل شئ ذي عمق كالركبة ونحوها فقال اتوعدمان يقال ادركوا ما الركبة اد  
 ودرك الركبة فعدوها الذي ادرك فيه الماء والدرك الاسفل في جهنم نعوذ  
 بالله منها اقصى قصرها واجمع ادراك ودركات النار منازل أهلها والنار  
 درجات والجنة درجات والفقير الاخر درل ودرك والدرك الاسفل والدرج  
 الى فوق **وفي الحديث** ذكر الدرك الاسفل من النار بالتحريك والتسكين  
 وهو واحد الادراك وهي منازل في النار نعوذ بالله منها التهذيب الدرك واحد  
 من ادراك جهنم من السبع والدرك لغة في الدرك الغزالي في قوله تعالى ان المنافقين  
 في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار ابن الاعراب الدرك  
 الطبق من اطباق جهنم **وروي** عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توايت  
 من حديد تصفد عليهم في اسفل النار قال ابو عبيدة جهنم درجات اي منازل  
 واطباق وقال غيره الدرجات مصها تحت بعض قال الازهرى والدرجات  
 منازل ومراقي بعضها فوق بعض فالدرجات ضرا الدرجات **وفي حديث**  
 العباس انه قال للنبى صلى الله عليه وسلم اما كان ينفع عمك ما كان يضع بك كان  
 يحفظك ويحدث عليك فقال لقد اخرج بسبي من اسفل درك من النار فهو في  
 صحاح من ما يظن ان احدا اشده عذابا منه وما في النار اهلون عذابا  
 منه وفي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك اسد العذاب جعله صلى الله عليه  
 وسلم اباه ضد المصحاح او كما لصد له والمصحاح اريد به القليل من العذاب

راكا



مثل الماء الصالح الذي هو ضد الغمر وقيل لا عرابي ان فلا تايدي الفضل عليك  
فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في ضحاح لغرق اي وقع  
في القليل من مياه شرب فضل لغرق فيه **قال** الانهري وسعت بعض العرب  
يقول للجل الذي تعلق في حلقة التصدير فيشده القتب الدرك والتلفه ويقال  
للجل الذي يشده العراقي ثم يشد الرشافه وهو مشي الدرك الجوهرى والدرك  
بالتحريك قطعة جل يشد في طرف الرشا الى عرقوه الدلو ليكون هو الذي في الماء فلا  
يعرض عند الاستقاء والدركه جل يوثق في طرف الجل الكبير ليكون هو الذي في  
الماء فلا يعرض للرشافه عند الاستقاء والدركه حلقة الموت التي يقع في القرصة  
وهو ايضا سير يوصل موت القوس العربية **قال** الجاني الدركه القطعة  
التي يوصل في الجل اذا قصر او الحرام ويقال لا بارك الله فيه ولا دارك ولا بارك  
اتباع كله بمعنى ويوم الدرك يوم معروف من ايامهم ومدر ك ومدر كه اسماء  
ومدر كه لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك لائل ومدر ك  
ابن الحارث فرش لكتوم بن الحرث ودراك اسم كلب **قال** الكيت يصف التور  
والكلاب فاختر حصني دراك وانثى حرجا لزارع طعنه في شد قفا نجل اي في  
جانب الطعنه سعه وزارع ايضا اسم كلب.

## درمك الدرموك الطنفسه كالدرنوك وفي حديث

ابن عباس قال صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وفي رواية درنوك  
بالنون وهو على التعاقب والدرمك دقيق الحواري **قال** الاعشي  
له درمك في راسه ومشارب وقد روي طباح وكاس وديسق.

ابن الاعرابي الدرمنك النقي الحواري وفي الحديث **قال** في صفة اهل  
الجنة ورسما الدرمنك هو الدقيق الحواري وفي حديث قتادة بن النعمان سمعت  
صالحه من الدرمنك ويقال له الدرمنكة وكانها واحدة في المعنى ومنه  
الحديث انه سال ابن عباس عن سرية الجنة فقال درمنكة ايضا مسك قال  
خالد الدرمنك الذي يدرك حتى يكون دقا قافا من كل شيء الدقيق والتخل وغيرها  
وكذلك التراب الدقيق درمنك وحطب بعض الحمقى الى بعض الروسا كره له فرده.

وقال **قال** امسح الدرمنك عني فاكك اني اراك خاطبا كذا با.  
قال والعرب تقول فلان كذا اي سفله من الناس **درنك** الدرمنك  
والدرنك ضرب من الثياب او البسط له خمل قصير كخمل المناديل وبه يشبه  
فروة البعير والاسد **قال** عن ذي درانك ولبدا اهدبا  
والشد الجوهرى لروبه **قال** جعد الدرانك رفل الاجلاد كانه مختضب اجسا  
وقد يقال في جمعه درانك **قال** الراجر.

**قال** ارسلت فيها قطعا لكالكا كان فوق ظهره درانكا.

والدرنوك والدرنك الطنفسه واما قول الراجر يصف بعيرا.

**قال** كانه بجلل درانكا **قال** فقد يكون جمع درنوك وهو

ما ذكرنا من انه من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل واما يريد ان عليه وبرعاين  
او اعوام او اراد درانكا فخذف اليها للضرورة وقد يجوز ان يكون جمع الدرك  
التي هي الطنفسه ابو عبيدة الدرمنوك البساط وجمعه درانك شمر الدرانك  
يكون ستورا وفرشا والدرنوك فيه الصفة والخضة **قال** ويقال في الطنا  
وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درنوك قد طبق البيت كله

وفي رواية درموك بالميم وهو على التعاقب.

**درمنك** الدوسك من الاسماء الاسد وديسكي قطعة عظيمة  
من النعام والنعيم.

**دعك** دعك الثوب باللسر دعكا لان خشنته ودعك  
الحضم دعكا وذلك ومعك معك ورجل مدرك ومدركك شديد الخضومة وتدعك  
الرجلان في الحرب اي فرسا ورجل دعك اي محك وتدعك القوم اشتدت الخضومة  
بينهم ودعك في التراب مرغه والدعك مثل ذلك ودعك الاديم دعكا دلكه ولبسه  
وارض مدعوكه كثر بها الناس ورعاه الابل حتى افسدوها وكثرت فيها اثارهم  
وهو يدعونها الا ان يجهم اثار سحابه لا بد لهم منها ويقال يح عن دعك الطريق  
وعن صحكه وضحاكه وعن حنانه وحده وسليقته والدعك طائر والدعك  
الضعيف على التشبيه به **قال** ابن بري الدعك الضعيف الهزله قال عبد الرحمن



بن حسان وكان لعروب بن الهميم ولد يملح الصورة وفيه ما  
 قل للذي كاد لو لاحظ جيته يكون انثى عليه الدر والمسك  
 هل انت الاثناه الحى ان اموا يوم ما وانت اذا ما حار بوا دعك  
 والدعكايه الكثير الحلم الحال اوقص قال ابن برى والدعكايه القصير قال الراجز  
 اما ترينى رجلا دعكايه عكوكا اذا مشى رجايه  
 انوا التقيام اها اليه امسى رويدا تاه تاه تايه  
 فقد اروع ويحك الحدايه زعت ان لا احسن الحدايه  
 فيايه ايايه ايايه والدعك الحمو والرعونه وقد دعك  
 دعكا والدعك الحقا الجربة ورجل دعك من قوم داعلين اذا هلكوا حقا  
 انشد ثعلب

وطا وعتمانى داعكا دامعاه لعمرى لقد اودى وما خلته نودي  
 ويقال احمق داعك بالها وانشد  
 هبتنى ضعيف النهض داعك يقنى المناقيرها افضل النشب  
 والدعكة لغة فى الدعفه وهي جماعة من الابل

**دك** الدك هدم الجبل والحايط ونحوهما دكه يدكه دكا اللث  
 الدك كسرا الحايط والجبل دك دليل وجمعه دككه مثل حجرة وحجر وقد تدككت  
 الجبال اي صارت دكا واب وهي رواب من طين واحد قنادكا وقوله سبحانه  
 وتعالى وحملت الارض والجبال فدكنا دكة واحدة قال الفراء كهاز لزلتها  
 ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال كالمواحدة ولو قال فدكت دكة لكان صوابا  
 قال ابن الاعراب دك هدم ودك هدم والدك العرا المنهاله والدكك  
 المضاب المفسخ والدك شبيه بالثل والدكا الراسه من الطين ليست بالعليق  
 واجمع دكاوات اجرون مجرى الاسماء لغلبته كقولهم ليس في الخضراوات صدقه واك  
 دكا اذا اتسع اعلاها واجمع كاجمع نادرا لهذا صفة والدكاوات بلا خلقه  
 لا نفردها واحدا قال ابن سيدة هذا قول اهل اللغة قال وعذرى ان واحدا  
 دكا كما تقدم قال الاصمعي الدكاوت من الارض الواحدة دكا وهي رواب من طين

ليست بالغلاظ قال وفي الارض الدككة والواحد دك وهي رواب مشرفة من  
 طين فيها شئ من غلظ وجمع الدكا من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات  
 وحمرو الدكك النوق المنفضحة الاسمة وبغير ادك لاسنام له وناقه دكا كذلك  
 واجمع دك ودكاوات مثل حمرو حمراوات قال ابن برى حمرا لاجمع بالالف  
 والماء يقال حمراوات كما لا جمع مذكور بالواو والنون فيقال لاجمرون وامادكا  
 فليس لها مدرك وكذلك جاز ان يقال دكاوات وقيل ناقه دكا التي افرش سنامها في  
 جنبها ولم يشرف والاسم الدكك وقد اندك وفرس مدكوك لا اشرف تحسبه وفرس  
 ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر وكتب ابو موسى الى عمرانا وجدنا بالعراق  
 خيلا عراضا دكا فميري امير المؤمنين اسماها اي عراض الظهر وقصارها وخيل  
 دك وفرس ادك اذا كان عريض الظهر قصيرا **حكا** ابو عبيد عن  
 الكساي قال وهي البرادين والدكة بنا يسط اعلاه وانك الرمل تلبث والدكا  
 من السامستق من ذلك الليث اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فعلان من  
 الدك وقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال الجوهري الدكة والدكان اللث  
 تقعده عليه قال المثقب العبدى

فابقي باطل والجدمنها كدكان الدراسة المطين

قال وقوم يجعلون النون اصدية والدرا بنه البوابون واحد دريان  
 والدك والدكة ما استوى من الرمل وسهل وجمعها دكاك ومكان دك مستو  
**وفي التنزيل العزيز** حتى اذا جاء وعد ربى جعله دكا قال الاخفش قوله  
 دكا بالتثنية قال كانه قال دكه دكا مصدر موكد قال ويجوز جعله ارضا ادك  
 كقوله تعالى واسل القرية قاله ومن قراها دكا مدود اراد جعله مثل دكا  
 ويحدف مثل قال ابو العباس ولا حاجة به الى سل وانما المعنى جعل الجبل ارضا  
 دكا واحدا قال وناقه دكا اذا ذهب سنامها قال الارزهرى وافادني ابن  
 البريدى عزى زيد جعله دكا قال المفسرون ساخ في الارض فويذهب حتى  
 الان ومن قرا دكا على التانيث فلما نيت الارض جعله ارضا دكا الاخفش ارض دك  
 واجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين



قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذاك فحذف وقد قرى بالمد  
اي جعله ارضادكا فحذف لان الجمل مذكور ودك الارض دكا سوى صعودها وهبوطها  
وقد اندك المكان ودك التراب يدكه دكا كبسه وسواه **وقال** ابو حنيفة عن  
ابن زياد اذ كبس السطح بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت يدكه  
دكا ما له ودككت التراب على الميت ادكه اذا هلكه عليه ودككت الركي اي  
دفنته بالتراب ودك الركة دكا دفنها وظها والدك الدق وقد دككت الشئ ادكه  
دكا اذا ضربته وكسرتة حتى سويت به بالارض ومنه قوله عز وجل فدكادكة واجدة  
والدكدك والدكدك والدكدك من الرمل ما يكبس واستوى وقيل موطن من الارض  
مستوى **وقال** ابو حنيفة هو رمل ذو تراب يتلبذ الاصمعي الدكدك من الرمل  
ما التبد بعضه على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا **وفي الحديث** انه سأل  
جبريل بن عبد الله عن مترله فقال سهل ودكدك اسلم وارك اي ان ارضهم ليست  
ذات خرونة قال ليس به

• وعيت بدكدك يزير وهاده • نبات كوشى العبقري المقلب •  
• واجمع الدكدك والدكدك **وفي حديث** عمرو بن من  
اليد اجوب القور بعد الدكدك • وقال **الراجز**  
• يا داد سلى دكدك البرق • سقيا فقد هجت شوق المشاق  
والدكدك والدكدك والدكدك ارض فيها غلظ وارض مدكوكة اذا كثرت بها الناس  
ورعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها اثار المال وابواله وهم يكرهون ذلك الا  
ان جمعهم ارسابها فلا يجدون منه بدا **وقال** ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسأ  
لها ينبت الرمث ودك للرجل على صيغته ما لم يسم فاعله فهو مدكوك اذا دكته الحصى واما  
مرض ودكته الحصى دكا اضعفته واهمه مدكه قوية على العمل ورجل مدك بكسر  
الميم شديد الوط على الارض الاصمعي صكته وصككته ودككته ولصكته •  
كله اذا دفعته ويوم ديك تام وكذلك الشهر والحول يقال لقت عنده خولا ديك  
اي تاما • ابن السكيت عام ديك كقولك حول كريت اي تام قال •  
اقت محران خولا ديك • وحظلم مدكوك بمراد غيره ودكته •

خلطه يقال دككوا لنا ونذاك عليهم القوم اذا ازدحموا عليه **وفي حديث** على  
ثم تداككم على تدايك الابل الهيم على حياصها اي ازدحمتم واصل الدك الكروان  
**حديث** ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاة محمد يوم القيامة قال فذاك  
الناس عليه ابو عمرو ودك الرجل جاريته اذا جهدها باللقاية ثقله عليها اذا را  
جماعها وانشد الانادي •

• فقدتك من بعل علام تدكني بصدرك لا تغني فيلا ولا تعلق •  
**ذلك** دككت الشئ بيدى ادكه دلكا قال ابن سيدة ذلك الشئ يدلكه  
دلكا مرسته وعركه قال • • ابيت اسرى وتبيتى تدلكي •  
وجحك بالعبر والمسك الذي • • حذف النون من تبيتى كما تحذف الحركة للفتحة  
في قول امر القيس • • فاليوم اشرب غير مستحب • اثما من الله ولا واعل •  
وحذفها من تدلكي ايضا لانه جعلها بدلا من تبيتى او حالا فحذف النون  
كما حذفها من الاول وقد يجوز ان يكون تبيتى في موضع النصب باضمار ان في غير  
الجواب كما حاييت الاعشى •

• لنا هضيه لا يزل الدل وسطها • ويا وي اليها المستجير فيغضبا •  
ودككت السنبيل حتى انفرك قشره عزجيه • والمدلوك المصقول ودككت الثوب  
اذا امصته لتغسله ودككه الدهر حنكه وعله • ابن الاعرابي • الدلك عقلا الرجال  
وهو الحنك ورجل دليك حنيك قد مارس الامور وعرفها ويعبر مدلول اذا عاود  
الاسفار ومرت عليها وقد دكته الاسفار قال **الراجز**  
• على علا ولك على مدلون • على ربيع سفر منبوك •  
وتدلك بالشئ تحلق به والدلون ما تدلك به من طيب وغيره • وتدلك الرجل  
اي دلك جسده عند الاغتسال **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه  
الى خالد بن الوليد انه بلغني انه اعد لدلون عجن بالخمر وانى اظنكم الا المغيرة  
درو النار الدلون بالفتح اسم الدوا والشئ الذي يتدلك به من الفسولات كالعود  
والاسنان والاشياء المطيبة • كالسجور لما يتسحبه والقطور لما يقطر عليه ولولا  
ما حلب قبل الفيقه الاولى • وقيل ان تحت الفيقه الثانية وفريس مدكوك الحجة



ليس لحجته اشرف فهي ملسا مستوية ومنه قول ابن الاعرابي يصف فرسا المدلوك  
الحجة الضم الارنبه ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان مستويا والدليلك طعام  
يتمد من الزبد واللبن شبه الثريد **قال** الجوهري واظنه الذي يقال له بالفارسية  
حنكاحست والدليلك التراب الذي تسفيه الرياح ودلت الشمس تدلك مدلوكا  
عربت وقيل اصغرت ومالت للغروب **وفي التنزيل** العزيز اقم الصلاة لدلوك  
الشمس الى غسق الليل وقد دلت زالت عن كبد السماء **قال** ما تدلك الشمس الا  
حذو منكبه في حومه دونها الهامات والقصر واسم ذلك الوقت الدلك **قال**  
الفرا جابر عن ابن عباس في دلوك الشمس انه زوالها الظاهر **قال** ورايت العرب  
يذهبون بالدلوك الى غيباب الشمس **قال** الشاعر

هذا مقام قديم رباح ديب حتى دلت براح

يعني الشمس **قال** ابو منصور وقد روينا عن ابن مسعود انه قال دلوك الشمس غروبها  
**وروي** ابن هانئ عن الاخفش انه قال دلوك الشمس زوالها الى غروبها وقال  
الرجاح دلوك الشمس زوالها في وقت الظهر وذلك ميلها للغروب وهو دلوكها  
لغضا يقال قد دلت براح وبراج اي قد مالت للزوال حتى كاد الناظر يحتاج  
اذا انصرها ان تكسر الشعاع عن بصره براحته وبراج مثل قطام اسم للشمس  
**وروي** عن نافع بن عمر قال دلوكها ميلها بعد نصف النهار **وروي** عن ابن  
الاعرابي في قوله دلت براح استرخ منها **قال** الازهري والقول عندي  
ان دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس المعنى  
والله اعلم اقم الصلاة يا محمد اي ادبرها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل  
فيها الاول والعصر وطلوع الشمس الى غسق الليل بما العسا فلهذا اربع صلوات واخامسة  
قوله وقران الفجر المعنى اقم صلاة الفجر فلهذا خمس صلوات فرضها الله تعالى على  
بيه صلى الله عليه وسلم وعلى امته واذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في  
هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب  
فيل الدلوك للزوال وكذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار دلكه وقيل لها اذا  
انفت دلكه لانها في حالتين زايلا وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلت

وعلت واعتلت كل هذا ارتفاعها **قال** الفراء في قوله راح جمع راحة وهي  
الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد قال ابن بري  
ويقوى ان دلوك الشمس غروبها قول ذي الرمة

بصباح ليست باللواني يقودها نجوم ولا بالافلات الدوالد

وتكرر ذكر الدلوك في الحديث واصلة الميل والدليلك ثم الورد محر حتى يكون كالبرص  
وينفخ فيخلوا فيوكل وله حب في داخله هو بزره **قال** وسمعت اعرابيا من اهل  
اليمن يقول للورد عند ناديلك عجيب كانه البسر كبرا وحمرة طول ذنبه كانه رطب  
يتهادى والدليلك نبات واحدة دليكه ودلت الارض اكلت ورجل مدلوك  
ايج عليه في المسئلة كلاهما عن ابن الاعرابي ودلت الرجل حقه مطله ودلت  
الرجل غريمه اي ما طله وسيل البصري يدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان  
ملها **قال** ابو عبيد قوله يدالك يعني المطل بالمد وكل ما طل فهو مدالك  
وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دينه وهو مدلك وهم يفسدونه  
المطول واشتد فلا تعجل عليه ولا يصي ودالكني فاني ذو دلال

**دلعك** بعضهم المدالكه المصابرة **وقال** بعضهم المدالكه الا الحاح في التقاضي  
وكذلك المعاركه والدلكه دوسه **قال** ابن دريد ولا احقها ودلوك موضع  
الدلعك مثال الدلعس الناقه الضخمة الغليظة المسترخية  
الازهرى اي بلعوك والدلعك الناقه الثقيله

**دمك** يقال للارب السريعة العدو دموك وقد دمكت الارب  
تدمك دموكا والدمك اسرع ما يكون من عدوها ويكن دموك صلبه **قال**

صاف القوم دموكا عاقرا عاقولا ملها ولاسه وقيل بكم دموك

ودمكوك سريعة المرو كذلك كل شيء سريع المرو قيل هي البكة العظيمة يستقيها  
على السانية **وفي** التهذيب الدموك اعظم من البكة يستقي عليها الساسه وجمع  
الدموك دمك ودمك الشئ يدملكه دمكا طمخه ورحي دموك سبعة الطحن  
وربما قالوا رحى دمك اي شديدة الطحن ويقال اصابتهم دماكم من دوايمك  
الدهراي ذاهبه والدماكمه الذاهبه وشهر ميكت تام كدليك كلاهما عن كراع



ويقال ائت عند شهراد ميكا اي شهراتاما قال كعب .  
 • داب شهرين ثم شهراد ميكا . والمدماك الساف من البناء .  
 انشد ثعلب . تدك مدماك الطوى قدمه . يعني ما بني على راس البير الاصحي  
 الساف في البناء كل صف من اللبن واهل الحجاز يسمونه المدماك **وروي** عن محمد  
 ابن عيسى قال كان بنا الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفيينة  
 انكسرت واشد الاصمعي .  
 • الا يا ناقض الميثاق مدماك فدماك . **وفي حديث** ابراهيم  
 واسماعيل عليهما الصلاة والسلام كيا بنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماك  
 قال الصف بن اللبن والحجارة في البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق  
 ساف وهو من الدمك التوثيق والدماك حط البناء والحجارة ايضا **وقال**  
 سجع دمكت الشمس في الجو ودلكت اذا ارتفعت والدموك اسم فرس وقال .  
 • اما ابن عمرو وهي الدموك حمر في حار كما سموك .  
 • كان فاهاق مغكوك . ودمك الشيء يدملك دموكا اي صار امس والمك  
 المظلمة وهو ما يوسع به الخبز وازدماكه رجل من سودان العرب والدمك من  
 الرجال والابل القوي الشديد **قال** ابن بري وجمع الدمك دما مك  
 اسد ابو علي عن ابن عباس .  
 • وانت لا تغني عن قتله . اذا اختلفت في الهراوي الدما مك .  
 وذكر الازهرى في الرباعي قال ابن حى الكاف الاول من دمك زايد وذلك انها  
 فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون  
 الحرف الفاصل بينهما الا زايدها نحو عثوثل وعقنقل وسلام وحفيدة وقد ثبت  
 ان العين الاولى هي الزايده فثبت اذا ان الميم والكاف الاولين هما الزايدتان  
 وان الميم والكاف الاخيرين هما الاصلان فاعرف ذلك ابو عمرو والدميك البعج ويقال  
 لزور الناقة دما مك قال الاعشى .  
 • وزورا ترى في مرفقيه تجانفا سلا . كتب الصيدفاني داماكا .  
 ابو زيد دمك الرجل في مشيه اذا الرع ودمكت الابل ليلتها . **دملك** الدملوك

الحجر الاملس المستدير وحجر مدملك مدملق وقد مدلك ثديها ولا يقال تدملق وسهم  
 مد ملك وحجر مدملك كلاهما مخلوق والمدملك المفضول العصب وتدملك ثدي المرأة  
 فلك ونهد واشد لم يعد ثديها عن ان تغدكا مستكران السر قدلكا  
 ونصل مدملك املس مدور وتقول منه دملك الشيء فتدملك وحافر مدملك  
 مثل مدملق ومدملح والدملوك الحجر المدور **دنا**  
 الدونكان على لفظ التنبيه موضع قال تميم بن ابي بن مقل  
 يكاد ان بين الدونكين والوه وذات القنم السر تنسلخان  
**قال** الازهرى لم اجد فيه غير الدونك وهو موضع ذكره ابن مقبل واشد  
 البيت وروي القافيه . يعتلجان قال وقال الخطه  
 ادار سلي بالدوانيك فالعرف **دهاك** الدهك الطحن  
 والدق **عن** كراع وقد رويت بالدا وقول رويه  
 وان تحت رهب انضاعرك ردت رجيعا من ارجادهاك  
**قال** ابن سيدة هو عندني جمع دهاوك اما مقوله واما متوهه وارجاوها  
 اناها واسنانها . ودهك الشيء دهاكه دهاكا اذا طحنه وكسره **دهلك**  
 دهلك موضع الغي محرب والدهالك اكام سود معروفه قال كثير  
 كان عدوليا رها حو لها عذاب ترمي الدهنابه والدهالك  
**دوك** الدوك دق الشيء وسحقه وطجنه كما يدرك البعر الشيء كله وداك  
 الطيب والشيء يدوكه دوكا ومدكا اي سحقه والدوك على مفعل حجر سحق به الطيب  
 وقيل هو ما سحق به والمداك حجر سحق به الطيب وقيل هو ما سحق به والمداك حجر  
 يسحق عليه الطيب قال سلامه بن جندك  
 يرقى الدسيغ اليها دله تلغ في جوجو كمداك الطيب مخضوب  
 وقال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيه باكرت مداك لها من زعفران اذا  
 والدوك ايضا صلاه الطيب قال الاعشى  
 وزورا ترى في مرفقيه كانفا سلا كدوك الصيدفاني داماكا  
 ورواه ابن جيب كبيت الصيدفاني والصيدفاني الملك ودامكا مرتفعان من جعل



الصيدين في العطار قال كدوك الصيدين في معنى دابك امس والمداك الصلابة  
التي يدان عليها الطب دوكا وهي صلاية العطر **وفي حديث** خبر ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عطين الراية غدا جلا يفتح الله على يديه فأت  
الناس يدكون تلك الديلة فمن يدفعها اليه قوله يدكون اي نحو خوضون ويوجون  
وتختلفون فيه والدوك الاختلاط وقع القوم في دوكة ويوح اي وقعوا في اختلاط  
من امرهم وخصومة وسر وجع الدوكة دوك ودوك ومن قال دوكه قال دوك  
في الجمع وباتوا يدكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران وتدوك القوم  
اي تضايقوا في حرب او سرب ودك الفرس الجرح علاها ودك الرجل المرأة يدوكها  
دوكا وبأها بوكا اذا جامعها واشده.

• فدأ لها دوكا على الصراط ليس كدوك زوجها الولواط.

والدوك ضرب من مجاز البحر **وروي** ابو تراب عن ابن الربيع البكر اوى دك  
القوم اذا مرضوا وهو في دوكة اي مرضه.

**ديك** الديك ذكر الدجاج معروف وقوله • وزفت للديك بصوت زفا  
انما انته على ارادة الدجاجة لان الديك دجاجة ايضا والجمع القليل ادياك والكثير  
ديوك وديكه • وارض مداكه ومديكه كنية الدكة والديك من الفرس العظم  
الشاحص خلف اذنه وهو الحشيش **وحكي** ابن بري عن ابن حالوبه الديك  
عظم خلف الاذن ولم يخصه بفرس ولا بغة المورج الديك في كلام اهل اليمن  
الرجل المشقوق للدرم ومنه سمي الديك ديكاً قال والديك الربيع في كلامهم والديك  
لعلماني الواحد والجمع سوا **فصل الزا**

**ربك** قالت عتبة الكلابية ام الحساس الربكة الاقط والمتر والسربيل  
رخا ليس كالحبس • وقالت الزبيري هو الدقيق والاقط المطحون ثم يبل بالسن  
في المختلط بالرب وقيل هو الرب والاقط بالسن وربما كانت تمرأ واقطا وقيل  
هو الرب يخلط بدقيق او سويق وقيل هو شي يطبخ من بر وتمر وقيل هو تمر يعجن بسن  
واقط فيوكل قال ابن السكيت وربما صب ما فرب شربا والربك لغة فيه قال  
ابو الهميم العنبري • فان تجرع فيغيره لم فعل وان تصبر فمن جك الربك •

ويضرب مثلاً للقوم مجتمعون من كل يقال منه ركبته اركبه ربكاً خلطته فارتبك  
اي اختلط وارتبك الرجل في الامر نشب فيه ولم يكد يتخلص منه وربك الربكة  
يركبها ربكاً عملها والربك اصلاح الثريد ركبته ربكاً اصلحه وخلطه بغيره  
وفي المثل غرثان فاربكوا له واصل هذا المثل ان رجلاً قدم من سفر وموطع  
وقد ولدت امراته غلاماً فبشر به فقال ما اضع به اكله ام اشربه فقطنت  
له امراته فقالت غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامة • معنى المثل  
اي انه غرثان جابح ضووا له طعاماً بهما غرثه ثم بشره بالمولود والربك  
ان تلقى انساناً في حل فربك فيه ولا يستطيع الخروج منه ونشب فيها **وفي حديث**  
علي رضي الله عنه يحير في الظلمات وارتبك في الهلكات ارتبك في الامرا اذا وقع فيه  
ونشب ولم يتخلص ومنه ارتبك الصيدين في الجمالة اضطرب **وفي حديث**  
ابن مسعود ارتبك والله الشيخ وقيل كل خلط ربك وارتبك الامر اختلط والربك  
والشك بمعنى واحد ورجل ربك وربك مختلط في امره كلاماً على النسب وارتبك  
في كلامه تتعنع وربما ركبته اي بامر ارتبك عليه وربك الرجل وارتبك اذا  
اختلط عليه امره ورجل ربك ضعيف الحيلة **وفي الحديث** عن امامة  
في صفة اهل الجنة انهم يركبون المياثر على النوق والديك عليها الحشاييا قال  
سمر الديك والرمك واحد والميم اعرف والارمك والاربك من الابل اسود  
وهو في ذلك مسرب لدن وهو شديد سواد الاذنين والدقوق وما عدا ذلك في  
الارمك ودقوفه مشرب كد • **رتك** الاصمعي الرواية من النوق التي  
تسمى وكان رجلها قد اوى يضرب بيديها ورتكان البعير مقاربة خطوة في رتلها  
لا يقال الا للبعير وقد رتك رتكاً ورتكانا ورتكت الابل رتك رتكاً ورتكانا  
وهي مسية فيها اهتزاز وقد يستعمل في غير الابل وهي في الابل اكثر ورتك البعير وركنه  
انار رناكا اذا حملته على السير السريع **وفي حديث** قيلة يرتكان بغيرهما اي  
يحملان على السير السريع ويقال ارتكت الضحك وارتاتته اذا ضحك ضحكاً في قور •  
**ردك** غلام رووك ناعم وجارية ارتكت الضحك وارتاتته روكة ومرودة  
حسناً في عموان شبابها وشباب رووك قال • جارية شبت شباباً رووكاً



لم يعد تدبا عجزها ان فلحكا . وقيل المروءة من النساء الحسنة الخلق وقيل  
الهيأة في خلق مروءة وخلق مروءة كلاهما حسن ورجل مروءة وامرأة مروءة  
اي حسنة **قال** الازهرى ومروءة ان جعلت الميم اصلية فهو قولك  
وان كانت الميم غير اصلية فاني لا اعرف له في كلام العرب نظرا قال وقد جازك  
في الاسماء قال وما اراه غريبا صحيحا وعود مروءة كثيرا للحم ثقيل وقيل مروءة  
بفتح الدال وقال كراع وابن الاعرابي انما هو مروءة بفتح الميم والدلك جميعا  
واذا كان كذلك كان زبا عيا .

**رشك** الرشك اسم رجل كان عالما بالحساب **وفي** التهذيب اسم رجل  
كان يقال له يريد الرشك وكان احسن اهل زمانه وكان الحسن البصري  
اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب  
**قال** الازهرى ما ادري لوشك عربيا واره لقباً قال ولا اصل له في العربية  
علمته . **رضك** ارضك عينيه غمضها وفهما قال الفرزدق  
كما من دراك فاعلم لنادم . وارضك عينيه الحمار وصفقا .

**ركك** الركيك والركاكة والارك من الرجال الفضل  
الضعيف في عقله ورايه وقيل الركيك الضعيف فلم يقيد وقيل الذي لا يغار ولا  
يها به اهله وكله من الضعيف وامرأة ركاكة وركيكة وجمعها ركان  
وقدر كرك ركاكة واستركه استضعفه ورك عقله ورايه وارئك نقص  
وضعف والمرتك الذي تراه بليغا وحده فاذا وقع في حضومة عي وقد ارتك  
وسكران مرتك اذا لم بين كلامه والرككة الضعف في كل شيء ورك الشيء  
اي رفق وضعف ومنه قولهم اقطع من حيث ركنوا العامة تقول من حيث ركن  
وتوب ركيك النسخ ويقال ركن الرجل المرأة يركها ويكها بكاء وكهاذا اذا  
جهدا في الجماع قالت خويق بنت عبيدة تحموا عبد عمرو بن بشر .  
الا تكلتلك امك عبد عمرو . انا الحريات احييت الملوكة .  
هم ذكوان للوركيين دكا ولو سالوك اعطيت البروكا .  
ابوزيد رجل ركيك وركاكة اذا كثر النساء يستضعفهن فلا يهينهن ولا يغار عليهن

واستر ككته اذا استضعفنه قال القطامي يصف احوال الناس  
تراهم يغزون من استركوا . ويحتسبون من صدق المصاعاة .  
**وفي الحديث** انه لعن الركاكة وهو الديوت الذي لا يغار  
على اهله سماه ركاكة على المبالغة في وصفه بالركاكة وهو الضعف **وفي**  
**الحديث** ان الله يبغض السلطان الركاكة اي الضعيف ووردا انه يبغض الولاة  
الركاكة هو جمع ركيك مثل ضعيف وضعفه والرك والرك المطر القليل وفي  
التهذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق الدش وقال ابن الاعرابي اول المطر  
الدش ثم الطس ثم البغض ثم الرك بالكسر والجمع اركاك وركاك وجمعه الساعر  
ركايك فقال .

توضحني قول الغزالي بعدما ترشفت ذرات الذهب الركاك .  
والركيكة من المطر كالرك وقد ارتك السماء اي جات بالرك ورككت السماء  
وارض سرك عليها وركيكة ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما مطر ارضك فقال  
مر كك فيها ضر وس وشر يدربقله ولا يفدح قال والكرا المطر الضعيف  
الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل اللجأ في اركت الارض تركه فهي مركة  
وارتكت على ما لم يسم فاعله فهي مركة اذا اصابها الركان من الامطار ابن سميل  
الرك المكان المضغوط الذي لم يطرا الا قليلا يقال ارض ركن لم يصبه مطر الا  
ضعيف ومطر ركن قليل ضعيف وارض مرككة وركيكة اصابها ركن وبها  
مربع الا قليلا قال سمر وكل شيء قليل دقيق من ما وبت وعلم فهو ركيك **وفي**  
**الحديث** ان المسلمين اصابتهم يوم حنين ركن من مطر هو بالكسر والفتح المطر  
الضعيف ورجل ركيك العلم قليله وركيك العقل قليله وقوله انس بن مالك  
وقد جعل الركن الضعيف يسلي اليك ويشريك القليل فتغلق .  
معناه انه اذا اتاك عن شيء قليل غضبت وانا كذلك فني تنفق ورك الامر تركه  
ركا رد بعضه على بعض ورككت الشيء بعضه على بعض اذا طرحت ومنه قول  
روبه . فنجنا من جس جاجات ورك . فالخرمها عندنا والاجر لك .  
والركاكة المرأة الكبيسة الخجوا الغدين وتوهم في المثلثة الركي على فعله وهو الذئ



يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقا موكوك قد عوج واصبح  
والركا الصيحة التي تحييك من الجمل كأنها ترد عليك صوتك وتجاكي ما به نطقت  
والرك الزامك للانسان التي تقول ركت الحق في عنقه ورك هذا الارض في  
عنقه يركه ركا ورك الاغلال في اعناقهم للزها اياها وركت الاعلال في اعناقهم  
وركت الغل في عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركت الدني في  
عنقه اذا الرمت اياه ورك التي بيده فهو موكوك وركيك غمره يعرف حجه ومرك  
اي ربح وزعم يعقوب انه بدل ابن الاعرابي اسير فلان ازنه عنك ورك وهو ان  
يسبل طريقه ازان واشده

• ان زرتته تجده عكك • مشيه في الدارها كرك •  
قال هانك حكاية لسحت وفي رواية ان زرتته تجده عك وكا قال وكذا الشك  
الجوهري في ترجمة عكك وهذا الرجز ذكر ابن بري في امالته • ان زرتته تجده عككا  
**وروي** فيه ان زرتته ايضا وقال العك الصلب والبدن رق العنق وركك ما وزعم  
الاصمعي انه ركان وان زهير لم يستقم له القافية برك فقال ركان حين قال •  
ثم استمروا وقالوا ان موعدهم ما بشرقي سلمى فدا وركك •  
فاظهر التضعيف خرون وقال من سالت اعرابيا عن ركان من قوله فدا وركك  
فقال بلي فدا كان هناك ما يقال له ركان ابن الاعرابي كرك اذا انهمز وركك  
اذا جبن والله اعلم **رمك** الرمكة الفرس والبردونه التي تتخذ النسل  
معرب واجمع رمك وارماك جمع الجمع الجوهري الرمكة الانثى من البراذين واجمع  
رماك ورمكات وارماك على الفراء مثل ثمار واثمار واما قول روي •  
لا تغد لي بالردالات الحمد • ولا شط قدم ولا عبد فلك •  
يربض في الروث كبردون الرمك •

فان ابا عمرو قال الرمك في بيت روي اصله بالفارسية رمه قال وقول الناس  
رمكة خطا ابو زيد رمك الرجل اذا اوطن البلد فلم يرح ورمكت في المكان  
وارمكت غيري بن الاعرابي رمك ورمك بالمكان ومكة اذا اقام فيه ابن سيدة  
الرامك بكسر الميم في المكان لا يرح بمجودا كان او غير مجود وخص به بعضهم المجود

رمك بالكان يرمك رموكا وارمكه عنه ورمكت الابل ترمك رموكا حبست  
على الماء واخلى لها فخلت عليه وارمها راعيها ورمك في الطعام يرمك رموكا  
ورحمه يرحن رجونا اذا لم يعف منه شيئا والرامك بالكسر الذي يسميه الناس  
الرامك وهو شئ يصير في الطيب ابن سيدة والرامك والوامك والكسوا على شئ  
اسود كالقار يخلط بالمسك فجعل سكا قال •

• ان لك القصل على صحتي • والمسك قد يستصحب الرامكا •  
غير الرامك سصقي به المراه والرمكه لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل  
الرمكه دون الورقة وقيل الرمكه في الوان الابل حمرة تخلصها سواد **عن**  
كراي الاصمعي اذا شددت كمنه البعير حتى يدخلها سواد فذلك الرمكه وكل لون  
خالط غرته سواد فهو ارمك قال الشاعر •

• والجل تحت اب العار الارمكا • وقدر ارمك البعير ارمكا •  
وهو ارمك وربما استعير ذلك للمرأة قال ثعلب قيل لامرأة اي النساء احب  
اليك قالت بيضا وشبهه اورمكا حسه هولاء امهات الرجال الجوهري والرمكه  
من الوان الابل يقال لجل ارمك وناقرة رمكا **وفي حديث** جابر وانا  
على جبل ارمك هو الذي في لونه كدور وفي الحديث اسم الارض العليا الرمكا  
قال ابن الاثير هو بانك الارمك قال ومنه الرامك وهي شئ اسود خلطه  
بالطيب وقول الشاعر • خرم من عفا به جيه • جوالا سيف الرمك المريا  
كداروان ابو خنيفة **قال** ولا ادري ما هو الا ان يكون جوالا سيف الرمك  
فاما اذا قال الرمك فمضمين فانه لا يقول الا المرعبه لان الرمك مضمين جمع  
مكسر ابن الاعرابي قال خيف الحماة وكان من ابل العرب الرمكا من  
النوق بهيا والحرا صبري والخوان عدرى والصهباسدعي يعني ابني واصبر واعذر  
واسرع والارمك من الابل اسود وهو في ذلك مشرب كدور وهو شديد سواد  
الاشين والدقوف وما عدا ذلك في الارمك ودقوفه مشرب كدور والرمكان اليرموك  
موضعان الجوهري يرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك كانت به  
وقعه عظيمة بين المسلمين والروم في نصر عمر بن الخطاب •



**رہا** رہا رہا رہا جاشہ بین حجرین والی

الصعف يقال اري فيه رهكه اي ضعفا ورجل رهكه ورهكه ضعيف لاجزائه  
وناقد رهكه ضعيفه ليست بحبيبه والارثان استرخا المفاصل في المشي قال

• بیت من هر کوله صنایک •

، فامت نصر الشیء فی ارتهاک ،

الارتقاء الضعف في المسي وقلان يرتفع في مسيته ويمسي في ارتقاء والهوك  
الارتقاء والترهول مسي الذي كانه موج في مشيه وقد ترهوك ونقال

من الرجل يرهون كانه يموج منيه **وفي حديث** المشاخرين  
ارهاك هدين حتى تصطالحا اي كلفهما والنزها من رهاك الدابة اذا حملت  
عليها ذال السرو وحملة اية ذال الناء اذا راضه كذا

وهو من وهمي وهكذا اذا كانت لينه خبارا **رياف** الريكان من  
الفرس زحمان خارجا اطرافها عن طرف الكبد واصولها مشتملة في على الكبد

كل واحد منها ريكه **حكي** عن كراع وحده  
**فض** الزاي زحك ابن سيد  
 زحان زحك كنز كنز كآة قلا

زحك زحكا كزحف عن كراع قال الازهرى زحك فلان عنى زحل اذا انتهى  
قال روبه . كأنه ارد عاديتها وزحك . حمى قطيف الخط او حمى فلك .

كانه يعني الهم ازعداد الى اوزحك أي غي عنك وزحك بامكان اقام **عن** ابن الاعراب  
والزحك الدنوق راحك القوم تدانوا وقيل تباعدوا كأنه ضد وارخف

الرجل واراك اذا اعيت دابته الجوهرى راحك بعير اى عيا ومنه قول كثر  
وهل ترى بعد ان تنزع البرى وقد ابن انضا وهن رواجك

وقوله ايضا، فاين وما منه من ذات علة، ولو بلغت الاتريدهي ارجل  
**رحلك** الخلوكة الملة كالخلق والخلق كالخلق

وهي الزحاليك والذطليق والذحاليق والذحاليك واحد **زحمك**  
الزحون الكسوثا وجمعه زحاميك **زرنك** الزنون الحشبه التي تبض

عربی

عليها الطاحن اذا دار الرحا والنشد.

وكان ربحك اذ طعنت به العدى زربوك خادمة تسوق حمرا.

**زَعَك** الازع على القصبة الليم قال - دوالرمة .

• علی کل کھلاز عکلی ویا فغ من اللوم سربال جدید النبیوق

وقيل هو المسن وقيل هو الضاوي ورجل زعكوك قصير مجتمع الخلق والزعكوك  
من الابل السمين واجمع زعايك قاف الشاعر .

• زعمائك لا ان يحملون لصنعة اذا اعلقهم بالقنى الجبال •

وزعائك ايضا واشهد القناني • تستر اولادها زعائك •

**ركب** المشي الزيك المرمط. رك الرجل مرك ركاً وركاً  
وزكياً كما سيقارب خطوه من ضعف وكذلك الفرخ قال عمرو بن جاه

فهو يترك دائما التزعم. مثل زيكات الناهض المحمم.

والتزعم التصعب وركك كرك وقيل التزك كرك ان يقارب الرجل خطوه  
مع تحريك الجسد ابو عمرو الزيك شئ الفراخ والرك شئ الغراب الاصعي

الزكيات ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع ويقال زكيت الدراجة  
كما يقال راقت الحامة ابوزيد زكرك زكركه وزوزى زوزاه ووزوز

وزوزة وزاك يزوك زيكاً كله مشي متقارب الخطوم مع حركة الحسد. وزك  
الفاخته فزخا والذك المهزول قال منظور بن مرشد الاسدي.

يا حاد اجارة من عك. تعقد الموطا على يدك.

مثل كسب الرمال غررك. كان ينز فكها والفا.

فاره مسك دخت في مسك ابن الاعرابي زك اذا هدم وزك

اذا ضعف من مرض ويقال اخذ فلان زكته اي سلاحه وقد ترك تركته  
اذا اخذ عدته وفي النوادر رجل مهك ومرك ومعد اي غضبان وفلان ترك

وزاك ومشك وهو في ركته وشكته اي في سلاحه ورجل زكاري اي  
ذميم قليل **زمان** الزمك ادخال الشئ بعضه في بعض والزمك والزمي

اصل ذنب الطائر و قيل هو سنده و قيل هو ذنبه كله يد و يقصر و قال



الليث سمي للذئب نفسه اذا قصر زمكي والرمكة السرع الضعب وقد ارمك فلان  
يرميك فهو زميك اذا اشتد غضبه وقيل المزميك الغضبان كان سريع الغضب  
او بطيئه وارمك الشيء لغة في اصمك ابن الاعرابي زمكت القربة وزمجتها اذا  
ملا تقارنك الزنكان من الكبد زمتان خارجتا الاطراف عن طرفها  
واصلاحا بان في اعلى الكبد وهما زايدتاها والزونك من الرجال القصير اللحم  
الحمال في مشيته وقال ابن الاعرابي هو المحتاك في مشيته الرافع نفسه فوق  
قدرها الناطر في عطفيه الراي ان عنده خيرا وليس عنده ذلك واستند  
• ترك النساء العاجز الزونكا •

ورجل زونك اذا كان غليظا ان القصير ما هو قال منظور الدرري  
• وبعلها زونك زونك زونك • تخفف ان تزرع بالضغطي  
**ويروي** بل زوجها ويروي زونك وزونك **ويروي** زونك وزونك  
وتخفف ويفرق ويروي بالضغطي ايضا بالغين والغين كل يروي في هذا البيت  
باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الروايات ابن الاعرابي الزونك ذوالابه  
والكبر الجوهري والزنك القصير الذميم ورواها قالوا الزونك قالت امرأة ثري  
زوجها • ولست بوكواك ولا بزونك • مكانك حتى تبعث الخلويا عنه •  
**ويروي** ولا بزونك ابن بري قال الرسدي زونك وزنه فعل وصرف  
له يعقوب فعلا فقال زال يزونك زوكا وزكا قال **وحكي** ابن السكيت  
الزونك مشية الغراب قال حسان بن ثابت •

• اجعت انك انت الامر من مشي في فحش زانية وزونك غراب •

ومنه زونك وهو القصير قال ابن بري وزنه عنده فعل قال الرسدي  
لانه جعله من زاك يزونك اذا فارت خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان ينبغي  
ان يذكر الجوهري في فصل زونك لا فصل زونك قال ولا يجوز ان يكون وزنه  
فعلا لانه لا يكون الواو اصلا في بنات الاربعة فلم يبق الا فعل ويقي قول  
الجوهري انه من وزن قولهم زونك لغة اخراي على فوعله مثل كوالك فالنون  
على هذا اصلا والواو زايد فوزن زونك على هذا فوعله ويقي قول ابن السكيت

قوله زونك لغة ثالثه وزنه فعل **وقال** ابو علي زونك فوعله الواو زايد  
لانه لا يكون زايد في بنات الاربعة قال • واما الزونك فهو فوعله ايضا وهو من  
باب كوكب قال وقال ابن حنن سالت ابا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا  
جميعا ان الواو فيه زايد ووزنه فوعله لا فوعله قلت له فان ابا زيد قد ذكر عقيب  
هذا الحرف من كابه العوار زونك يزونك زوكا وهذا يدل على ان الواو اصلية يقال  
هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حسو فلا يكون زايد فقلت قد حكى  
ثعلب شقم وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا ايضا يقوي قول  
الجوهري ان الزونك من فصل زونك واما الزونك فقد تقدم قول ابن حنن ان وزنه  
فوعله وهو من باب كوكب فيكون على هذا استقاراه من زونك على حد كوكب  
وقال ابن حنن خفي زونك فوعله ولا يجوز ان تجل الواو اصلا والراي مكروه لانه يصير  
فوعلا وهذا ما ليس له نظير وايضا فانه من باب دون مما مضاعفت الفاء والهمزة من  
مكان واحد ثبت انه فوعله والنون زايد لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدة  
على اربعة كسرت وتحو نفس الواو زايد لانها لا تكون اصلا في بنات الاربعة  
فعلى قوله وقول ابن حنن ان يذكر الجوهري في فصل زونك **هنا**  
الزوك مثل السهك وهو الجش بين حجرين وزهكته الريح تزهكه سهكته والسين  
اعلى **زونك** الزونك مشي الغراب وهو  
الخطو المتقارب في تحرك جسده الانسان الماشي وزاك في مشيته يزونك زوكا وزوكا  
حرك منكبويه والينيه وفرج بين رجليه قال •

• اجعت انك انت الام من مشي في زونك فاسية وزهه غراب •

وزاك يزونك زوكا وزوكا فاختال وهو الزونك والزونك مشية في تقارب  
والجج واستند راي رجالا حين مشون فحوا • وزاكو او ما كانوا يزونك من قبل  
وقد تقدم ما ذكره ابن بري وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزونك في زونك فلا حاجة  
لاعادة الزونك القصير لانه يزونك في مشيته وقيل انه رباعي قال ابن حنن زونك  
يدل على انه فعل قال الفرار ايها مزوكه وقد اوزكت وهي مشي شق من مشي القصة  
واستند المندرجي حرام • تراك مصطفي الدم اذا اسه الا لا يقطا •



ابن السكيت التزاوكة الاستحيا والمضطحي المستحي ارم مواصل اسمه هتاكه لانظان  
لا تقهره **زوزك** زوركت المرأة تحرك اليها وجينها اذا مشيت  
والزوزك القصير الجحاك في مشيته قال وزوجها زوزك زوزي قال ابن حنن  
هو نخل **زيك** زاك يزك زيك زيكاً تختر واختال

**سبك** السين المهملة **سبك** سبك الذهب  
والفضة ونحوه من الداب يستبكه سبكا وسبكه دونه وافرغه في قالب والسيكة القطعة  
المدوبه ومنه وقد انسبك اللبث السبك تشبيك السبيكة من الذهب والفضة يذاب  
ويغمر في مسبكه من حديد كانهما شق قضبه والجمع السبايك **وفي حديث**  
ابن عمر لو شئت لم لات الرحاب صلاباً وسبايك اي ما سبك من الدقيق ونخل  
فاخذ الصلصه نعي الحواري وكانوا يسمون الرقاق السبايك

**سحك** السحك من كل شئ الشديداً لسواد قال سيبويه لا يستعمل الا  
مزيد **وفي حديث** خزيمه والعصاه مسحكاً وسحكاً الليل  
اذا اشتدت ظلمته **ويروي** مسحكاً اي منقلعاً من اصله وشعر مسحك  
اي شديد السواد وشعر مسحكون اسود قال ابن سيده واري هذا اللفظ  
على هذا البناء يستعمل الا في الشعر قال . . . تضحك مني سبخة ضحون .  
واستنوك وللشباب نوك . وقد يشيب الشعر السحكون .

**قال** ابن الاعرابي اسود سحكوك واحلكوك قال الازهري مسحكك  
مفعلة من سحك واسحكك الليل اي اظلم **وفي حديث** المحرق اذا مت فاسحكون  
او قال اسحق بن حنن قال ابن الاثير هكذا جازي رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسحكون  
بالها وهو بمعناه الازهري اصل هذا الحرف ثلاثي صار خماسياً بزيادة نون  
وكان وكذلك ما اشبهه من الافعال .

**سدك** سدك به بالكسر سدكا وسدكا فهو سدك ولكي به لكي لزمته  
والسدك المولع بالشئ طامبه قال بعض محرمي الحرم على نفسه في الجاهلية .  
وزعت القداح وقد اراني بها سدكا وان كانت حراماً .  
اراد بالقداح هنا جمع القدح المشروب به ورجل سدك خفيف اليد في العمل ورجل

سدك بالرخ طعان به رقيق سريع قال الازهري سمعت اعرابياً يقول سدك  
فلان جلال التمر سدكاً اذا تضد بعضها فوق بعض في سدكه .

**سرك** السروكه رداه المشي وانطافيه من عجم او اعيان وقد سرك ابن  
الاعرابي سرك الرجل اذا ضعف بدنه بعد قوه ابن السكيت تساركت في المشي  
وتسروكت وتسروكت وهما رداه المشي من عجم واعيان .

**سفك** السفك صب الدم ونثر الكلام وسفك الدم والدمع والماء يسفكه  
السفك الازرقه والاجر لكل ما يع وقد انسفك ورجل سفك للدما سفك  
لكلام والسفك السفاح وهو القادر على الكلام وسفك الكلام يسفكه سفكا  
نثره ورجل مسفك كثير الكلام وخطيب سفك ليع كسها ككلاهما عن كراع ورجل  
سفك بالكلام وسفوك كذاب والسفكة ما يقدم الى الضيف مثل المجه يقال  
سفكوه ولجوه ومن اسما النفس السفوك الجائشة والطموع .

**سكك** السكك الصم وقيل السكك صغرا لاذن ولزوقها بالراس وقيل  
اشرافها وقيل قصرها ولصوقها بالحشيشا وقيل هو صغر فوق الاذن وضيق الصاخ  
وقد وصف به الصم يكون ذلك في الاذنين وغيرهم وقد سك سككا وهو اسك  
قال الرازي . . . ليلة حك ليس فيها شك . احك حتى ساعدى منك .

اسهرني الاسود الاسك . . . يعني البراغيث وافرده على ارادة الجندس والنعام  
كلها سك وكذلك القطا ابن الاعرابي يقال للقطاه جدا القصير بها وسكالاه  
لا اذن لها واصل السكك الصم وانسد .

حدا مدبر سكاً موبلة لما في البحر منها نوطه عجم .  
ان بني وقد ان قوم سك . مثل النعام والنعام صك . وقوله  
سك اي صم الليث يقال ظلم اسك لانه لا يسع قال زهير .  
اسك مصلم الاذنين احني له بالشئ تنوم ويا .

واستدت مسامعه اذا صم ويقال ما استك في سامعي مثله اي ما دخل وما سك  
سمي مثل ذلك الكلام اي ما دخل واذن سكا اي صغير **وحكي** ابن الاعرابي  
رجل سكا الصغرا لاذن قال والمعروف اسك ابن سيده والسكاكة



الصغول الذين • الشدا بن الاعرابي •  
• يارب كبريا رد اتي واشيح • سكاكه سفنح سفاخ •  
ويقال كل سكاك يبيض وكل شرقا تكدف السكاك التي لا اذن لها والشرق التي لها اذن  
وان كانت مشقوقة ويقال سكاك يسكه اذا اصطلم اذ يند **وفي الحديث** انه  
مرجدي اسك اي مصطلم الاذنين مقطوعهما واستكت مسامحه اي صمت وصاقت  
ومنه قول النابغة الدماقي •

• اتاني انت اللعن انك لمتني • وتلك التي تستك منها المسامع •  
وقال عبيد بن الابرص •

• دعا معاشرنا استكت مسامعهم • يالهف نفسي لو يدعوا بني اسد •  
**وفي حديث** الحذري انه وضع يديه على اذنيه وقال استكنا ان لم  
اكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب اي صمتا والاستكنا ان لم  
الصم وذهب السمع وسك الشيء يسكه سكا فاستك سكا فاستك وطرق سكا  
ضيق مشد **عن الجاني** وبير سكا وسك ضيقه الخرق وقيل الضيقه المحقر من  
اولها الي اخرها الشدا بن الاعرابي •

• ماذا احسى من قلب سكا • يا سن فيه الورك المذكي •  
وجمعها سكاك وبير سكاك كسك الاصم اذا ضاقت البير فهي سكاك واشد  
• عي لها على قلب سكا • • الغرا حفرها قليلا سكا وهي التي احكم  
طيها في ضيق والسكاك من الركاب المستوية الحراب والطي والسكاك بالضم البير  
الضيقه من اعلاها الى اسفلها **عن يزيد** والسكاك حجر العقرب وحجر العنكبوت  
لضيقه واستك البنت اي التف واشد خصا صه الاصمعي استكت الرياض  
اذا التفت قال الطرمناخ يصفه •

• صنتع الحاجبين خرطه البقل • ديا قل استكاك الرياض •  
والسكاك تضيقك الباب والخشب بالحديد وهو السكاك والسكاك السكاك السكاك قال  
الاعشي • ولا يد من جار حير سبيلها • كما سلك السكاك في الباب فيتق •  
**ويروي** السكاك بالكسر وقيل هو السمار وقيل الدينار وقيل الثريد والفتق النجار

وقيل الحداد وقيل البواب وقيل الملك • **وفي حديث** علي رضي الله عنه  
انه خطب الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكون اي غير مسمر بمسامير الحديد  
**ويروي** بالسين وهو المشدود وقال دريد بن الصمه يصرف درعا •  
• ايضا لا تريد الا الازع • من نسج داود فنها السكاك مقصور •

والمقصور المقدر وجمعه سكاك وسكاك والسكاك الذرع الضيقة الحلق وذرع  
سكاك وسكاك ضيقة الحلق والسلة حديد قد كتبت عليها يضرب عليها الدراهم وهي  
المنقوشة **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن كسر  
سكاك المسلمين الجائز بينهم الا من ناس • اراد بالسكاك الدينار والدرهم  
المضروبين سمي كل واحد منهما سكاك لانه طبع بالحديد المعلقة له ويقال له السكاك  
وكل مسمار عند العرب سكاك قال امر القيس يصف درعا •

• ومشدودة السكاك موضونه نصال في الطي كما لم يرد •  
قوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله •

• واعدت للحرب وثابة • جواد الحثه والمرود •

وسكاك الحراب حديد الفران **وفي الحديث** ان النبي عليه السلام قال  
ما دخلت السكاك دار قوما الا ذلوا والسكاك في هذا الحديث الحديد التي تحرث بها  
الارض وهي السن واللومة وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم انها لا تدخل دار  
قوما الا ذلوا كراهة اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة  
والحفظ وانهم اذا فعلوا ذلك طوبوا بما يلزمهم من مال الفتي فيلقون عتقا من  
عمال الخراج وذلك من الازامات وقد علم عليه السلام ما يلقاه اصحاب الضياع •  
والزارع من عسف السلطان واحابه عليهم بالمطالبات وما يناله من ذلك  
عند تغير الاحوال بعد ومرت في هذا الحديث قوله في الحديث الاخر العذفي نواحي  
الخيل والذل في اذنا ب البقر وقد ذكرت السكاك في ثلاث احاديث بثلاثة معاني  
مختلفة والسكاك والسنة المان الذي تحرث به الارض ابن الاعرابي السكاك لوم  
الطبع يقال هو يسك طبعه يفعل ذلك والسكاك اذا ضيق وسكا اذا لوم السكاك  
السطر المصطف من الشجر والخيل ومنه الحديث المان نور خير المال سكاك ما ثوبه ومنه



السكة المأبورة هي الطريق المستوي من الخيل  
وقيل هي

مأبورة المأبورة المصلحة الملقحة والسكة الرقاق وقيل إنما سميت الارزقة سكة  
لاصطفاف الدواب فيها كطريق من النخل والمأبورة الكثرة التناج والفسل وقيل  
السكة الرقاق وقيل إنما سميت الارزقة سكة لاصطفاف الدواب فيها كطريق  
النخل وقال ابو حنيفة كان الاصمعي يذهب في السكة المأبورة الى الزرع ويجعل السكة  
هنا سكة الحراث كأنه كني بالسكة عن الارض المحروثة ومعنى هذا الكلام خير  
المال تناج او زرع والسكة اوسع من الرقاق سميت بذلك لاصطفاف الدواب فيها  
على التشبيه بالسكة من النخل والسكة الطريق المستوي وبه سميت شكل البريد قال  
الشماخ . حنت على سكة الساري تجا وبها . حمامة من حمام ذات اطواق .  
اي على طريق الساري وهو موضع قال الزجاج . نضربهم اذا جدوا السكايكا  
الازهري سمعت اعراسا يصف رجلا دخله فقال فيه سكا في الارض عشر قم ثم  
سرب يمينارا د بقوله سكا اي مستقيما لا عوج فيه والسكة الطريقة المصطفة من  
النخل وضربوا بيوتهم سكا اي صفا واحدا **عن** ثعلب ويقال بالسيين المعج  
**عن** ابن الاعراب وادرك الامر سكتته اي في حين امكانه واللوح والسكك والسكة  
الهوى يلين السماء والارض وقيل الذي لا يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا تفعل ذلك  
ولو نزلت في السكك اي في السماء **وفي حديث** الصبية المفقودة قالت  
فجئني على خافيه من خوافيه ثم دوما لساك والسكك الجو وهو ما بين السوا والارض  
ومن حديث علي عليه السلام سقا الارحا وسكباك الهوا السكايك جمع السكاك وهي  
السكك كذوابة وذوايب والسكك القاصر الرزاقه يعني الحاربات ابن سميل سلق  
سناه اي جعله مستلقيا ولم يجعله سكا قال والشك المستقيم من البناء والحفر  
كهيبة الحايطة والسكك من الرجال المستدبرايه وهو الذي يضي رايه ولا يشاور  
احدا ولا يبال كيف وقع رايه والجمع سكاكات ولا يكسر والسك ضرب من الطيب  
يركب من مسك ورامك عربي **وفي حديث** عايشة كذا نضد جابها بالسك  
المطيب عند الاحرام هو طيب معروف مضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وسك  
النعام سكا القى ما في بطنه كسج وسك بسله سكا ويسج سجا اذا رقى ما يحى من سلحه  
ابو عمر وزك ما رماه رقيقا يقال سكا بسله وسج وهكذا اذا حذف به الاصمعي هو

يسك سكا ويسج سجا اذا رقى ما يحى من سلحه ابو عمرو زك سلحه وسك اي ربي به  
يزك ويسك واخذ ليلته سك اذا تعد مقاعد رقا **وقال** يعقوب  
اخذ سك في بطنه ويسج اذا لان بطنه وزعم انه مبدل ولم يعلم ايها بدل من  
صاحبه وهو يسك سكا اذا رقى ما يحى به من الغايط وسكا اسم قرية قال  
الراعي يصف ابلا له .

• فلا رها زبي الى مرج راهط . ولا اجسحت تشي سكا في وحل .  
والسكسكة الضعف والسكسك بن اشرس من اقبال اليمن والسكا سكا بن وايله  
ابن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي **سكرك** ابو عبيد بن الاشتر  
السكركه قال ابو موسى الاشعري في حديث السكركه هو خمير الجبشة وهو من  
الذرة يسكروهي لغظه حسسه وقد عرت وقيل السكركه **وفي الحديث**  
انه سيل عن الغيرة فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم  
ما الغيرة فقال هي الشكره بضم السين والكاف وسكون الراء نوع من الجنون تتخذ  
من الذرة **سلك** السلوك مصدر سلك طريقا وسلك المكان يسلكه سلكا  
وسلوكا وسلكه غيه وفيه واسلكه اياه وفيه وعليه قال عبد مناف بن ربح الهذلي  
• حتى اذا اسلكوهم في قتايده . شلا كما تطرد الجالة السرداه .

**وقال** ساعد بن الجحلان .  
• وهم ينخروا الطريق واسلكوهم . على ثما منهاها بعيد .  
والسلك بالغ مع مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ارجليه فيه فدخل ومنه  
قول زهير تغلهاها لعمرك الله ذاقتم . واقصد بذرعك وانظر اين يسلك .  
**وقال** عدى بن زيد . وكنت لئلا زخصمك لم اعد وهم سلكوا في امر غيب  
**وفي التنزيل** العزيز كذلك سلكناه في قلوبنا الجرمين . وفيه لغة اخرى اسلكته  
فيه والله يسلك الكفار في جهنم اي يدخلهم فيها واشد بيت عبد مناف بن ربح  
وقد تقدم **وفي التنزيل** العزيز ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع  
في الارض اي ادخله ينابيع في الارض يقال سلكت الخيط في الخيط اي ادخلته فيه  
ابو عبيد عن اصحابه سلكته في المكان واسلكته بمعنى واحد . ابن الاعراب سلكت



الطريق وسلكته غيري ويجوز اسلكته غيري وسلكتك في الجيب والسقا ونحوهما  
سلكتها واسلكها ادخلها فيهما والسلكتة والخط الذي تخاط به التوب وجمعه سلكت  
واسلاك وسلوك كلاهما جمع الجمع والمسلك الطريق والسلكت ادخال شي تسلكه  
فيه كما تقطن الطاعن فيسلك الريح فيه اذا طعنه تلقا وجهه على سجيته واشهد  
قول امرئ القيس: تظعنهم سلكتي ومخلوجة كرك لا ميم على نابل.

**وروي** كركا امين قال وصفه بسرعة الطعن وشبهه بمن يرفع الريشة الى  
النبال في السرعة وانما يحتاج اليه في السرعة والخفة لان الغراء اذا برد لم يركب  
فيسعمل حارا والسلكي الطعنة المستقيمة تلقا وجهه والمخلوجة التي في جانب  
**وروي** عن ابن عمرو بن العلاء قال ذهب من كان تحسن هذا الكلام يعني  
سلكتي ومخلوجة ابن السكيت يقال الراي مخلوجه وليس سلكتي اي ليس مستقيم  
وامرهم سلكتي على طريقه واحدة وقول قيس بن خزيمة:

غداة تنادوا ام قاموا فاجمعوا بقتل سلكتي ليس فيها تنازع  
اراد غرمة قوية لا تنازع فيها ورجل مسلك خفيف وكذلك الفرش والسلكت  
فرخ القطا وقيل فرخ الحجل وجمعه سلكتان لا يكسر على غير ذلك مثل صرف  
مردان والانشي سلكته وسلكتانه الاخير قليله قال الشاعر:  
تظليه الكدر سلكتا فها.

والسلكتة والسلكتة اسمان وسليك اسم رجل وهو سليلك السعدى وهو  
من العدائين كان يقال له سليك المقانب واسم امه سلكتة وقال  
قران الاسدي خطاب ليلي يا برن منك على الهول امضى من سليك المقانب  
**سمك** السمك الحوت من خلق الماء واحده سمكة وجمع السمك سماك وسموك  
والسمكة بروج في السماء من بروج الفلك قال ابن سيده اراد على  
التشبيه لانه برج ماوى ويقال له الحوت وسمك الشئ يسمكه سمكا فسمك  
رفعه فارفع والسمك ماسك به الشئ والجمع سمك التهذيب والسمك  
ماسكت حايطا او سقفنا والسمك كان بحان نيران احداهما السماء الاعزل  
والاخر السماء الراح ويقال انهما رجلا الاسد والذي هو من منازل القمر

الاعزل وبه ينزل القمر وموشام، وسمى اعزل لانه لا شئ يريد به من الكواكب  
كالاغزل الذي لا ربح معه ويقال سمي اعزل لانه اذا اطلع لا يكون في ايامه ربح  
ولا برد وموا عزل منها والراح وليس هو من المنار **وفي حديث** ابن عمر  
انه نظر فاذا ما بوالسماء قد دنا طلوع الفجر فارتفعت بركة السماء السماك نجم في السماء  
معروف وهما سماكان راح واعزل والراح لا يؤله وهو الى جهة الشمال والاعزل  
من نواكب الانوار وهو الى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السماك الاخر  
مع الفجر يكون في تشرين الاول وسمك البيت سقفه والسمك السقف وقيل هو  
من اعلى البيت الى اسفله والسمك القائمة من كل شئ يعيد طويل السمك وقال  
ذوالرملة: نجائب من نتاج بني عريز طول السمك مفرعة بنالا.

**وفي الحديث** عن علي رضوان الله عليه انه كان يقول في دعائه اللهم  
رب السمك ان السبع ورب المدحيات السبع وهي السموكات والمدحوات في قول  
العامية وقول علي رضي الله عنه صواب والسمك بحى في مواضع بمعنى السقف والسماء  
سموكة اي مرفوعة كالسمك وجا في حديث علي رضي الله عنه ايضا اللهم بارئ  
السموكات السبع ورب المدحوات فالسموكات السموات السبع والمدحوات  
الارضون **وروي** عن علي رضي الله عنه انه كان يقول وسمك الله سمكا رفعا وسمك  
الشئ سموكا ارتفع والسمامك العال المرتفع وبيت مستمك ومنسمك طويل السمك  
قال روية صعدكم في بيت مجد مستمك **وروي** منسمك وسمام سامك  
وتامك تار مرتفع عال وسمك يسمك سموكا صعد ويقال اسمك في الدم اي  
اصعد في الدرجة والسمكا الحساس والحساس هي الارضة والسمال عود  
من اعودة الحبا وفي المحكم يكون في الحبا يشمل به البيت قال ذوالرملة

كان رجله سما كان من عشر سقبان لم تقصر عنها النجب  
عنى بالرجلين الساقين وفي الصحاح صقبان بالصاد وصقبان بدل من سماكس  
**سناك** ابن الاعرابي السنك الحاج اللينة قال الازهرى لم اسمع السنك  
لغير ابن الاعرابي وهو ثقه **سنيك** السنيك طرف الكافر وجانباه من قدم جمعه  
سناك **وفي حديث** ابي هريرة رحمه الله تخرجكم الروم منها كقرا كفر الى سنيك



من الارض وما ذاك السنبك **قال** حسي حدام، واصله من سنبك الحافرة فستة  
التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **وفي الحديث** انه كره ان  
يطلب الرزق في سنايك الارض اي اطرافها كانه كره ان يسافر السفر الطويل في  
طلب المال وسنبك السيف طرف جلسته وفي التهذيب طرف نعله والسنبك ضرب  
من العدو **قال** ساعد بن جويه يصف اروييه.

• وظلت تغدي من سريع وسنبك، تصدى باحوال اللهب وتركد.  
والسنبك حسما حدام، وسنبك كل شئ اوله يقال كان ذلك على سنبك فلان اي على  
عمد ولايته واولها واصلا سنبك السما اول عندهما **قال** الاسود بن يعفر،  
• ولقد ارجل لتي بعشيتي، للشرب قبل سنايك المرتاد.

ابن الاعرابي السنبك الخراج، **سنبك** السنبك ربح كريمة تجدها من  
الاسنان اذا عرق يقول انه السنبك الرشح وقد سنبك سنبكا وهو سنبك **قال**  
النابعة، • سنبك من صدا الحديد كما تحت السور حنة البقار.

ولولا لبهم الدروع التي قد صديت ما وصفهم بالسنبك والسنبك، فتح  
راية لهم اذا خرو وسنبك الرشح وسنبك الدابة سهوكا جرت جريا خفيفا  
وقيل سهوكا استناتها يمينها ونملا واسا هيكلها ضرب جرنها واستناتها واشد لعب  
• اذرى اساهيك اعيتق **قال** اراد ذي الدوم والسروعة وان شئت قلت

انه وصفه بالمصدر والسنبك ممر الرشح وفسر سنبك اي سريع الجري الجوهرى والسنبك  
بالتحريك رشح السنبك وصدا الحديد يقال يدي من السنبك وصدا الحديد سنبكة  
كما يقال يدي من اللبن والزبد وصفه ومن اللحم غنم وسهوكه فسنبك اي اذ يهلك  
وسنبكه يسنبكه لغة في سنبكه وسنبك الشئ يسنبكه سنبكا سنبكه وقيل السنبك الكسر  
والسحق بعد السنبك وسنبك الرشح التراب عز وجه الارض تسنبكه سنبكا كسحقته  
وذلك التراب يسنبك ويقال سنبك الرشح اذا طارت ترابها **قال** الكمي.

• رمادا طارته السواهاك رمدا.

وربح سنبكه وسهوك وسنبك وسهوك وسهوج وسنبك وسهوك وسهوك عاصف  
قاسم شديد المروءة واشد، بساهكات دق وجبال، **وقال** النمر بن تولب

• وبوارج الادواح كل عشية، هيف تروح وسنبك تجري.  
وسنبك الرشح اي مرت مر اشديدا والمسبكة ممرها **قال** ابو كسر الهذلي،  
ومعا بل اصلع الطبات كانها، حمر بمسبكة تنسب لمصطفى.

**وفي الصحاح** معايل صلع الطبات ويعينه ساهك مثل العاراي رمد وحكه ولا  
فعل له انما هو من باب الكاهل والغارب وخطيب سناك بليغ **عن** كراع والسهوكه  
العقاب والشهوكه الصرع وقد سهوك **وفي** النوادر يقال سناكة من خير وهواة اي  
فعله كالكذب ونقول سنبك العطر ثم سنبكه فالتسبك كسر اياه بالفهم ثم سنبكه  
وقول الاعشى وحتن الحال يسنبكن باليا غزوا الارحوان خل القטיפ

اراد بهر طان خل القطائف حتى تحتات الحبل، **سوك** السوك فعلك  
بالسواك والمسواك وساكن الشئ سوكا دلته وساكن فقه بالعود يسوكه سوكا  
**قال** عدي بن الرقاع، وكان طعم الزنجيل ولد، صمبا ساكن المستخرافا.

ساكن وسوك واحد او السحرا الذي ياتيها بسحورها واستاك مشتق من ساكن واذا  
قلت استاك او تسوك فلانة كذا الغم واسم العود المسواك يذكر ويوث وقيل السوك  
مؤنثة العرب **وفي الحديث** السواك مطهرة للغم بالكسراي يطهر الغم **قال**  
ابو منصور ما سمعت ان السواك يوث **قال** وهو عدي من عدد الليث والسواك  
مذكور وقوله مطهرة، كقولهم الولد محسبه بمجيلة منخله وقولهم الكفر نجته لنفس  
النعيم، **قال** والسواك ما يدلك به الغم من العيدان والسواك كالمسواك واجمع  
سوك واخرجه الشاعر على الاصل **قال** عبد الرحمن بن حسان،

• اغرا الثنايا احم اللثا، منحه سوك الاسحل.

**وقال** ابو حنيفة ربما همز قليل سوك **وقال** ابو زيد جمع السواك على فعل مثل  
كتاب واشد الخليل بدر بن عبد الرحمن بن حسان، سوك الاسحل بالهمز **قال** ابن سيده  
وعدا الا يلزمهم **قال** ابن بري ومثله لعدي بن زيد.

• وفي الاكف اللامعات سور.

التهذيب رجل قول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك وسوك فاه تسوكا والتسوك  
والتساوك السيرا الضعيف وقيل رداء المشي من ابطا او عجب **قال** عبيد الله بن الحر



الجعفي. الى الله اشكوا ما اري بخادنا. تساول هزلي مخضن قليل.  
قال ابن بري قال الامدي البيت لعبد بن هلال الشكري قال ومثله لعب  
بن زهير. حرف توارثها السفار فحسمها عار تساوك والفواد خيطف.  
وجات الابل وفي المحكم وجات الغنم ما تساوك اي ما تحرك روسها من الهزال  
قال الازهرى يقول العرب جات الغنم هزلي تساوك اي تتمايل من الهزال  
والضعف في ميثمها قال وهكذا رواه ابن مجله عن اي عبيد **وفي حديث**  
ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ار تجل عنها جاروحا ابو معبد يسوق اعترعها  
تساوك هزالا. ابن السكيت تساوك في المشي وتسروكت وهما ردة المشي والبط  
فيه من عجف او اعياء ويقال تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال ارادها  
تتمايل من ضعفها **وروي حديث** ام معبد لحاروحا يسوق اعترعها  
تساوك هزالا

**فصل الشين المعجمة. شبك الشبك من**  
قولك شبكت اصابعي بعضها في بعض فاشتبك وشبكته وتشبكت على التكرير والشبك  
الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع **وفي الحديث** اذا مضى احدكم الى الصلاة  
فلا يشبك بين اصابعه فانه في صلاة وهو داخل الاصابع بعضها في بعض قيل كره  
ذلك كما كره عقص الشعر واستمال الصما والاحسا وقيل التشبيك والاحتنا مما جلب  
النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وتاوله بعضهم ان تشبيك اليد كناية  
عن ملازمة الحضومات والحوص فيها واجتج بقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن  
فشبكت بين اصابعه وقالوا فكلواها كذا. ابن سيده شبك الشي يشبكه  
شبكا فاشتبك وشبكته فتشبك اشب بعضه في بعض وادخله وتشبكت الامور وتشابكت  
واشتبكت التبعست واختلطت واشتبك الشراب دخل بعضه في بعض وطربق شابك  
متداخل ملتبس مختلط شركه بعضها ببعض والشابك من اسم الاسد واسد شابك  
مشتبك الانياب مختلفها قال الرنق الهزلي.

وما ان شابك من اسد ترج ابو شبيلين قد منع الحدارا.  
وبغير شابك الانياب كذلك. وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض

واختلط

واختلطت وكذلك الظلام. التهذيب والشباك القناصر الذي تجلبون الشباك وهي  
المصايد للصيد وكل شيء جعلت بعضه في بعض فهو مشبك **وفي حديث**  
مواقيت الصلاة اذا اشتبكت النجوم اي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض كثر  
ما ظهر منها واشتبك الظلام اذا اختلط والشباك اسم لكل شيء كالقصب المجكة  
التي تجعل على صنعة البواري والشباك واحدة الشباك وهي المشبكه من الحدي  
والشباك ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري فكل طائفة منها شباك  
وكذلك ما بين الحناجر الحسام من تشبيك القد والشبكة الراس وجمعها شبكات  
والشبكة المصيدة في الماء وغيره والشبكة شركة المصايد التي تصيدها في البر والماء  
واجمع شبك وشباك والشباك كالشبة قال الراعي.  
اورعه من قفا فحان حلاها من باسرة الشباك والرصد.

والشبك اسنان المشط والشبكة الابار المتقاربة وقيل في الركام الظاهرة  
وهي الشباك وقيل هي الارض لكثرة الابار وقيل الشبكة ير على راس جبل والشبكة  
حجر الجرد واجمع شبك **وفي الحديث** انه وقعت يد بغير في شبكه حردان  
اي ابقاها وحجرها يكون متقاربة بعضها من بعض والشباك من الارضين مواضع  
ليست لسباخ ولا مسددة شبك البصرة قال وربما سمو الابار شبكا اذا كثرت  
في الارض وتقاربت **قال** الازهرى شبك البصرة ركبا كثيرة فتح بعضها في  
بعض قال طلوت عدي.

في مستوى السهل وفي الدكدك. وفي ضاد البيد والشبان.  
واشبك المكان اذا اكثر الناس احتقارا الركبا فيه **وفي حديث** الهرماس  
بن جندب عن ابيه عن جده انه النقط شبكه بقله الحزن ايام عمر فاني عمر فقال له  
يا امير المؤمنين اسقني شبكه بقله الحزن فقال عمر من ركب عليها من الشارب قال  
كذا وكذا فقال الزبير انك يا خاتم تسلي خيرا قليلا فقال عمر رضي الله عنه لا  
بل خير كثير فريتان قرية من ما وقريته من ابن يعاديا ان اعلمت من مضر بقله الحزن  
قد اسقام الله قال الهندي الشبكة ابار متقاربة قرية الماء يفتني بعضها الى بعض  
وقوله النقطتها اي همت عليها وانا لا اشعر بها يقال وردت الماء النقطا عليها



المهر ويرعى لها غنمهم فيأتيهم اللبن والماء كل يوم بقله الحرن **وفي حديث** عمران  
رجلا من بني قيس النقض سكه على ظهر جلال هو من ذلك واجمع شباك ولا واحد لها  
من لفظها ورجل شباك الرمح اذا رايته من مقامه يطعن به في جميع الوجوه كلها واشد  
كمن يرى رمح شباكاه.

والشبكة الغزاة والرحم قال واري كواع **حكي** فيه الشبكة واشباك الرحم الشبكة  
المتصلة ويقال بيني وبينه شبكة رحم وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة ويقال  
درع سالك قال طفيل . لهن لشباك الدروع تقادف .

وتشابت السباع نزت او ارادت النزاع . ابن الاعرابي والشباك والسبيكة  
موضعان والشبيكة ما او موضع بطريق الحجاز **وفي حديث** ابي درهم الدين  
له نعم بشبكة خرج هي موضع بالحجازية دار غفار والشبيكة نبت مثل الدلوث الا  
انه اعذب منه **عن** حنيفة وهو شباك بطن **شباك** شباك الجدي سمكا  
منعه من الرضاع والشباك والشباك عود يعرض في فيه لمنع ذلك كالحشاك ويقال  
للعود الذي يدخل في فم الفصيل ليلا يرضع امه شباك وحناك وشيام وشجار .  
**شرك** الشركة والشركة سوا مخالطة الشريكين يقال اشركنا بمعنى تشاركنا وقد  
اشرك الرجلان وتشاركوا وشركا احدهما الاخر فاما قوله .

على كل بند القصر من مقلص وجرد اباي ربه ان تشاركنا .

فعناه انه عزو على نفسه ولا يدفعه الي غيره ويشارك يعني يشاركه في الغينة والشريك  
المشارك والشرك كالشريك قال المسيب او غنم .

شركا بالذوب بجمعه . في طود امين في قري قشر .

واجمع اشراك وشركا قال لبيد .

تطير عدايد الاشراك شفعاء وترا والريامة للعلام .

**قال** الازهري يقال شريك واشراك كما يقال ستم وانتام ونصر وانصار وهو  
مثل شريف واشراف وشرفا وامراة شريكه والنساء شريك وشاركت فلانا صرت  
شريكه واشركنا وتشاركنا في كذا وتركته في البيع والميراث اشركه شركه والاسم  
الشرك قال الجعدي . وتشاركنا قويسا في تقاها وفي احسابنا شرك العتانة .

واجمع اشراك مثل شروا بشبار واشد بيت لبيد **وفي الحديث** من اعتق شركا له  
في عبد اي حصته ونصيبا **وفي حديث** معاذ انه اجاز بين اهل اليمن الشرك  
اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الي اخرها لتصف او الثلث او نحو  
ذلك **وفي حديث** عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز من ذلك قال  
والاشراك ايضا جمع الشرك وهو النصيب كما يقال قسم واقسام فان شئت جعلت  
الاشراك في بيت لبيد جمع شريك وان شئت جعلته جمع شرك وهو النصيب ويقال  
هذه شركتي وما ليس فيه اشراك اي ليس فيه شركا واحدا شرك **قال**

ورابت فلانا مشتركا اذا كان تحدث نفسه ان رايه مشترك ليس بواحد  
**وفي الصحيح** رابت فلانا مشتركا اذا كان تحدث نفسه كالمهموم **وروي**  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الناس شركا في ثلاث الكلا والماء والماء  
قال ابو منصور ومعنى النار الحطب الذي يستوقد به فيقلع من عصو البلاد وذلك  
الماء الذي ينبع والكلا الذي منبته غير ملوك والناس فيه مستوون قال ابن  
الاثير اراد بالماء السماء والعيون والانهار الذي لا مال له واراد بالكلا المباح  
الذي لا خص به احد واراد بالنار الشجر الذي يحطبه الناس من المباح فيوقدونه  
وذهب قوم ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه مطلقا وذهب اخرون الى العمل بظاهر  
الحديث في الثلاثة والصحيح الاول **وفي حديث** ام معبد .

تشاركن هذلي بمن قليل .

اي عمن الهزال فاشتركن فيه وفريضة مشتركة يستوي فيها القسوم وهي زوج وام  
واخوان لام واخوان لاب وام الزوج النصف واللام السدس واللاخون للام الثلث  
ويشركهم بنوا الاب والام لان الاب لما سقط سقط حكمه وكان كمن لم يكن وصاروا  
بنى ام معا وهذا قول زيد وكان عمر رضي الله عنه حكم فيها بان جعل الثلث للام  
للأم ولم يجعل للاخوة **والأب** كذا فرأجه الاخوة للاب والام وقالوا له هبنا ابانا  
كان حمارا فاشركنا بقرابة امنا فاشرك بينهم فسميت الفريضة مشتركة **وقال**  
البيهقي المشترك وطريق مشترك يستوي فيه الناس واسم مشترك يشترك فيه معان  
كثيرة كالعين ونحوها فانه جمع معاني كثيرة **وقوله** اشرك ابن الاعرابي .







بقدر الشراك هو احد سور النعل التي يكون على وجهها قال ابن الاثير وقد رهاها  
ليس على معنى التحديد ولكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى من الظل وكان حينئذ  
هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما بين ذلك في مثل مكة من  
البلاد التي تغل فيها الظل فاذا كان اطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير لشي  
من جوانبها ظل فكل بلد يكون اقرب الى خط الاستوى ومعدل النهار يكون الظل فيه اقصر  
وكما بعد عنها الى جهة الشمال يكون الظل فيه اطول ولطم شركي متابع يقال لطمه  
لطماً شرکياً بضم الشين وفتح الراء اي تبعاً متتابعاً كلظم المنقش من البعير قال  
ابن جرير . وما انا مسعد كما يراي اخو شركي المورد غير مختم .

اي ورد بعد ورد متتابع . يقول اغشاك بالهمزة غير مبطن بذلك ولطمه لطم المنقش  
وهو البعير يدخل في بدن الشوكه فيصرب بها الارض ضارباً شديداً فهو منقش والشركي  
والشركي تخفيف الراء وتشديد هاء السريج من السير وشرك اسم موضع قال حسان بن  
ثابت . . اذا غصل سبقت البناء كانهم . حداه شرک معالم الحواجب  
ابن بري وشرک اسم موضع قال عمار .

هل تذكرن عداة شرک وانتم مثل الرعل من النعام الغاف .  
وهو شرک بطن وشرک اسم رجل **شكك** الشك يفيض اليقين وجمعه شكوك  
وقد شككت في كذا وتشككت وشك في الامر يشك شكاً وشككة فيه غير انشد بعد  
من كان يعلم ان سيكتم حبه حتى يشكك فيه فهو كذوب .

اراد حتى يشكك فيه غيره **وفي الحديث** انا اولي بالشك من ابراهيم لما نزل  
قوله اولم تؤمن قال بل قال قوم لما سمعوا الآية شك ابراهيم ولم يشك بيننا **وقاد**  
عليه السلام تواضعاً منه وتقديماً لابراهيم على نفسه انا الحق بالشك من ابراهيم انا  
لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو وهذا التحديد الاخر لا تفضلوني على يونس بن متى  
**قال** محمد بن المكرم بعلب هذا الكلام على نصه وفي قلمي بنوع عن قوله وانا دونه  
ولقد كان في قوله انا لم اشك فكيف يشك هو كفاية وغنى عن قوله وانا دونه وليس  
في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلوني على يونس بن متى فليس هذا مما يدل على ان يونس بن متى  
افضل منه ولكنه يعطى معنى التاديب مع الانبياء صلوات الله عليهم اي وان كنت افضل

منه فلا تفضلوني عليه تواضعاً منه وشرف اخلاق صلوات الله عليه وقولهم صمت الشهد  
الذي شكبه الناس يريدون شك فيه الناس والشكوك الناقدة التي يشك في سنايتها  
ايه طريق لا لكت برها فيلس سنايتها واجمع شك وشكبه بالرج والسهم ونحوهما  
يشكبه شكاً انتظمه وقيل لا يكون الانتظام شكاً الا ان يجمع بين شيئين بسهم او رج  
او نحوه وشككتك بالرج اذا خرقتك وانتظمتك قال طرفة .

خفا فيه شكاً في العصيب مسرد . وقال عنزة .  
وشككت بالرج الاصم ثباته ليس الكرم على القنا محرم .

**وفي حديث** الحذري ان رجلاً دخل بيته فوجد فيه فشكها بالرج اي  
خرقها ولطم به والشكك السلاح وقيل الشكك ما ليس من السلاح ومن ثم قيل شاك في  
سلاحه اي داخل فيه وكل شيء ادخلته في شيء فقد شككته والشكك حسيبة عرض  
تجعل في خرت القاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك  
في السلاح وهو اللابس السلاح المام وقوم شكك في الحديد **وفي حديث**  
فدا عياش بن ابي ربيعة قاتل النبي ان يغدره الا بشكك اسه اي سلاحه **وفي حديث**

نحلم بن خامة فقام رجل عليه شكك وشك في السلاح دخل ويقال هو شاك في السلاح  
وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وتفسير في القتال قد شك فيه فهو شاك  
شكاً اي ليسه تاماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه ابو عبيد لان شاك السلاح ما خود  
من الشكك اي تام السلاح والسككي بالتحريف والشايبك حميماً والشوكه والخدي سلام  
ابن الاعرابي شك اذا الحق بنسب غيره وشك اذا طلع وغمر ابو الحراح واحد السواك  
شاك وقال غيره شاكه وهو ورم يكون في الخلق واكثر ما يكون في الصبيان والشكك  
من الهوا دج ما شكك من عيداتها التي بقيت بها بعضها في بعض قال ذو الرمة .

وما خفت من الحى حتى تصدعت على اوجه شتى خدوج الشكاك .  
والشك لزوق العضد بالجنب وقيل هو اسمر من الطلع . وشكك شكاً ويعربك  
اصابه ذلك والشك اللطم والمصوق قال ابو دهيل الحمي .

درعي دلاص شكها شك عجب . وجوها الفاتر من سير اليلب .  
**وفي حديث** العامديه انه امرها فشكك عليها سباحها ثم رجمت اي جمعت عليها ولقت ليلاً



يكشف كالمناظرة وزرت عليها بشوكه او خلال وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها  
والشك الاتصال واللصوق وشك البعير يشك شكا اي طلع طلعا خفيفا ومنه قول  
ذي الرمة يعصف ناقته وتبها بحمار وحش

• وثب المسح من عانات معقله • كأنه مسان الشك او جنب •

يقول ثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تاييله في الشئ من النشاط كالحب  
الذي يشتكي جنبه والتشبيك الفرقة من الناس والشكايك الفرق من الناس • ودعه  
على شبيكته اي طريقته والجمع شكايك على القياس • وشكك نادرة ورجل مختلف  
الشكة متفاوت الاخلاق ابن الاعرابي الشك الادعية والشكك الجماعات من  
العساكر يكونون فرقا وقول ابن مقبل يصف الحبل •

• كل اشق مقصود لما في • سككات فارس قد شجينا •

يعني اللحم والشك كله التي يلبس ظهور السيتين • التهذيب يقال شك القوم بيوتهم  
بشكوتها شكا اذا جعلوها عز طريقة واحدة ونظروا جد وهي الشكك للبيوت  
المصطفة قال الفرزدق •

• فاني كما قالت نولدا ان اجلت على رجل ما شك كفي حليها •

اي ما قارن ورحم شاكه اي قريبه • وقد شكك اذا اتصلت وضربوا بيوتهم شكاكا  
اي صفا واحدا وقال ثعلب • انما هو شكك لشقته من الشكة وهو الرفاق والواسع  
ابو سعيد كل شئ اذا ضمنه الي شئ فقد شككته قال الاعشى •

او اسقط عانه بعد الرقاد شك المصاف اليها الغديرا

ومنه قول لبيد • حمانا ومن جانا يسك المفاصلا •

اراد بالمفاصل ضرب ما في العقد من الجواهر المنظومة وفي حديث  
علي خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدود ومنه قصيد كعب

• يضر سوابع قد شكك لها حلق • كأنها حلق القفعا جذول •

وروي بالسبب المهملة من الشكل وهو الضيق وقد تقدم **شوك**

الشوك من النبات معروف واحده شوكه والطاقة منها شوكه وقول ابى كبيش •  
• فاذا دعاني الداعي ان تباد • واذا اطول شوكي لم ابصر •

الاراد

انما اراد شوكه يدخل في بعض جسده ولا يبصرها كضعف بصر من الكبر وارض شاكه  
كثير الشوك وشجن شاكه وشوكه وشايكه ومشيكه فيها شوكه وشجر شايك اي ذوتك  
وقد اشوكك الفحل اي كثر شوكها وقد اشوكك واشوكك وقد شاكك اصبعه شوكه اذا  
دخلت فيها وشاكته الشوكه دخلت في خسه وشكته انا ادخلت الشوك في خسه وشا  
يشال وقع في الشوك وشاك الشوكه بشاها خالطها **عن** ابن الاعرابي وشكت الشوك اشاكه  
اذا دخل فيه واذا اردت انه اصابك قلت شاكني الشوك يشوكني شوكا الجوهري وقد  
شكت فانا اشاك شاكه وشيكه بالكسر اذا وقعت في الشوك **قال** ابو بري شكت  
فانا اشاك اصله شوكك فعل به ما عمل بهل وضع وما اشاكه شوكه ولا شاكه بها اني ما  
اصابه قال بعضهم شاكته الشوكه تشوكه اصابتها وتقول ما اشكته انا شوكه  
ولا شكته بها فهذا معناه اي لم ارده وقال •

• لا تنقش برجل غيرك شوكه • فتق برجلك رجل من قد شاكها •

شاكها من شكت الشوك اشاكه برجل غيرك اي من رجل غيرك الكساي شكت الرجل  
اشوكه اذا دخلت الشوكه في رجله **قال** ابو منصور كانه جعله متديا الي  
مفعولين ومنه قول ابى وجرح •

• شاكك رغامي قدوف الطرف حايفه • هو الجنان وما همت بادلاج •

• حري موقعه ماج البنان • على خضر سقي المس • عجاج •

يصف قوسا رمي عليها فشاكك القوس رغامي طائر مرماه حري مستويه والرغامي  
زيادة الكبد والحري المرماه العطشي وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا  
وشكت الشوك اشاكه شاكه وشيكه بالكسر اذا وقعت فيه وشوك الحايط جعل عليه  
الشوك واشوكك الارض كثر فيها الشوك وشجرة مشوكه وارض مشوكه فيها السخا  
والعماد والهراص وذلك لان هذا كله شاك وشوك الزرع واشوك حدود ابيض  
قل ان يتشرد شاك الحيا البعير طالت انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابى شويكه  
قال ذوالرمة • على مستظلات العيون سواهم • سويكه ابراهها الغامها •

وشوكه العقرب ابرته وشوكه الحايك التي تسوي بها السداه اللجه وهي الصيصه  
وشوك الفرج تشويكا خرجت روس ريشه • وشوك شارب الغلام خشن لسه • وشوك



يدي الجارية تحدد طرفه التهذيب شاك ثديا المرأة يشاك اذا انقبها للنهود  
وشوك ثدياها اذا انقبها اي للخروج تشويكاه وشوك الراس بعد اخلق اي نبت شعر  
وحلة شوكا قال ابو عبيدة عليها حنونة الجدة **وقال** الاصمعي لا ادري  
ما هي قال السجل الهذلي.

• واكسوا الحلة الشوكا حدي • وبعض القوم في حزن وراطة.  
وهذا البيت اورده ابن بري.

• واكسوا الحلة الشوكا حدي اذا ضنت يد الخرا للطايط.

والشوكة السلاح وقيل حدة السلاح ورجل شاكى السلاح وشاك السلاح ابو عبيد  
الشاكى والشايك جميعا والشوكة والخد في سلاحه ابو زيد هو شاك في السلاح وشاك  
قال وانما يقال شاك اذا اردت معنى فاعل فاذا اردت معنى فعل قلت هو شاك  
الرجل وقيل رجل شاكى السلاح حديد السنان والنصل وخوها وقال الفرار  
رجل شاكى السلاح وشاك السلاح برفع الكاف مثل حرف هار وهار **قال**  
مرحب اليهودي حين يارز عليا عليه السلام.

• قد علمت خبير في مرجب • شاك السلاح بطل مجرب.

ابو الهيثم الشاكى من السلاح اصله شاك من الشوك ثم نقلت فتحمل من بنات  
الاربعة فيقال هو شاكى ومن قال شاك السلاح عذف اليا فهو كما يقال رجل مال  
ونال من المال والنوال وانما هو مايل ونابل وشوك السلاح مما منه حديد والشوكة  
شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكة وحده  
فهو حده فهو شاك السلاح وشوكه القتال شدة باسه وشوكه المقاتل شدة باسه  
**وفي التزييل** العزيز وتودون ان غيرة اب الشوكة تكون لكم معناه حدة السلاح  
وقيل شدة الكفاح وفلان ذو شوكة اي ذو نكاية في العدو **وفي حديث**

النس قال لعمر رضي الله عنه حين قدم عليه بالهرمز ان ركب بعدي عدوا كبيرا  
وشوكه شديدة اي قتلا شديدا وقوة ظاهرة ومنه الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه  
يعني الحج والشوكة دكا الطاعون والشوكة حمرة ترقا الجسد فترقى وقد شاك الرجل  
اصابته هذه العلة الليت الشوكة حمرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد فسد بالرفا ورجل

شوك **وفي الحديث** انه كوى سعد بن زرار من الشوكة وهي حمرة تغلوا الوج  
والجسد يقال قد شاك فهو مشوك وكذلك اذا دخل في حمرة شوكه **وفي الحديث**  
واذا شاك فلا تنقش اي اذا شاكته فلا يقدر على انتقامها وهو اخراجها بالثقب  
ومنه لا يشاك المؤمن ومنه الحديث الا خرجني الشوكة يلبثها والشوكة طينة  
تدارر طيبة ويغمر اعلاها حتى تنبسط ثم يجعل في اعلاها سلا النخل لخلص بها  
الكمان وتسمى شواكه الكمان **وفي التهذيب** شوكة الكمان والشوكية ضرب  
من الابل وشوكه بنت عمرو بن شاس وهما يقول.

• ام تعلمي يا شوك ان رب هالك • ولو كبرت رذا على وجلت.  
والشوكية وشوك وشوكان والشوكان مواضع تشد ابن الاعرابي  
• صواد رعن شوك او اصابها • وقال.

• كالنخل من شوكان ذات صرام.

## فصل الصاد المملة صاك الصاكة مخزة

الداحه تحدها من الحشبة اذا نديت فتغيرت بحدها ومن الرجل اذا عرق فهاجت منه  
ريح منتنة وقد صك يصاك صاكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة ريفا  
وعينه وصيك به الشيء لرق والصايك الواكف اذا كانت فيه تلك الريح والفعل  
صيك الحشبة وهي تصاك صاكا قال صاحب العين ومنه قول الاعشى.

• ومثلك مجيبه بالشباب صاك البعير يا ثوابها.

اراد به صيك فحفف ولين فقال صاك قال ابن سيده وليس عندي علم ما ذهب  
اليه بل لفظه على موضوعه وانما يذهب الى هذا الضرب من التخفيف البدلي اذا لم  
يحمل الشيء وجما غيرة وفي النوادر رجل صيك وهو السديد من الرجال.

**صطك** المصطكى من العلوك روى وهو دخيل في كلام العرب قال

• فسام فيها مثل محراب الغضا • تغذف عيناه مثل المصطكى.

ودوا مصطك خلط بالمصطكى ابن الابرار مصطكا بالمدح عن الفراء وثمدا  
موضع قال وهي على مثال فعللا وقد قصصه الاغلب ضرورة في قوله تغذف عيناه  
بصلك المصطكى **صعلك** الصعلوك الفقير الذي لا مال له زاد الارزهرى ولا



غناد وقد تصعلك الرجل اذا كان كذلك قال حاتم طي  
• غنيانا زمانا بالتصعلك والغني فكلنا سقانا بكاسيهما الدهر  
• فازادنا بغيا على ذي قرابة غنانا ولا ازدي باحساننا للفقير  
اي غسانا زمانا وبصعلكت الابل خرجت اوبارها واحرقت وطرحتها ورجل مصعلك  
الراس مدور والشدة

• نجل في الدرعي لمن شخصه مصعلك اعلى قلبه الراس معق  
**وقال** سمر المصعلك من الاسمة الذي كانا حدرحت اعلاه حدرجة كانا  
صعلكت اسفله سدك ثم مطلبه صعدا اي رفعة على تلك الدملكة وتلك الاسترة  
**وقال** الاصمعي في قول دواده يصف خيلا

• قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام  
**قال** تصعلكن دفر وطار عفاوها عنهما والفريضة موضع قدم الفارس وقال  
شمر تصعلت الابل اذا دقت قوائمها من السن وصعلتها النقل وصعلك الثريد  
جعل لها راسا وقيل رفع راسها والتصعلك الفقر وصعلك العرب دوامها  
وكان عروة بن الورد يسمي عروص الصعاليك لانه كان يجمع الفقرا في حظيرة  
فيرزقهم ما يغنيه **صكك** الصك الضرب الشديد بالشي الغريض وقيل هو الضرب  
عامته باي شيء كان صكه بصكه صكا الاصمعي صكته ولكمته وصككته ولككته  
كله اذا دفعته وصكه اي ضربه قال مدرك بن حصن

• بالرويا صك فاكبناه فشن بالسلم فلما شنا  
ومنه قوله تعالى فضكت وجهها **وفي حديث** ابن الاكوع فاصك سهما  
في رجليه اي ضربه بسهم ومنه الحديث فاصطكوا بالسيوف اي تضاربوا بها وهو افتكوا  
من الصك قلبت التا طالا لاجل الصاد وفيه ذكر الصكيك وهو الضعيف فليل معنى  
مفعول من الصك الضرب اي يضرب كثيرا الاستضعافه ويعبر مصكوك ومصكك  
مضروب بالهم واصطك الحرمان صك احدهما الاخر والصك اضطراب الركبتين  
والعرقوبين من الانسان وغيره والنعت رجل اصك صك يصك صككا فهو اصك  
ومصك وقد مصككت بارجل ابو عمر وكلما جاع على فعلت ساكنة التام من دوات التضعيف

هو مدغم نحو صمت المرأة واسبهاه الا حرفا جات بوادر في اظهار الضعيف  
وهو لمحت عنه اذا التصقت وقد مششت الدابة وصككت وقد ضرب البلد  
اذا اكثر ضربه واليك السقاء اذا تغيرت ريحه وقد قطط شعير ابن الاعرابي  
في قدميه قبل ثم حنف ثم فح وفي ركبتيه صكك وفي فخذه في والمصك القوي  
الشديد من الناس والابل والحمار والشدة يعقوب

• تربي المصك يطرد العوا سيبه جلتها والاخر الحواشياء  
ورجل مصك قوي شديد **وفي الحديث** على جل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف  
هو القوي الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتكاك العرقوبين والاصك  
كالصك قال الفرزدق

• فتح الاله خسا كما اذا انما رد فان فوق اصك كاليغفور  
**قال** سيبويه والاصك صكه وهو عزيز عنده لان مفعلا ومفعلا لا قل ما نزل  
الها في مونه والصكه شدة الها حن يقال لقيته صكه عني وصكه اعني وبها شد  
الها حرة حرا قال بعضهم عني اسم رجل من العالين اغار على قوم في وقت الظهيرة فاجتمع  
فجري به المثل انس ابن الاعرابي

• صك بها عين الظهيرة غيرة عني ولم يتعلن الاظلالها  
ويقال هو تصغير عني مرخا **وفي الحديث** كان يستظل بظل حفنة عبد الله  
بن خديان صكه عني يريد في الهاجرة والاصل فيها ان عينا مصغر مرخم كانه تصغر  
اعني وقيل ان عينا اسم رجل من عدوان كان يفيض بالبحر عند الهاجرة وشدة الحر  
وقيل انه اغار على قومه في جحر الظهيرة فضرب به المثل فيمن يخرج في شدة الحر يقال  
لقيته صكه عني وهذه الحفنة كانت لابن خديان في الجاهلية يطعم فيها الناس  
وكان ياكل منها القاي والراكب لعظمها وكان له مناد ينادي هلم الي الفالوذ  
وربما حضر طعامه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وظلم اصك لتقارب  
ركبتيه يصيب بعضها بعضا اذا دعا قال الشاعر

• ان بني وفدان قوم سك مثل النعام والنعام صك  
الجوهري ظلم اصك لانه ارح طويلا الرجلين ربما اصاب يقارب ركبتيه بعضها



بعضا اذا شئ وفي الحديث من جدي اصك ميت الصك ان يضرب احدي الركبتين  
الاخري عند العدو فتؤثر فيهما اثرا كأنه لما راها ميتا قد تقلصت ركبته وصفه بذلك  
او كان شعر ركبتيه قد ذهب من الاحتكاك والجرد فغفره به **ويروي** بالسين ومنه  
كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين والصك الكتاب  
فارسي معرب وجمعه اصك وصكوك وصكاك **قال** ابو منصور والصك الذي يك  
للعدو معرب اصله حك وجمع صكاكا وصكوكا وكانت الارزاق تسمى صكاكا لانها  
كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النبي عن شري الصكاك والمقطوط **وفي حديث**  
ابن هريرة قال لروان احللت بيع الصكاك هي جمع صك وهي الكتاب وذلك ان الامرا  
كانوا يكتبون للناس ارزاقهم واعيانهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يقضوها مجالا  
ويطون المشتري الصك لمضى ويقضه فهو اعز ذلك لانه بيع ما لم يقبض وصك  
الباب صكا اغلقه وصك كتبه اطبقه والمصك المغلاق والصيك الضعيف  
**عن** ابن الانباري حكاه الهروي في الغزيين ابو عمرو وكان عبد الصمد بن علي قعدا وكا  
فيه خصله لم يكن في هاسم كانت اسنانه واضراسه كلها ملتصقة **قال** وهذا  
يسمى اصك قال الازهرى ويقال له الا لرايضه

**صك** الصميك والصمكوك من الرجال الغليظ الجافي وقيل الجاهل السريع  
الشروا لغوايه قال ابن بري شاهد الصمكوك قول زياد الملقط  
فقلت ولم املك اغوث بن طي على صمكوك الراس حشر القوادم

قال وقال اخري الصميك وصميك صميان صل

والصمكوك والصميك القوي الشديد وهو الشئ اللزج والصميك القوي وقد  
اصاك واشد شمر وصميك صميان صل ابن عجم لم يزل في ظله

هاج بعسر حوقل فتول والصميك النار الغليظ من الرجال

وغرهم وقال القوي واصاك الرجل الليث الصميك الاج الشديد وهو الصمكوك  
المصميك الا هوج الشديد الجيد الحسيم القوي واصاك الرجل وازماك واهان  
اذا غضب والمصميك الغضبان ابو الهذيل السام مصمك اي مستوية حلقه  
للمطر **وروي** شمر عنه اصحت الارض مصمكة عن المطراي مسله وجل صمك

اي قوي وكذلك عبد صمكه واصماكت الارض فني مصمكه وهي الندية المطورة  
وهذه ذكرها الازهرى في الرباعي وقال اصل هذه الكلمة وما اشبهها ثلاثي والهمزة  
فيها مجتلبه واصماكت اللبن خثر جدا ابن السكيت لبن صميك وصمكوك وهو اللزج  
 واصماكت الرجل غضب والهمزة فيها لغة واصماكت الحرح مهموزا تفتح والصميك  
من اللبن الخاثر جدا وهو حامض ابن سيده وصميك موضع زعموا

**صمك** الصمك القوي الشديد البضعة والقوة قال والجميع الصمك  
**صمك** ابو عمرو والصمك الحواري السود **صوك** صاك به الدم  
والزعفران وغيرهما يصوك صوكا لثرق وانشد

سقى الله طفلا خودة ذات بحة بصوك بكفيها الخطاب ويليق  
يصوك يلثرق واليا فله لغة وسند كرها ابو عمرو والصايك اللزق وقد صاك يصيك  
وظل صايكني منذ اليوم وتحايتني ولقيه اول صول وبوك اي اول شئ ولغله  
اول كل صوك وبوك والصوك ما للرجل **عن** كراع وتغلب وتصوك في غدرته  
الطخ بها كصوك وسند كره في الضاد المعجم والصايك الدم اللزق ويقال الضاك  
دم الجوف **صيك** صاك الشئ صيكا لثرق وصال الدم يمس وهو من ذلك  
لانه اذا يبس لثرق وصال به الطيب يصيك اي لصوته ومنه قول الاعشى

ومثلك معجم بالشباب صاك العير باجلادها

**فصك** الضاد المعجمة **ضاك** رجل مضووك مركوم

**ضبك** ضبك الرجل وضبك عمريده ممانه والصبيك اول مصه مصها  
الصبي من ثدي امه واضباكت الارض واضماكت خرج نباها بالضاد وهو الصبح  
وقيل اذا خضرت وطلع نباها وزرع مضينك اخضر **عن** كراع **ضبك**  
الضبارك والضبارك الشديد الطول الضخم الثقيل وقد يقال ذلك الثقيل لكثيرا اهل  
قال الفرزدق وردوا ارا من محفل من تغلب حب العشي ضبارك الاركان  
ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك ومما من الرجال الشجاع الجوهرى  
رجل وحمل صبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز  
اعدت فيها بازلا ضباركا بقصر يسي ويطول باركا



قال واجمع الضحك بالفتح **ضحك** الضحك معروف ضحك يضحك  
ضحكا وضحكا وضحكا وصحكا اربع لغات **قال** الازهري ولوقيل ضحكا كان  
قبلا لان مصدر فعل فعل قال الازهري وقد جات احرف من المصادر على فعل  
منها ضحك ضحكا وحقه حنقا وخضف خضفا وضط ضططا وسرقا والضحكة  
المره الواحدة ومنه قول كثير

• غم الود اذا تبسم ضاحكا علق للضحكة رقاب المال •

**وفي الحديث** يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاه عن البرق  
ضحكا استعان ومجازا كما يفتر الضاحك عن الشعر وكقولهم ضحت الارض اذا  
اخرجت نباتها وزهرتها وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحاك وضحاك  
الضحك والضحكة بالفتح يضحك منه يطر على هذا باب الليث الضحكة الشئ الذي  
يضحك منه والضحكة الرجل الكس الضحك يعاب عليه ورجل ضحك نعت على فعال  
وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل استضحك بمعنى وضحكه الله عز وجل والاضحكة  
ما يضحك به وامرأة مضحك كثيرة الضحك **قال** ابن الاعراب الضاحك  
من السحاب مثل الغارض الا انه اذا برق قل ضحك والضحاك مدح والضحكة  
دم والضحكة اذم وقد اضحكتني الامروم يتضاحلون وقالوا ضحك اكبرهم على المثل  
لان الزهر لا يضحك حقيقة والضاحك كل من مقدم الارض مما يبدد  
عند الضحك والضاحكة السن التي بين الابواب والارض مما هي اربع ضواحك  
**وفي الحديث** ما اوضحوا بضاحكة اي ما تبسوا والضواحك الاسنان التي تظهر  
عند التبسم بوزيد للرجل اربع ثيابا واربع ربايعات واربع ضواذك والواحد  
ضاحك وثنى عشره رحي وفي كل سقوت وهي الطواحين ثم الواحد بعدها وهي  
اقصى الارض والضحك ظهور الثنايا من الفرح والضحك العجب وهو قريب  
مما تقدم والضحك الثغور لا يبيض والضحك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه  
قال ابو ذؤيب •

• فجا بمنزج لم ير الناس مثله هو الضحك لا انه عمل النحل •

وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل النحل والضحك ايضا طلع النحل حين ينشق

وقال ثعلب هو ما في خوف الطلعة وضحكت النخلة وضحكت اخرجت الضحك  
ابوعمر والضحك والضحك وبيع الطلعة الذي يوكل والضحك النور والضحك  
المجده وضحكت المرأة حاضت وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها  
باسحق وفسر على معنى العجاي عجت من فرع ابراهيم عليه السلام **وروي** الازهري  
عن الغزالي تفسير هذه الآية لما قال رسول الله عز وجل لعبد وخليله ابراهيم  
لا تخف ضحكت عند ذلك امراته وكانت قايمة عليهم وهو قاعد فضحكت  
فبشرت بعد الضحك باسحق وانما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت كما خاف  
ابراهيم وقال بعضهم هذا مقدم وموخر المعنى عندهم فبشرناها باسحق  
فضحكت بالبشران قال الغزالي هو ما تحتله الكلام والله اعلم بصوابه قال  
الغزالي واما قولهم فضحكت حاضت فلم اسعه من ثقه قال ابو عمرو ووسعت اباؤ  
الحامض يسال بالعباس عن قوله فضحكت اي حاضت وقال انه قد جات في التفسير  
فقال ليس في كلام العرب والتفسير مسلم لا هل التفسير فقال له فانت انشدتنا  
• تضحك الضبع لقتل هذيل وتري الذئب بها يستهل •

**فقال** ابو العباس تضحك هاهنا عسر وذلك ان الذئب ينار عها على القتل  
فتكسر في وجهه وعبد افترها مع لحم القليل ومرة قال ابن سيدة وضحكت الارب  
ضحكا حاضت قال •

• وضحك الارانب فوق الصفاء كمثل دم الجوف يوم اللقاء •

يعني الحيض فيما زعم بعضهم **قال** ابن الاعراب في قول تانطسرا تضحك  
الضبع لقتل هذيل اي ان الضبع اذا اكلت لحوم الناس وشربت دما هم طمشت  
وقد اضحكها الدم قال الكمي •

• وضحكت الضباع سيوف سعد لقتل ما دفن ولا ودينا •

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم انها  
تحيض وانما اراد الشاعر انها تكسر لاكل اللحوم وهذا هو منه فجعل كسر هاضكا  
وقيل معناه انها تستبشر بالقتل اذا اكلتهم فيهر بعضا على بعض فجعل هريرها  
ضحكا وقيل اراد انها تسر بهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كسمية



العنب حمرا وتستهلك تصبح ويستعوى الذياب قال ابوطالب وقال بعضهم في  
قوله ضحكك حاصت اصله من ضحك الطلعة اذا اتسقت قال وقال الاخطر  
فيه بمعنى الخوض تضحك الضبع من دما سليم اذ راتها على الحداب تمور  
وكان ابن عباس يقول ضحكك عجبت من فرج ابراهيم وقال ابو اسحق قوله  
عز وجل وامرانه قايه تضحك روي انها ضحكك لانها كانت قالت لابراهيم  
اخي لوطا ابن اخيك اليك فاني اعلم سيترل بها ولا تقوم عذاب فضحكك سرورا  
لما اتى الامر على ما توهمت قال فاما من قال في تفسير ضحكك حاصت فليس بشي  
واضحك حوصه ملاءه حتى فاض وكان المعنى قريبا بعضه من بعض لانه  
شيئ مبتلى ثم يفرض وكذلك الحيض والضحك من الطرق ما وضح واسان قال  
على ضحكك النقب مجرهد اي مستقيم والضحك حمر ابيض بدوا  
في الجبل والضحك الطريق الواسع وطريق ضحكك مستبين وقال الفرزدق  
اذا هي بالركب العجاال تردفت بخار ضحكك المطالع في يوم

حازر الطرق جواده ابوسعيد ضحكك القلوب من الاموال والاولاد خاها  
الى تضحك القلوب ايها وصحكات كل شيء خيان واري ضاحك طاهر غير  
مكتسب ويقال ان رايتك ليضا حاك المشكلات اي يظهر عنك المشكلات  
حتى تعرف ويقال الفرد يضحك اذا صوت ويرقه ضاحك في ديار تميم وروضة  
ضاحك بالضم ان معروفه والضحك ابن عدنان زعم ابن داب المديني انه الذي  
ملك الارض وهو الذي يقال له المذهب وكانت امه من الجن بالجن وسدا  
القرأت تقول العجم اندما عمل السحر واظهر الفساد اخذ فسد في جبل دساوند  
ويقال ان الذي شدة افريدون الذي مسح الدنيا فبلغت اربعة وعشرين الف  
فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل لا يبين مثله الا حمولا عقله  
**ضحكك** الضحكك العقب الباس الهالك سوحا والاني ضحكك وقل ما يقال  
ذلك في الفساق قد ضحك ضحكك وقل ما يقال المرأة ضحكك الاصمعي الضحك  
الضرب وهو ايضا الفقير الجايع ولا يصرف له فعل لا يقولون ضحكك في معنى ضحك  
واجمع ضحكك وضحكك قال الكيت يمدح مسلم بن هشام

فغير

• فيث انت للضرب كما منا سيبك حتى تحدا وتغور • وقال ايضا  
• اذ لا تنض الى التزايك • والضربك كف جازر •

وفي قصة ذي الرمة ورويه • عالمه ضاربك جمع ضربك وهو الفقة السي حال  
وقيل الهزيل والضربك النفس المذكور قال وضربك من اسما الاسد وهو الغليظ  
الشديد عصب الخلق في جسم والفعل ضربك يضربك ضربة **ضحكك**  
ضحكك يضحك ضحكك وضحكك غم غمزا شديدا وضغطه وضحكك بالجمع قهقهه  
وضحكك الامرك به والضحك الضيق والضحك ضربه من المشي فيه سرعه وقيل  
هي سرعه المشي والضحك ضحك من الرجال الفقير المكتر وامرأة  
ضحكها كذا وكذا وقيل امرأة ضحكها كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا  
الارض وقصفت بطرور قرقت ومضمت وغمضت كل هذا اذا غسقا  
المطر **ضحكك** ضحكك الارض ضحكها كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا  
والمضيق الزرع الاخضر كالمضيق **عن** كراع ابوزيد اضحكك البيت اذا  
روي واخضر الضمان السحاب لم يشك في مطر هذه عن الحنفية **ضحكك**  
الضحك الضيق من كل شيء الذكر والاني فيه سوا ومعيشة ضحك ضيقه وكل  
عيش من غير ضحك وان كان واسعا **وفي التبريل** العزيز ومن اعرض  
عن ذكرى فان له معيشة ضحكاي غير حلال قال ابواسحاق الضحك اصله في اللغة  
الضيقة والشدة ومعناه والله اعلم ان هذه المعيشة الضحك في نار جهنم قال ولكن  
ما جاني في التفسير انه عذاب القبر وقال قتادة معيشة ضحك جهنم وقال الضحك الكسب  
الحرام وقال الليث في تفسيره اكل ما لم يكن من حلال فهو ضحك وان كان موسعا  
عليه وقد ضحك عيشه والضحك ضيق العيش وكلما ضاق ففوضك والضحك  
العيش الضيق والضحك المقطوع وقال ابوزيد يقال للضعيف في بدنه ورايه  
ضحك والضحك الباع الذي يعمل خمر وضحك الشيء ضحكاً وضحكاً وضحكاً  
ضاق وضحك الرجل ضحكاً فهو ضحك ضعيف في جسمه ونفسه ورايه وعقله  
والضحك والضحك بالضم الزكام وقد ضحك على صغره ما لم يسم فاعله فهو مضحك  
اذا زكمت والله ضحكك وازكمت **وفي الحديث** انه عطش عند رجل فسمته ثم







ابن مرق بن هلال بن فالح بن ذكوان ام وهب بن عبد مناف بن زهير جد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اى امه امنه بنت وهب فالاول من العواتك عمه الوسطى والوسطى  
 عمه الاخرى وبنو سليم بن فهر هذه الولادة وبنو سليم مفاخر منها انما الفت معه يوم فتح  
 مكة اى شهد منهم الف وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الالوية  
 وكان اخرو منها ان عمر كتب الي اهل الكوفة والبصرة والشام ان ابعثوا الي من كل بلد  
 افضلهم رجلا فبعث اهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث اهل البصرة محاسن بن  
 مسعود السلمي وبعث اهل البصرة معن بن يزيد السلمي وبعث اهل الشام ابا الاعور السلمي  
 وسائر العواتك امهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم قال ابن بري والعواتك  
 اللاتي ولدته صلى الله عليه وسلم اثنتا عشرة اسنان من قرش وثلث من سليم هن اللواتي  
 اسميها هن واثنان من عدوان وكلية واسديه وهذله وقضاعيه واردينه واحمر  
 عاتك شديد الحمرة والعيتك الاحمر من القدم وبونعت واحمر عاتك واحمر اقشرا اذا  
 كان شديد الحمرة ولون عاتك خالص اى لون كان والعاتك الحالص من كل شئ ولون  
 وعرق عاتك اصفر وعتك اللبن والبيد يعتك عتوكا اشتدت حموضته ويبيد  
 عاتك اذا صفا ابو عبيد في باب لزوق الشئ عشق وعبق وعتك والعاتك من اللبن الحاذر  
 وعتك اللبن والشئ يعتك عتك لزوق وعتك به الطيب اى لزوقه وعتك البول على فخذ  
 الناقة اى بلس وكل كثر عاتك واقام عتك اى زهرا **عن** الجياني والمعروف عتك وعتك  
 ابو قبيل من اليمن وقيل العيتك بالالف واللام فخذ من الازد عن كراع والنسبه اليها  
 عتك وعتك حتى من العرب والعتك اسم جبل قال ذوالرمة

فليت ثنانيا العتك قبل احتمالها شوايف سلغن السحاب صباب

**عتك** العتك والغتك والغتك عرق النخل خاصه **عدك** عدك يعدك عدكا  
 ضربه بالطرقة وهي المعدك **عرك** عرك الادم وغيره يعدك عركا ذلكا  
 وعركت القوم في الحرب عركا وعرك حسه ما كان من صاحبه يعدك كانه حكه حتى  
 عفاه وهو من ذلك وفي الاخبار ان ابن عباس قال للحطيه هلا عركت جنبك ما كان من  
 الزبد فان قال

اذا انت لم تعرك جنبك بعض ما يرب من الادم في رماك الاباعد

وانشد ابن الاعرابي العاركن مظالم جنوبهم والملبسي فتوبهم الى اوسع  
 اى خيرهم على ضاف وعركه الدهر حنكه وعركتهم الحرب تعركهم عركا دارت عليهم وكلامها  
 على المثل قال زهير فتعركهم عرك الرحي تنفاهها وتبلغ كشفا ثم تحل فديهم  
 النفال الجلة تحل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك والغلاكه والدلاكه ما حلت  
 قبل الفقه الاولي وقيل ان تجمع الفقه الساسه والمعركه والمعركه بفتح الداء فمهما  
 موضع القتال الذي تعركون فيه اذا التقوا واجتمع معارك **وفي حديث** ذم  
 السوق فانها معركه الشيطان ونها ينصب رايته **قال** ابن الاثير المعركه  
 والمعرك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحل الذي ماوي اليه ويكثر منه لما يجري  
 فيه من الحرام والكذب والديا والغضب ولذلك قال وبها نصب كانه عن قوه طعمه  
 في اغوايهم لان الرايات في الحروب لا ينصب الا مع قوه الطمع في الغلبه والافني مع الياس  
 تحط ولا ترفع والمعاركه القتال والمعرك موضع الحرب وكذلك المعرك وعاركه معاركه  
 وعراكا قاتله وبه سمى الرجل معاركا ومعرك امنايا ما بين الستين الى التسعين وعرك  
 القوم ازدحموا وقيل ازدحموا في المعرك والمعارك ازدحام الجبل على الماء وعركت  
 الابل وعرك بعضهم بعضا في المعركه والحصومه اعتلجوا واعتراك البطل في الحروب  
 ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا واعتراك القوم ازدحموا وقيل ازدحموا في المعرك  
 والعراك ازدحام الابل على الماء وعركت الابل في الورد ازدحمت وما معرك اى مزدحم  
 عليه قال سيبويه وقالوا ارسلها العراق اى اوردوها جميعا الماء دخلوا الالف  
 واللام على المصدر الذي في موضع الحال كانه قال اعتراك اى معركه وانشد قول  
 لبيد يصف الحمار والابن

فارسها العراك ولم يرداه ولم يشفق على نعض الرجال

**قال** الجوهري اورد ابله العراق ونصب نصب المصادراى اوردوها عراكا ثم ادخل  
 عليه الالف واللام كما قالوا امرت بهم الحجا الغفير والحده فيمن نصب ولم تغد الالف  
 واللام المصدر عن حاله قال ابن بري العراق والحجا الغفير منصوبان على الحال واما  
 الحمد لله فعلى المصدر لا غير والعرك الشديد العلاج والبطن في الحرب وقد عرك عركا  
**قال** حريه قد جربت عركي في كل معرك غلب الاسود فمابال الضغاييس



والعراك كالعرك والعرك والحاز واحد وهو خر مرفق البعير جنبه حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد عن الكرك قال . ليس يذى عرك ولا ذى ضيب . وقال الشاعر  
يصف البعير بأنه باين المرفق . قليل العرك يحمر برقهاها . **وفي حديثه** لعائشة رضي الله عنها يصف أباها عركه للأداة جنبه أي تحمله ومنه عرك البعير جنبه مرفقه إذا دلكه فاشرفه والعرك كالعرك إذا كان به ذلك قال حمله زقيس ابن أشيم وكان عبد الملك قد أقعد ليقاد منه وقال له منبر حلل فقال حسابه . أصبر من ذى ضاغط عركك . القى نواني روع للمبرك .  
والعرك كالحمل القوى الغليظ . يقال بعير ضاغط عركك وأورد الجوهرى هنا أيضاً رحي حمله المذكور قبله وبعض العرب يقول للناقة السينة عركك وجمعها عرككات أنشد اعرابي من بني عقيل .

يا صاحبي رحل بليل قوما . وقربا عركك كات كوما .  
فأما ما أنشد ابن الأعرابي رحل من عرك . بقوله للملي الأصلحة .  
حياله تمشي بعاطتين . وقارم أحر ذى عركين .

فإنما يعني حرها واستعدادها العرك وأصله في البعير وعريكه الحمل والناقة بقية سنامها وقيل هو السنام كله قال ذو الرمة .

خفاف الخطا مطلنغات العرايك . وقيل إنما سمي بذلك لآلئ الشئ يعرك ذلك الموضع ليعرف منه وقوته والعريكة الطبيعة يقال لآلت عريكته إذا انكسرت مخونه وفي صفته صلى الله عليه وسلم اصدق الناس لهجة والبنهم عريكة العريكة الطبيعة يقال فلان لين العريكة إذا كان سلساً مطاوعاً منقاداً قليل الخلاف والنفور ورجل لين العريكة أي لين الخلق سلسه وهو منه وشديد العريكة إذا كان شديد النفس ساء والعريكة النفس يقال أنه لصعب العريكة وسهل العريكة أي النفس يقول الأخطاء .

من اللواتي إذا لآلت عريكته كان لها بعدها الومجود .  
قيل في تفسيره عريكته قوتها وشدها ويجوز أن تكون مما تقدم لأنها إذا جهدت وأعت لآلت عريكته وانفادت ورجل سمون العريكة والحركة والسليقة والنقبة

والنقبة والنيحة والطبيعة والجيلة بمعنى واحد والعريكة المرأة الفاجنة قال ابن مقبل يهجو النجاشي . وجاءت به حيا كده عريكته تنازعها في ظهرها رجلاً .  
وعرك ظهرها لناقة وغيرها يعركها عركاً أكثر حثته ليعرف سمنها وناقة عرك مثل الشكوك لا يعرف سمنها إلا بذلك وقيل هي التي يشك في سمنها به ثم أم لا والجمع عرك وعركت السنام إذا المسته سطره طرقاً لا وعريكة البعير سنامها إذا عركه الحمل وجمعها العرايك ولقيته عركه أو عركتين أي مرة أو مرتين لا يستعمل الاطرافاً ولقيته عركت أي مرات **وفي الحديث** أنه عاوده كذا كذا عركه أي مره يقال لقيه عركه بعد عركه أي مرة بعد أخرى وعركه بشركته عليه .  
**وقال** الليثاني عركه يعركه عركاً إذا حمل الشر عليه وعرك الأبل في الحضر خلاها فيه يتألم منه حاجتها وعركت الماشية النبات أكلته قال . وما زالت مثل النبات يعرك من . فيعلى ويولى مرة وسوب .  
يعرك يوكل ويولى من الولي والعرك من النبات ما وطى وأكل قال روبه . وان رعاها العرك أو تناقها . وأرض معروكه عركتها الساية حتى أجدت وقد عركت إذا جردتها الماشية من المرعى ورجل الحج عليه في المسلة والعراك المحيض عركت المرأة تعرك عركاً وعراكاً وعروكا الأول عن الليثاني وبى عارك وأعركت وهي معرك حاضت وخض الليثاني بالعرك الحارثة **وفي الحديث** أن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت محرمه فذكرت العراك قبل أن تقيض العراك المحيض **وفي حديث** عائشة حتى إذا كاسر عركت أي حضت وأنشد ابن بري لجبر بن خليله . نعرف لدي النعان لما رأته كما فغرت لمحض ثم طاعارك ونساء عوارك أي حيض وأنشد ابن أيضاً .  
أني السلم اعماراً جفاً وغلظة . وفي السلم أمثال النساء العوارك . وقالت الحنساء . لا نؤم أو تغسلوا عارا اظلمكم غسل العوارك جيباً بعد اطهار .  
والعرك خرو السباع والعركى صياد السمك **وفي الحديث** أن العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بما ألحرا العركى صياد السمك رجعه عرك كعربي ويوب وهم العروك قال أمية بن أبي عامر . وفي غمره إلا دخلت الصوي على رأسه تقسم .



رايس جبل في البحر وقيل رايس منهم قال ابن الاثير وفي كتابه الى قوم من اليهود  
ان عليكم ربيع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل قال  
العروك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك واما قيل للملاحين عرك لانهم  
يصيدون السمك وليس بان العرك اسم لهم قال زهير

نعشني الحداة بهم خرا الكبدت كما يغشى السفاين موج اللجة العرك

**وقال** الجوهري روي ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك لغتا للموج يعني  
المتلاطم والعرك الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي شديد صريع  
لا يطاق وقوم عركون اي شدا صراع وورسل عريك ومعرورك متداخل والعرك  
الركب الضخم وقيل الا زهرى فقال من اركاب النساء وقال لاصطه في لفظه خامسي  
والعركه على وزن فاعلة من النساء الكثرة الخ البقية الرخا قال الشاعر  
وما من هواى ولا شئ عركه ذات لحم ذم

وعراك ومعارك ومعدل ومعداك اسماود ومعارك موضع اشدا بن الاعرابي  
تليح من جندل ذي معارك الاله الروم من النيازك

اي تليح من حجر هذا الموضع ويروي من جندل ذي معارك جعل جندل اسما للبقعة فلم  
يصرفه وذي معارك بدل منها كان الموضع بسي جندل وذي معارك

**عسك** عسك به عسكا فهو عسك لصق به ولزمه وكذلك سدك وزعم يعقوب  
ان كاف عسك بدل من كاف عسوق وتعتك الرجل في مشيه تلوي

**عضك** العضك المرأة العجز اللفا الكثرة الخ المصطربة وقيل هي القطة  
الذك **وقال** ابن الاعرابي العضك وقال الليث العضك المرأة اللفا التي  
ضاق ملتقى فخذيهما مع تارها وذلك لكثرة الخ **عفك** رجل اعفك لا يحسن  
العملين العفك وقيل احمق لا يثبت على حديث واحد ولا يتم واحدا حتى ياتي حدا  
غيره وهو المخلع من الرجال ايضا واشد الليث

صاح ام لمحت لقول الضطره **الاعفك** الاجدل ثم الاعسر والاعفك الاعسر  
وقيل هو احمق فقط وقد عفك عفكا وهو عفك قال الراجز

ما انت الاعفك لندم هو هاه هرد به مزر دم والعفك اللفيك

المشبع حمقا **وقال** ابن الاعرابي رجل عفك عفك عفت مدش فدش اي خرق  
وامراة عفقا وعفكا ونفتا اذا كانت خرقا والعفك والعفت يكون العسر والخرق  
وعفك الكلام يعفكه عفكا لم نقه **وحكي** عن بعض العرب انه قال هاولا

الطهاطه يعفكون القول عفكا ويلفتونه لفتا والعفك الذي يركب بعضه  
بعضا من كل شئ **عن كراع** **عكك** العكة والعكة والعكك والعكك شدة

الحر مع سكون الريح واجمع عكاك ويوم عك وعكك شديد الحر بغية قال ثعلب هو يوم  
عك ان اذا كان شديد الحر مع لئق واحتماس ريح حكاها في اشياء اتباعه فلا ادري  
اذهب فيه الى انه الشديد الحر وان يفضل من عك كما حكا ابو عبيد وليله عكة  
اكة كذلك وقد عك يومنا يبعك عكا وقال الليث العكة والعكة عك كما حكا  
ابو عبيد وليله عكة فوة شديدة في القيط وهو الوقت الذي ترك فيه الريح وفي لغة  
اخرى اكة وقال ابن بري العكك والعكك قال الطرماخ

ترجي عكاك الصيف اخصاها العلي وما نزلت حول المقد على عمد  
ويوم عكك وذو عكك حار وحر عكك شديد قال طرفة يصف جارية

تطرد القرع حصادق وعكك القيط از حايقر

**وفي الحديث** حديث عتبة بن غزوان وبنا البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك  
وقال العكاك جمع عكة وهي شدة الحر والعكة الرملة الحارة وفي التهذيب العكة

رملة حيت عليها الشمس واجمع عكاك والعكة عروا الحمي وقد عك اي حم وعكته الحمي  
عكاك لثمة وحمته حتى يصبه وعكاك اذا غلام من الحوايض والعكة للسن كالشكوة اللبن

وقيل العكة اصغر من القربة للسن وبوزيق صغير وجمعها عكك وعكاك **وفي**  
**الحديث** ان رجلا كان يهدي للبنى صيلا لله عليه وسلم العكة من السن والقسل

قال ابن الاثير في النهاية وهي وعام من جلود مستدير تختص بهما وبها السن اخص  
قال ابو القمام الاعرابي غبت غيبة عن اهل فقدت قدمت الى امراتي عكيتين

صغيرتين من سن ثم قالت لي حلي اكسني فقلت لسلاكل حره حسن وان ماسلات  
عكيتين ثم تقول لي اشتر لي قرطين قرطك الله على الاذنين عقارب امشي وارقين

وعكة بشر كره عليه هن عن الجياني وعك الرجل يعكه عكاكته حديث فاستعاده



مرتين او ثلاثا وكذلك عكسه الحديث وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق  
بها عن ابن الاعرابي انه سئل عن شيء فقال عكسه لك يريد افسره وعكسه يعكسه عكاجسه  
والعكوكه اي مجوسه وعكسه عن حاجته يعكسه عكاه عقله ومصرفه مثل عكسه وكذلك  
اذا مطلعه حقه وقال ابن الاعرابي في قوله رويه . ماذا ترى راى اخ قد عكاه .  
قال عك الرجل اذا اقام واحتبس وعك بالجهه يعكسه عكاه قهره وعك بالامر عكاه  
اذا رده عليك حتى سعلك وكذلك عكاه بالقول عكاه اذا رده عليك متعنا وعك  
عليه عطف كعك وفرس معك يجري قليلا جناح الى الضرب ورجل معك اذا كان  
ذالذو والتوا وحضومه وعكاه بالسوط ضربه وعكاه قبيله وقد غلب على الحي والعكوك  
القصير المذرا المقتدر المخلوق واشد لدم اي رجب العشي .

ما رايت رجلا د عكاه . عكوكا اذا امسى ورحا به .

وقيل هو السمين وقيل الصلب الشديد قال بجاد الجبيري . عكوك المشيه كالقنفذ  
**قال** الجوهرى عكوك فعلع تنكرا لعين وليس من المضاعف قال ابن بري  
عكوك فعول وليس فعلع كما ذكر الجوهرى ومكان عكوك غلط صلب وقيل سهل  
قال . اذا هبط من ترلا عكوكا . كما نياطين فيه الدرهما .  
والها لغة واما قول العجاج . عك شديد الاسر قسري .

قال ابو زيد العك الصلب الشديد المجتمع . وعكوك اسم رجل وعكاه العشار  
ايضا لون بعول النوق عند لقائهما وقد اعلنت الناقة العشارتوك اذا تبدلت  
لونها غير لونها والاسم العكاه وكذلك اذا سميت فاخصبت وعك بن عدنان احو معد  
وهو اليوم في اليمن هذا قول الليث وقال بعض النساء بن انا هو معد بن عدنان  
فاما عك فهو ابن عدنان بالثا المثلثة من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد  
اسماعيل وقولهما يتزر فلان ازن عك وازن عكي وهما يسبل طرفي ازان ويضم  
ساربه واشد ابن الاعرابي .

ازرنه تجك عك وكاء . مشيته في الدار هان ركا .

قال وهان رك حكاية بحيره وعكاه اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوي  
لس راى عكاه قال الفراء يقال هن ارض عكاه باضافه وغيرها اذا كانت

حان واشد . ببلدة عكاه لرج نداها . بصنت السام والد بابا .  
والعكاه تكون مع الجنوب والصباء وقال ساجع العرب اذا طلعت العروق لم  
تبق نمان سره . ولا كاد بره وكانت عكاه تكن على اهل البصر وفي حديث  
التهذيب رواية الليث تكه بالنون قال ثعلب والصحيح تكه بالنون وفي الحاشية قال  
الجرجاني هذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشيء وكما نفعه تقول ما زلت  
اعكاه بالقول حتى غضب اي اردد عليه الكلام ومنه عكاه الحمي ومنه عكاه السمين  
لانه تكثر فيها كثر او يقال سميت المرأة حتى صارت كالعكاه ومنه قيل اليوم الحار  
يوم عك وعكك يريد شد اخذاه وكما نفعه قال وهذا قول المبرد .

**عكك** عككك الدابة اللجام تعلكه عككاً لا كته وحركته في فيها قال  
النا بغة الدنيا في .

خيل صيام وخيل غير صايمة . تحت العجاج واخوي تعلك اللجام .  
وعكك ناييه خرق احدهما بالآخر فحدث بينهما صوت قال النحير السلاوي .  
فجيت وخصمي بعككون نيوهم . كما وضعت تحت الشفار عزور .  
وعكك الشيء يعككه ويعككه عككاً مضغه وحلحه وطعام عاك وعكك متين المضغ  
والعكك ضرب من صمغ الشجر كاللبان مضغ فلا يماع واجمع علوك واعلال وقد  
عككه وبايعه علاك وما ذقت علاكا اي ما يعكك وفي الحديث انه مر برجل  
وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعككها حتى احرم في الصلاة اي  
يمضغها . وعكك القربة بالشديد اجادد بنهما **عن** ابن خنيفة وعكك ماله احسن  
القيام عليه قال . وكاين من فتي سود تراه . يعكك هجمة خرا وجونا .  
وشي عكك اي لرج وعكك يديه على ماله شديدا من خله فلم يقر صفا ولا اعطى  
سايلوا والعكاه شقشقة الجمل عند الهدير قال رويه .

مجمع رار او هدير احضا . في عككات يعككين النهضا .

والعكك والعلال شجر ينبت بالحجاز **قال** ابو حنيفة هو شجر لم اسم له عليه  
وفي حديث حري بن عبد الله ان النبي عليه السلام ساله عن منزله بشدة  
فوصفها جري فقال سهل ودكر ان وسلم واران وحضر وعكك العلال شجر ينبت



بناحية الحجاز ويروي بالنون وسذكره في موضعه ويقال له العلك ايضا  
 لبسذ . لبتقطت علك الحجاز مقيمة . فحوب باصفة لقاح الحواب .  
 والعلوك عروق في رحم الشاة وهو ايضا عروق في الخيل والحمر والغنم يكون عامضا في البطا  
 داخلها والبطانة هي الاشكتين وهما جبا نيا الحيا واستعار بعض الرجاز ذلك  
 للنساء فقال . يا صاح ما اصبر ظهري غنام . خشيت ان يظهر فيه اوزام .  
 من عولكين غلبا بالابلام . وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا هذا البعير الذي يقال  
 له غنام . وجمع العولك عوالك وفي الصحاح العولك عروق في الرحم ولم تخصص . ثم قال  
 ما قلنا وذكر الرجز ونسبه الى العديس الثاني وقال ان البعير المركوب ايضا له شعر  
 معلتك كبير مترآكب واعلنك اي اعلنك واجتمع قال ابن بري والمعلان شئ  
 كالسهم يرمي به . **عنك** . عنك الرمل يعني عنوكا وتعنك تعقد وارتفع  
 فلم يكن فيه طريق ورمله عانك فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يجوب يقال  
 قد اعنك البعير ومنه قول ربه .

اوديت ان لم يحب جوا المعتد . يقول هلكك ان لم تحمل حالي عند واعنك  
 البعير واستعنك جبا في العانك فلم يقدر على السير واعنك الصير لرجل وقع في العنكة  
 واحد هانك وهو الرمل الكثير **وفي حديث** جويرجي سلم واران وحوض وعانك  
 هكذا جاني رواية الطبراني وفهر بالمرل والرواية باللام وقد تقدم **وفي حديث**  
 ام سلمة ما كان لك ان تعنكها التعنك المشقة والضيق والمنع من اعنك البعير اذا  
 ارتطم في الرمل لا يقدر على الخلاص منه او من عنك الباب واعنك اذا اغلقت وقد روي  
 ما كان لك ان تعنكها بالقاف وقد تقدم ذكره وقد مر في ترجمة علك في وصف  
 جوير منزله مسه . وحوض وعلاك وقع هذا الحرف في رواية الطبراني وعانك بالنون  
 وسر بالمرل والرواية باللام وقد تقدم ذكره . وعنك المرأة على زوجها نشرت  
 وعلى ايها عصته ورواه ابن الاعراب عنك بالتاء وعنك الفرس حمل وكو وقال  
 . تبعم خيلا لنا عوانكاه . وروي ابن الاعراب بالتاء ايضا وقد  
 تقدم والعانك اللام والتا على البيت والعانك الاحمر يقال دم عانك اذا كان في  
 لونه صفرة واشد . او عانك كدم الذبح مدام . والعانك من الرمل في لونه جمع قال

الزهرى كما قاله الليث في العانك فهو خطا وتصحيف والذي اراد الليث من صفته  
 المحرقة فهو عانك بالتاء وقد تقدم وقال ايضا عن ابن الاعراب سمعت اعرابيا يقول  
 انا ناسد عانك بصيرا الناسك مثل الفاتك والعانك من الرمال ما يعقد كما فسره  
 الاصمعي لما فيه جمع واما استشهاده بقوله . او عانك كدم الذبح مدام فان الرواية  
 برونده . او عانق قال وكذا السد نينه الابداء فيمارواه وان كان وقع الليث بالتاء  
 فهو عانك كما روي عنه عن ابن الاعرابي والعنك والعنك سد منه من الليث يكون من اوله  
 الى ثلثه وقيل قطعة مظلمة حكا . ثعلب قال والكسر افعح والجمع اعنك وقد تقدمت  
 في التا **قال** الزهرى روي لنا عن الاصمعي انا بعد عنك اي بعد ساعة وهذا  
 ويقال مكث عنك اي عصا وزمانا قال ابو تراب العنك الثلث الباقي من الليل  
 قال الشاعر . باتا حوسان وقد تحرما . ليل التمام غير عنك ادعها .

وقيل هو الثلث الثاني قال ابن بري . يقال عنك وعنك كما يقال عندي وعندو  
 وعنك كل شئ ما عظم منه يقال جانا من السمك ومن الطعام بعنك اي شئ كثير منه  
 والعنك الباب ماسه وعنك الباب واعنكه واعلقه ماسه واعنك الرجل اذا  
 بحر في العنوك وهي الابواب يقال للباب العنك ولصانعه الفتيق والعنك الغلق  
 وعنك اللبن اي خثر **عنك** . العنك الاحمق وامرأة عنك وبوعيب  
 والعنك الثقيل الوجه . **عنك** قال ابو مسعود قرأت في نوادر الاعراب  
 ركنهم في عنك وعوهكه ومعوهكه وموهكه وعويكه وقد نعا وكوا اذا اقتتلوا .  
**عوك** عانك عليه يعوك عوكا عطف وكو عليه وكذلك عكم بعكم وتعنك يعنك وعانك  
 المرأة تقول عوكا رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه وفي المثال اذا اعيانك بيت جاراتك فعوك  
 على ذي بيتك اي فارجمي لبي بيتك فكل ما فيه وقيل معناه كوي على بيتك وعانك على الشئ  
 اقبل عليه والمعانك الذهب يقال ماله معانك اي مذهب وما به عوك ولا بولك اي حركة  
 ولعنه قيل كل عوك وبولك اي قبل كل شئ ابن الاعرابي لقيته عند اول صولك ومولك  
 وعوك اي عند اول كل شئ والعانك الكسوب عانك معاشه يعوكه عوكا ومعانكا  
 ابن الاعرابي عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعانكا والعوس اصلاح المعيشة  
**عيتك** قال ابن سبيك عانك عيتك نامشي وحول منكبيه كحال والعيتك الشجر المثلث



لغة في الايك واحدة عيكه. العيكان بفتح اوله على لفظ تنبيه عيكه موضع في ديار  
 بحلة قال باطشاه ليلة صاحوا واعبروا بسراهم بالعيكين لذي معدي ابن براق  
 قال الاخفش ويروي بالعيس **فصل الغين**  
**غسك** ابو زيد الغسك لغة في الغسق وهو الظلمة **فصل الفاء**  
**فتك** الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس فتك يفتك وتفتك  
 فتكا وفتكا وفتكا وفتكا والفتك الجري الصدر واجمع الفتك ورجل فتاك  
 جري وفتك بالرجل فتكا وفتكا وفتكا انتهم منه غره فقتله او جرحه وقيل هو القتل  
 او الجرح مجاهرة وكل من قتل رجلا غارا فهو فتاك ومنه الحديث ان رجلا اتى الزبير  
 فقال له الا اقتل لك عليا قال فكيف تقتله فقال افتك به فقال سمعت رسولا  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول قيدا لايمان الفتك لا تفتك مؤمن قال ابو عبيد الفتك  
 ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن اعطاه اما  
 قيدا لك ولكن ينبغي له ان يعلم ذلك قال الخليل السعدي  
 واذ فتك النعمان بالناس محرما فلي من عوف بن كعب سلاسله  
 وكان النعمان نعتا الى بني عوف بن كعب جيشا في الشرا محرام وهم امنون غارون  
 فقيل فيهم وسبنا الجوهر في فيه ثلث لغات فتك وفتك مثل ودود ودود  
 وزعم وزعم وزعم واشد بن بري  
 قل للغواني اما فيكن فانتك. تقول للسم بضرب فيه المحاض  
 الغدا الفتك والفتك الرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال بعضهم الفتك  
 وقال الغدا ايضا فتك به وافتك وذكر عنه اللغات الثلاث ابن عميل تفتك  
 فلان امر اي مضى عليه لا يوم امرا جدا الاصمعي قول ربه  
 ليس امر يمضي به مضاه. الا امر من فتكه دهان  
 اي مع فتكه كقولهم الجدا من الايمان اي يومه لا يغارقه قال ومضاه نفاذه  
 وذهاه وفي النوادر فانتك فلانا مفاكة اي دأومته واستاكلته وابل  
 مفاكة للحمض اذا دأومت عليه مستمره قال ابو مضر اصل الفتك في اللغة  
 ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هم على الامور العظام فتكا قال خوات بن جبير

على اسمتها والفتك من فعلاني. والغيلة ان غدغ الرجل حتى يخرج به الى موضع  
 تخفي فيه امره ثم يقتله وفي مثله لا ينفع حيلة مع غيلة والمفاكة موقعة الشئ بشئ  
 كالاكل والشرب وتخن وفائك الامر موقعة والاسم الفتك وفائك الابل المرعي  
 انت عليه باحناكها وفائكها اي اعطاه ما اسنم منعه فان ساومه ولم يعطه شئ  
 قيل فاعده وقتك فتكاج وقتك القطن نفسه كفدكه **فدك** فذك القطن  
 تفديكا نفسه وهي لغة اذ به وفذك وفذكي اسان وفديك اسم عربي وفذك موضع  
 بالحجاز قال زهير. لين حلت بحو فيني اسد في دين عمر وحالت بينا فذك  
 الازهري فذك قرية بخبر وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل افاها الله على نبيه  
 صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس عليهما السلام يتنازعانها وسلمها عمر  
 رضي الله عنه اليهما فذكر على رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجعلها  
 في حياته لغاطمة رضي الله عنها وولدها واما العباس ذلك وابو بكر رجل  
 والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى فديك الحاربي **فرك** الفرك  
 ذلك الشئ حتى تتقطع قشره عن لبه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك والفرك  
 المنفرك قشره واستفرك الحب في السنبلة من واشد وفر فرك وهو الذي فرك  
 ونقي وافرك الحب حان له ان يفرك والفريك طعام يفرك ثم يلبس بسن او غيره  
 وفرك الثوب والسنبل يدي فركا وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح  
 ان يفرك فيوكل ويقول البنت اول ما يطلع نجم ثم فرك وقضب ثم اعصفم سبد  
 ثم سبل ثم ارجب والب ثم اسفي ثم افرك ثم احصد **وفي الحديث** نهي عن الحب  
 حتى يفرك اي يستد وينتهي يقال افرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد وفركته  
 وهو مفرك وفريك ومن رواه بفتح الراء معناه حتى يخرج من قشره وثوب مفرك  
 بالزعفران ويغص صبح به صبغا شديدا والفرك بالتحريك استرخا اصل الاذن فركا  
 اذن فركا وفركه وقيل الفرك التي فيها راحة وهي اشد اصلا من الحدا وقد  
 فركت فيها فركا وقال هي اشد اصلا من الحدا والا فرك استرخا المنكب وانفرك  
 المنكب زالت وابلته من العضد عن صدفة الكتف فان كان ذلك في واليه الفخذ  
 والورك قيل حرق الليث اذا زالت الوابله من العضد عن صدفة الكتف فاسترخى



المنكب قبل ان تفرك منكبه وانفركت وابنته وان كان ذلك في دابة الفخذ والورل  
لا يقال ان تفرك ولكن يقال حرق بحروق البصر غير مفرك وهو الافك الذي يحرم  
منكبه وينفك العصنه التي في جوف الاحرم وتفرك المحنت في كلامه ومشيته كسر  
والفرك بالكسر بغضه عامه وقيل الفرك بغضه الرجل لامرأته او بغضه امراته  
له وهو اشهر وقد فركته تفركه فركا وليس بمعروف ويقال للرجل ايضا فركها  
فركا اي بغضها قال ربه . نعت عن اسرارها بعد الفسق ولم يغضها من فرك وشوق  
وامرأة فارك وفرك قال القطامي .

• لها روضة في القلب لم يرع مثلها فرك ولا المستعرات الصلايف .

وجمعها فوارك ورجل مفرك لا تخفى عند النساء وفي التهذيب تغضه النساء وكان  
امرا لقيس مفركا وامرأة مفركه لا تخفى عند الرجال انسد ابن الاعرابي .  
• مفركه اذرى بها عند زوجها ولو لو طمته هييان مخالف .

اي يخالف عن الحودة يقول لوطمته بالطيب ما كانت الاممكة لسوخمها كانه  
يقول اذرى بها عند زوجها منظر هييان يهاب وبفرع من ذنابه اي ان منظر هذه  
المرأة شئ تخافى فهو يفرع وروى عندها هلهما وقيل انما الهييان المخالف هنا ابنة منها  
اذ انظر الى ولد منها بغضها ولو لوطمته بالطيب **وفي حديث** ابن مسعود ان  
رجلا تاه فقال له اني تزوجت امرأة شابة اخاف ان تفركني فقال عبدالله ان اله  
من الله والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فقل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال  
ابوعبيد الفرك ان تغض المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة والنرجس  
قال ولما سمع هذا الحرف في غير الزوجين **وفي الحديث** لا يفرك مومن مومنة  
اي لا يغضها كانه حث على العشرة والصحبة وقال ذو الرمة يصف ابلا .

• اذا الليل عن شرجي رمينه . بامثال ابصار النساء الفوارك .

يصف ابلا شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطحن الى الرجال وليس بقاصرات الطرف  
على الأزواج يقول هذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كله فكما اشرف لهن نثر رمينه  
بابصارهن من النشاط والقوة على السيد ابن الاعرابي ولاد الفرك فيهم نجابة لانهم  
اشبه بابائهم وذلك اذا وقع امراته وهي فارك لم يشبهها ولد منها واذا البعض الزوج

فركا وفركا وكما يغضه وعلى الجيا في فركه تفركه

المرأة قيل صلفها وصلفت عنده قال ابو عبيد خرج اعرابي وكانت امراته  
تفركه وكان يصلفها فاتبعتة نواة وقالت سبط نواك ثم اتبعته روثه وقالت  
رثيتك وراث جرك ثم اتبعته حصاة وقالت حاصر رزقك وحصر اثرك واستند .  
• وقد اجرت انك تفركيني واصلفك الغداة فلا ابا لي .

وفارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركه متاركة بمعنى واحد الفراء المفرك المترك  
المغض يقال فارك فلان فلانا تاركه وفرك بلد ووطنه قال ابو الهمسر الثقلي  
• مراجع جدد بعد فرك وبغضة . مطلق بصرى اصمغ القلب جافله .

والفرك كان بغضه عن السيرافي وفرك كان ارض زعموا ابن بري وفرك كان اسم  
ارض وكذلك فرك قال . هل تعرف الدار بادي في ذي فرك .

**فرك** فركت فركه فركا يكون ذلك في النسيج وغيره **وفي** النوادر بركت الشئ تركه  
وفركته فركه وكركته اذ قطعته مثل الدر . **فركك** الفرسك الخوخ في  
القدر وهو اجرد امس احمر واصفر قال سمرقوت حمير به فيسمى سالتها عن بلادها  
فقلت التخل قل ولكن عيشنا ام قمح ام فرك ام غب ام حاط طوب اي طيب فقلت لها  
ما الفرسك فقالت هو امرتين عندكم قال الاغلب . كم لعبت الفرسك المهالب .

الجوهري الفرسك ضرب من الخوخ ليس ينقلق عن نواه **وفي حديث** عمر رضي الله  
عنه كتب اليه سفيان بن عبدالله الثقفي وكان غاملا له على الطابقان ملنا  
حيطانا فربما من الفرسك هو الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من شجر العصاة وهو اجرد امس  
احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا . **فركك** اللبث

يقال فركت الشئ فانفك بمنزلة الكتاب المحموم فرك خاتمه كما انفك الحنك بفصل  
بينهما وفركت الشئ خلصته وكل مشتبهين فصلتهما فقد فركتهما وكذلك التفكيك  
ابن سيده فرك الشئ يفكه فكا فافك فصله وفك الرهن يفكه فكا وافتكه بمعنى  
خلصه وفك الرهن وفكا به بالكسر ما فك به الاصمعي فانك ان يفك الخنخال والرقبة  
وفك يد فكا اذا ازال الفصل يقال ضابه فرك قال روبة .

• هاجك من اذوى كمنهاض الفرك .

وفك الرقبة تخليصها من اسار الرق وفك الرهن وفكاكه تخليصه من غلق الرهن ويقال



علم فكك رهنك وكل شيء أطلقته فقد فككته وفلان في فكك رقبته وانفكت  
رقبته من الرق وفك الرقبة بفكها فكاً اعتقها وهو من ذلك لانها فصلت من الرق  
**وفي الحديث** اعتق النسمة وفك الرقبة تفسيره في الحديث ان عتق النسمة  
ان يفرد بعقها وفك الرقبة ان يعثر في عتقها واصل الفك الفصل بين السنين وتخلص  
بعضها من بعض وفك الاسير فكاً وفكاً فصله من الاسر والفك ما فك به  
**وفي الحديث** عود المريض وكوا العاني اي اطلقوا الاسير وجوز ان يربط  
العق وفككت بين فكك وفك يد فمحا عما فيها والفك في اليد دون الكسر وسقط  
فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرحت وزال والفك انفساخ القدم وانشد  
قول روبة كمنهاض الفكك

قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكك بفكك فكاً فظهر التضعيف ضرورة **وفي**  
**الحديث** انه ركب فرساً فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه الا انفك ان ضرب  
من الوهن والخلع وهوان تنفك بعض اجزاها عن بعض والفك **وفي المختار**  
والفك انفراج المنكب عن مفصله استرخا وضعفا وانشد الليث  
ابن ابي موسى مشيد الافك وقال ثعلب فان فكك اي استرخا في رايه قال

ابوقليس بن الاسلب الحزم والقوة خيم من الاشفاق والفكة والهاج  
ورجل افك المنكب وفيه فكك اي استرخا وضعف في رايه والافك الذي انفرج منكبه  
عن مفصله ضعفا واسترخا يقول منه ما كنت افك ولقد فككت فكك  
والفكة ايضا الحق مع استرخا ورجل فاك الحق بالغ الحق وسع فيقال فان تال واجمع  
فكك وفكك عن الاصمعي بن الاعرابي وقد فككت وفككت وقد حكمت وفككت  
وبعضهم يقول فككت ويقال ما كنت فاكاً ولقد فككت بالكسر فكك وفلان ينفك  
اذا لم يكن به تماسك من حق وقال النضر الفاك المعنى هذا فاقه فاكه وجمل فاك والفك  
الهم من الابر والناس فك يفك فكاً وفكوكاً وشيخ فاك اذا انفرج لجأه من الهم ويقال  
لشيخ الكبير فذك وفرج يريد فرج لجيه وذلك في الكبر اذا هرم وفككت الصبي جعلت  
الدواء فيه **وحكي** يعقوب بن فاك وتال جعله بدلاً ولم يجعله اتباعاً قال وقال  
الحصبي احق فاك وهماك وهو الذي يتكلم بما يدرى وما لا يدرى وخطاوا اكثر من صوابه وهو

فكك هكك والفك الحكي والفكان الحيان وقيل يجمع الحيين عند الصدغ من اعلى واسفل  
يكون من الانسان والدابة قال اكثر من صفى مقتل الرجل بين فكيه يعني لسانه وفي  
التهذيب الفكك ملتقى الشدقين من الجانبيين والفك مجتمع الخطم والافك يجمع الخطم  
ويجمع الفكين على تقدير الفعل وفي النوادر فك الظبي من الجماله اذا وقع فيه ثم انفلت  
ومثله انفس الظبي من الجماله والفكك انكسار الفك او زواله ورجل افك مكسور الفك  
وانكسرا حد فكيه اي لجيئه وانشد كان من فكها والفك فان مسك دعيت مسك  
الفك نجوم مستديرة بحال نبات نخس خلف السماء الراح يسميها الصبيان قصعه  
المساكين وسميت قصة المساكين لان في جانبها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجمعة  
في جانب منها فضا ويقال ناقة متفككة اذا افرقت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها  
ودنا صاحبها شهت بالشئ تفك فسوكا اي سرائل وسفرح وكذلك ناقة مفككة  
فدافكت وناقة مفككة ومعكها بعناها قال وذهب بعضهم بفكك الناقة الى  
شبه ضبعها وروي الاصمعي ارغشتم ضرعها الدنيا وقامت تنفكك  
انفساخ الباب المسقب متى ما تدن محشك

ابو عبيد المتفككة من الخيل الوديق التي لا تمتنع عن الخول وما انفك فلان قائماً  
اي ما زال قائماً وقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين  
منفكين حتى تاتيهم البينة قال الزجاج المشركين في موضع نسق على اهل  
الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين وقوله منفكين حتى  
تاتيهم البينة اي لم يكونوا منفكين من كفرهم اي منتهين عن كفرهم ويقول مجاهد  
وقال الاخفش منفكين ودين عن كفرهم وقال مجاهد لم يكونوا يمتنعوا حتى ين  
لهم الحق وقال ابو عبد الله نطويه معنى قوله منفكين يقول لم يكونوا مفارقين  
الدين حتى اتتهم البينة التي استلهم في التوراة من صفة محمد ونبوته وتاتيهم لفظ  
لفظ المضارع ومعناه الماضي واكد ذلك فقال تعالى وما تفرق الذين اتوا الكتاب  
الا من بعد ما جاءتهم البينة ومعناه ان فرق اهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا متقين  
قبل بعث محمد صلى الله عليه وسلم انه منعوت وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث محمد  
فرقت كل فرقة تنكبه وقيل معنى وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم



البينة انه لم يكن بينهم اختلاف في امر فلما بعث من بعضهم وحمد الملقون وحرفوا  
وبدلوا ما في كتابهم من صفته ونبوته قال الفراقديكون الانفكاك عن جهة يزال  
ويكون على الانفكاك الذي يعرفه واذا كان على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان  
يكون معناها حمد فنقول ما لتفككت اذكر كريد ما زلت اذكر ك و اذا كانت  
على غير جهة يزال قد انفككت منك وانفك الشيء من الشيء فيكون بلا حجب وبلا فعل  
قال ذو الرمة فلا يصح لا تنفك الا مناخه على الحشف او نرى ما بلدا قفرا  
فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به التمام وخلاف يزال لانك تقول ما زلت الاقايما  
والسند الجوهري هذا البيت حواشي ما ينفك وقال يريد ما ينفك مناخه  
قرا الا قال ابن ربي الصواب ان يكون خبر ينفك قوله على الحشف وتكون الا  
مناخه نصبا على الحال تقدير ما تنفك على الحشف والاهانه الا في حال المناخه  
وانها تستريح **قال** الجوهري وقول الله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك  
وما زال انما هو من الانفكاك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه كما نفسه ابن  
عرفه والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال فك فلان اي خلص وارتج من الشيء  
ومنه قوله منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به

**فلك** الفلك مدار النجوم والجمع افلاك والفلك واحد افلاك النجوم قال  
وجوزان جمع على فعل مثل اسد واشد وخشب وخشب وفلك كل شيء مستدان ومعظمه  
وفلك النجوم المستدير المتردد **وفي حديث** عبد الله بن مسعود ان  
رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده فقال اني تركت فرسا يدور في فلك قال ابو عبد  
قوله في فلك فيه قولان فاما الذي تعرفه العامة فانه شبهه بفلك السماء الذي  
يدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبهه بقطب الرحا قال وقال بعض  
العرب الفلك هو الموج اذا ما ج في البحر فاضطرب وجا وذهب فشبهه الفرس  
في اضطرابه بذلك وانما كانت عيننا صابته قال وهو الصحيح والفلك موج  
البحر والفلك جاف في الحديث انه دوران السماء وهو اسم للدوران خاصة والنجوم يقولون  
سبعة اطواق دون السماء قدر كبت فيه النجوم السبعة في كل طوق منها مع وبعضها ادفع

من بعض يدور فيها باذن الله الفلك استدان السماء الى خارج في قوله كل في  
فلك يسبحون فكل واحد منها فلك والفلك قطع من الارض تستدير وترتفع عملوها  
الواحدة فلكه بفتح اللام قال الراعي

• اذا حفن هول بطون البلاد • تصمها فلك مزهر •  
يقول اذا حافت الابدغال ويطون الارض ظهرت الفلك والفلكه يسكون اللام  
المستدير من الارض غلاظا وسهولة وهي كالرحي والفلك اسم للجمع قال سيبويه  
وليس يجمع فلك كصحفة وصحاف والفلك من الدمال احوه غلاظ مستديره كالكران  
تخففها النبطا ابن الاعرابي الافلك الذي يدور حول الفلك وهو الفلك من الرمل  
حوله فضا ابن شميل الفلكه اصاغرا لكام وانما فلكها اجتماع راسها كانه  
فلكه معرك لا يثبت شيئا والفلكه طولها قدر رجبين او رجب ونصف واشد  
• يظلال النهار براس قف • كبت اللوز ذي فلك رفيع •  
الجوهري والفلكه قطع من الارض تستدير وترتفع على ما حولها قال الشاعر  
• خوانهم فلكه لغز لهم • حارفة لحسنه البصر •  
• وجمع فلك قال الكمي •

• فلا تبتك العراض ود مسدها • بناطه ولا فلك الا ميل •  
**قال** ابن ربي وفي غريب المصنف فلكه وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه  
فلكه وفلك مثل خلقه وخلق ونشف ونشف ومنه قيل فلك مني الجارية تغليكا  
وتفلك استداره والفلكه من البعير موصل ما بين الفقرتين وفلكه اللسان الهنه  
النايسه على راس اصل اللسان وفلكه الزورجانية وما استدار منه وفلكه الفلك  
معروفة سميت لاستدارتها وكل مستدير فلكه والجمع من ذلك كله فلك الا الفلكه  
من الارض وفلك الفضيل عمل له من الهلب مثل فلكه المعول ثم شولسانه فجعلها فيه  
ليلا يرضع قال ابن مقبل فيه

• رنيب لم تفلكه الرعا • ولم يقصر بحمل ادني شربه ورع •  
اي كيف التهذيب ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكه المعول ثم  
يقب لسان الفضيل فجعله فيه ليلا يرضع امه الليث فلكه الجدي وهو قضيب



يدار على لسانه ليل يرضع قال الازهرى والصواب في التغليب ما قال ابو عمرو وروى  
العوالك دون النواهل وفلك تدبرها وفلك وافلك ومودون الهند الا حرم عن تعب  
وفلك الجارية تغليكا وهي فالك وفلكت وهي مفلك اذا تغلبت تدبرها اي صار كالملك  
وانشد جاريه شبت شبا باهركا لم يعد تدبرها ان فلكا  
مستكرات السر قد تدملكا

والفلك بالضم السفينة تذكر وتؤنث ويقع على الواحد والاثني والجميع فان شئت جعلته  
من باب جنب وان شئت من باب دلاص وهما وجهان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه اعني  
ان تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة با بر د وخا خوج وضمة الفلك في الجمع بمنزلة  
ضمة حاء جرم و صا صفر جمع احمر واصفر قال الله في التوحيد والتذكير في الفلك  
الشهرن فذكر الفلك وجابه موحدا و يجوز ان يؤنث واحده لقوله تعالى جاتها ريح  
عاصف فقال جاتها فانت وقال وتري الفلك فيه مواخر جمع وقال تعالى والفلك  
التي تجري في الخرافات وعمل جمعوا واحدا وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم  
جمع وانث فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر الى السفينة فيؤنث  
**وقال** الجوهرى وكان سيبويه يقول الفلك التي من جمع تكسيرا الفلك التي هي  
واحد قال ابن بري هنا صوابه الفلك الذي هو واحد قال الجوهرى وليست مثل الجنب  
الذي هو واحد وجمع والطفل وما شبههما لان فعلا يشتركان في الشيء الواحد  
مثل العرب والعرب والجم والجمع والتعب والتعب ثم جاز ان يجمع فعلا على فعل مثل  
اسد واسد ولم يمتنع ان يجمع فعلا على فعل قال ابن رى اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر  
لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك تؤنث وان كان واحدا  
قال الله تعالى قلنا اهل فيها من كل زوجين اثنين وفلك الرجل الامروا فلك الحج ورجل  
فلك جاء في المفصل وهو ايضا العظم الاسن قال رويه

ولا شط قدم ولا عبل فلك برض في الروث كبرون ريك

قال ابو عمرو والفلك العبد الذي له اليه على خلقه الفلكه واليات الدخ مدون  
والا فليكان حمتان يكتفان الله ابن الاعرابي الفيلكون الشروق قال ابو منصور  
ومو معرب عندي والفيلكون البردي **فلك** الفلك العجب والفلك الكذب والفلك

التعدي والفلك الحاج وفلك بالمكان ففلك ففلكا وارك اركا اذا اقام به  
وفلك ففوكا وافلك واطب على الشيء وفلك في الطعام يفلك ففوكا اذا استمر على اكله  
ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى ففلك في الطعام بالكسر ففوكا وفلك في امره امر  
وحج فيه وغلب عليه قال عبيد بن الابرص

ودع ليس وداع البصارم اللاحي اذ ففلك في فساد بعد صلاح

وفلك ففوكا وافلك كذب وفلك في الكذب مضى وحج فيه قال

لما رايت انها في حطى وففلك في كذب ووط اخذت منها بقية ووشط

وقال ابو طالب فانك في الكذب والسر وففلك وففلك ولا يقال في الخبر ومعناه  
فيه وسحك وهو مثل التبايع لا يكون الا في السر الجوهري الفتون الجاح **عن الكسائي**  
وابو عبيدة مثله وقد ففلك في هذا الامر يفلك ففوكا اي حج فيه وزعم يعقوب ابنه  
مقلوب من ففك الفراق قال ففلك في لوى وففلك اذا امرت ذلك واكثر فيه  
ففلك بفلك ففوكا وففوكا والفنيك من الانسان مجتمع اللجين في وسط الذقن  
وقيل هو طرف اللجين عند العنفة ويقال هو الاقنيك قال ولم يعرف الكسائي  
الاقنيك وقيل الفنيك عظم ينتهي اليه مقلو الرأس وقيل الفنيك من كل ذي لجين الطفا  
الدران يتحركان في الماصع دون الصدغين وقيل هما من عرقين اللجين في وسط الذقن  
ومن جعل الفنيك واحدا في الانسان فهو جمع اللجين في وسط الذقن **وفي الحديث**  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال امرني جبريل ان اتعاهد فنيكي بالما عند الوضوء

**حديث** عبد الرحمن بن سابط اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفة  
عن عيين وشمال وهما المفقلة وقيل اراد به تحليل اصول شعر اللحية شعر الفنيكان  
طرفا اللجين العظان الدقيقان الناشران اسفل من الاذنين من الصدغ  
والوحنه والصدان ملققي اللجين الاسفلين والفنيكان من الحامة عظيمان ملقان  
يقطنها اذا اكسرت بتمسك بيضها في بطنها واخذ خنثها وقيل الفنيك والا فنيك زمكا  
الطاير قال ابن جرير ولا احقه ابو عمرو والفنيك عجب الذنب ابن سيدة والفنيك  
العجب اشدين الاعرابي ولا ففلك الاسمي عمرو وورطه بما اختشوا من معصود وور  
اختشوا الحدون خنيكا وهو السيف الذي لم ساقه صنعه وقال اخر



جاءت بفنك اخت بنت عمرو . والفنك كالفنك ومضى فنك من الليل وفنك  
اي ساعه **حكى** ذلك عن ثعلب والفنك جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا احسبه  
غريباً وقال كراع الفنك دابة يغتري جلد لها اي يلبس جلد لها فزوا ابو عبيد قتل  
لاعداى ان فلانا بطن سراويله بفنك فقال التقي الثريان يعني وبرالفنك وشعره  
واشد ابن بري لشاعر يصف ديله .

كانا لبست او لبست فنكا . فقلصت من حواشيه عن السوق .

**فهنك** امرأة فهنك على مثال حريف حمفا عن كراع .  
**فصل الكاف كذا** هذه كلمة

اخترت ارادها في هذا المكان لانه قد قبل انما استعملت كلها استعمال الاسم الواحد  
فوضعتها هنا وسا ذكرها ايضا في موضعها . قال الازهرى في ترجمة درمك الدومك  
التقي الحواري قال وخطب بعض الحمقى لبعض الروسا كربة له فزده وقال .

اسمع من الدرمك عنى فاك . انى اراك خاطبا كذا كذا .

قال والعرب تقول فلان كذلك اي سفله من الناس يقال رجل كذلك اي خسيس واشترى  
غلاما ولا يشترى كذلك اي ديا قال وقيل حقيقة كذلك اي مثل ذلك قال ومعنا انهم  
ما انت عليه ولا تتجاوز والكاف الاول مضمومة بالفعل المضمر .

**كرك** الكرك الاحمر ثوب كرك وخور كرك واشد الانادى لابي داود .

كرك كلون النين اخوي تابع . متراكب الاكام غير صوادي .

والكركى طائر وجمع الكركى والكرن جيل والكرن الكرخ الذي يلعب به قال  
ابو عمر انه اهد الكاروكه القوادة قال . لاحظ في الدنيا رلكاروكه .

قال وقال يونس كركب الدجاجة وهي كركه ورايت في بعض حواشى ما الى ابن بري كركب  
الدجاجة وهي كركه ونسب الى الصغاني **كشك** الكشك ما الشعيرة .

**كعك** الكعك الخبز اليابس وقيل الكعك خبز فارسي معرب قال الليث  
اظنه معربا واشد . يا هذا الكعك لحم مئروده وخشكا لا يهضم مقصود .

**كوك** ابن سبل الكيكا والكوكى هما الشرطان اي من لا خيرة فيه من الرجال شمر رجل  
كواكب درو ارنه اي قصير وما عراينه شديدة الجوية سمر رجل كوكاه وهو القميص

قال ورايت فلانا مكوكيا وهو الاهتزاز في المشقة والسرعة وهو من عدو القصار

قال الشاعر . دعوت لوكاة بخرب من حسن . فحاسبي حاسلم يلبس .

**كيك** ابن سيدة الكيكة البيضة وجمعها كيكاى وقال الفراء اصلها  
كيكة مثل اليلة اصلها ليليه ولذلك جمعنا كيكاى وليا الى ابن شميل الكيكا والكوي  
هما الشرطان اي من لا خيرة فيه من الرجال .

قال الازهرى بعد ترجمة كيك مثاله بعد ان اخلى مكانا لترجمة لم يعينها وقال  
هو عملك رومي وهو الذي يقال له المصطكى قال ولا اراه غريبا ولمحقق ما هو

ان شاء الله . **فصل اللام** **لاك** الملاك والملاك

الرسالة والكنى الى فلان بلغه عنى اصله اي كنى فحذفت الهمزة والقيت حركتها على ما  
قبلها **وحكى** اللحناني الكته اليه في الرسالة اليك الاكاه وهكذا انما هو على ابدال

الهمزة ابدالاً صحيحاً ومن روى بيت زهير . الى الظهرة امرينهم ليك . فانه اراد

بيك وهي الرسالة فسمي بذلك تعجب ولم يهمل لانه محارزى والملاك الملك لانه يبلغ

الرسالة عن الله عز وجل فحذفت الهمزة والقيت حركتها على الساكن قبلها وجمع ملايك

جمعهم متمما وزادوا الهاء للتانيث وقوله عز وجل والملاك على رجاياها انما عنى به

الجنس وفي المحكم لابن سيد ترجمه الك مقدمه على لاد وقال في كتابه ما مضى انما

قدمت باب ما لكم على باب ملايك لان ما لكه اصل وملايك فرع مقلوب عنها لا ترى

ان يسويه قدم ما لكا على ملايك فقال وقالوا ما لكه وملايك فلم يكن يسويه على ما

هو به من التقديم والفضل لسدا بالفرع على الاصل هذا مع قولهم الا لوك قال

فلذلك قدمناه والا فقد كان الحكم ان يقدم ملايك على ما لكه لتقدم اللام في هذه

الرتبة على الهمزة وهذا هو ترتيبه في كتابه قال واما قول رويسد .

فابلق ما لكا انا خطينا فاننا لم نلهم بعد اهلا . قال

فانه ظن ملك الموت من **لك** فضاع ما لك من ذلك وهو غلط منه وقد غلط

بذلك في غير موضع من شعره كقوله .

عندما لكيا بغي نساى كائنا . نساى لسهي مالك غرضان .

وقوله . فيارب فتركك جهنم اعصا . فالك موت بالفراق دهاني .



وذلك انه راىهم يقولون ملك بغيرهمز وهم يريدون يملك فتوهم ان الميم اصل وان  
مثال ملك ففعل كفلك وسرك وانما مثال ملاق معقل والعين محذوفه فالتحريف  
في الشاد وهو قوله . فلست بانسي ولكن الملاق تنزل من جو السما يصوب .

ومثل غلط رويسد كبير في شعر الاعراب الجفاء واستلاك له ذهب رسالته عن ابن  
علي وفي ترجمة ملك اشيا كتبت يتعلق بهذا الحرف فلما ملك هناك .

**لبك** البك الخلط لبكت الامر البك بكا البك والبكة التي الخلوط بلكه بلكه  
بلكا خلطه ولبك الامر بلكا وساك الحسن رجل عن مسلة ثم اعاد عليه فغير مسلته فقال  
له الحسن لبكت على اي خلطت على **ويروي** بكت وقد تقدم واللبك الامر اختلط  
واللبس وامر ملتبك ملتبس على النسب قال زهير .

رد القيان جمال الحى فاحملوا الى الظهيرة امرينهم لبك .

اي ملتبس لا يستقيم رايتهم على ثنى واحد وامر لبك اي مختلط ولبكت السوق بالصل  
خلطته وقال امية ابن الصلب الثقفي .

الى درج من الشيزى ملا بلباب البر ملك بالشهاد .

اي من لباب البر . رجع يعنى الفاوود والبيكة من الغنم كالبيكة ابن السكيت  
عن الكلاني قال اقول لبك من غنم وقد لبكو ابن السائي خلطوا بينه وهو مثل  
البيكة وقال عرام رايت لبناك من الناس ولبك اي جاعه والبيكة اقط ودقيق  
او ترود فيق خلط ويصب لمن عليه والزيت ولا يطبخ واللبك جمعك الثريد لتاكله  
واللبكة بالتحريك اللقمة من الثريد وقبل القطعة من الثريد او الخيس وما ذقت  
عند عكة ولا لبكة العبكة الحب من السوق ونحو واللبكة ما تقدم ويقال لبك وبكك  
بمعنى جذب وجذب وكذلك الكك والبيكة **لحك** لحكه لحكا اوجع الدوا والحك  
واملا حكة شد السيام الشى بالشى وقد لوحك فتلاحك وربما قيل لحك لحكا وهي محامته  
والحك مداخلة الشى في الشى واتزاقه به يقال لوحك فتارظن اذا دخل بعضها في بعض  
وملاحكة البيسان ونحو وتلاحكه تلامه قال الاعشى .

ودا تلاحك مثل التور لأم منها السليل الفقار .

وتشى متلاحك اي متداخل وفي سنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سرفكان

وجهه كالبرأة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة سنة الملامة اي لاضافة وجهه  
صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر في وجهه فكانها قد داخلت وجهه ابو عبيد المتلاحكة  
الناقدة الشديك الخلق والملاحكة دوسه قال اظنها مقلوبة من الملاحكة وقال ابن السكيت  
هي ويه سببه بالعصابة تيرق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العصابة وقولها  
خفيه **للك** اللك لزوق الشى بالشى كاللكد ورواه الازهري عن الليث  
وقال ان مع ما قال الليث فان الاصل فيه لكدي لصق ثم قلب فقيل لك لك كاتاوا  
جذب وجهه **لرك** لرك الجرح لركا ثم استوى لجه ولم يبرأ بعد قال ابو مسعود  
لم اسع لرك بهذا المعنى ولا بغيره الا الليث قال وما اراده الانصبي والصواب بهذا  
المعنى الذي ذهب اليه الليث ارك الجرح يارك وبارك اركا اذا صلح وتماثل وقال  
شرهوان تسقط جلده ونبت لحما والله اعلم . **لفك** رجل الفك اخرق كالفك  
**عن** ابن الاعرابي وقيل الالفك والالفك الاعسر وقيل الالفك الاحق ابو عمر العفك  
واللفيك المشيع حقا . **لكك** لك الرجل يلكه لكاض به جمعه في قفاه قيل  
هو اذا صربه ودفعه وقيل لكه ضربه مثل صكه الاصعي صكته وكمنه وصكته وككته  
ولككته كله اذا دفعته واللكاك الزحام والتك المورد التكا كاذ اذا دحم وضرب  
بعضه بعضا قال روبة . ما وجدوا عند التكاك الدوس .

ومنه قول الرازي كد قليب . صحن من شيا قليب سكا . يطوا اذا الورد عليه التكا  
وتحا اسم سر والشك الضيقة . وعسكر ليك متضام متداخل وقد التكا وجا باسكا  
ملك كقولك ملتحا اي باسا من السكر والتكا الرجل في كلامه اخطا والتكا في حجة  
ابطا واللك والليك الصلب الكثير من اللحم مثل الدخيس واللايم قال وهو المري  
بالحم والجمع اللكاك وفرس ليك اللحم والحدلي مجتمعه وعسكر ليك وقد التكت  
جماعتهم تكاكا اي ازدهمت ازدهاما والتكا القوم ازدهوا ورجل لكي مكتر  
الحم وناقته لكيه وتكاك شديد اللحم مر به به دميما وجل لكاك كذلك وجهها لكاك  
وتكاك على لفظ الواحد وان اختلف التاويلان واللكاك من الابل كاللكاك  
قال . ارسلت فيها قطبا لكاك . من الدر حبات جعدا اركا .  
يؤقم شيا ويطول باركا . كانه بمحلك درانكا .



**ومروي** يقصر متى اراد يقصر ما شئت فوضع الفعل موضع الاسم وقال ابو علي الفارسي يقصر  
اذا مشى لا تخفاض بطنه وضخمه وتقارب به من الارض فاذا ابرك رايته طويلا لا ارتفاع  
سنامه فهو بارك الطول منه قا بما يقول انه عظم البطن فاذا قام قصر واذا ابرك طال  
والذريجات الحجر وارك بعني الاراك ابو عبيد اللكالك العظيم من الجبال حكاه  
عن الفراء وحمل بكالك اي ضخم وككت به تدفقت قال الاعلم  
• عنت له سقعا • لككت بالبيع لها الحنا • يب •  
ولك لجه لكاهنو ملكوك وانشد •

• الي عجانات له ملكوكه • في خمس درم الكعوب اسان •  
واللكك الضغط يقال لككتة لكالك واللم يلكه لكافصه عن عظامه اللبث  
اللك صبع احمر يصنع به جلود المعزي الخفاف وغيرها وهو معروف واللك بالضم  
ثقله ترك به الفصل في النصاب قال ابن سيدة واللكة واللك تصمها عصارته  
اليه يصنع بها قال الراعي يصيف رقه هو ارجع الاعراب •  
• با حرم من لك العراق واصفاه • قال ابن بري وقيل لا يسي لك بالضم الا  
اذا طبخ واستخرج صبغه وجلده ملكون مصبوغ باللك واللكا جلود الصبغة باللك  
اسم للجم كالشجر واللك واللك ما ينحت من الجلود الملكوكه فيشد به نصب السكاكين  
واللكيك اسم موضع قال الراعي •

• اذا هبطت بطن الليك تجاوبت به واطباها روضة وبارقة •  
ورواه ابن جلة اللكان وهو ايضا موضع **ملك** اللبث ملك ابو نوح ولما كان  
ويقال نوح بن ملك ويقال ابن لملك وقوله ما ذاق لما كا اي ما ذاق شيئا لا يستعمل الابن  
النفي ابن السكيت يقال ما لم عندنا لماج ولا تملك عندنا لماك وما ذاق لماكا ولا لماجا  
قال الفضل التملك تحرك اللين بالكلام والطعام قال والتملك مثل التملك وتلك  
البيعا اذا لوى لحية وانشد الفراء •

• فلما رايتي قد حمت ارحاله • تملك لو جدي عليه التملك •  
ابن الاعرابي التملك والملك الجلايكل به العين ابو عمر والملك الملمون العينين وفي النوادر  
الملك الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال **لوك** اللوك اهول المضغ وقيل هو

مضغ الشئ الصلب المضغعة تدبره في فيك قال الشاعر

• ولو كهم جدك الحصى بشفاهم • كان على اكنافهم فلقا صغرا •  
وقد لا كه يدوله لوكار ما ذاق لوكا كا اي ما يلال • ويقال ما لك عند لوكا كا اي مضغنا  
ولكت الشئ في في الوكة اذا علكته وقد لان الفرس الجارم وفلان يلوك اعراض  
الناس اي يقع فيهم **وفي الحديث** فاذا هي في فيه يلوها اي مضغها واللوك  
ادارة الشئ في الغم الجوهرى في هذه الترجمة وقول الشعراء الكنى الى فلان يريدون  
كن رسول وتحمل رسالي اليه وقد اكرروا في هذا اللفظ قال عبد بن الحسام •  
• الكنى اليها عمر ك الله يا فتى • بديه ما جات اليها قادي •

وقال ابو ذؤيب الهذلي • الكنى اليها وخير الرسول اعلمهم سواحي النجى •  
قال وقياسه ان يقال الاكه بليكه الاكه قال وقد حكى هذا عن زيد وهوان  
كان من الاول في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاول فقول والهمزة  
فا الفعل الا ان يكون مقبولا او على التوهم قال ابن بري والكنى من لك اذا ارسل  
واصله الكنى ثم اخبرت الهمة بعد اللام فصار الكنى ثم خففت الهمزة بان ثقلت حركتها  
على اللام وحدثت كما فعل بلك واصله ما لك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا ان  
يكون في فصل اللوك وقد ذكرنا نحن هذا اكثر هذا الباب •

**فصل الميم • متك** في التنزيل العزيز واعتدت  
لهن متكا • قرأ ابو رجاء الطاردي واعتدت لهن متكا على فعل رواه الاعشى عنه  
وقال الفراء واحد المتك متكه مثل سبر وسبر وهو الاخرج وكذا روى عن ابن عباس  
وروي ابو روق عن الضحاك واعتدت لهن متكا • قال برماورد ابن سيد المتك  
الاخرج وقيل الزماورد قال الجوهرى واصل المتك الزماورد قال الفراء حدثني  
شيخ من تقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم هو الاخرج حكاه الاخفش  
وقال غيره المتك والبتك القطع وسميت الاخرجه متكا لانها تقطع ابن سيد المتك  
والمتك انف الدباب وقيل ذكره والمتك والمتك من كل شئ طرف الزيت والمتك من  
الانسان عرق اسفل الكفة وقيل يل الجلد من الاحليل الى باطن الخوق وهو العرق  
الذي في باطن الذكر عند اسفل حوته وهو الذي اذا اختل الجصى لم يكديرا سريعا



قال واري ان كراع حكى فيه المتك عمره والمتك من الانسان وعمرته امام الاحليل  
والمتك عروق في غير بول الرجل قال تلعب زعموا انه مخرج المتك والمتك والمتك  
من المرأة عروق البطر وقيل هو ما تبقىها الحائنه وامواه متكا نظرا وقيل المتكا  
من النساء التي لم يحفض قل ذلك قيل في البست بابن المتكا اي عظمه ذلك وفي  
حديث عمرو بن العاص انه كان في سعد فرفع عقيرته بالعتاف فاجتمع الناس  
عليه فقرا القدران ففرقوا فقال يا بني المتكا هو من ذلك وقيل اراد يا بني النظا  
وقيل هي الغضاه وقيل التي لا تمسك البول والمتك بفتح الميم ويكون التاسات تخمد  
عصارتها **محك** المحكة المشاة والمنازعة في الكلام والمحك التماذي  
في الحاجة عند المساومة والغضب وخوذلك والما حكة الملاحة وقد محك محك ومحك  
محكا فهو ما حك ومحك ومحكه غير وقول غيلان كل اغر محك وغراء اما اراد  
الذي يلح في عدوه وسيره وتماحك السبعان والحضمان نالها قال الفرزدق

يا بن المراغة والهجا اذا التفت اعناقك وتماحك الحضمان

ورجل محك ومما حك ومحكان اذا كان بجوجا عسر الخلق وفي حديث علي بن  
الله وجهه لا يضيق به الامور ولا تجكه الحفوم المحك الحاج وفي النوادر رجل  
متمحك ورجل مستلحك ومتلا حكي الغضب وقد امحك والكذب يكون ذلك في الغضب  
وفي النخل وابن محكان التي السعدى من شعراهم **مرتك** المرتك فارسي  
معرب **مسك** المسك بالفتح وسكون السين الجسد وخص بعضهم  
جلد السمكة قاله ثم كثر حتى صار لكل جسد مسكا واجمع مسك ومسوك قال  
سلامة بن حذال فاقني لغلك ان تحظي وتحتلي في سبيل من مسوك الضان بنحو  
ومنه قولهم نافي مسكان ان لم افعل كذا وكذا وفي حديث خير ابن  
مسك حتى بن احطب كان فيه دحية من صامت وحلي قومت بعشرة الف كانت  
اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في مسك حمل وفي حديث علي رضي الله عنه ما كان  
فراشي الا مسك كبشر اي جلد ابن الاعرابي والعرب تقول نحن في مسك الثعالب  
اذا كانوا اخايين واشد المقصود

فيوما ترانا في مسوك حيانا ويوما ترانا في مسوك الثعالب

قال في مسوك حيانا معناها انا اسرنا فكنتنا في قدود من مسوك خيولنا المديوحة  
وقيل مسوك اي على مسوك حيانا اترانا فرسا ناعرا على اعدائنا ثم يوما ترانا ظاهرين  
وفي المثل لا تجر مسك السوغن عرف السواي لا يعدم راحة خبيثة يضرب الرجل  
اللييم بكم لومه جهده فيظهر في افعاله والمسك بالتحريك اسوة من دبل او عاج  
قال جرير تري العيس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ذبل

وفي حديث ابن عمر والتخمي رايت النخمان بن المنذر وعليه قرطبان  
ودبلجان ومسكان **وحديث** عايشة بنتي كفيف يربط به المسك  
وفي حديث بدر قال ابن عوف ومعه امية بن خلف واحاط بنا الانصار حتى  
جعلونا في مثل المسكة اي جعلونا في حلقة كالسوار واحد قوا بنا واستعان ابو  
وجع فجعل ما يدحل فيه الابن ارجلها من اما مسكا فقال

حتى سكن الشوي منهن في مسك من نسل جوابه الا فاق مهلاج

التهذيب المسك الذبل من عاج كهية السوار تجعله المرأة في يديها فذلك  
والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج وقف واذا كان من ذبل  
فهو مسك لا غير وقال ابو عمر والمسك مثل الاسوة من قرون او عاج قال  
جرير تري العيس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل

وفي الحديث انه راى عايشة رضي الله عنها مسكتين من فضة المسكة بالتحريك  
السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة حريه واجمع مسك  
البيت المسك معروف الا انه ليس بعربي محض ابن سيدة والمسك ضرب من الطيب  
مذكر وقد اسد بعضهم على انه جمع واحدة مسكة ابن الاعرابي واصله مسك  
محركة قال الجوهرى واما قول جرير العود

لقد عاجلتني بالنضا وممها جريد ومن اردائها المسك يفتح

فانما الله لانه ذهب الى ربح المسك ويوب بمسك مصبوغ به وقول روبة  
ان يشف نفسي من ذبايات الحسك اجرها اطيب من ربح المسك  
فانه على ارادة الوقف كما قال شرب النبد واعتقا لا بالرجل  
ورواه الاصمعي احرها اطيب من ربح المسك وقال هو جمع مسكه ودوا



**ممسك** فيه مسك ابو العباس في **حديث** النبي صلى الله عليه وسلم في  
 الحيز خذي فرصة فتمسكن بها وفي رواية خذي فرصة ممسكة فتطبي بها  
 الفرصة القطعة تريد قطعة من المسك وفي رواية اخرى خذي فرصة  
 من مسك قال بعضهم تمسكن تطبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك  
 باليد وقيل مسكه اي متحالة يعني تحتلها معك واصل الفرصة في الاصل  
 القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك قال الزحري المسكة الخلق  
 التي اسكت كبر قال حكاية اراد ان لا يستعمل الحديد من القطن والصوف  
 لا ارتفاعه في الغزل وغيره لان الخلق اصلح لذلك واوقف قال ابن الاثير هذه  
 الاقوال اكثرها متكلفة والذي عليه الفقهاء ان الحايض عند الاغتسال  
 من الحيض يستحب لها ان تأخذ شيئاً يسيراً من المسك فتطيب به او فرصة مطيبة  
 من المسك وقال الجوهري المسك من الطيب قال شئ معرب قال وكانت  
 العرب تسميه المشموم ومسك الرنت اطيبي من الخزامي ونباتها نبات القفص  
 ولها زهر مثل زهر المرو **حكاية** ابو حنيفة وقال مريم هونيات مثل الصلح  
 سوا ومسك بالشيء وامسك به وتمسك وتماسك واستمسك ومسك كله  
 احتبس وفي **التنزيل** والذين يمسكون بالكتاب قال خالد بن زهير  
 فكن معقلاً في قومك ابن خويلد ومسك باسباب اضاع رعاتها  
 التذيب في قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب يسكون الميم وسائر الفراء يسكون  
 بالتشديد واما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان ابا عمرو وابن عامر  
 ويعقوب الحضري قرأوا ولا تمسكوا بتشديد يدها وخففها الباقون ومعنى قوله  
 تعالى والذين يسكون بالكتاب اي يؤمنون ويحكمون بما فيه الجوهري امسكت  
 بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامسكت كل بمعنى اعتصمت وكذلك  
 مسكت به تمسكاً وقري ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفي **التنزيل** فقد استمسك  
 بالعروة الوثقى وقال زهير باي جمل حوار كنت امسك  
 وفي فيه مسكه اي ما امسك به والتمسك استمسك كان بالشيء ويقول ايضاً  
 امسكت به قال العباس صحبت بها القوم حتى امسكت بالارض عد لها ان تلتا

**وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يسكن الناس على شئ وانى لا اكل  
 الا ما اكل الله ولا احرم الا ما حرم الله قال الشافعي معناه ان ينجح ان الله تعالى  
 اكل للنبي صلى الله عليه وسلم اشيا خطرهما على غير من عذر النساء والموهونه وغير ذلك  
 فرض عليه اشيا خففها عن غير فقال لا تسكن الناس على شئ يعني بما خصت به  
 دونهم فان تكاحي اكثر من اربع لا يحل لهوان يبلغوه لانه انتهى بهم الى اربع ولا يجب  
 عليهم ما وجب على من تخير نسايتهم لانه ليس بفرض عليهم وامسكت عن الكلام اي  
 سكت وما تأسك ان قال ذلك اي ما تمالك وفي **الحديث** من مسك من هذا  
 التي بشئ اي امسك والمسك والمسكة ما يمسك الابدان من الطعام والشراب  
 وقيل ما يبلغ به منها ويقول امسك امساكاً وفي **حديث** ابن ابي عمير في صفة  
 النبي صلى الله عليه وسلم باذن متماسك اراد انه مع بدائته متماسك الخ لم ليس  
 مسترخيه ولا منفضة اي انه معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضاً  
 ورجل ذو مسكه ومسك اي راي وعقل يرجع اليه وهو من ذلك وفلان مسكه له  
 اي لا عقل له ويقال ما بفلان مسكة اي ما به قوة ولا عقل ويقال فيه مسكه من خير  
 بالضم اي بقبية وامسك الشيء حبسه والمسك والمسك موضع الذي يمسك الماء  
**عن** ابن الاعراب رجل مسيك ومسكه اي يخلل والمسيك النخل وكذلك المسك  
 بضم الميم والسين وفي **حديث** هند بنت عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك  
 اي يخلل مسك ما في يديه لا يعطيه احداً وهو مثل النخل وزنا ومعنى وقال ابو بصير  
 انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخمر والسيكر اي شديد الامسال الماله وهو  
 من ابيه الماله قال وقيل المسيك النخل الا ان المحفوظ الاول ورجل مسكة  
 مثل همة بضم الميم وفتح السين فهما اي يخلل ويقال هو الذي لا يعلو في شئ فيخاص  
 منه ولا يناد له منازلة ففعل والجمع مسك بضم الميم وفتح السين فهما قال ابن بري  
 التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء اعني مسكه تختص عن يمين منه الشيء مثل الضحكة  
 والهمة وفي **حديث** عثمان بن عفان رضي الله عنه حين قال له ابن  
 عرابه اما هذا الخ من لحت ابن كعب محسك امراة ومسك اخماس تطلق النسايا  
 في رماحهم فوصفهم بالقوة والمتعة وانهم لمن رامهم كالشوك الحادة الصلب



وهو الحسك واذا نازلوا احداهم بغت منهم ولم تخلص واما قول اي طرزة.

ولما ان رايت سراة قوي مساكى لا يتوب لهم زعيم.

قال ابن سبيك يجوز ان يكون مساكى في بيته اسماء جمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الواح مسكان فيكون من باب سكارى وجيارى وفيه مسكه ومسكه عن الخنا في مسال ومسك ومسكه ومسك كل ذلك من النخل والنمسك بالديه ضنا به قال ابن بري المسكان الاسم من المسك قال جرير.

عمت مكرمة المسك وفارقت ما شفا صلف ولا افتار.

والعرب تقول فلان حسكه مسكه اي شجاع كانه حسك في خلق عدوه ويقال بينا ما سكة رحم كقولك ماسة رحم وواشجه رحم. وفسر مسك الامن مطلق الا يأسر بحمل الرجل واليد من الشو الا يمسك الا يأسر مطلق الا يأسر من وهم يستجرون ذلك وكل قاة فيها بياض فهي مسكه لا يفا مسكت بالبياض وقوم يجعلون الامساك ان لا يكون في القاية بياض التهنيت والمطلق كل قاية ليس بها وصح قال وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا واشهد.

وجانب اطلق بالبياض وجانب امسك بالبياض.

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامساك والمسكه والماسكه قشرة يكون على وجه الصبي والمهر وقيل هي السلي يكونان فيها وقال ابو عبيدة الماسكة الجلد التي تكون على راس الولد وعلى اطراف يديه فاذا اخرج الولد من الماسكة والسلي فهو يقر واذا اخرج الولد بلا ماسكة ولا سلا فهو السليل وبلغ مسكه البير ومسكه اذا احفرها فبلغ مكانا صلبا ابن شميل المسك الواحدة مسكة ويوان يحفر البير فبلغ الموضع الذي لا يحتاج ان يطوى فقال قد بلغوا مسكه صلبه وان سارني فلان في مسك قال الشاعر.

الله اژواك وعبد الجبان ترسم الشيخ وضرب المنقار.

في مسكه لا يحمل ولا هار. الجوهري المسكه من البير الصلبة التي لا يحتاج الي طي ومسك بالنار فخص لها في الارض ثم غطاها بالمواد والبعر ودفنها

ابو زيد مسكت بالنار مسيكا وثقيتها تثقيبا وذلك اذا اخصت لها في الارض ثم جعلت عليها بعرا او خبثا او دفنتها في التراب والمسكان العربان وجمع مساكين ويقال اعطاه المسكان **وفي الحديث** انه نهي عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربوز هو الشري من السلعة ويدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن وان لم يرض كان لصاحب السلعة ولم يرجعه المشتري وقد ذكر في موضعه ابن شميل الارض مسك وطريق فمسكه كذا انه ومسكه مشاسه ومسكه حجاج ومسكه لينه وانما الارض طريق فكل طريقه مسكة والعرب تقول للتناهي اليه تمسك ما السما مسكان ومسكاك كل سبع منهم وسقا مسيك كثيرا لا خذ الماء وقد مسك بفتح السين مساكه رواء ابو حنيفة ابو زيد المسيك من الاساقى اليه تحبس الماء فلا يضيغ وارض مسيكه لا ينشف الماء لصلابتها وارض مسك ايضا ويقال للرجل يكون مع القوم مخوضون في الباطل ان فيه لمسكه عياهم فيه وما سك اسم. **وفي الحديث** ذكر مسك بفتح الميم وكسر الكاف صقع بالعراق قل فيه مصعب بن الزبير وموضع بدجيل الا هو لدجيت كانت وقعه الحجاج وابن الاشعث **مصطلح** الازهرى في الثلاثي واما المصطلحى لعنك الرومي فليس بعربي والميم اصلية والحرف رباعي ابن الانباري المصطلحى قال ومثله ثم مد ا على بنا فعلا **معك** المعك لذلك معكه في التراب معكه معك كاد لكه ومعكه معك كمرغه فيه والتمعك التقلب فيه **وفي الحديث** معك فيما يترغ في ترابه قال زهير

ولا تمعك بعرضك ان الغادر المعك

ومعكت الا ديم امعكه معك اذا دلكنه دلكا شديدا ومعكه بالحرب والقتال والخصومة لواء ورجل معك شديد الخصومة ومعكه دينه معك وما عكه لواء ورجل معك ومعك وما عك مطول والمعك المطال واللي بالدين يقال معكه دينه معكه معك اذا مطله ودافعه وما عكه ودالكه ما طله **وفي حديث** ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو كان المعك رجلا لكان رجلا سوء **وفي** حديث شرح المعك طرف من الظلم والحمايت معك



ويتمرغ في التراب والمعدكا الابل الغلاظ السنان وانشد ابن بري للنبغة  
الواهب المايه المعكار منها سقدان توضح في اوبارها اللبد  
والمعدك الاحق وقد معدك معاكة انشد ثعلب

وطا وعتما في اعدكا امعاكة لعمري لقد اودي وما خلته يودي  
ومعدك الرجل امعه اذ اد لكته واهنته وابل معلى كتيه ووقعوا في معدوكا  
اي غبار وحلبة وسر على وزن فعلولا **حكا** يعقوب في البدل كان ميم معدوكا  
بدل من با معدوكا او بضد ذلك **مكان** مكان الفصيل ما في ضرع امه يمه  
مكا وامته وتمككه ومككه امتص جميع ما فيه وشربه كله وكذلك الصبي  
اذا استقصى ثدي امه بالمص وقال ابن خني اما ما حكاه الاصمعي من قولهم امتك  
الفصيل ما في ضرع امه وتمكك وامتق وتمقوقا لاظهر فيه ان تكون القاف بدلا  
من الكاف ومعك العظم مككا وامته وتمككه ومككه امتص ما فيه من الخ  
واسم ذلك الشيء المكاه والمدكك التهذيب مككت الخ مكا وتمككه وتمخخته  
وتخنيه اذا استخرجت مخه فاكلته ومككت الشيء مصسته ورجل مكان مثل مصان  
ومجان وهو الذي يرضع الغنم من لومه ولا تحلب والمك مضرا للثدي ويقال  
للرجل اللسم يرضع الشاة من لومه مكان ومجان ابن خنيل تقول العرب فتح الله  
است مكان وذلك اذا اخطا انسان او فعل فعلا قبيحا يدعى بهذا والملك الارطام  
كالبك ومكه يمه مكا اهلكه ومكه معروفة البلاد الحرام قيل سميت بذلك  
لقلة ما بها وذلك لانهم كانوا يتكلمون الما فيها اي يستخرجونه وقيل سميت مكه لانها  
كانت تمك من ظلم فيها والحداي تملكه قال الزجاج

يا مكة الفاجر مكي مكاء ولا تكي من حمار وعكاء

وقال يعقوب ملة الحرم كله فاما ركة فهو ما بين الحبلين حكا في البدل قال  
ابن سيده ولا ادري كيف هذا لانه قد فرق بين مكه وبين مكه في المعنى وبين ان  
معنى البدل والمبدل منه سوا وتمكك على الغرم الخ عليه في اقتضا الدين وغيره  
**وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تمككوا على غرمانكم  
يقول لا تلحوا عليهم الحاحا يضرب بعائشهم ولا ما خدوم على عسة وارفقوا بهم في الاثما

والاخذوا نظروهم الي ميسر ولا تستنقصوا واصله ما خود من مكان الفصيل ما في ضرع  
امه وامته اذ لم يبق فيه من الرشييا الامقه **قال** الا زهرى سمعت كلابا  
يقول الرجل غنته قد مككت روجي اراد انه اخرجها لحاحه فيما اشكاه والمككة  
التمخرج في المشي والملكوك طاس يشرب به وفي المحكم طاس يشرب فيه اعلاه  
ضيق ووسطه واسع والملكوك ميكال معروف لاهل العراق والجمع مكايك ومكاكي  
على البدل كراهية التضعيف وهو صاع ونصف وهو ثلث كيلات وللكيله منا  
وسبعة اثمان مكا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقيه والاوقيه اثنان وثلاثون  
استدار اربعة مثاقيل ونصف والمتقال درهم وثلثه اسباع درهم والدرهم ستة دنانير  
والدنانير قيراطان والقيراط طسوحان والطسوح جتان والجنبه سدس ثمن درهم  
ومو جز من ثمانية واربعين جزا من درهم زاد ابن بري الكرسون قفيرا والقفيرا  
ثمانية مكايك والملكوك صاع ونصف وهو ثلث كيلات **وفي حديث** ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكون ويغتسل بخمس مكايك وفي رواية  
خمس مكايك اراد بالملكوك المذوقيل الصاع والاول اشبه لانه جاني حديث اخر  
مفسرا بالمد والمكاكي جمع مكون على ابدال الياء من الكاف الاخيرة قال الملكوك  
اسم للميكال قال ويختلف مقدار باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد **وفي**  
**حديث** ابن عباس في تفسير قوله صواع الملك قال كهيئة الملكوك وكان  
للعباس مثله في الجاهلية يشرب به وضرب مكون راسه على التشبيه وامرا  
مكاكه ومككه ككمكاه ورجل مكان كذلك الا زهرى في هذه الترجمة  
والمكا طير وجمعه مكاكي قال وليس المكاه من المضاعف ولكنه من المعتل  
بالواو من مكايكوا اذا صغر وسياتي ذكره في موضعه ان شاء الله **ملك**  
الليث الملك هو الله تعالى وتقدس ملك الملوك له الملك وهو مالك يوم الدين  
وهو مليك الخلق اي ربهم وما لكم وفي التنزيل مالك يوم الدين قرا ابن كثير نافع  
وابو عمرو وابن عامر وحنه ملك يوم الدين بغلاف وقرا عاصم والكساي ويعقوب  
مالك بالفت **وروي** عبد الوارث عن ابي عمرو ملك يوم الدين ساكنة الدار وهذا  
من اخلاص ابي عمرو وروي المنذري عن ابن الجاسر انه اختار ملك يوم الدين



وقال كل من يملك فهو مالك لانه يتاويل الفعل مالك الدراهم ومالك الثوب ومالك  
يوم الدين ملك اقامه يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك الملك قال واما ملك  
الناس وسيد الناس ورب الناس فانه اراد افضل من هؤلاء ولم يرد انه ملك  
وقد قال تعالى مالك الملك الا ترى انه جعل مالك لكل شئ فهذا يدل على الفعل  
ذكر هذا يعقب قول ابي عبيد واختاره واما ملك معروف وهو يذ لرويوث كالسلطان  
وملك الله تعالى وملكوته سلطانه وعظمته ولفلان ملكوت العراق اي عن وسلطانه  
وملكه عن الحياني والملكوت من الملك كالهيت من الهية ويقال للملكوت  
ملكوه يقال له ملكوت العراق وملكوه العراق ايضا قال الترقوم وهو الملك  
والعزوي **في حديث** ابي سفيان هذا ملك هذه الامة قد ظهر روي  
بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام **وفي الحديث** هل كان  
في ابيه من ملك يروي بفتح الميم واللام وبكسر الميم الا وى وكسر اللام  
والملك والملك والملك والملك دوا الملك وملك وملك مثال فخذ وفخذ  
كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك وجمع الملك ملوك  
وجمع الملك الاملاك وجمع المليك مليكاً وجمع الملك ملك وملك والاملاك  
اسم للجمع ورجل ملك وثلاثة املاك الى العشرة والكثير ملوك والاسم الملك  
والموضع ملكة وتلكه اي ملكه فقرا وملك القوم فلانا على انفسهم وملكوه  
صيره ملكاً عن الحياني ويقال ملكه المال والملك فهو ملك قال الفرزدق  
في خال هشام بن عبد الملك

وما مثله في الناس الا ملكا ابوامة حي ابو يقاربه

يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الاملك ابوام ذلك الملك ابو ونصب  
ملكاً لانه استثنى مقدم وخال هشام هو ابراهيم ابن اسيد الخزومي وقال  
بعضهم الملك والمليك لله وغيره والملك لغير الله والملك من ملوك الارض  
ويقال له ملك بالتحقيق والجمع ملوك واملاك والملك ما ملك اليد من مال  
وخول والملكه ملكا والملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت مملكته وساء  
ملكته وحسنت مملكته وعظم ملكه وكثر ملكه ابواسحاق في قوله عز وجل

فما ان الذي يبدى ملكوت كل شئ معناه تتر به الله عن ان يوصف بغير  
القدرة قال وقوله تعالى ملكوت كل شئ اي القدرة على كل شئ والله ترجعون  
اي ببعثكم بعد موتكم ويقال ما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لم يملكه الا الله  
تعالى ابن سيدة الملك واما احتوا الشئ والقدرة على الاستعداد به ملكه  
ملكه ملكا وملكاً وملكاً الاخير عن الحياني لم يحكمها غيره وملكه وملكه كذلك  
وماله ملك وملك وملك اي شئ ملكه كل ذلك عن الحياني **وحكي** عن  
الكسائي ارحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصري ليس له شئ لهذا قصة  
الحياني **قال** ابن سيدة وهو خطا وحكا الازهرى ايضا وقال ليس له شئ  
ملكه وملكه الشئ وملكه اياه تليداً جعله ملكاً له يملكه **وحكي** الحياني  
ملك ذا امرامه كقولك ملك المال دبه وان كان احمق قال هذا نص قوله  
ولي في هذا الوادي ملك وملك وملك يعني مرعى ومشراباً وما لا ماله ملكه  
وقيل هي البئر تحفرها وتنفردها وجاء في التهذيب بصورة النفي **حكي** عن  
ابن الاعرابي قال لاله ملك ولا يفر بالراية حجة ولا ملك ولا ملك ولا  
ملك يريد بيراوماي ماله ما ابن سرح ميا هنا ملوكنا ومات فلان عن ملوك  
كثير وقا لواله الملك امري اذا كان مع القوم ما ملوكنا امهم اي بقوا  
به الامر قال ابو حرة السعري

ولم يكن ملك القوم ينزلهم الا صلاصلا تلوى على حسب

اي يقسم بينهم بالسوية لا يوثر به احدا لامورى ومن امثالهم اي ملك  
امر اي ان الاملاك الاشياء يضرب للشئ الذي به كمال الامر وقال تعجب  
يقال ليس لهم ملك ولا ملك ولا ملك اذا لم تكن لهم ما وملكنا الما اروا ناقوتنا  
على ملك امرنا وهذا ملك يبنى وملكها وملكها اي ملكه **قال** الجوهري  
والفتح افسح **وفي الحديث** كان اخو كل امة الصلاة وما ملكك ابا انكم  
يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكاة واخراجها  
من الاموال التي تملكها الايدي كانه علم ما يكون من اهل المدة وانكارهم وجوب  
الزكاة وامتناعهم من ادايتها الى القيام بعد قطع حجته بان جعل اخو كل امة



الوصية بالصلاة والزكاة فعقل ابو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لاقتل  
من فرق بين الصلاة والزكاة واعطاني من ملكه وملكه عن ثعلب اي ما يقدر  
عليه ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لاحد  
في هذا ملك غيري وملك وقولهم ما في ملكه شيء وملكه اي لا يملك شيئا وفيه لغة  
ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك **عن** ابن الاعرابي وملك الولي المرأة وملكه  
وملكه خطه اياها وملكها واملوك العبد وعبد مملكه وملكه وملكه  
الاخيه **عن** ابن الاعرابي اذا ملك ولم يملك ابواه وفي التهذيب الذي سبي ولم  
يملك ابواه ابن سبيد وعبيد ملكه لا في اي استاسينوا ولم يملك قبل ويقال  
هم عبيد مملكه وهوان يغلب عليهم ويستعبدواهم احرار والعبد القن الذي ملك  
هو وابواه ويقال القن المشتري **وفي الحديث** ان الاشعث بن قيس خاصم  
اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا  
عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد مملكه ولم تكن عبيد قن الملكه بضم اللام  
وفتحها ان ثعلب عليهم ونستعبدهم وهم في الاصل احرار وطال ملكهم الناس  
وملكهم اياهم اي ملكهم اياهم الاخيرة نادرة لان بفعلها ومفعله قل ما يكون  
مصدرا وطال ملكه وملكه وملكته **عن** اللحياني اي رقه ويقال انه  
حسن الملكة والملك عنه ايضا واقر بالملكة والملكة اي الملك **وفي الحديث**  
لا يدخل الجنة من الملكة متحرك الذي نسي صحة المالك ويقال فلان حسن  
الملكة اذا كان حسن الضيق الى مملكته **وفي الحديث** حسن الملكة مما هو من  
ذلك وملوك النخل يعاسبها التي يرعون انها تقنادها على التسييه واحدهم ملك  
قال ابو ذؤيب الهذلي

وما ضرب يضاربوي مملكته الى طنفا عني براق ونازك

يريد يعسوبها ويعسوب النخل اميرها والملكة والملكة سلطان الملك وعبيد  
وقول ابن احرر بنت عليه الملك اطبا بها كاس رنونا وطرف طمر  
**قال** ابن الاعرابي الملك هنا الكاس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكاس  
معاً يجعل الكاس بدلاً من الملك واشد غير بنت عليه الملك اطبا بها فنصب الملك

على انه مصدر موضوع موضع الحال كانه قال مملكا وليس بحال ولذلك  
ثبتت فيه الالف واللام وهذا كقوله فارسلها العراك اي معركة وكاس  
حينئذ رفع بنت ورواه ثعلب بنت عليه الملك تخفف النون ورواه بعضهم بنت  
عليه الملك وكل هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضموا الميم تقييماً له وملك  
النبعة صحتها وذلك اذا بسبها في التمسير مع قشرها وتما لك عن الشيء ملك  
نفسه **وفي الحديث** املك عليك لسانك لا تجن الا بما يكون لك لا عليك وليس  
له ملك اي لا يتمالك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تمالك فلا تمالك وما  
تمالك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

فلا تمالك عن راضها عدوا ويقال نفسي لا تمالكني لان افعلك كذا  
اي لا يطاوعني وفلان ماله ملاك بالفتح اي تمالكني **وفي حديث** ادم فلما  
راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك واذا وصف الانسان  
بالخفة والطيش قيل انه لا يتمالك وملاك الامر وملاكه قوامه الذي يملك  
به وصلاحه **وفي التهذيب** وملاك الاموال الذي يعتمد عليه وملاك الاملاك  
ما يتم به **وفي الحديث** ملاك الدين الورع الملك بالكسر والفتح قوام  
الشيء ونظامه ويعتمد عليه فيه وقالوا لاذهبن فاما هلكا واما ملكا وملكنا  
وملكا اي امان اهلك واما انا املك والاملاك التزويج ويقال للرجل اذا تزوج  
قد ملك فلان ملك ملكا وملككا وشهدنا املاك فلان وملاكه وملاكه  
الاخيرة **عن** اللحياني اي عقد مع امراته واملكه ياها حتى ملكها ملكها  
ملكاً وملكاً وملكاً ازوجها عن اللحياني واملك فلان ملك املاكاً  
اذا ازوج عنه ايضا وقد ملكنا فلانا فلانة اذا ازوجناه اياها وجنسا  
من املاكه ولا تقل من ملاكه **وفي حديث** من شهد ملاك امر مسلم نقل  
ابن الاثير الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح ولا يقال ملاك ولا  
يقال ملك بها ولا املك بها وملكك المرأة اي تزوجتها واملكك فلانة امرها  
طلقت **عن** اللحياني وقيل جعل امرطلا قها بيدها قال ابو منصور ملكك  
فلانة امرها بالتشديد التمر من ملكك والقلب ملاك الجسد وملك اللحياني



فانه احد الربيعين اي الزياتين اراد ان يجن بريد بما يحتمله من المأجودة  
 العجى، وملك العجين ملكه مدكا قوى عليه وملك العجين ملكه ملكا بالفتح  
 واشددت عجنه قال قيس بن الخطيم يصف طعنه •  
 ملكت بها كفى وانفرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراها •  
 يعنى شددت بالطعنة ويقال عجن المرأة فاملكت اذا بلغت ملايكه واجادت  
 عجنه حتى تاخذ بعضه بعضا وقد ملكته ملكه ملكا اذا ائتمت عجنه وقال  
 نوس بن حجر يصف قوسا •  
 ملك بالليط التي تحت قشرها • كعرقى صركه القيص من علو •  
 قال ملك كما ملك المرأة العجين تشدد عجنه اي ترك من القشر شيئا يملك  
 القوس به منها لئلا يتبدوا قلب القوس فتشقق وهم يحولون عليها عبقا  
 اذا لم يكن عليها قشر بذلك على ذلك تمثله اياه بالقبض العرقى القرا عن الدبر  
 يقال العجين اذا كان متماسكا مساميلوك ومملك ومملك ويروى من ذلك  
 والا لاول اجد الا ترى الى قول الشاعر يصف بيعة •  
 فصنعها شربن ما كالحاء • ونظر منها انها هو غامر •  
 والتصيع ان يترك عليها قشرها حتى يحف عليها ليطها وذلك اصلب لها  
 قال ابن بري **ويروى** فطعها وبر ان يبقى قشرها عليها حتى يحف  
 وملك الحشف امه اذا قوى وقدر ان يتبعها كلاما عن ابن الاعراب وناقده  
 ملاك الا بلا اذا كانت تتبعها عنه ايضا وملك الطريق وملكه ومالكه وسطه  
 ومعه ومعه وقبل حله **عن** اللحياني وملك الوادي وملكه وملكه وسطه ومعه  
 عنه ايضا ويقال حل عن ملك الطريق وملك الوادي وملكه وملكه اي  
 حله ووسطه ويقال لم ملك الطريق اي وسطه قال الطبرماخ •  
 اذا ما انتجت ام الطريق توست رثم الحصان من ملكها المتوضخ •  
**وفي حديث** انس البصرة احدى الموتفكات فانزل في ضواحيها •  
 واياك والملكة قال شمر ازاد بالملكة وسطها وملك الطريق وملكته معظه  
 ووسطه قال الشاعر اقامت على ملك الطريق فلكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه •

وملك الدابة بضم الميم واللام قوايده وهاديه قال ابن سيدة وعليه  
 اوجد ما حكاه اللحياني عن الكسائي من قول الاعرابي ارحموا هذا الشيخ الذي  
 ليس له ملك ولا بصراى يدان ولا رجلان ولا بصروا صله من قوايم  
 الدابة فاستعان الشيخ لنفسه ابو عبيد حانا تقوده ملكه يعنى قوايده وهاديه  
 وقولهم كل دابة ملكه ذكره عن الكسائي في كتاب الجمل **وقال** سمنر  
 لم اسعد لغيره يعنى الملك يعنى القوايم والمليكة الصحيفه والاملوكة قوم من  
 العرب من حمير **وفي** التهذيب مقال من حمير كتب اليهم النبي صلى الله عليه  
 وسلم الى املوك رد ما ن ورد ما ن موضع باليمن والاملوكة دويبة تكون  
 في الرمد تشبه العصا ومليكة ومليكة ومالك ومويلك ومملك وملاك  
 كلها اسما قال ابن سيدة وراينا في بعض الاشعار مالك الموت في ملك  
 الموت وهو قوله • غدا مالك سقى ساكنا • نساى لسمى مالك غرضان •  
 قال وهذا عندي خطأ وقد يجوز ان يكون من حفا الاعراب  
 وجملهم لان ملك الموت مخفف عن ملاك الليث الملك واحدا الملائكة انا  
 هو تخفيف الملاك واجتمعوا على حذف همزة وهو متفعل من الالوك وقد ذكرناه في  
 المعتل والملك من الملائكة واحد وجمع **قال** الكسائي اصله مالك بتقديم  
 الهمزة من الالوك وهي الرسالة • ثم قلت وقدمت اللام فيل ملال واشدد ابو عبيد  
 لرجل من القيس جاهلي يمدح بعض الملوك وقال ابن السيراني هو لابي حن  
 يمدح به عبد بن الزبير •  
 • فليست لاني ولكن ملاك • تنزل من جوال السما يصوب •  
 • ثم تركت همزة لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جمعوا ردونها اليه فقالوا ملايكة  
 وملايك ايضا قال امية ابن ابي الصلب •  
 • وكان برقع والملايك حوله • سدرتوا كله القوايم اجرب •  
 قال ابن بري صوابه اجرد بالذال لان القصيدة دالية وقبله •  
 • فاتم ستا فاستوت اطبا قها • واتى بسابعة فاني تورد •  
 وفيها يقول في صفة الهلاك • لانقص فيه غير ان حسه • ثم وساهور يسر ويغده •



**وفي الحديث** لا تدخل الملايكة بيت فيه كلب ولا صوت قال ابن  
الانبار اذا الملايكة السياحين غير الحفظة والحاضرين عند الموت **وفي الحديث**  
لقد حكمت حكم الملك يريد الله تعالى ويروي بنحو اللام يعني جبريل عليه السلام  
وتزوله بالوحى قال ابن بري ملاك مقلوب من مالك ومالك وزنه مقل  
في الاصل من اللوك قال وحقة ان يذكر في فصل الملك في فصل ملك وملك  
الحزين اسم ظاير من طير لما والمالك كان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة الخزين  
ابن الاعرابي ابو مالك كينه الكبر والسن اي به لانه ملكه وعلبه قال  
الشاعر . ابا مالك ان الغواني هجرني ابا مالك اني اظنك دايبا .  
ويقال الهرم ابو مالك وقال آخر .

يس قيرن ليفن الهالك . ام عبيد وابو مالك .  
وابو مالك كنه الجوع قال الشاعر .

ابو مالك يعتادنا في الظهاير . يحي فيلقى رحله عند عامر .

وملكان جلد بلطاف **وحكي** ابن الانباري عن ابيه عن شيوخه  
قال كل ما في العرب ملكان بكسر الميم الاملكان ابن حزم ابن ريان فانه يفتحها  
ومالك اسم رمل قال ذو الرمة .

لعمرك اني يوم جرعنا مالك لذو غيرة كلا بعض ونحق .

**مهك** مهكة الشباب ومهكته مهكته وامتلأ واربوان وماه يقال  
شاب ممهك ومهكته بالضم اعل والمهك ايضا الطويل ومهك الشئ مهكة  
مهكا ومهكة سحقه فبالغ ويقال مهك الشئ اذا ملسته قال النابغة  
الى الملك النعمان حين لقينته . وقد مهكت احلابها والجباجر .

**قال** مهككت ملست ومهكت السهم ملسته .

**فصل النون** **نك** النبكة اكنه محدة  
الراس وربما كانت حمرا ولا تخلوا من الحجان وقيل هي الارض فيها صعود وهبوط  
واجمع نيك بالتحريك ونيك الازهرى سمر فيم قرأ خطه هي رواب من طين واحدتها  
نبكة قال وقال سهيل النبكة مثل الفلكة غير ان الفلكة اعلاها مدور مجتمع

والنبكة راسها محدد كأنه سنان ربح ومما مصعدتان وقال الاصمعي  
النبك ما ارتفع من الارض قال طرفة .

تنقي الارض برح ورح . ورق تنقرا نيك الاكم .

قال ابو منصور والذي سمعته من العرب في النبكة وشاهدتهم يومون اليها  
كل راسه من روابي الرمال كانت مسلكه الراس ومحدته الجوهري النيك  
التلال الصغار ومكان نايك اي مرتفع ومنه قوله ذي الرمة .

وقد خنق الال الشفاف وغرقت . جواربه جدعان الهضاب النوا .

ونيك ونيوك ونياك مواضع قال ابن سيدي وانما فضا على ما به الزيادة  
وان لم يقصر على التا اذ كانت اولها بالزيادة الابدليل لانها لو كانت اصلا  
لكان وزن الحرف فعلولا وهذا البناء خارج عن كلامهم الاما حكاه سيبويه  
من قولهم بنو صفوق قال روية .

شعب ننيوك وشعب العوثر .

**نتك** النتك شبيه بالنتفي يمانية نتك يذك نتكا الليث النتك  
جذب الشئ يقبض عليه ثم تكسره اليك بحفوه قال ابو منصور وهو النتر  
ايضا يقال نترد كره ونتكه اذا استبرأ بعد ما بال .

**نرك** النرك بالكسر ذر الورك والصب وله نركان على ما يرغم العرب  
ويقال نركان اي قضبان ومنهم من يقول نركان والاني قريتان قال  
الازهرى واشد في غلام من بني كليب .

تفرقتم لا زلتم قريز واحد . تفرق نرك الصب والاصل واحد .

وقال ابو الحجاج يصف ضببا وقال ابن بري هو لحزان ذي الفضة وكان  
قد اهدى ضبا بالخالدين عبد الله العسري فقال فيها .

حيي العام غمال الخراج وجوتي . مخلقة الاداب صفرا الشواكل .

وعين الدبا والنقد حتى كاسا . كسا هن سلطان ثياب المزاجل .

ري كل ذيل اذا الشير عارضت . سماين عرسية سمو الخايتل .

سجل له نركان كان فضيلة . على كل حافية الانام ونا عل .



**وحكى** ابن القطاع فيه النزل بالغى ايضا قال ابو زياد الصب له تركان  
وذلك الورك والحربا والطن وجعه طحان وبلصنة والورلة رجمان اسد  
ابو عثمان عمرو بن حرا حاط لامرأة وقد لاسها اسها في زوجها  
• وددت لوانه صب واني ضبينة كدية وحدا خلا •

ارادت بان له ابرين وان لها رحين سبقا وغل • ورايت في خواشي امالي  
ابن بري خط فاضل ان المفجع الشد في الرجمان عن الكسائي •  
• تفرقتم لا زلتم قرن واحد • تفرق ابن الصب والاصل واحد •

قال رماهم بالقلعة والقطيعة والتفرق قال ويقال ان ارا الصب له راسا  
والاصل واحد على خلقه لسان الحية وكل ضبة مسلح كان والنزك الطعن  
بالنيزك والنيزك الريح الصغير وقيل هو خوام المزارق وقيل هو اقصر من الريح  
فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحا ومنه قول العجاج •

• مطرد كالنيزك المطرور •  
**وفي الحديث** ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بالنيزك والجمع  
النيزك قال ذو الرمة •

• الامن لقب لا يزال كانه • من الوجد شكته صدور النيزك •  
وفي حديث ابن ذي رزن • لا يضررون وان كلت نيازكهم •  
هي جمع نيزك الريح القصير وحقيقته تصغير الريح بالفارسية • وريح نيزك قصير  
لا يلحق **حكا** • ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال • وتركه تركا طعنه  
بالنيزك وكذلك اذا ترغفه وطعن فيه بالقول والنيزك ذو سنان ورج والعكالة  
رج ولا سنان له والنزك سوا القول في الانسان ورميك الانسان بغير الحق وتقول  
تركه بغير ما راى منه ورجل ترك طعان في الناس **وفي الصحاح** ورجل ترك اي  
عياب ابو زيد تركت الرجل اذا حرضه **وفي حديث** ابي الدرداء ذكر  
الابدال فقال ليسوا بتراكين ولا معجيين ولا متماوتين التراك الذي يجب  
الناس يقال تركت الرجل اذا عنته كما يقال طعنت عليه وفيه واسله من النيزك  
الريح القصير **وفي حديث** ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال

ان شهرا تركوه اي طنعوا عليه وعابوه **نسك** النسك والنسك العبادة  
والطاعة وكلما تقرب به الى الله تعالى وقيل ثعلب هل نسي الصوم نسكا فقال  
كل حق لله عز وجل يسمى نسكا نسك الله تعالى نسك نسكا ونسك بالضم **عن**  
الحياتي ونسك ورجلنا سك عابد وقد نسك وتشتك اي تعبد ونسك بالضم  
نسكة اي صارنا سكا والجمع نسك والنسك والنسيكة الذبيحة وقيل النسك  
الدم والنسيكة الذبيحة تقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك اي دم يهرقه  
بكمه شرفها الله تعالى واسم تلك الذبيحة النسكة والجمع نسك ونسك ونسك  
ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والمنسك والمنسك شرعة النسك  
**وفي التنزيل** وارنا مناسكا اي متعبدا تنا وقيل المنسك النسك نفسه •  
والمنسك الموضع الذي يذبح فيه النسيكة والنسايك النصر نسك الرجل اي  
طريقه حمله اي دأوم عليها ونسكون البيت يا تونه وقال الفرما المنسك  
في كلام العرب الموضع المعتاد الذي يعتاده ويقال ان لفلان منسكا يعتاده  
في خير كان او غير وبه سميت المناسك وقال ابو اسحاق قري وكل امة  
جعلنا منسكا ومنسكا قال والنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كانه  
قال جعلنا لكل امة ان يتقرب بان يذبح الذبايح لله فمن قال فعناه مكان  
نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك  
والنسوك غير والمنسك والمنسك الموضع الذي يذبح فيه النسك وقري بها  
قوله تعالى جعلنا منسكا فم ناسكوه • ابن الاثير قد ذكر ذكر المناسك  
والنسك والنسيكة **وفي الحديث** فامناسك جمع منسك بفتح السين  
وكسرهما وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والكان ثم سميت امورا بح  
كلها مناسك والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح ونسك  
الثوب غسله بالما وطره فهو منسوك قال •

• ولا سميت المرعى سباح عراعر • ولو نسكت بالما ستة اشهر •  
وارضنا سكة حضرا حديثه المطر فاعله بمعنى مفعوله والنسيك الذهب  
والنسيك الغضه **عن** ثعلب والنسيكة القطعة الغليظة منه ابن الاعراب



النسك سبائك الفضة كل سبيكة منها نسكة وقيل للتعبد ناسك لانه خلص نفسه وصفها لله تعالى من دنس الاثام كالسبيكة المخلصة من الجثث ويسل تعب عن الناسك ما هو فقال هو ما هو من النسكة وهو سبيكة الفضة المصفاه كانه خلص نفسه وصفها لله عز وجل والنسك بضم النون وفتح السين طائر عن كراع **نطك** التهذيب في الثلاثي نطأك به اسم مدينه قال واراها رومية **نفك** الليث النفكه لغة في النكفة وهي الغدة **نكك** روي ابو العباس عن ابن الاعرابي نكك غريمه اذا تشدد عليه **نلك** النلك شجر الدب واحدتها نلكة وهي شجر حلتها زعرور واصفر وقال ابو حنيفة النلك بضم النون شجره الزعرور واحدة نلكة قال ويقال لها شجرة الدب قال ولما اجد ذلك معروفا **نهك** النهك التنقص ونهكته الحى نهكا ونهكا ونهكة جهده واصبده ونهكت لحمه فهو منهوك روي اثر الهزال عليه منها وهو من التنقص ايضا وفيه لغة اخرى نهكته الحى بالكسر نهكه نهكا وقد نهك اي دنف وضى ويقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح وبدت فيه نهكة ونهكت الابل ما الحوض اذا شربت جميع ما فيه قال ابن مقبل يصف ابلا .  
 . نواهاك سوت الحياض اذا غدت عليه . وقد ضم الضرب الالفاعيا .  
 ونهكت الناقة حلبا انهكها اذا بفضتها فلم يبق في ضرعها لبن **وفي حديث** ابن عباس غير مضر ينسك ولا ناهك في حلب اي غير مبالغ فيه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخافضه اسمى ولا تنهكي اي لا تبالي في استقصا الختان . ولا في استحات مخضر الجارية ولكن اخفض طريقه والمنهوك من الدحر والمنسرح ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه كقوله في الدجر . ياليتني فيها دج . وقوله في المنسرح . ويل ام سعد سعدا . وانما سمي بذلك لانك حذفت ثلثه فنهكته بالحذف اي بالغت في امراضه والا محاف به . والنهك المبالغه في كل شيء والناهك والنهك المبالغ في جميع الاشياء الاصغرى النهك ان يبالغ في العمل فان سميت وبالغت في شتم العرض قيل انتهك عرضه والنهيك والنهوك من الرجال الشجاع وذلك

لبا لغته وشبابة لانه ينهك عدوه فيبلغ منه وهو يهيك بين النهاكة في الشجاعة وهو من الابل الاصول القوي الشديد وقول ابي ذؤيب .  
 . فلو نبذوا بابي ما عيزه . نهيك السلاح حديد البصر .  
 اراد ان سلاحه مبالغ في نهك عدوه وقد نهك بالضم نهك نهكا او وصف بالشجاعة وصار شجاعا **وفي حديث** محمد بن مسلمة كان من النهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي من شجعهم ورجل نهيك اي شجاع وقول الشاعر اسد ابن الاعرابي .  
 . واعلم ان الموت لا يد مدرك . نهيك على اهل الوقا والنمام .  
 بين النهاكة في المرض . ونهك في الطعام اقل منه اكلا شديدا فبالغ فيه يقال انهك من هذا الطعام وكذلك عرضه اي بالغ في شتمه الا زهرى عن الليث يقال ما ينهك فلان يصنع كذا وكذا اي ما ينفك واشدد . لم ينهكوا ضعفا اذا ارموا . اي ضربا اذا سكتوا **قال** الا زهرى ما اعرف ما قاله الليث ولا ادري ما هو ولم اسمع لاحد ما يهيك يصنع كذا اي ما ينفك لغير الليث ولا احقه **وقال** الليث مورت برجل نهيك من رجل اي كافيك وهو غير مشكل . ورجل نهيك في الدار اي يبالغ فيهم ونهكه عقوبه بالغ فيها ينهكه نهكا ويقال انهكه عقوبة اي ابلغ في عقوبته نهك الشيء وانتهكه جهدا **وفي الحديث** لنهك الرجل ما بين اصابعه او لتنتهكنها النار اي ليقبل على غسلها اقل لا شديدا وتباليغ في غسل ما بين اصابعه في الوضوء مبالغه حتى سم تنظيفها . اوليا لغز في احراره **وفي الحديث** ايضا انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال **وفي حديث** يزيد بن شجرة حين خسر المؤمنين الذين كانوا معه في غزاة وهو قايدهم على قتال المسيو كين انهكوا وجوه القوم يعني اجدوهم ابلغوا جهدا في قتالهم **وحديث** الخلوفا اذهب فانتهكه قاله ثلاثا اي بالغ في غسله ونهك الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق . والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع ماض ونهك الرجل ينهكه نهكه ونهكا غلبه والنهيك من السيوف



القاطع الماضي وانتهاك الحرمه تنالها بما لا يحل وقد انتهكها وفي حديث  
ابن عباس ان قوما قتلوا واكرهوا فدناوا انتهكوا اي بالغوا في حرق محارم الشرع  
وايتانها وفي حديث ابي هريره يفتك ذمة الله وذمة رسوله يريد  
نقض العهد والعذر بالمعاهد والنهيك البيس والنهيك الحرقوص وعرض  
الحرقوص فخرج اعرابه فقال زوجها.

وما انا الحرقوص ان عرض عضة لما بين رجلها بحد عقور.

يطيب نفسي بعد ما تستغفرني مقالها ان النهيك صغير.

وفي النوادر النهيكة دابة سويدا مذكورة تدخل مدخل الحراقين.

**نوك** النوك الحق قال قيس بن الخطيم.

وما بعض الاقامة في ديارها ن بها الفتى الا بلا.

فقل للمتي عرض المنايا توق فليس ينفعك انقاذ.

ولا يعطي الحريص عن الحرس وقد سمى لدى الحود الثراء.

غنى النفس ما استغنت غنى وفقر النفس ما عمرت شقاء.

وذا الجسم ملتمس شفا ودا النوك ليس له دواء.

والانوك الاحمق وجعه النوكي قال وجوز في الشعر قوم نوك والنواكه الحماة  
ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكي دنوك ايضا على القياس مثل اهو ح وروح  
قال الراجز. تفحك مني شجة ضحك واستنوك وللشباب نوك.

وقد نوك نوكا ونواكه حق وهو انوك والجمع نوكي قال سيبويه اجري مجرى  
ملكى لانه شي اصابوا به في عقولهم وفي حديث الضحان ان قصاصكم  
نوكي اي جمعي واستنوك الرجل صار انوك وانوكه صادفه انوك واستنوك  
فلانا اي اسحقته وقالوا ما انوكه ولم يقولوا نوك وهو قياس عن ابن السراج  
وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما افعله وان كان كالحل لانه ليس يكون في  
الجسد ولا يخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل قال ابو بكر في قولهم فلان انوك  
قال الاصمعي الانوك العاجز الجاهل والنوك عند العرب الجحر والجمل وقال  
الاصمعي الانوك العبي في كلامه واشدد. قلن انوك النوكي اذا ما لقيتهم.

**نيك** النيك معروف والفاعل نايك والفعول به منيك ومنوك والائني  
منوكه وقد ناكها نيكها نيكاه والنيك الكثير النيك شدد للكثرة وفي المثل  
قال. من نيك العير نيك نياكا. وتبايك القوم عليهم الناس.

وتبايك الا جفان انطبق بعضها على بعض الارض في ترجمه ناك ان المطر

الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها.

**هبرك** الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك نام قال.

جارية شبت سبابا هبركا. لم يعد ثديا عمرها ان فلكا.

وشباب هبرك وهبارك كذلك.

**هبتك** الهبتك الكثير الحق وقال

تعب هو الاحمق فلم يقيد بقله ولا بكثرة والائني هبتك.

**هتاك** الهتاك خرق الستر عما وراءه والاسم الهتاك بالضم والهتية الفضيحة وفي حديث

عائشة رضي الله عنها فتك العرض حتى وقع بالارض. والهتاك ان تجذب ستر

تقطع من موضعه او تشق منه طائفه يرى ما وراءه ولذلك قال هتاك الله ستر

الفاجر ورجل مهتوك الستر منهتكه وتهتك اي اقتضح ابن سيدة هتاك الستر وثوب

يهتك هتكا فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه او تشق منه جزاء فبدا

ما وراءه ومنه قولهم في الدعاء والخبر هتاك الله ستر فلان وهتاك الاستار شدد

لكثرة ورجل منهتك ومنهتك ومستهتك لا يبالي ان تهتك ستره عن عورت

وكلا تشق كذلك فقد تهتك وتهتك قال يصف كلاً.

متهتك الشعران رضاح العذب.

**الليل** وفي حديث نوف البكال كنت ابيت على باب دار على فلما مضت

هتكة من الليل قلت كذا الهتكة طائفة من الليل يقال سرنا هتكة من الليل

كانه جعل الليل حجاباً فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه والهتكة

ساعة من الليل القوم اذا ساروا يقال سرنا هتكة منها وقد هتكتها سترها

في دجائها قال. هاتكة حتى اجملت اكران. عني وعن ملوسة اخاوع.

يصف الليل والبعير والهتاك قطع الفرس تمزق عن الولد الواحد هتكة وثوب

هتاك قال مراحم. جلاهتكا كالربط عنه فينت. مشاهد جذب العظام كوايسا.



اي استبانة مشابهة فيه **هفك** الازهرى امرأة هيفك اي حمقاء قال  
عجير السلولى يصف مزارع.

• زمتها هيفا حمقا مصيبه لا يتبع العين شفاها اذا وغللا.

ويقال فلان هفك وموفك ومغفن ومنهفك اذا كان كثيرا الخطا والاختلاط  
**وفي الحديث** قل لا تمتك فلتنهفك في القبور اي لتلقه فيها وقد هفك اذا  
القاه والتهفك الاضطراب والاسترخاء في المشي **هكك** الازهرى هكك  
اليت هكك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال ابو عمرو في نوادر هكك بسلمه  
وسك به اذا ربي به قال وهك وسج وتراد حذف سلمه وهك الطائر هكك احرف  
بذرقه وهك النعام يهك هكك فهو هكوك وهيكك سحقه وهك اللبن هكك استخجه  
وهكك اسد ابن الاعرابي.

• اذا تركت شرب الرينة هاجره وهك الخلايا لم ترق عيونها.

هاجر قبيله يقول شرب الرينة مجدهم اي هم رعاها لاصيعة لهم غير شرب هذا اللبن  
الذي يسمى الرينة وقوله لم ترق عيونها اي لم تستحي وهك الرجل المرأة يهكها هك  
نكحها واشد يا ضبعا الفت اباها قد رقدت فمررت في راسه بنغي الولد.

والهك الجماع الكثير وهكها اذا اكثر جماعها ابو عمرو الهكك المحنت ويقال هك  
فلانا البنيذ اذا بلغ منه شكك فانهك ويقال هك اذا اسقط والهك تصور  
البير والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن بالرماح وهكك بالسيف  
ضربه والهكوك المكان الصلب الغليظ وقيل السهل قال.

• اذا بركن مبركا هكوكا • كانا يطحن فيه الدرر مكا.

• او سكن ان يترك ذلك المبركا ترك النساء العاجز الزونكا.

**ويروي** مبركا هكوكا وهو السهل ايضا يريد انهم على سفر ورحلة والزونك  
المحال يشبهه الرفع نفسه فوق قدرها الازهرى وهكوك على بنا هكوك وهو السمين  
وانهك صلا المرأة الهككا اذا انفرج في الولادة ابن شميل نهكت الناقة وهو  
نوحى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها شبهت بالشئ الذي يراى ويتفتح وديرها  
وهو ان يري كأنه سقا يتخض قال الازهرى وتنهكت الانثى اذا اقربت فاسترخى

صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها شبهت بالشئ الذي يراى ويتفتح بعد انقلاص  
وارتفاقه **هكك** الهلك الهلاك قال ابو عبيد يقال الهلك والهلك والهلك  
والهلك والمهلك هلك يهلك هلكا وهلكا وهلاكات ابن حنبل ومن الشاذ قراءة  
من قرا وهلك الحرث والنسل قال هو من باب ركن يركن وقنط يقنط وكل ذلك عند ابن  
لغات متخلطه قال وقد يجوز ان يكون ما صي هلك هلكا كعطب فاستغنى عنه بهلك  
وبقيت بهلك دليلا عليها واستعمل ابو حنيفة الهلكه في خوف الساب وسوده فقال  
يصف النبات من لدن ابتداه الى تايه ثم توليه وادبانه الى هلكه وسوده ورجل  
هالك من قوم هلك وهلاك وهلكى وهوالك الاخيه شاذة وقال الخليل لما قالوا  
هلكى وزمى ومرضى لانها استياض بها وادخلوا فيها وهملها كارهون الارض  
قوم هلكى وهالكون الجوهرى وقد يجمع هالك على هلكى وهالك قال زياد بن منقذ

• ترى الارامل والهلال معده • سمن منه عليهم وابل ردم.

يعنى به الفقرا وهلك الشئ وهلكه واهلكه قال العجاج.

• ومهه هالك من تعرجا • هاليله احواله من اذ بجا.

يعنى مهلك لغه تميم كما يقال ليل غاصري مغص وقال الأصمعي في قوله هالك تنعرج  
اي هالك المنعرجين ان لم يهدوا في السيراى من تعرض فيه هلك واشد تعرج  
• قالت سليمي هلكوا يسارا.

الجوهرى هلك الشئ يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وهلكه  
والاسم الهلك بالضم قال الزبدي التهلكه من نوادر المصارف ليست ما يجري  
على القياس قال ابن بري وكذلك التهلكون واشد قاله انو خيلة لسبب بن شيبه  
• شيب عاد الله من يحفوكا • وسبب الله له فلولوكا.

واهلكه غيه واستهلكه **وفي الحديث** عزى هزيمة اذا قال الرجل هلك  
الناس فموا هلكهم يروى بفتح الكاف وضما فن فتحها كانت فعلا ما ضاومناه  
ان الغالبين الذين يوسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس اي استوجوا  
النار والخلود فيها بسوا عما لهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجب له الله  
تعالى او هو الذي لما قال لهم ذلك واباسهم حملهم على ترك الطاعة والانهاك



في المعاصي فهو الذي وقعهم في الهلاك واما الضم فعناء انه اذا قال ذلك لهم فقصوا هلكهم  
اي اكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعن الناس ويذهب بنفسه عجزا ويرى لهم عليهم فضلا  
وقال مالك في قوله اهلكهم اي بسلمهم **وفي الحديث** ما خالط الصدقة مالا  
الا اهلكته قيل هو حص على تعجيل الكاه من قبل ان تحتلط بالمال بعد وجوبها فيه فيجب  
به وقيل اراد تحذير العمال عن احتزال شئ منها وخطم اياه بها وقيل ان يا حذا لكاه  
ومو غني عنها **وفي حديث** عمر رضي الله عنه اتاه سائل وقال هلك  
واهلك اي هلكت عيالي **وفي التنزيل** وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا وقال  
ابو عبيدة اخبرني روبة انه يقول هلكتي يعني اهلكتي قال وليست بلغني ابو عبيدة  
تميم تقول هلكه هلكه هلكا بمعنى اهلكه وفي المتن فلا ن هالك في الهوالك  
وانشد ابو عمرو لابن حذل الطعان

• تجاوزت هذا رغبة عن قتاله الي مالك اعشوا الي ذكر مالك  
• فايقتني اني ثابر اس مكرم • غدا اذا وهالك في الهوالك  
قال وهذا شاذ على ما يفسر في فوارس قال ابن بري يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك  
فيكون جمع هالك على القياس واما جاز فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا ليس فيه  
قال وصواب انشاد البيت • فايقتني عند ذلك ثابر  
والهلكة الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكة وهو توكيد لها كما يقال هج هاج  
ابو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة الهلكة والسود السواي وقوله عز وجل وجعلنا  
لمهلكم موعدا اي لو ف هلاككم اجلا ومن قد اهلككم فعناء لاهلاكهم **وفي حديث**  
ام زرع وهو امام القوم في المهالك اراد في الحروب وانه لشقته بسجاعة يتقدم  
ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهدمهم وهم على اثره واستهلك  
المال النفقة وانفذ انشد سيبويه

• تقول اذا استهلك مالا للذة فكلمه • هسي كفيك لايق  
قال سيبويه يريد هلك شئ فادغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب لوجوب ادغام  
الشين والشرب ولا جميعهم يدغم هلك شئ واهلك المال باعه في بعض اخبار هذيل ان جيبا  
هذلي قال لعقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف اصنع يا بني قال اهلكها اي بعها

والهلكة والمهلكة المفان لانه يهلك فيها كثيرا ومفان هالكه من سلكها اي يهلك  
للسالكين **وفي حديث** التوبة وتركها مهلكة اي موضع الهلاك نفسه وجمعها مهالك  
وبفتح لامها وتكسر ايضا المفان والهلكون الارض لجذبة وان كان فيها ماء ابن  
سريج يقال هذه ارض آدمه هلكون وارض هلكون اذ لم يكن فيها شئ يقال هلكون  
نبات ارضين ويقال تركها ارمه هلكين اذ لم يصبها الغيث منذ هبوطه يقال  
مرت بارض هلكين بفتح الهاء واللام والهلك والهلكات السنون لافها هلكة  
عن ابن الاعرابي وانشد الاسود بن عوف

• قالت له ام صعا اذ تواس • الا ترى لذوي الاموال والهلك  
الواحدة هلكه بفتح اللام ايضا والهلاك الجهد المهلك وهلاك مهلك  
على المبالغة قال روبة • من السنين والهلاك المهلك  
ولاد هين فاما هلك واملك والفتح بينهما لغة اي لاذ هين فاما ان اهلك واما ان  
املك وهالك اهل الذي يهلك في اهله قال الاعشى  
• وهالك اهل يعود ونه • واخر في فقره لم يحن  
قال ويكون وهالك اهل الذي يهلك اهله • والهلك خيفة الشئ الهالك والهلك  
مشرفة المهواه من جوار السكان لانها مهلكة وقيل الهلك ما بين كل ارض الى التي تحتها  
الي الارض السابعة وهو من ذلك فاما قول الشاعر

• الموت تاتي لبيقات خواطفه • وليس يحزن هلك ولا لوح  
فانه سكن للضربة وهو مذهب كوفي وقد حذر عليه سيبويه الا في المكسور والمضوم  
وقيل الهلك ما بين اعلى الجبل وأسفله ثم يستعار لهوا ما بين كل سيين وكله من  
الهلاك وقيل الهلك الهواه بين الجبلين وانشد لامرا لقيس  
• اري ناقة لقيس قد اضحيت على الاين ذات هباب نوارا  
• رات هلكا سحا فلفيط فكادت تحدا لحي المحسا را

ويروي تحدا لذي الهجارا وقوله هباب نشاطه ونوارا نقارا وتحدا تقطع الجبل  
نفورا من المهواه • والهجارا جبل شدي ربيع البعير والهلك الهواه بين الجبلين وقال  
ذو الهمزة يصف امرأة جيدا • تري قريظا في واحة الليث مشرفا • على هلك في نقف تطوح



والهلك بالتحريك الشئ الذي يهوى ويسقط والتهلكة الهلاك **وفي التنزيل**  
العزير لا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقيل التهلكة كل شئ نصير عاقبته الى الهلاك  
والتهلك الهلاك واشتدمت سبب . وسبب الله له يهلكوا .  
ووقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخب  
اي في الباطل والهلاك كانهم سموه بالفعل . والاهتلاك والاهلاك ربي  
الانسان بنفسه في تهلكة والقطاة تهلك من خوف البازي اي ترمى بنفسها في  
المهلك ويقال تملك تحتهد في طيراتها ويقال منه اهلك القطاة والمهتلل  
الذي ليس له هم الا ان يصفه الناس بطلها فان اذاجا الدليل اسرع الى من يكفله  
خوف الهلاك لا يتمالك دونه قال ابو خراش .

• الى بيته يا وي العريب اذا اشتا . ومهتلل يالى الدين عايل .  
والهلاك الصعاليك الذين يتناثرون للناس ابتغاء معروفهم من سرق حاهم وقيل  
الهلاك المسحون الذين قد ضلوا الطريق وكله من ذلك انشد ثعلب الجمل  
• ابيت مع الهلاك ضيفا لاهلها واهل قريب موسعون ذو فضل .  
وكذلك المهلكون انشد ثعلب السجل الهذلي .

• لو انه جاني جوعان مهتلل . من يوسر الناس عنه الجير محجوز .  
وافعل ذلك اما هلك هلك اي على كل حال بضم الهاء واللام غير معروف قال  
ابن سيده وبعضهم لا يصفه اي على ما خلت نفسك ولو هلكت والعامية تقول  
ان هلك الهلك قال ابن بري **حكي** ابو علي عن الكسائي هلكت هلك  
مصرفا وغير مصرف **وفي حديث** الدجال وذلك صفة . ثم قال  
ولكن الهلك كل الهلك ان ربحم ليس باعور وفي رواية فاما هلكت هلك  
فان ربحم ليس باعور الهلك الهلايك ومعنى الرواية الاول الهلاك كل الهلاك  
الدجال لانه وان ادعى الربوبية وليس على الناس بالايقنر عليه البسرفانه لا  
يقدر على ازالة العور لان الله مته عن النقاير والعيوب واما الثانية فهلك  
بالضم والتشد يد جمع هالك اي فان هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله  
ليس باعور . ويقول العرب افعل كذا اما هلكت هلك وهلك بالتحفيف منونا

وعين منون ومحمله بحري قولهم افعل ذلك على ما خلت اي على كل حال وهلك صفة  
مفردة بمعنى هالكة كقاة سرج وامرأة عطل فكانه قال فكيف ما كان الامر  
فان ربحم ليس باعور سميت بذلك لانها تهالك اي تتمايل ومسي عند جماعها وفي رواية  
فاما هلك الهلك فان ربحم ليس باعور قال الغرار العرب تقول افعل ذلك اما  
هلك هلك وهلك با حرا وغير حرا وبعضهم يضيفه اما هلكت هلكه اي على ما خلت  
اي على كل حال وقيل في نفس الحديث ان شبه عليكم كل معنى وعلى كل حال ولا يسهى  
عليكم ان ربحم ليس وقوله على ما خلت اي اى رت وشئت **وروي** بعضهم حديث  
الرجال وخزبه وبيان كذبه في عور والهلوك من النساء الفاجرة السابقة المسافرة  
على الرجال سميت بذلك لانها تهالك اي تتمايل وتنتنى عند جماعها ولا يوصف الرجل  
الزاني بذلك ولا يقال رجل هلوك وقال بعضهم الهلوك الحسنه السعل لزوجها  
**وفي حديث** ما زلت ابي مولع بالحر **وفي الحديث** قتها لكت عليه  
فسالته اي سقطت عليه ورمى بنفسه فوقه وهلك الرجل على المتاع والفراش  
سقط عليه وهلك المرأة في مشيها من ذلك والها لى الحداد وقيل الصيفل  
قال ابن الكلبي اول من عمل الحديد من العرب الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمه  
وكان حداد انساب اليه الحداد فقيل الهالكى ولذلك قيل لبني اسد القيون وقال  
لبيد . حوح الهالكى على يديه . مكبا بجلى ثقب النصال .  
اراد بالهالكى الحداد وقال اخر .

• ولانك مثل الهالكى وعمره . سقته على لوح سماه الذراج .  
• فقالت شراب بارد قد جد حته . ولم تدر ما خاضت له بالمجادح .  
اي خضته بالسويق قال عرام في حديثه كنت اهلك في مفاز اي كنت ادور فيها  
شبه المتحير والتشد .  
• كانها قطرة جاد السحاب بهاء بين السما وبين الارض تفتلك .  
واستهلك الرجل في كذا اذا اجهد نفسه واهتلك معه قال الراعي .  
• لهن حديث فابن يترك الفتى خفيف الحسام مستهلك الرمح طامعا .  
اي تجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اي يجهد من سلكه قال الخطيب يصف





الطريق . مستهلك الورد كالاستي قد جعلت ايدي المظي به عاداته ركباً .  
الاستي والاسدي يعني به السدا والسنا شبه شرك الطريق بسدا الثوب وفلان  
هلكه من الهلك اي ساقطه من السواقط اي هالك والهلكي الشرهون من النساء  
والرجال يقال رجل هلكي ونساء هلكي الواحد هالك وهالكه ابن الاعرابي الهالكه  
النفس الشرهه يقال هلك هلك هلاكاً اذا شره ومنه قوله .  
ولم اهلك الى الكبر . اي لم اشره ويقال للمزاحم على المويد المتهاك والملاهي  
والاوش والحاضر واللغو فاذا اكل سيد ومنع بيد فهو جرد بان والسد شمر .  
ان شدي خير لي غير اهلكه . كها لكه من السحاب المصوب .  
قال هو السحاب الذي يصوب المطر لم يقلع فلا يكون له مطر فذلك هلاكه  
**هك** هكة في الامر فافهمك الحجة فلج والهمك الرجل في الامر اي جدوج  
وتادي فيه وكذلك تهك في الامر وفي حديث خالد بن الوليد ان الناس  
انهمكوا في الجرا لانهمك التادي في الشيء والنجاح فيه ويقال فرس مهمون المعدين اي  
مرسل المعدين وقال ابو دواد .

سلط السبك لم فضته . مكرب الارساع مهمون المعبر .  
واهلك فلان يهيك فهو مهميك ومزمتك ومصمتك اذا امتلاك غضباً .  
**هناك** قال الازهري قرأت في نسخة من كتاب الليث الهناك حب يطبخ  
اغبر اكدرو يقال له القفص قال الازهري وما اراه غريباً **هناك** الازهري  
في النوادر هنيكه من دهر وسنيه من دهر بمعنى **هندك** رجل هندكي من اهل  
الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة واجمع هنادك قال  
كثير عن . ومقر به دهر ومك كانهما طام . يوفون الوقار هنادك .  
وقال الاحوص . فالهندكي عدا على ارضي هدم . وقال ابو طالب .  
بنى امه بجنونة هندكيه . بنى حج عبيد قيس بن عاقل .

قال الجوهرى الهنادكة الهنود والكاف زايد نسبوا الى الهند على قياس الازهري  
سيوف هندكيه اي هنديه والكاف زايد يقال سيف هندكي ورجل هندكي .  
**هوك** الاهوك الاحق وفيه بقية والاسم الهوك وقدهوك هو كادرجل هو ان

وتقول ما الذي هك فيه ؟

ومشهور

ومتهوك متخيرا نشد ثعلب .

اذا ترك الكعبي والقول ساد را . نقوك حتى ما يكا ديرج .  
وقد هو كعبي والاهوك والادوج واحد . والتهوك السقوط في هوه الردي  
وروي عن عثمان الخطاب رضي الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اناسع  
احاديث من يهود تيجنا افترى ان نكتبها فقال النبي صلى الله عليه وسلم انتم توكون  
انتم كما تهوك اليهود والنصارى لقد جئتم بها ايضا نقيده قال ابو عبيدة معنا  
امتجرون انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود وقال ابن سيدة يعني  
امتجيرون وقيل معناه امترد دون ساقطون وانه لمتهوك لما هو فيه اي  
يركب الذنوب والخطايا الجوهرى التهوك مثل التهور وهو الوقوع في الشيء  
بقلة بما لاه وغير رويه والتهوك التحير ابن الاعرابي لاهكا المتجرون وها  
كاه اذا استصغر عقله والتهوك الذي يقع في كل امر وفي الحديث  
من طريق اخوان عمراته بصحيفه اخذها من بعض اهل الكتاب فغضب وقال  
امتهوكون فيها يا ابن الخطاب **فصل الواو** **وتك** الاوتك  
والاوتكا التمر الشهريز وهو القطيعا وقيل السوادي قال .

يا نوا يعشون القطيعا ضيفهم . وعندهم البراني في حلاله سم .  
فما اطعمونا الاوتكا عن سماحة . ولا منعوا البراني لان اللوم  
قال ابن سيدة جعله كراع فوعلا وزيادة الهمع عندي اولي الازهري  
الحرايون يسمونه اوتكي وقال قابلههم .

تديم له في كل يوم اذا اشتا . وراح عشار الحى من برها صغرا .  
مصلبة من اوتكي القاع كلما . ذهتها النعاني خلت من ان صخرا .  
قال . واذا بلغ الرطب اليبس فذلك القليل وقد صلب فهو مصلب وصلبته  
الشمس تصلبته فهو مصلوب واوتكي بوزن اجفالا . وقيل الاوتكي ضرب من التمر  
**ودك** الودك الدسم معروف وقيل دسم اللحم ودكت يد ودكا وذلك الشيء  
جعل فيه الودك وحكم ودك على النسب دودك وفي حديث الاصاحي .  
ويملون منها الودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه . وودكة تودبكا وذلك



اذا جعلته في شيء وهو الشحم او حلا به السمن وشي وديك وودك والذكة اسم  
من الودك وقالت امرأة من العرب كنت وحى للذكة اي كنت مشتبهة الودك  
ودجاجة وديكة اي يمينه وديك وديك ودجاجة وديك وودك ذات وودك  
ورجل وادك سمين وودك والودكة دقوقة ساط بشم شبه الخنزيرة الغراء القيت  
منه سات اودك وسات برج وسات ملين يعني الدواهي وقولهم ما كنت ادري اي  
اودك هو اي ابن الناس هو وادك وودك اسماء الودك اسماء او موضع قال

- ابن جرير بان السباب واخني ضعفه العرو لله درك اي العيش ينتظر
- هل انت طالب شيء لست مدركه ام هل تقبلك عن الافة وط
- ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلاق الفك بالودك تغذره

قوله تعذر اي تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ كما كتف فوق الغضه  
انتي وتخفف مثل فخذ وخذ قال الراجز

- جارية شبت شبا باغضا تبصح بخضا وتعشى رضىا
- ما بين وركيهما ذراع عرضا لا تحسن التقيل الاعضا
- والجمع اوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا عما اذني العدد قال ذو الرمة
- ورملا وراك القذارا قطعته اذا البسته المظلمات الحنادس
- شبه كبان الانقا باعجاز النساء فجعل الفرع اصلا والاصل فرعاع والعرف عكس ذلك
- ومذاكانه يخرج مخرج المبالغة اي قد ثبت هذا المعنى لا اعجاز النساء وصار كانه
- الاصل فيه حتى شبهت به كبان الانقا **وحكى** اللحياني انه لعظيم الورك كانهم
- جعلوا كل جز من الوركين وركا ثم جمع على هذا اليت الوركان هما فوق الفخذين
- كالكتفين فوق العضدين والورك عظم الوركين وركل اورك عظيم الوركين
- وفلان ورك على دابته وتورك عليها اذا اوضع عليها وركه فنزل بحزم الراك قال
- منه وركت ارك وثني وركه فنزل جعل رجلا على رجل او ثني رجلاه كما لم ترتع
- وورك وركا وتورك وتوارك اعتمد على وركه انشد ابن الاعرابي
- تواركت في شقي له فانتهرته بفتحا في شد من الخلق لينها

**وفي الحديث** لعلك من الذين يصلون على اوراكهم مسرمانه الذي يرتفع على الارض

ويعل وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتد على وركه **وفي حديث**  
بجاهد كان لا يرى ناسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة  
في الصلاة اي يضع وركه على رجلاه والمستحيلة على المستوية قال ابو عبيد  
التورك على اليمنى وضع الورك عليها **وفي** الصحاح وضع الورك في الصلاة على  
الرجل اليمنى **وفي حديث** ابراهيم انه كان يركم التورك في الصلاة  
يعني وضع الاليتين او احدهما على عقبه **وقال** الجوهرى هو وضع الاليتين  
او احدهما على الارض قال ابو منصور التورك في الصلاة ضربان احدهما  
سنة والاخر مكره فاما السنة فان يحى رجليه في التشهد الاخير ويلزم مقعدته  
بالارض كما جازي الجوز واما التورك المكروه بان يضع يديه على وركيه في الصلاة  
وهو قائم وقد نهي عنه وقال ابو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه  
في ذلك المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا ويسمى ذلك الموضع من المرحلة الموكه  
لان الانسان ثني عليه رجلاه ثنيا كانه يترج ويضع رجلاه على رجل واما الورك  
فسميها فلا يستطيع ان يثنيها لانها لا تنكسر وفي الورك لغات الورك والورك  
والورك **وفي حديث** عبد الله انه كره ان يسجد الرجل متوركا او مضطجعا  
قال ابو عبيد قوله متوركا اي ان يرفع وركيه اذا سجد حتى يفحش في  
ذلك وقوله او مضطجعا يعني ان يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي  
في سجوده ولكن يكون بين ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليديه بعقبه  
في السجود قال الازهرى معنى التورك في السجود ان يورك بسراه فجعلها  
تحت يمينه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا  
هو الصواب قال بعضهم التورك ان يسدل رجليه في جانب ثم يسجد وهو  
سائلهما والراكب اذا اعيان في تورك فيثني رجليه حتى يجعلهما على معرفه الدابة  
وامر النساء ان يتوركن في الصلاة وهو سدل الرجلين في شئ السجود ونهى الرجل  
عن ذلك قال وانكر التفسير الاول ان يرفع وركه حتى يفحش وقال عبد الله  
ابن احمد عن ابيه يتورك المصل في الرابعة ولا يتورك في الفجر ولا في صلاة الجمعة  
لان فيها جلسة واحدة وكان يتورك في الفجر لان التورك انما جعل من طول



الفتود ويتورك الرجل الرجل فيصيرعه وهو ان يعتقله برجله • ابن الاعرابي ما امن  
ركته ووزكه من التورك ويقال وركت على السرج والرجل وركا وركت توريكا  
وزكه جزم الرا • وتورك على الدابة اي ثني رجله ووضع احدى رجليه في السرج وكذلك  
التوريك قال الراعي •

• ولا تجل المرأة قبل الوروك وهي ركبته ابصر •

وتورك المرأة الصبي اذا جلته على وركها **وفي الحديث** جات فاطمة متوركة  
الحسن اي حاملته على وركها • وتورك الصبي جلته في وركه معتمدا عليها قال الشاعر  
• بين انك لم تورك • ولم ترضع امير المؤمنين •

ويروي تورك من الاركة وهي السرير وقد تقدم • ونعل مورك وموركة تنسكن الواو  
من جياك التورك **وفي** الصحاح اذا كانت من التورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة  
المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا نزل  
من الركوب قال ابن سيده مورك الرجل وموركة وركا الموضع الذي  
يضع فيه الراكب رجله وقيل الوزان ثوب يزين به المورك واكثر ما يكون من الجيد والجمع  
ورك واشد • الا الفتود على الاوراك والتورك •

وقيل الوزان والموركة قادمة الرجل والموركة كما المصدغة تمخذا الراكب تحت  
وركة **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه كان ينهي ان يجعل في وراك صليب الوزان  
ثوب يزين به الرجل وقيل هو النمرة التي تلبس مقدم الرجل ثم يثني تحت  
ابو عبيدة التورك رتم على الموركة ولها دواب عمود قال والموركة حيث يتورك  
الراكب على تيك التي كانا رفادة من ادم يقول لها موركة ومورك والورل جبل  
حف به الرجل قال والميركة تكون بين ثنتي الرجل يضع الرجل رجله عليها اذا اعيان  
الموركة واشد • اذا اجرد الاكفاف سور الموراك •

ابوزيد الوزان الذي يلبس المورك ويقال هي خرقة مزينة صغيرة يعطى الموركة  
ويقال ورك الرجل على الموركة الجوهرى الوزان النمرة التي تلبس مقدم الرجل  
ثم يثني تحت تزيينه والجمع ورك قال زهير •

• مقون تباري لا شوار لها • الا القطوع على الاجواز والتورك •

**وفي الحديث** حتى ان راس ناقته لتصب مورك رجله المورك المرفقة  
التي تكون عند قادمة الرجل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله في  
الركاب اراد انه قد بالغ في جذب راسها اليه ليكفها عن السير وورك الخيل  
وركا جعله جبال وركه وكذلك وركه قال بعض الاعمال •

• حتى اذا وركت من اثير • سواد ضيفه الى القصير •

• رات سحوي وبدا شودي • واشد الجوهرى لزهير •

• ووركن بالسويان يجلون منته • عديزل الناعم المنعم •

ويقال وركن اي عدلن ووركت الخيل توريكا اذا حاورته • وورك على الامروركا  
ورك وتورك قدر عليه ووارك الخيل جاوره وورك الشيء اوجبه والتوريك تورك  
الرجل دسه فيه كأنه يملئه اياه وورك فلان ذنبه على غير توريكا اذا اضافه  
اليه وفرقه به وان لم تورك في هذا الاسرائيل ليل له ذنب • وورك الذنب عليه حملة  
واستعمله ساعده في السيف فقال •

• فورك ليل لا يثتم بضله • اذا اصابا وسطا العظام صميم •

اراد بضله صميم اي يصم في العظم • وورك لينا اي اماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف  
**وفي حديث** النخعي في الرجل يستخلف قال ان كان مظلوما فتورك الى شيء جرى  
عنه التوريك وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك كان التوريك في اليمين نية  
سوها الخالف غير ما يتو به مستخلفه من وركت في الوادي اذا عدلت فدهوت  
وقد ورك يرك وروكا اي اضطلع كأنه وضع وركه على الارض وورك بالمكان  
وروكا اقام وكذلك تورك به **عن** الهيثمي قال وقال ابو زيد التورك التبطؤ  
عن الحاجة قال ابن سيده واري الهيثمي حكى عن ابي الهيثم العجلي تورك في خرجه  
كتصوك والتورك جانب القوس ويجري التور منها عن ابن الاعرابي واشد •

• هل وصل غنايته عض العشير لها • كما يعرض بظها الغارب القتب •

• الاظون تورك القوس ان تركت • يوما بلا وترفا لورك منقلب •

عض العشير لها لزمها **قال** ابو حنيفة ورك الشجرة عجزها والتورك القوس  
المصوغ من وركها واشد الهذلي • بها حصير جرجاني القوي • امطى حن بورك جدال •



اراد مطي فاسكن الحركة. والوركاب بفتح الواو وكسر الراء ما يلي السنج من النصل. وفي الحديث انه ذكر قننة تكون فقال ثم يصطح الناس على رجل كورك على طلع اي بطلان على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الطلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعد **وزك** اوزكت المرأة اسرعت قال

• بان يراهل لكم اليها. اذا القناه اوزكت لديها.  
• اوزكت المرأة في مشيتها وهي مشية قننة من مشي القصار واشد ابو عمرو.  
• فاوزكت لطفه الدراك. عند الخلط ايما ايزاك.

يريد حركتها **وشك** الوشيك السريع امرو شيك سريع. وشك وشاكه وشك واوشك وقال بعضهم يوشك ان يكون كذا وكذا او يوشك ان يكون الامر يوشك الامر ان يكون ولا يقال اوشك ولا توشك وقال بعضهم اوشك الامر انشد ثعلب.

• ولو يسيل الناس التراب لاوشكوا. اذا قلت لها توات ان يملوا وينعوا.  
وقوله انشد ابن جني. ما كنت اخشى ان يسوا اشك ذاه.

انما اراد وشك ذاه فابدل الهزة من الواو. وشكان ما يكون ذاك. وشكان وشكان. والنون مفتوحة في كل وجه وكذلك سرعان ما يكون ذاك وسرعان اي سرع كل ذلك اسم للفعل كهيئات. التهذيب لو شكان ما كان ذلك اي لسرعان واشد. اتقناهم طورا وينح فيهم. لو شكان هذا والدماء تصيب.

ومن امثالهم لو شكان داهالة يضرب مثلا للشئ ياتي قبل حينه وشكان مصدر في هذا الموضع وشكان بين سرعة الفراق. وشك الفراق وشكة وشكانه سرعتة وقالوا وشكان ذاهروا اي عجلان وانشد ابن بري

• او شكان ما علم وشتم. باخوانكم والعزم يتجمع.

وقد اوشك الخروج واوشك فلان خروجا وقوله وشك ذاهروا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجيت من وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر وشكان ذلك الامر اي من سرعتة عن يعقوب وخروج وشكا اي سريعا قال ابن بري ومنه قول حسان. تسمع وشكا في ديارهم الله اكبر يا نارات عثمان. وقد اوشك

فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قوله يوشك ان يكون كذا قال جرير يحو العباس بن يزيد الكندي.

• اذا حمل الشقا ولم يقدر. ببعض الامر اوشك ان يصابا.

قال ابن بري ومنه قول الكلبية.

• اذا المرء لم يغش الكرمية اوشكت. حبال الهويين بالفتى ان تقطعا.

قال وقد ياتي يوشك مستملا بعدها الاسم واللام ان يكون الذي بعدها ان والفعل وذلك نحو قول حسان.

• من خمر مسان تخيرتها تريا قده. توشك فتر العظام.

**ويروي** تسرع فتر العظام وقد تكر في الحديث يوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب ويدنو ويسرع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها يوشك منه الفية اي يسرع الرجوع فيه والوشيك السريع والقريب. والعامية تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة ردية وقال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعمل اي مسارع **وقال** احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وناقدة مواشكة سريعة وقد اوشكت وهي الحجة في العدو والسير والاسم الوشاك. ابو عبيدة فارس مواشك والانتى مواشكة والمواشكة سرعة النجا والحفة قال عبد الله بن عثمة يري في سظام بن قيس. حقيبة سرجه بدن ودرع. ومجمله مواشكة دووك.

**وعك** ورد في الحديث ذكر الوعك وهو الحى وقيل الهما وقد وعكه المرض وعكا وعك فهو موعوك والوعك معك المرض وقيل اذى الحى ووجعها في البدن ووعكة وعكا دكته والوعك الالم بجده الانسان من شد التعب ورجل وعك موعوك وهذه الضيعة على توهم فعل كالم او على النسب كطعم والموعوك المحوم وقد وعكته الحى تعكه والمغوث والموعوك المحوم والوعك والوعكة سكون الريح وشك الحرو والوعكة المعركة قال الازهرى والوعكة معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ووعكه الامر دفعته وشدته الوعكة الوقعة الشديدة في الحرب او السقطة فيه **وفي** التهذيب الدفعة الشديدة في الجري والوعكة



**حرف اللام** اللام من الحروف المجهولة وهي من الحروف الذلقة وهي ثلاثة احرف الراء واللام والنون وهي في حيز واحد وقد ذكرنا في اول حرف الباء دخول الحروف الذلقة والسفوية في الكلام **فصل الهمزة** **ابل** الابل والابل الاخر عن كرايم معروف لا واحد له من لفظه قال الجوهري وهي مؤنثة لان اسماء الجموع اليه لا واحد لها من لفظها اذا كانت غير الادميين فالماضي لها لازم واذا صغرتها دخلتها التافعلت ابيله وغنيه ونحو ذلك قال وربما قالوا الابل الابل يسكنون الباء للتخفيف **وحكى** سيبويه ابلان قال

فَمَاتَ وَاسْتَوَىٰ بِهَا عَنْ هَوَاهَا، شَطَفَ الْعَيْسَ الْبَلَسِيَّارَ،

لا فائدة



وشاهد ابله بقصر على فعل قول الراعي  
صحب مهابيس اشياء مدركة فأت العريب بها ترعيد ابله  
واشد الكمية ايضا

تذكر من اني ومن اين سر به يوم امر نفسه كدي الهمة الابل  
**وحكي** سيبويه هذا من ابل الناس في اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم  
بها قال ولا فعل له وان فلانا لا يابل اي لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها  
وقيل لا يثبت عليها راكبا **وفي** التهذيب لا يثبت على الابل ولا يقيم عليها وروي  
الاصمعي عن معتمر بن سليمان قال رايت رجلا من اهل عمان ومعه اب كيتسي فقدت  
له احملة فقال لا يابل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها قال ابو منصور وهذا خلاف  
ما رواه ابو عبيد ان معنى لا يابل لا يقيم عليها فيما يصلحها ورجل ابل الابل من الابل  
اذا كان حادقا بالقيام عليها قال الرازي  
ان لها لوا عيا جريا ابلها ينفعها قوتا  
لم يربح ما زولا ولا مريعا حتى على سنامها علبا  
قال ابن هاجك اشددني ابو عبيد الراعي

بسنا ابل ما ان حرها جزوا سديدا وما ان تروى كوعا  
الغزاة لابل مال على فعل وترعه مال وازمال اذا كان قابلا عليها ويقال  
رجل ابل مال بقصر الالف والابل مال بوزن عابل من الله يوله اذا ساسه قال  
ولا اعرف ابل بوزن عابل وتابل الابل صنعتها وتسميتها **حكا** ابو حنيفة عن ابن  
زياد الكلبي **وفي الحديث** الناس كابل ما به لا تجد فيها راحله يعني ان الرخي  
السحب من الناس يعني وجوده كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار  
الذي لا يو جد في كمين الابل قال الازهرى عدي فيه ان الله تعالى ذم الدنيا  
وخذر العباد سوغبتها وضرب لهر فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان النبي صلي  
الله عليه وسلم يحذرهم ما حذرهم الله ويترهم فيها فرغب اصحابه بعده فيها وتنافوا  
عليها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال تجدون الناس بعدي  
كابل ما به ليس فيها راحله اي ان الكامل في الزهد في الدنيا والتعب في الآخرة

قليل كفه الراحلة في الابل والراحلة هي البعير القوي على الاسفار والاحمال النجيب  
التمام الخلق الحسن المنظر قال ويقع على الذكر والانتى والهافيه للبلغة والبنت  
الابل والوحش تابل وتابل ابل ابل ابل ابل وتابلت وتابلت خوات عن المبالا الرطب ومنه قول  
بني سعد واذا حركت عزري جمرت او قراني عدو جوت قد ابل  
الواحد ابل والجمع ابل مثل كافر وكفار وقول الشاعر انشد ابو عمرو  
او ابل كالا وزان خوش نفوسها يهدر فيها فخلها ويريس  
يصف نوقا شبهها بالقصور سمنا او ابل خوات بالرطب وحوس بحرمات الظهور  
لعنن انفسها وتابل الوحشي اذا احترا بالرطب عن الماء وابل الرجل عن امراته  
وتابل احترا عنها **وفي** الصحاح امتنع من غشيانها وتابل **وفي الحديث** عن  
وهب ابل ادم عليه السلام على ابنة المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حوي اي امتنع  
من غشيانها **وروي** لما قيل ابن ادم اظه تابل ادم على حوي اي ترك غشيان حوي حزنا  
على ذلك وتوحش عنها وابلت الابل بالمكان ابولا اقامت قال ابو ذؤيب  
بما ابلت شهري ربيع كلامها فقد ما ر فيها نسوها واقترارها  
استعان هذا للطبيخ وقيل ابلت خوات بالرطب عن الماء وابل وابل وابل  
وموبلة كيه وقيل هي التي جعلت قطيعا قطيعا وقيل هي المنهدة للبقية **وفي حديث**  
صوال الابل انها كانت في زمن عمر ابل موبلة لا يسرها احد قال اذا كانت الابل  
مهملة قيل ابل ابل فاذا كانت للبقية قيل ابل موبلة اراد انها اذا كانت لكثرة  
مجتمعه حيث لا يتعرض اليها واما قول الخطبة  
عفت بعد الموبل فالسوى فانه ذكر حمار على القطيع والجمع  
او النعم لان النعم يذكر ويوث انشد سيبويه اكل عام نجا تحونه  
وقد يكون انه اراد الواحد ولكن الجمع اولى لقوله فالسوى والسوي اسم الجمع وابل  
او ابل فلا جزاء بالرطب عن الماء والابل الابل المهملة قال ذو الرمة  
وراحت في عوارب ابل

الجوهري وابل ابل مثال قبراى مهملة فان كانت للبقية فهي ابل موبلة الاصمعي  
قال ابو عمرو بن العلام قراها فلا ينظرون الي الابل كيف خلقت بالتخفيف



يعني هذا البعير لا بد من ذوات الاربع يبرك فيحمل عليه الحموله ويغني من ذوات الاربع لا  
يحمل عليه الا وهو قائم ، ومن قراها بالشقيل قال الابل السحاب التي تحمل الماء المطر  
وارض ما بله اي ذات ابل وابلت الابل هملت فهي ابله تنبع الابل وهي الخلقه بنت  
في الكلا المياسر بعد عام وابلت ابلا وابولا كثرت وابلت تابل تابلت وابلا يابل  
ابلا غلت وامتنع عن كراع والمعروف ابل ، ابن الاعراب الابل طار ينفرد من  
الرف وهو السطر من الطير ابن سيك والابل والابل والابل القطعة من  
الطير والخيل والابل قال ، ابايل هالطي من مزاج ومهل

وقيل الابل جماعة في تفرقه واحدها ايتل وابتول وذهب ابو عبيد الى ان الابل  
جمع لا واحد له بمنزلة عابيد وشما طيط وسعا ليل قال الجوهرى وقال بعضهم  
ايتيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا **وفي التنزيل** العذير وارسلنا عليهم  
طرا ابايل وقيل اباله وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
قال ولم يقدر احد منهم ايتيل على قيل الواحد ابايل وزعم الرواسي ان واحدها اباله  
التهذيب ايضا ولو قيل واحدا لابل اساله كان صوابا كما قالوا ديارود نابر  
وقال الزجاج في قوله طرا ابايل جماعات من هاهنا وجماعات من هاهنا وقيل  
طرا ابايل تتبع بعضها ابتلا ابتلا اي قطيعا خلف قطيع قال الاخفش  
يقال جات ابلت ابايل اي فرقا وطرا ابايل قال وهذا جنى معنى التكسر وهو من  
الجمع الذي لا واحد له وفي نوادر الاعراب جات فلان في ابله وابلته اي في قبيلته وابل  
الرجل كاتبه **عن ابن عبيد** الخيامي ابت اميت ماسما وابلته تابللا اذا اشد  
عليه بعد وفاته والابل العصى والابل والابل والابل الحزمة من الحشيش والخطب  
التهذيب والابلا الحزمة من الخطب ومثل يضرب صعث على اساله اي زيادة على قال  
ابن الاثير وسعت العرب تقول ضغت على ابا له غير مدود ليس فيها وكذلك افراده  
الجوهرى ايضا اي لمه اخرى كانت قبلها قال الجوهرى ولا يقلل اساله لان الاسم اذا كان  
على فعاله بالها لا يبدل من احدي حرفي يصعبه ما مثل صناع ودنامه والماسد  
اذا كان تلاها ماسد دينار وقراط وبعضهم يقول اباله مخففا ويشتد لاسان حارة  
، لكل يوم ذواله ، ضغت يزيد على اباله ،

، فلا حشاك مشقضا ، اويس من الهباله ،  
والابل ريس النصارى وقيل هو الراهب وقيل الراهب الرئيس وقيل صاحب  
الناقوس وهم الاسلوان قال عبد الجن ،  
، اما ودما ما يرات محالها ، على قنة العزى والفسر عندما ،  
، وما قدس الرهبان في كل هيكل ، اسلا الابلين المسيح ابن مريم ،  
، لقد ضاق منا عام يوم لعل ، حسا ما اذا ما هزبا لكف ضمنا ،  
قوله ايل الابلين اضافهم اليهم على التسبيح لقدر والتعظيم لخطه ويروى  
ايل الابلين عيسى بن مريم على النسب وكانوا يسمون عيسى عليه السلام  
ايل الابلين وقيل هو الشيخ والجمع ابال وهذه الابيات اوردها الجوهرى  
وقال فيها ، على قنة العزى وبالفسر عندما ، قال ابن بري  
الالف واللام في الفسر زيدتان لانه اسم علم قال الله عز وجل ولا يغوث  
ويعوق ونسرا قال ومثله قول الشاعر ،  
، ولقد نبيتك عن نبات الاوبر ،  
قال وسافى قوله وما قدس مصدره اي وتيسر الرهبان ايل الابلين  
والابل الراهب فاما ان يكون اعجميا واما ان يكون قد غيرته يا الاضافة  
واما ان يكون من باب التثنية وقد قال سيبويه ليس في الكلام في فعل والتشد  
الفارسي بيت الاعشى ، وما ايل على هيكل بناءه وصلت فيه وصار له  
ومنه الحديث كان عيسى بن مريم على نبينا وعليه الصلاة والسلام يسمى ايل  
الابلين بورن الامير الراهب سمي به لتأبله عن النساء وترك غشائهن والفعل  
منه ايل يابل باله اذا اتنسك وترهب ابو الهيثم الاسدي والابل صاحب الناقوس  
الذي ينفق النصارى بناقوسه يدعوهم به الى الصلاة والتشد ،  
، وما صدك ناقوس الصلاة ابلها ،  
وقد قيل هو راهب النصارى قال عدي بن زيد ،  
، اني والله فاسع خلفي باسل كلما صلي جاز ،  
وكانوا يعظمون الابل فيحفون به كما يحفون بالله والابل بالتحريك الوخامة



والثقل من الطعام والابل العاهة **وفي الحديث** لا تتبع التمر حتى تأمن  
عليها الابل قال ابن الاثير الابل بوزن العهد العاهة والانه رايته نسخته من  
نسخ النهاية وفيها حاشية قال قول ابي موسى الابل بوزن العهد وهم وصوابه  
الابل بفتح الهيم والنا كما جاء في احاديث اخرى **وفي حديث** يحيى بن يعمر  
كل مال اديت زكاته وقد ذهبت ابلته اي ذهبت مضرتة وشره **ويروي**  
وبلته قال الابل بفتح الهيم والنا الثقل والطلبة وقيل هو من الوبال فان كان  
من الاول فقد قلت هيمته في الرواية الثانية واوا وان كان من الثاني فقد  
قلت واو في الرواية الاولى هيم كقولهم احد واصله واحد وفي رواية اخرى كل  
مال رزقي فقد ذهبت عنه ابلته اي ثقله وو خاتمته ابو مالك ان ذلك الامر  
ما عليك ابله ولا ابله اي لا عيب عليك فيه ويقال ان فعلت ذلك فقد خرجت  
من ابلته اي من تبعته ومذمته ابن برزخ مال اليك ابله اي حابه بوزن  
بعلد بكسر الباء وقوله في حديث الاستسقاء قال فالف الله من السحاب فابدا  
اي مطرنا وابل هو المطر الكثير القطر والهيم فيه بدل من الواو مثل اكد  
ووكد وقد جاء في بعض الروايات قال فالف الله من السحاب فوبلنا حابه على  
الاصل والابل العداوة **عن كراع** ابن بري والابل الحقد قال الطرمخ  
وجاءت لتفضي الحقد من ابلها فثنت لها فخطا ان حقد اعلى حقد  
قال وقال ابن فارس ابلها طلبها والابل بالضم والتشديد تمرير من بين  
حجرين وتخلب عليه لين وقيل هي الفدر من التمر قال  
فيما كل ما رضى من رادنا وبالي الابل لم ترض  
له ظبية وله عكه اذا انفصل الناس لم ينفض  
قال ابن بري والابل الاخضر من حمل الاراك فاذا احمر فكبات ويقال الابل  
على فاعلة والابل مكان بالبصرة وهي بضم الهيم والنا وتشديد اللام البلاد  
العروف قرب البصرة من جانبها الحري قيل هو اسم بطن الجوهري الابل مدينة  
الى جنب البصرة وبالي موضع مدد **وفي الحديث** قال ابن الاثير وهو بوزن جبل  
موضع بارض بن سليم بين مكة والمدينة بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوما واشد ابن بري قال قال زعيم بن حرجة في دريد  
فسايل بني ذهبن اي سخابة علامه بابلي ودقا فاستهلت  
قال ابن سيدة واشد ابو بكر محمد بن السري السراج  
سري مثل نبض العروق والليل دونه واعلام ابلي كلها فالضالوق  
**ويروي** واعلام ابل وقال ابو خيفة رحله ابلي مشهورة واشد  
دعي لها عمر كان قد ورد نه برحلة ابلي وان كان ما يما  
**وفي الحديث** ذكر ابل وهو بالمد وكرالبا موضع له ذكر في جيش اسامة يثا  
له ابل الزنت وبالي اسم امرأة قال روبة  
قالت ابلي ولما سبته ما السن لا عقله المدله  
**ابهل** عهل الابل مثل اهلها والين مبدله من الهيم **اتل** الفراء  
اتل الرجل يا تل الرجل يا تل اتولا **وفي الصحاح** اتلا وان ما تل اتونا اذا قرب  
الخطو في غضب واشد لسروان العكلي  
اراني لا اتيك الا كائنا اسات والانت غضبان تاتل  
اردت ليكما لا ترى لعة ومن الذي يعطي الكمال فيكل  
وقال في مصدره الابلان والاشنان قال ابن بري واشد ابو زيد في ما  
ضيه وقد ملات بطنه حتى اتل غيظا فامسى ضغنه قد اغندل  
وفي ترجمة كرفا لكرفه الغيث ذات الصير في السحاب وتاتلها تاتال تصلح واصله  
تاتول ونصبه باضاران **اتل** ابله كل شئ اصله قال الاعسي  
الست منهي عن تحت اثلنا ولست ضايرها ما اطت الابل  
يقال فلان تحت ابلتنا اذا قال في حسيه فيحيا واثل بال اتولا وتاتل تاتل  
واثل ماله اصله وتاتل مالا اكتسبه واتخذ وتمره واتل الله ماله زكاة  
واثل ملكه عظمه وتاتل هو عظم وكل شئ قد تم موصل اثل وموثل وماتل  
واتل اتل اتحاد اصل مال **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
في وصي ايتيم انه ياكل من ماله غير متاتل مالا قال المتاتل الجامع فقوله غير متاتل  
اي غير جامع وقال ابن شميل في قوله صلى الله عليه وسلم ومن وليها ان ياكل ويوكل



صدقاً غير مثلاً لا يقال مال موثلاً أي مجموع ذواصل قال ابن بري .  
 ويقال مال أثلاً وأشد لساعة . ولما مال أثلاً .  
 وكل شيء له أصل قديم أو جمع حتى يصير له أصل فهو موثلاً قال ليده .  
 . لله نافلة الأجل الأفضله وله العلى واسم كل موثلاً .  
 ابن الأعرابي الموثلاً الدائم وأثلث الشيء أدمته وقال أبو عمر وموثلاً مباله وثقا  
 أثلاً لله ملكاً أثلاً أي شته قال روبة . أثلاً ملكاً أحد فادعاه .  
 وقال أيضاً . رباه ربت وملكاً أثلاً .  
 أي ملكاً إذا أثلته والتأثيل التأصيل وتأثيل المجد بناءه **وفي حديث** أي  
 قتادة أنه لا أول مال تأثله ولا ثال بالفتح المجد وبه سى الرجل ويجد موثلاً قديمه  
 ويجد أثلاً أيضاً قال امرؤ القيس .

• ولكننا سعى لجد موثلاً وقد يدرك المجد الموثلاً مثالي .  
 والأثله والأثله متاع البيت وبرته وتأثله فلان بعد حاحه أي أخذ أثله والأثله  
 الميرة وأثله أهله كسأهم أفضل الكسوة وقيل أثلهم كسأهم وأحسن إليهم وأثله كثر ماله  
 قال طفيل . فآثله واسترخی به الخطب بعدما . اسأف ولولا سعيها لم يوثل .  
 وروي به أي عبيد فابل ولم يوبل ويقال هم تأثله الناس أي يأخذون منهم  
 أثلاً ولا أثلاً المال ويقال تأثله فلان يثراً إذا احتقرها لنفسه المحكم وتأثله  
 البير حفرها قال أبو ذؤيب يصف قومًا حفروا بيرا وشبه القبر بالبير .  
 • وقد أرسلوا فرطهم فثألوا . قليباً سفهاها كالام القواعد .  
 أراد أنهم حفروا له قبراً يدفنه فسماه قليباً على التشبيه وقيل ثألوا قليباً أي  
 هبوا وأقوله أشده ابن الأعرابي .  
 • توثل كعب على الفضا فرى غير أعمالها .

فسره فقال توثل أي يلتمسني قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثله شجر  
 يشبه الطرفاً إلا أنه أعظم منه وأكرم وأجود عوداً يسوى به الاقتراح الصفد  
 الجياد ومنه اتخذ منبر سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الصحاح هو نوع  
 من الطرفا والأثله أصول غليظة يسوى منها الأبواب وغيرها وقد مر عمل كورق الطرفا

**وفي الحديث** أن منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من أثله الغابة  
 والغابة عيصنة ذات شجر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة **قال** أبو حنيفة  
**قال** أبو زيار بن العضاة الأثله وهو طول السهم مستطيل الحشب وخشبه  
 جيت بحل . القرى مسمى عليه بيوت المدرو وورقه هذب طوال دقاق وليس  
 له شوك ومنه تصنع القصاع والجفان وله ثمرة حمراء كأنها ابنه يعني عقدة  
 الرشا وأحدثه أثله وجهه أثول كثر وتور قال طريح .

• ما سبل رجل البغوض أنيسه . يرمي الجرايح أثولها وأراكها .  
 وجهه أثلات وفي كلام يهسن الملقب سعامه . لكن يا لثلاث لحم لا يظلل .  
 يعني لحم أخوته القتلى ومنه قيل للأصل أثله . قال واسموا الأثله واستوايها وحسن  
 اعتدالها شبه الشعر المروة إذا تم قوامها واستوى خلقها بها قال كثير .

• وإن هي قامت فمأثله بعلياً . تناوح رثخاً أصيلاً .  
 • باحسن منها وأراد برت فارخ . محه تقدر وخميلاً .  
 الأرخ والأرخ القتي من البقر والأثله منبت الأراك وأثله مصغر موضع قرب  
 المدينة وبه عين ماء لا جعفر . أي طالب عليه السلام وأثاله بالعم اسم جبل وبه  
 سمي الرجل أثالاً وأثاله اسم وأثله وأثله موضعان وكذلك الأثيلة  
 وأثاله بالقصيم من بلاد بني أسد قال — .  
 • قاطت أثال إلى المكي . وترعت بالجزر غارية تشن وتودع .  
 وذو الما أثول وأد قال كثر عن .

• فلما رايت العيس صبت بذي الما أثول بجمعه النوال .  
**أثجل** العثجل والعثجل العظيم البطر مثل الأثجل **أثكل** في ثمة  
 عثكل العثكول والعثكال الشراخ وهو ما عليه اليسر من عيدان الكباشه وهو في  
 الأثكل بمنزلة العنقود من الكرم وقول التاجر .

• لو أصبحت سعدى هاكماً لي . طويلة الأثنا ولا تأكل .  
 أراد الأثنا كيل فقلب العين همزة ويقال لأثكال وأثكول وفي حديث الحد فجلد  
 بأثكول وفي رواية بأثكال هما لغه في العثكول والعثكال وهو عقد الأثله بما فيه



من الشماخ والهمزة فيه بدل من العين وليست زائدة والجوهري جعلها زائدة  
 وجابه في فصل اللام من حرف اللام وسند كرم ايضا هناك **اجل**  
 الاجل غاية الوقت في الموت وطلول الدين ونحوه والاجل مدة الشيء **وفي التنزيل**  
 العزيز ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله اي حتى يقضى عدتها وقوله  
 تعالى ولولا كلمة تسبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى اي لكان القتل الذي ناله  
 لارما لهم ابد او كان العذاب دائما بهم ويعني بالاجل المسمى القيامة لان الله  
 تعالى وعدهم بالعذاب ليوم القيامة وذلك قوله تعالى بل الساعة موعدهم والناس  
 اجمعون والناجيل خبر بريد الاجل **وفي التنزيل** كتابا موجلا واجل  
 الشيء باجل هو اجل واجل باخر وهو تقيض العاجل والاجل الموجل اي وقت  
 وانشد . وغاية الاجل مهواه الردى . والاجل الاخر والناجيل  
 الدنيا والاجل والاجل ضد العاجل والعاجلة **وفي حديث** قراءة القرآن  
 يتجلونه ولا يتجلونه وفي حديث اخر يتجله ولا يتجله التاجل تفعل  
 من الاجل وهو الوقت المضروب المحدود في المستقبل اي انهم يتجلون العمل  
 بالقول ولا يؤخرونه **وفي حديث** مكحول كتابا لساجل مرابطين فتاجل متاجل  
 اي استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له في ذلك الاجل واستاجلته  
 فاجلني الى مدة الاجل بالشر القطيع من بقرا الوحش واجمع الاجال **وفي حديث**  
 زياد في يوم مطير ترمض فيه الاجال هي جمع اجل تكسر الهمزة وسكول الجيم وهو  
 القطيع من بقرا الوحش والطباق تاجلت البهائم اي صارت اجالا قال لبيد  
 . والعين ساكنة على اطلاقها عودا تاجلا لفضا بها ما .  
 وتاجل الصوار صارا جلا والاجل لغة في الابل وهو الذكر من الاوغال ويقال  
 هو الذي يسي بالفارسية كوزن والجيم بدل من اليا كقولهم في ربي ترج قال  
 ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الينا المشددة جيا وان كانت ايضا عن  
 ظرف وانشد ابن الاعرابي لا يني النجم .  
 . كان في اذان الشول من عسر الصيف قرون الاجل .  
 قال يريد الايل **ويروى** قرون الابل وهو الاصل وتاجلوا على الشيء تجمعوا

والاجل وجع في العنق وقد اجله منه ما اجله عن الفارسي واجله واجله عن غيره  
 كل ذلك داواه فاجله كجا البير رزع حماها واجله كفدي العين نزع قداهما  
 واجله كعا جله وقد اجل الرجل بالكسراي نام على عنقه فاشتكاها والناجيل  
 المداواه منه **وحكي** عن ابن الجراح بي اجل فاجلوني اي داووني منه  
 كما يقال طينة من الطنا ومرضته ابن الاعرابي هو الاجل والادل وهو  
 وجع العنق من تعادي الوساد الاصمعي هو البذل ايضا **وفي حديث** المناجا  
 اجل ان خزنة اي من اجله والاجله والكل لغات ويفتح همزها وتكسر ومنه  
 الحديث ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك والاجل الضيق واجلوا ما  
 حبسوه عن المردعي واجل يفتحين بمعنى احسن منه في الاستفهام نعم وقولهم اجل  
 انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق  
 ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف يذهب قلت اجل وكان  
 احسن من نعم واذا قال ايذهب قلت نعم وكان احسن من اجل واجل  
 تصديق الخبر تخبرك به صاحبك فيقول فعل ذلك فصدقته بقولك له اجل وانما نعم  
 فهو جواب المستفهم بكلام لا محذوفه بقوله هل صليت فنقول نعم فهو جواب  
 المستفهم والموجل يفتح الجيم مستنقع الماء واجمع الما اجل ابن سيدة والماجل شبه  
 حوض واسع توجل اي تجمع فيه الماء اذا كان قليلا ثم تجر الى المشار والمزرة  
 والديار وهو بالفارسية طرحة واجله فيه جمعه وتاجل فيه تجمع والاجل الشية  
 وهو الطين تجمع حول النخلة ارد به وقيل الما جل الحياة التي تجتمع فيها مياه الامطار  
 من الدور قال ابو منصور وبعضهم لا يميز الاجل لماجل ويكسر الجيم فتقول  
 اما جل وجعله من المجل وهو الماء جمع من النقطة مثلي ما من عمل او خرق وقد تاجل  
 الما فهو تاجل يعني استنقع في موضع وما اجل اي مجمع وفعلت ذلك من اجلك  
 واجلك يفتح الهمزة وكسرهما **وفي التنزيل** العزيز من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل  
 الالف مقطوعة اي من جرى ذلك قال وربما حدثت العرب من تقالت فعلت ذلك  
 اجل كذا **قال** الليثي وقد روي من اجل ذلك وقراءة العامة من اجل ذلك  
 وكذلك فعلته من اجلاك واجلاك اي من جواك وتعدي بغير الف من قال عدي بن



زيد . اجل ان الله قد فضلكم . فوق من احكاما صلبا بازار .  
وقد روى هذا البيت . اجل ان الله قد فضلكم . قال الازهرى والاصل في قولهم  
فعلته من اجلك اجل عليهم اجلا . اي جنى عليه وجروا لنا جل الاقبال والادبار قال  
عمري به قد كسي . مت لم يزل يدار يزد طاعما بتاجله .  
والاجل مصدر و اجل عليهم شرايا جله اجلا حاء وهجه قال خوات بن جبير  
. واهل جانا صالح كنت بينهم . قد احتربوا في عاجل انا اجله .  
اي ناجاه به قال ابن بري قال ابو عبيدة هو الخنوت قال وقد وجدته  
انا في شعر زهير في القصيدة التي اولها . ضحى القلب عن ليل واقصر باطله .  
قال وليس في رواية الاصمعي وقوله واهل مخفوض يواوب عن ابن السيران في قال  
وكذلك وجدته في شعر زهير قال . ومثله قول توبة بن مضمر العيسى  
. فانك ام بن ربيعة اسكت فيارب اخري قد املت لها ثكلا .  
اي حلت لها ثكلا وهجته قال . ومثله ايضا لتوبة .  
. واهل خبا منير لجمتهم . بشي عزيز عاجل انا اجله .  
. واقبلت اسعى اسل القوم مالم سواك بالشئ الذي انت جاهله .  
قال وقال اطيطة .  
. وهم تعاني وانت اجلته . معني النداي والغزير به الصهبا .  
ابو يزيد اجل عليهم اجل اجلا . اي جررت جريرة قال ابو عمرو ويقال جللت  
عليهم وجررت واجلت بمعنى واحد حب واجلا لاهله يا جل كسب وجمع واحمال  
هذه عن الحيا في واجلي على فعل موضع وهو مرعى لهم معروف قال الشاعر .  
. حلت سلمي ساحة القلب باجلي محلة الغريب .  
**ادل** . الادل وجمع يا خذني العنق **حكا** . يعقوب وفي التهذيب  
وجع العنق من تعادي الوسادة مثل الاجل والادل للذين الخائن المكذبة  
المحوضة زاد في التهذيب من البان الابل الطائفة منه ادله واشد ابن بري  
لاي جيب الشيباني . متى ياته صيف فليس يداني لما جاسوى السحوط والذين الادل  
. وادله يادله مخضه وحركة عن ابن الاعرابي واشد

اداما مشي قد دان واهنت استه . كما اهتز صيني لقرع ابو جل .  
الاصمعي يقال جانا بادلة ما تطلق خمصا اي من خموصها وباب مادول اي  
مغلق . ويقال ادلت الباب اد لا اغلقه قال الشاعر .  
. لما رايت اخي الطاحي مرتقنا . في بيت سجن عليه الباب مادول .  
**ازل** . ازل جبل معروف قال النابغة الدباني .  
. وهبت الريح من تلقا ذي ازل . ترجي مع الليل من ضرا دها صرا .  
قال ابن بري الصم هاهنا جماعة السحاب **اردخل** . ابن الاثير في حديث  
ابي بكر بن عباس قيل له من اسحب هذه الاحاديث قال انتخبها رجل اردخل  
الاردخل الضخم يريد انه في العلم والمعرفة بالحديث ضخم كبير والاردخل  
النار السمين **ازل** . الازل الضيق والشدة والازل الحبس وازله يازله  
ازلا حبسة والازل شدة الزمان فقال هم في ازل من العيس وازل من السنة  
وازالا السنة اشدت ومنه الحديث قول طهفة للنبي صلى الله عليه وسلم  
اصا بتنا سنة حمرا موزله اي آية بالازل **وبروي** موزله بالشدة يد على  
التدبير واصبح القوم الزلين اي في شدة وقال التميمي .  
. رايت الكرام به واثقين . ان لا يقيموا ولا يوزلوا .  
وانشد ابو عبيدة . وليا زلز وتكون العاحه ويعلن صبية بسمار .  
اي ليصبنه الازل وهو انشد وازل الفرس قصر جله وهو من الحبس وازل  
الرجل يازل ازلا اي صار في ضيق وجرب وازلت الرجل ازلا ضيقت عليه **وفي**  
**الحديث** عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم قال ابن الاثير وهو كذا في  
في بعض الطرق قال والمعروف منكم وسندكم في موضعه الازل الشدة والضيق  
كانندارا من سدة ناسم وقنوطكم **وفي حديث** الرجال انه تحضر الناس  
في بيت المقدس فيوزلون ازلا اي يفتنون ويضيق عليهم **وفي حديث** علي  
عليه السلام الابعدا زلا وبلا وازلت الفرس اذا قصرت جله ثم سبسته وتركته  
في اترعى قال ابوالخيم . لم يرع ما زولا وما يعقل .  
وازلوا ما هوى يازلونه ازلا حبسوه عن المرعى من ضيق وشدة وخوف وقول



الاعشى • ولبون محراب حوت فاصحت • تهي وازله قضت عفاها •  
الاذلة المحبوسه التي لا تخرج وهي معقوله لخوف صاحبها عليها من الغارة •  
احدتها فقضت عقاها • وازلوا حبسوا المواهر عن تضيق وشدة **عن**  
ابن الاعرابي والمازل المضيق مثل المازق والتدابن برى •  
• اذ ادنت من عضولهم تزل • عنه وان كان يصنع مازل •  
قال الفرياق قال تازل صدرى وتازق اى ضاق والازل ضيق العيش  
قال • وان اشد المال الجماعات والازل •  
وازل الازل شديد قال • ابناء رار فرجا الزلازل • عن المصلين وازلا الازل •  
والمازل موضع القتال اذا ضاق وكذلك ما • زل العيش كلاهما عن الجاني •  
والازل الذاهبة والازل الكذب بالكسر قال عبد الرحمن بن دارة •  
• يقولون ازل حبيل وودها • وقد كذبوا ما في مودتها ازل •  
والازل بالتحريك القدم قال ابو منصور ومنه قولهم هذا شئ ازل اى  
قديم وذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم القديم لم يزل  
ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا يزل ثم ابدلت الياء الفا لانها  
احف فقالوا ازل كما قالوا فى الرخ المنسوب الى زنى وزنى وفصل اشرنى  
والله اعلم **اسل** الاسل نبات له اعصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال ابو زياد  
الاسل من الاغلات وهو يخرج قصباً نادقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها  
محددة وليس لها شعب ولا حنث وينبت الماء الركد ولا يكاد ينبت الا فى موضع  
ما اوقرب من ماء • واحدة اسله تخد منه الغرابيل بالعراق واما شئ القنا اسلا  
نسبت لها بطوله واستوايه قال الشاعر •

• تغدوا المنايا على اسامه • فى الجيش عليه الطرفا والاسل •  
والاسل الرماح على التشبيه به فى اعتداله وطوله واستوايه ودقة اطرافه والواحد  
كالواحد والاسل النبيل والاسل شوكة النخل وجمعها اسل **قال** ابو حنيفة  
الاسل عيدان تنبت طوالاً دقاقاً مستوية لا ورق لها يعمل منه الحصر والاسل شجر  
ويقال كل شجر له شوك طويل فهو اسل ونسب الرماح اسلا واسلة اللسان طرف شبانة

الى مستدقه ومنه قيل للصاد والزاي والسين اسليه لان ميدها من اسله للسان  
وهو مستدق طرفه والاسله مستدق اللسان والذراع وفى كلام على لم تخف لطول  
المناجاة اسلات السنتم هي جمع اسله وهي طرف اللسان **وفى حديث** بجاهد  
ان قطعت الاسله فبين بعض الحروف ولم ين بعضا بحسب بالحروف اى يقسم به اللسان  
على قدر ما بقى من حروف كلامه التى سطوبها فى لغته فما نطق به ولا يستحق ديتته  
وما لم ينطق به استحق ديتته واسله البعير طرف قضيبته واسله الذراع مستدق  
الساعد ما يلى الكف وكف اسيله الاصابع وهي اللطيفة السبطة الاصابع •  
واسل الثوب بلغ الاسله واسله النصل مستدقه والموسله الحدد من كل شئ •  
**وروى** عن علي عليه السلام انه قال لا تود الا بالاسل فالاصل عند علي عليه السلام  
كلما ارق من الحديد وحدد من سيف اوسكين اوسنان واصل الاسل نبات له  
اغصان دقاق كثيرة لا ورق لها واسلت الحديد اذ ارققته وقال مزاحم العقيلي •  
• تباري سديساها اذا ما تلحت • شبائل ارم السلاح المولى •  
وقال عمرو اياكم وحذف الارب بالعضا وليد لكم الاسل الرماح والنبيل قال  
ابو عبيد لم يرد بالاسل الرماح دون غيرها من سائر السلاح الذى حدد ورق  
وقوله الرماح والنبيل يرد قول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبيل  
مع الرماح اسلا والاصل فى الاسل الرماح الطوال وحدها وقد جعلها فى هذا  
الحديث كناية عن الرماح والنبيل معا قال وقيل النبيل معطوف على الاسل لا على  
الرماح والرماح بيان الاسل وبطل وجمع الفرزدق الاسل الرماح اسلات  
فقال • قدماء فى اسلاتنا او عضده غضب بروقه الملوك تقتل •  
اي فى رماحنا والاسله طرف السنان وقيل القنا اسل لما ركب فيها من اطراف الاسنة  
واذن موسله دقيقه محده منتصبله وكل شئ لا عوج فيه اسله واسلة النخل  
راسها المستدق والاسيل الاملس المستوى وقد اسل اسالة واسل حده اسالة  
املس وطال وخدا سبل وهو السهل الذى وقد اسل اسالة ابو زيد من الحدود  
الاسيل وهو السهل الذى الدقيق المستوى والمسئون اللطيف الدقيق الانف  
ورجل اسيل الخ اذا كان لين الخ طويله وكل مسترسل اسيل وقيل اسل بالضم



اسالة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اسيل الخذ قال ابن الاثير الاسالة  
 في الحد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة ويقال في الدعاء على الانسان فسلا وسلا  
 كقولهم تعسا ونكسا وتاسلا اباه نزع اليه الشبه كئاسه وقولهم هو على اسالة من اسه  
 مثل اسان اي على شبه من ابوه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسع بواحد  
 الاسالة وما سلا بالفتح اسم رمية وما سلا اسم جلودان ما سلا موضع **عن** كراخ وقيل  
 ما سلا اسم جبل في بلاد العرب معروف **اسمع** اسم عيل واسماعيل اسمان  
**اشل** الليث الاشل من الدرع بلغة اهل البصرة يقولون كذا وكذا اشلا لمقدار  
 معلوم عندهم قال ابو منصور وما لداه غربا قال ابو سعيد الاشوال هي الجبال  
 وهي لغة من لغات النبط قال ولولا انني نبطي ما عرفت **اصل** الاصل اسفل  
 كل شيء وجهه اصول لا تكسر على غير ذلك وهو التاصيل يقال اصل موصلة واستعمل  
 ابن جني الاصلية موضع التاصيل فقال الالف وان كانت في اكثر احوالها بدلا  
 وراية فانها اذا كانت بدلا من اصل جرت في الاصلية بحراه وهذا ما ينطق به العرب  
 انما هو شئ استعملته الاوائل في بعض كلامها واصل التي صار ذا اصل قال امية الهذلي  
 وما الشغل الا اني متيب لعرضك ما لم يجعل الشئ يا صل  
 وكذلك تاصل ويقال استاصلت هذه الشجرة اي ثبت اصلها واستاصل الله بني فلان  
 اذا لم يدع لهم اصلا واستاصلته اي قلعه من اصله **وفي حديث** الاضحية  
 انه نهي عن المستاصلية هي التي اخذ قريشها من اصله وقيل هو من الاصلية بمعنى الهلاك  
 واستاصل القوم قطع اصلهم واستاصل الله شاقته وهي قرحة خرج بالقدم تنكرو  
 فذهب فدعى الله ان يذهب ذلك عنه وقطع اصل مستاصل واصل الشئ قتله علما  
 فعرف اصله ويقال ان النخل يارضنا الاصيل اي هوبه لا يزال ولا يفتي ورجل اصل  
 له اصل وراي اصل له اصل ورجل اصل ثابت الراي عاقل وقد اصل اصالة مثل  
 ضخم ضخامة وفلان اصل الراي وقد اصل راية اصالة وانه لاصيل الراي والعقل  
 ومجد اصل اي ذو اصالة ابن السكيت جاوا باصيلتهم اي باجمعهم والاصل العشي  
 واجمع اصل واصلان مثل بعير وبعران واصل واصل كان جمع اصله قال  
 ابو ذؤيب الهذلي لعمرى لانت البيتا كرم اهلكه واقعد في افياءه بالاصائل

وقال الزجاج اصل جمع اصل فهو على هذا جمع الجمع ويجوز ان يكون اصل واحد كطب  
 انشد ثعلب فتمزرت بنفسى الذال ولم ازل بدلا نهارى كله حتى الاصل  
 فقوله بدلا نهارى كله يدل على ان الاصل لها هنا واحد وتصغيره اصيلا واصيلا  
 على البدل بدلوا من النوز لا ما ومنه قول النابغة  
 وقفت فيها اصيلا ناسا يله عيت جوا بوا بالربع من احد  
 قال السيرافي ان كان اصيلا جمع تصغير اصلان واصلان جمع اصيل فتصغيره  
 بادولانه انما يصغر من الجميع ما كان على بناء ادى العدد وبنية ادى العدد اربعة  
 افعال وافعل وافعله وفعله وليست اصلان واحد منها فوجب ان تحكم عليه بالشذوذ  
 وان كان اصلان واحدا كزمان وقربان فتصغيره على بابيه واما قول دهب  
 اني الذي عمل اخفاف المطي حتى اناخ عند باب الحمري فاعطى الخلق اصيلا  
 قال ابن سيدة عندي انه من اضافة الشئ الى نفسه ادا الاصيل والعشي سوى لا فائدة في  
 احدهما الا ما في الاخر واصلا دخلنا في الاصيل ولقيته اصيلا لا واصيلا ادا لقيته  
 بالعشي ولقيته موصلا والاصل الهلال قال اوس  
 خافوا الاصيل وقد اعيت ملوكهم وحملوا من ادى عزم بالثقال  
 وايضا موصلين وقولهم لا اصل له ولا فصل للاصل الحسب والفضل اللسان والاصل  
 الوقت بعد العصر الى المغرب والاصلة حية قصيرة كالرربة حمرا البست بشديدة  
 الحمة لها رجل واحدة يقوم عليها وتساور الانسان ونفخ فلا تصيب شيئا بنفختها الا  
 اهلكته وقيل هي مثل الرحا مستديرة حمرا لا يمس شجرة ولا عود الا انتمد ليست  
 بالشديدة الحمة لها قايمة تحط بها في الارض وتطحن طحن الرحا وقيل الاصلية حية صغيرة  
 تكون في الرمال لو نها كلون الرية ولها رجل واحدة تقف عليها تنب الى الانسان  
 ولا تصيب شيئا الا هلك وقيل الاصلية الحمة العظيمة وجمعها اصل وفي الصحاح الا  
 بالتحريك جنس من الحيات وهو اخيبتها وفي ذكواله حال اعور جعد كان راسه اصله  
 بفتح الهمة والصاد قال ابن البار الاصل الا فعي وقيل حية ضخمة عظيمة  
 قصبة الجسم تنب على الفارس مقتله فشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم راس الدجال  
 بها لعظمه ولست يدارته وفي الاصل مع عظمه باستدانة وانشد



• يارب ان كان يريد قدا كل • لحم الصديق عللا بعد نفل •  
 • ودت بالشرد منا ونشل • فا قدر له اصيله من الاصل •  
 • كبسنا كالفرصة او خبا الجمل • لها سحيف ونجح وزجل •  
 السحيف صوت جلدها والفجج من فمها والكيسا العظيمة الداس رجل لا بس وكباس والعرب  
 بسبة الرايس الصغير كثيرا الحركة براس الحية قال طرفه خساشر كراس الحية المتوقد  
 واخذ الشئ باصلته واصيلته اي جميعه لم يدع منه شيئا الا اوله عن ابن الاعراب •  
 واصل اما باصل اصلا كاسن اذا تقطعت ورثته من حاة فيه ويقال اني لا جد  
 من ما حبكم طعم اصيل واصيله الرجل جمع ما له ويقال اصل فلان يعقل كذا وكذا  
 لقلوبك طفوق وعلق **اصطبل** الرباعي الاصطبل موقف الدابة وفي التهذيب  
 موقف الفرس شاميه قال سيبويه الاسقط والاصطبل خاسيا جعل الالف  
 فيهما اصليه كما استعور خماسيا جعلت الياء اصليه الجوهرى الاصطبل للدواب  
 والغه اصليه لان الزيادة لا ملحقات الاربعه او ايلها الا الاسما الجارية على  
 انفعالها وهي من الخمسة ابعدا قال وقال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب  
**اصطفل** التهذيب الاصطفلين الجزر الذي يوكل لغة شاميه الواحدة اصطفليته  
 قال وهي المشا ايضا مقصور وقيل الاصطفليته كالجزر **وفي حديث** القاسم  
 مجيئه ان الوال لسخ اقاربه اما نته كما ينبغي القدم الاصطفليته حتى يخلص الي  
 قبلها وفي كتاب معاوية الى ملك الروم ولا ترعناك من الملك ترع الاصطفليته  
 اي الجزر لغة شامية قال ابن الاثير واوردتها بعضهم في حرف الهمة على انفسا  
 اصليه وبعضهم في الصاد على ان الهمة زايده قال ثمر الاصطفليته كالجزر  
 ليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يكادان يجتمعا في محضر كلامهم قال واما  
 جاني الصراط والاصط ان اصلها كلمتا السين **اطل** الاطل والاطل مثل ابل  
 وابل والابط ينقطع الاضلاع من الحجة وقيل القرب وقيل الخاصص كلها وانسد ابن  
 بري في الاطل قول الشاعر •  
 • لم توز خيلهم بالغرر اصد • ثمل الخواصر لم يلق لها اطل •  
 وجمع الاطل اطل وجمع الايطل اياطل وابطل فيعل والالف اصليه قال ابن

بري شاهد الايطل قول امرئ القيس • له ابطلا طني وسا قانعا مية •  
**افل** افل اي غاب وافتت الشمس تا فل وتا فل افلا وا فولا غربت وفي التهذيب  
 اذا غابت هي افله وافل وكذلك القمر يا فل اذا غاب وكذلك سايرا الكواكب قال  
 الله تعالى فلما افل قال لا احب الا فليلين والافال والافايل صغار الابل بنات الخاض  
 ونحوها ابن سيدة والافيل ابن الخاض فما فوقه والافيل الفصيل والجمع افال لان  
 حقيقته الوصف هذا هو لقياس واما سيبويه فقال افيل وافييل شبهوه بذنوب  
 ذنائب يعني انه ليس بينهما الا الياء والواو واختلاف ما قبلها بها والياء والواو اختلا  
 وكذلك الكسرة والضم ابو عبيد واحد الافال بنات الخاض افيل والاني افيله ومنه  
 قول زهير • فاصبح بحري فيهم من بلادكم • مغانم شتى من افال مزتم •  
**ويروى** عدى النوادر افل الرجل اذا سقط فهو افل على فعل قال ابو زيد •  
 • ابو شيميم من خضا قد افلت • كان اطباها في رفقها رفع •  
 وقال ابو الهيثم فيما روى بخطه في قوله قد افلت ذهب بينها قال والرفع ما بين  
 السرة الى العانة والخصا الذي يخص وبرها وقيل الرفع اصل النخذ والابط  
 ابن سيدة افل الجمل في الرحم استقر وسبعه افل وافل حاملا قال الليث  
 اذا استقر اللقاح في قرار الرحم قيل قد افل ثم يقال للحامل اافل والمافول  
 ابدال المافول وهو لنا قص العقل **افكل** النهاية في الحديث بنات  
 وله افكل الافكل بالفتح الرفع الرعدة من برد او خوف قال ولا يثنى منه فعلا وهمزة  
 زايده ووزنه افعل ولها اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل قد حدثت  
 عايشة فاخذني افكل فارعدت من شدة الغيرة **اكل** اكلت الطعام اكلا  
 وما كلا ابن سيدة اكل الطعام ياكله اكلا فهو اكل واجمع اكله وقالوا في الامر كل واصل  
 اكل فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمة الاصلية فزال الساكن  
 فاستغنى عن الهمة الزائدة قال ولا يعتد هذا الحذف لقلته ولانه انا حذفت  
 تخفيفا لان الافعال لا تحذف انا تحذف الاسما نحو دودم واخ وما جوا مجرا •  
 وليس الفعل كذلك وقد اخرج على الاصل فليل او كل وكذلك القول في خذومر  
 والاكله هيبه الاكل والاكله الحال التي يا كل عليها متكا او قاعدا مثل الجلسته واليكنة



يقال انه حسن الاكلة والاكلة الواحدة حتى يشبع والاكلة اسم للقة  
**وقال** الخياط في الاكلة والاكلة كاللقة واللقة يعني بها جميعا المأكول قال  
 من الاكلين المأظلم فما اري ينالون خيرا بعد اكلهم الماء  
 فانما يريد قوما كانوا يتبعون الماء فيسترون بمنه ما ياكلونه فاكنتي يذكر المساء  
 الذي هو سبب المأكول من ذكر المأكول ويقول اكلت اكلة واحدة اي لقة وهي  
 القرصة ايضا اكلت اكلة اذا اكل حتى يشبع وهذا الشيء اكله لك اي طعمة لك  
**وفي حديث** الشاة السمومة ما زالت اكلة خبيرة تعادني الاكلة بالضم للقة  
 الي اكل من الشاة وبعض الرواة تنفع الالف وهو خطأ لان ما اكل الا لقة واحدة  
 ومنه الحديث الاخر فيجعل في يد اكلة او اكلتين اي لقة او لقتين **وفي الحديث**  
 اخرج لنا ثلاث اكل هي جمع اكلة مثل غرفة وغرف وهي القرص من الخبز ورجل اكلة  
 وآكول واكلة كثيرة الاكل واكلة الشيء اطعمه اياه كلاما على المثل واكلني  
 ما لراكل واكلته كلاهما ادعاه على يقال اكلتني ما لم اكل بالتشديد واكلتني  
 ما لم اكل ايضا اذا ادعيت على ويقال اليس يتحان ان توكلني ما لم اكل ويقال قد اكل  
 فلان عني وشبهها ويقال ظلم مالي بؤكل ويشرب والرجل يستاكل قوما اي ياكل  
 امواهم من الانسان وفلان يستاكل الضعفاء اي ياخذ امواهم قال ابن بري  
 وقول ابن طالب وما ترك قوم لا ابا لك سيدا محوط الذمار غير رب موكل  
 اي يستاكل اموال الناس واستاكله الشيء طلب اليه ان يجعله له اكلة واكلت  
 النار الحطب واكلتها اي اطعمتها وكذلك كل شيء اطعمته شيئا والاكل الطعمة  
 يقال جعلته له اكل اي طعمة ويقال ما لم اكله راس اي قليل قدر ما يشبعهم  
 راس واحد وفي الصحاح وقولهم اكله راس اي هم قليل يشبعهم راس واحد وهو جمع  
 اكل واكل الرجل وواكلة اكل معه الاخير على البدل وهي قليلة وهو  
 اكل من المواقلة والهمد في اكلة اكثر واجود وفلان اكل وهو الذي ياكل  
 معك الجوهر في الاكل الذي يواكلك والايكال بين الناس السعي بينهم بالنائم  
**وفي الحديث** من اكل باجبه اكله معناه الرجل يكون صديقا لرجل  
 ثم يذهب الي عدوه فيكلم فيه بغيا فيجمل بحيره عليه يجاس ولا يبارك الله له

فيها هي بالضم اللقة وبالفتح المنة من الاكل واكلته اي كاله اطعمته واكلته مأكلة  
 اكلت معه فصارا فعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا يقل واكلته بالواو والايكل  
 ايضا الاكل قال الشاعر

لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محسوم الاكيل  
 واكيلك الذي يواكلك والاني اكلة التهذيب يقال فلان اكل المنة التي  
 تواكلك **وفي حديث** النبي عن المنكر فلا يمنعه ذلك ان يكون اكله  
 وسرعة الاكل والشريب الذي يصاحبك في الاكل والشرب فيعمل معنى مفاعل  
 والاكل ما اكل **وفي حديث** عائشة يصف عمر رضي الله عنهما ويعج الاض  
 نقات اكلها الاكلة بالضم وسكون الكاف اسم المأكول وبالفتح المصدر يريدان  
 الارض حفظت البدر وشربت ما المطر ثم قات حين انتنت فكتت عن النبات بالفتح  
 والمراد ما فتح الله عليه من البلاد بما اعز اليه من الجيوش ويقال ما ذقت  
 اكل لا بالفتح اي طعاما والاكال ما يوكل وما ذاق اكل لا اي ما يوكل والموكل  
 المطعم **وفي الحديث** نبي عن الموكلة قال ابن الاثير هو ان يكون الرجل على الرجل  
 دين فهدى اليه شيئا لعن الله اكل الربا وموكله يريد به البايع والمشتري ومنه  
 الحديث نبي عن الموكلة قال ابن الاثير هو ان يكون للرجل على الرجل دين فهدى  
 اليه شيئا ليؤخره ويساك عن اقتضائه سمي موكلة لان كل واحد منهما يوكل  
 صاحبه اي يطعمه والماكلة والماكلة ما اكل ويوصف به فيقال شاة ماكلة وما  
 والماكلة ما جعل للانسان لا يحاسب عليه الجوهرى اماكلة والماكلة الموضع الذي  
 منه ياكل يقال اتخذ فلانا ماكلة وماكلة والاكولة الشاة بعزل الاكل  
 وتسمي ويكنى المصدق اخذها التهذيب اكلة الداعي الذي يكنى المصدق ان ياخذ  
 هي التي يسميها الداعي والايكلة هي اماكلة التهذيب ويقال اكلته العقرى واكل  
 فلان عني اذا افناه والنا رتا كل الحطب واما حديث عمر رضي الله عنه دع الربا  
 والماخض والاكولة فانه امر المصدق بان يعد على رب الغنم هذه الثلاث ولا ياخذها  
 في الصدقة لا يفاخير المال قال ابو عبيد والاكولة التي تسمى للاكل وقال  
 شهر قال غنم اكلة غنم الرجل الحفي والهزيمه والعاقرو قال ابن شميل اكلة الحفي



التي ياكلون ياكلون منها التيس والحمر والكبش العظيم التي ليست بمحرمه والهمزة  
والسارف التي ليست من خوارج المال قال قد يكون آكله اكله فيما زعم يونس  
فيقال هل غنمك آكله فيقول لا الا شاة واحدة يقال هذا من الاكولة ولا يقال  
للواحدة هذه آكله ويقال عنده مائة اكيل وعن مائة آكله وقال الغزالي آكله  
الراعي واكله السبع التي ياكل منها وتستنفذ منه وقال ابو زيد هي آكلة الذيب  
وهي بسبه قال والآكله من الغنم خاصة وهي الواحدة الي ما بلغت وهي القواصي  
وهي العاقر والهرم والحضي من الدكان صغارا وكبارا قال ابو عبيد الذي دوى  
في الحديث دع الرعي والمأخض والاكله وانا الاكله اما آكله يقال هذه آكله الآ  
والذيب فاما هذه فافها الاكولة والاكله هي الراس التي تنصب للاستد او الذيب  
او الضبع يصاد بها واما التي يفرسها السبع فهي آكله وانا دخلته الها وان كان  
بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه واكله السبع واكله ما اكل من الماشية ونظيره  
فريسة السبع وفريسته والاكل المأكول ويقال لما اكل مأكول واكل واكلت فلانا  
اذا امكنت منه ولما اشتد المنزق قوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا اكله والا فادركني ولما امزق

فقال النعمان لا اكلك ولا اوكلك غيري ويقال ظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى  
كيف شأ ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه للناس نوادر الاعراب  
الاكاول شوز من لارض اشباه الجبال واكل البهمة ساول التراب يريد  
ان ياكل غير ان ابن اعرابي والمأكلة المية يقول العرب الحمد لله اغنانا  
بالرشد عن المأكلة عن ابن اعرابي وهو الاكل قال وهي المية واما يمتارون  
في الحرب والاكال ما اكل الملوك والاكال الملوك ما اكلهم وطعمهم والاكل  
ما جعله الملوك مأكلة والاكل الرعي ايضا وفي الحديث عن عمرو بن عبسة  
وما كول خير من اكلها المأكول الرعية والاكلون الملوك جعلوا اموال الرعية  
لهم ما كلة اراد ان اعوام اهل اليمن خير من ملوكهم وقيل اراد بما كوله من مات  
منهم فاكلتهم الارض اي هم خير من الاحياء الاكلين وهم الباكون والاكال الحند  
اطعامهم قال الاعشى عندك التالذ العتيق من السادات اهل القباب الاكال

والاكل التزق وانه لعظيم الاكل في الدنيا اي عظيم الرزق ومنه قيل للبيت انقطع  
اكله والاكل الخط من الدنيا كانه يوكل ابو سعيد ورجل يوكل اي مرزوق واشد  
منهت الا شداق وعصب موكل في الاهلين واحترام السبل

وفلان ذواكلة اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع واكلت بين القوم  
اي حرشت وافسدت والاكل التمر ويقال اكل بستانك دأيم واكله تمر وفي الصحاح  
والاكل ثمر التخل والشجر وكل ما يوكل فهو اكل وفي التنزيل العزيز اكلها دأيم  
واكلت الشجرة اطعمت واكل التخل والزرع وكل شئ اذا اطعم واكل النخلة جناها  
وفي التنزيل العزيز توتى اكلها كل حين باذن ربها وفيه ذواكل خط ورجل  
ذواكل اي راي وعقل وحصافة وثوب ذواكل قوى صفيق كثير الغزل وقال  
اعرابي اريد يوما له اكل بنفس وقوة وقسطا يد ذواكل ويقال للعضى المحددة  
اكله اللحم تشبها بالسكين وفي حديث عمر رضي الله عنه والله لبضرب احدكم  
اخاه بمثل اكله اللحم ثم يرى اني لا اقيده والله لا قيده منه قال ابو عبيد قال  
العجاج اراد باكله اللحم عصا محددة قال وقال الاموي الاصل في هذا انها السكين  
وانما شبهت العصا المحددة بها وقال شمر قيل في اكله اللحم انها السياط تشبها  
بالنار لان اثارها كاثارها وكثرت الاكلة في بلاد فلان اي الراعية والميكلة  
من البرام الصغية التي يسمونها الحياز يطبخوا اللحم فيها والعصيدة وقال  
الحياتي كل ما اكل فيه فهو ميكلة والميكلة ضرب من الاقداح وهو نحو  
ما يوكل فيه والجميع المأكول وفي الصحاح الميكلة الصخاف التي تستخف الحيا  
ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة واكل الشئ واتكل وتاكل اكل بعضه بعضا والاسم  
المكال وقول الجعدي سالتني عن اناس هلكوا شرب الدهر عليهم واكل

قال ابو عمرو يقول مر عليهم وهو مثل وقال غيبة معناه شرب الناس بعدهم  
واكلوا والاكلة معصودة يقع في العضوفيا تكل منه وتاكل الرجل وتاكل غضب  
وهاج وكاد بعضه ياكل بعضا قال الاعشى

ابلع يزيدني شيبان مالكة ابائيت اما ينفك تا تكل

وقال يعقوب انما هو تاكل فقلب التهذيب والنار اذا اشتدت التبا بها



كانها تاكل بعضها بعضا يقال ابتكلت النار والرجل اذا اشتد غضبه ياكل يقال  
فلان تاكل من الغضب اي تحرق وتوجع ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا  
اي اطعمتها اياه والتاكل شدة برق التحل اذا كسرا والصبر والفضة والسيف  
والبرق قال اوس بن حجر على مثل مسحاة اللجين تاكلا

**وقال** المحامي ابتكل السيف اضطرب وتاكل السيف تاكلا اذا ما توجع  
من الحدة وقال اوس بن حجر

وابيض صوليا كان غران تلاكوا برق في جني تاكلا

وانشد الجوهري ايضا قال ابن بري صواب اساده وابيض هنديا

لان السيوف ينسب الى الهند وينسب الذروع الى صول وقيل البيت

واملس صوليا كمنى قران احسن بقاع فخر ربح فاجفلا

وتاكل السيف تاكلا وتاكل البرق تاكلا او اتلا وفي اسنانه اكل اي ايتها

متاكله وقال ابو زيد في الاسنان القادح وهو ان يتاكل الانسان يقال

قدح وسنه الجوهري يقال اكلت اسنانه من الكراد احتكت فذهبت وفي

اسنانه اكل بالتحريك اي انها موت كلة وقد ابتكلت اسنانه وتاكلت والاكلة

والاكال الحكمة والحرب ايا كانت وقد اكلني راسي وانه لجد في جسمه اكله

من الاكال على فعله واكله واكالا اي حكه الاصعي والكساي وجدت في جدي

اكالا اي حكه قال الزهري وسمعت بعض العرب يقول جلدي ياكلني اذا

وجد حكة ولا يقال جلدي يحكني والاكال سادة الاحياء الذين باخذون الرباع

وغيره والماكل الكسب **وفي الحديث** اموت بقرة تاكل القرى هي المدينة

اي يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه

باهلها ويفتح القرى عليهم ويغنيهم اياها فياكلونها واكلت الناقة تاكلا

اذا بنت وبرجنيها في بطنها فوجدت لذلك اذى وحكة في بطنها وناقته اكلة

على فعله اذا وجدت الماء في بطنها من ذلك الجوهري اكلت الناقة اكالا مثل

سماعا وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكه ذلك وتادت والاكلة

والاكلة بالضم والكسر الغيبة وانه لذوا اكله للناس واكله اي غيبة لهم تغيبهم

الفتح عن كراع واكل بينهم واكل حمل بعضهم على بعض كانه من قوله تعالى عبادكم

ان ياكل لحم اخيه ميتا وقال ابو نصر في قوله

ابا تبث اما ينفك تاكل

معناه تاكل كحومنا وتغتابتنا وهو يفتعل من الاكل **الل** الال السرعة

والال الاسراع وال في سيره ومشيه يول ويبل الا اذا اسرع واهتر فاما قوله

انشد ابن جني واذا انك المشي الاالا قال ابن سيدة اما ان يكون

ارادا ال في المشي فخد فواصل واما ان يكون ال متعديا في موضعه غير

حرف وفرس مثل اي سريع وقد ال يول ال بمعنى اسرع قال ابو الحضر اليربوعي

يمدح عبد الملك بن مروان وكان اخري ميرا فسبق

مهرابي الحجاب لا شتلي بارك فيك الله من ذي ال

اي فرس ذي سرعة وال الفرس يبل الا اضطرب وال لونه يول الا وائلا

اذ اصفا وبرق وال ل صفا اللون وال الشئ يول ويبل الا خرج عن يدريد

الابرق والت فرائضه يبل لعت في عد وقال

حتى ريمت بها يبل فريضا وكان صوتها مداك رخام

وانشد الزهري لابي دوايد يصف الفرس والوحش

فلهن فتن بها يول ونصبها من لمع رايتنا وهر غواذي

والالة الحربة العظيمة النصل سميت بذلك لبريقها ولعافها وقرق بعضهم بين

الاله والحربة فقال الاله كلها جديدة والحربة بعضها حطب وبعضها جديد

والجمع ال بالفتح والال وائلها لمعافها وال مصدر ال الا طعنه بالاله

الجوهري ال بالفتح جمع ال وهي الحربة في نصلها عرض قال الاعشى

تداركه في مضل ال بعدما مضى غيرة اذ وقد كاد يعطب

وجمع ايضا على ال مثل حفته وجعان والالة السلاح وجمع اداة الحرب

ويقال ماله ال وغل قال ابن بري ال دفع في ققاء وغل اي جن والميل القران

الذي يطعن به وكانوا في الجاهلية يتخذون اسنة من قرون البقر الوحشي

التهذيب والميلان القران قال روبة يصف المور







في مؤمن الا ولادمة **وفي حديث** ام زرع وفي الالكيم الخ ارادت انها وفيه  
العهد واما ذكر لانه انا ذهب به الى معنى التشبيه اي هي مثل الرجل الوفي العهد وال  
القراءة وفي حديث علي عليه السلام عوز العهد ويقطع الال قال ابن دريد  
وقد خفت العرب الال قال الاعشى

• ايض لا يهرب الهزال ولا يقطع رحما ولا يحزن الال •

قال ابو سعيد السيرا في في هذا البيت وجه اخر وهو ان يكون الال في معنى نعمة  
وهو واحد الال الله فان كان ذلك فليس من هذا الباب وسياتي ذكره في موضعه  
والال القراءة قال حسان بن ثابت

• لعمر انك من قريش كالسبب من رال النعام •

وقال مجاهد والسبع لا يربون في مؤمن الا ولادمة قيل الال العهد والمنة  
ما يتدم به وقال الفر الال القراءة والذمة العهد وقيل هو من اسما الله عز وجل  
قال وهذا ليس بالوجه لان اسما الله تعالى معروفه كما جاءت في القرآن وست  
في الاخبار قال ولم نسمع الداعي يقول في الدعاء يا الالكما يقول يا الله وبارحم وبارحم  
يامون يا ميمون قال وحققة الال على ما توجه اللغة تحديدا لشي من ذلك  
الاله الحربة لا لها حدة ومن ذلك اذن مولده اذا كانت حدة قال لا يخرج  
في جميع ما فسر من العهد والقراءة والجوار على هذا اذا قلت في العهد بينهما الال  
قنا ويله انما قد جدد في اخذ العهد واذا قلته في الجوار بينهما القنا ويله جواز خاد  
الانسان واذا قلته في القراءة قنا ويله القراءة التي خاد الانسان والال الجار ابن

سيدة والال الله عز وجل بالكسر **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه لما تلى  
عليه جمع سبيلا ان هذا الشيء ما جائن ال ولا يرفان ذهب بكم اي من ربوسه وقيل  
الال الاصل الجيد اي لم يحج من الاصل الذي جاز منه القرآن وقيل الال النسب والقراءة  
فيكون المعنى ان هذا كلام غير صادق من مناسبة الحق والاولا بسبب منه وبين الحديث  
**وفي حديث** لقيط اسك بمثل ذلك في الاله اي في ربوبيته والهيته وقدرته ونحو  
ان يكون في عهد الله من الال العهد التهذيب جاء في التفسير ان يعقوب من اسحق علي بيينا  
وعليهما الصلاة والسلام كان شديدا فجاء ملك فقال صار عني فصارع فصعته

يعقوب فقال له الملك اسرا وال اسم من اسما الله عز وجل بلغتهم واسر شد دعي  
يعقوب اسرا بذلك وما عرب قيل اسرايل قال ابن الكلبي كل اسم في العرب اخر  
ال او ايل فهو مضاف الى الله عز وجل كسرجيل وشراجيل وشميل وهو قولك عبد الله  
وعبيد الله وهذا ليس بقوى اذ لو كان كذلك اصر في جبريل وما اشبهه والال  
الربوبية والال بالضم الاول في بعض اللغات وليس من لفظ الاول قال امر القيس

• لمن زحلوقه زلت • بها العيان تنهل •

• ينادي الاخر الال • الا حلوا لا حلوا •

وان شئت قلت انما اراد الاول فني من الكلمة على مثال فقل فقال ول ثم هذا الواو  
ولا بها مضمومة غير ان لم نسمعهم قالوا اول قال المفضل في قول امر القيس الا حلوا  
قال هذا معنى لعبد الصبيان مجتمعون في اخذون حبة فيضعونها على فوز من رمل  
ثم يجلس على احد طرفيها جماعة وعلى الاخر جماعة فاي الجماعة كانت ارفع ارتفعت  
الاخرى فسادون اصحاب الطرف الاخر الا حلوا اي حققوا عزهم حتى تساوكم  
في التعديل قال وهذا التي يسميها العرب الدواة والرخلوقه قال سفيان رحمه  
الحضرة المطرحة التهذيب الاليلة الدليلة والاله الهودج الصغير والال الحقد  
ابن سيدة وهو الضلال بن الال ابن النكاح وانشد

• اصبحت تنهض في ضلالك سادرا • ان الضلال ابن الال لفاقر •

والاول جبل مكة قال النابغة •

• مصطحات من اصف وتبره بزون الا لا سيرهن التدافع •

والال بالفتح جبل يعرفات قال ابن جني قال ابن جيب الال جبل من رمل  
به يقف الناس من عرفات عن غير الامام **وفي الحديث** ذكر الال بكسر الهجزة  
وتخفيف اللام الاولي جبل عن غير الامام بعرفة والاحرف استثناء وهي الناصبة  
في قولك جاني القوم الا زيدا لانها ناصبة عن استثنائي وعن لا اعني هذا قول ابي العباس  
المبرد وقال جني هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المتقني  
حكم الفعل والانصاف عنه الى الحرف المختص به القول قال ابن سيدة ومن خفف  
هذا الباب او لو معنى دو ولا يفرد له واحد ولا يتكلم به الا مضافا كقولك



اولو ناس شديد واولو كرم كان واحد ال والواو يلج الا ترى انها تكون في الرفع واوا  
وفي النصب والجريا وقوله عز وجل واوا الى الامر منكم قال ابو اسحق هم اصحاب النبي صلى  
الله عليه وسلم ومن اتبعهم من اهل العلم وقد قيل انهم الاسرا والامرا اذا كانوا اولى علم  
ودين واخذين بما يقول اهل العلم فطاعتهم فرضه وحلة اول الامر من المسلمين من يقوم  
بشأنهم في امر دينهم وجمع ما ادى الى صلاحهم **احل** الامل والامل الرجل الاخيه عن  
ابن خنفي واجمع امال واملته الاملة وقد امله يامله املا المصدر عن ابن خنفي وامله تاملا  
ويقال املا ختم يامله املا وما اطول املة من الامل وانه لطول الاملة اي التاميل  
**عن الجاني** مثل الجلسة والركبة والتأمل الثبوت وتاملت الشيء اي نظرت اليه مستثالة  
وتأمل الرجل يثبت في الامر والنظر والاميل على فعل جيل من الرمل معتزل عن معظه  
على تقدير عييل وانشد **كالبريق** يجتاز اميلا اعرفا  
قال ابن سيدة الاميل جبل من الرمل يكون عرضه نحو من ميل وقيل يكون عرضه ميلا  
وطوله مسيرة يوم وقيل مسيرة يومين وقيل عرضه نصف يوم وقيل الاميل ما ارتفع من  
الرمل من غير ان يشد الجوهرى الاميل اسم موضع ايضا قال ابن بري ومنه قول الفرزدق  
**وهم على هذا الاميل تدركون انما** يسأل الى الراس ويعكس  
قال ابو منصور وليس قول من زعم انهم ارادوا بالاميل من الرمل الاميل مخفف  
بشي قال ولا يعلم من كلامهم ما يشبه هذا وجمع الاميل ما ارتفع من الرمل املا قال  
سيبويه لا يسر على غيره لك وامول موضع قال الهذلي  
**رجال بني زبيد عندهم جبال امول** لا سقيت امول  
ابن الاعرابي الاملة اعوان الرجل واحد املا **اهل** الاهل اهل الرجل واهل  
الدار وكذلك الاهله قال ابو الطحان  
**واهله** وقد تبرت وهم والمسلم في الحمد جدي ويابلي  
ابن سيدة اهل الرجل عشيرته وذو وقرباه والجمع اهلون واهال واهال واهلات  
واهلات قال المخمل السعدي  
**وهم اهلات** حول قيس بن عاصم اذا ادخلوا بالليل يدعون كوترا  
وانشد الجوهرى **وبله ما الاثن من اهلها** ترى بها العوق من ويا لها  
ويا لها جمع وابل كقيام وروي البيت **وبله يستن طارى الها** قال سيبويه

وقالوا اهلات فحففوا شبهوها بصعبا به حيث كان اهل مذكرة تدخله الواو والنون  
فلما جاء موته كونه صعب فعل به كما فعل موته صعب قال ابن بري ومشاهد الاهل  
فيما حكى ابو القاسم الزجاجي ان حكيم بن معوية الرعي كان بفضل الفرزدق على حرب  
فجاء حريص حكيم له كان بن ربيعة واخوه رعي ابن ربيعة فقال لهوا حريصا  
**غضبت علينا ان علان ابن غالب** فها على جديك في ذلك تعصب  
**هما خير سعي** المرسعة اهله **انا خافشدا** ان العقال المورب  
**وما يجعل البحر الخضم** اذا اظما كمد ضنون ماف يرتقب  
**الست** كلبها لالام واليد **والهم امر فرجت** او اب  
**وحكى** سيبويه في جمع اهل اهلون وسيل الخليل لم سكنوا الها ولم يحركوها كما حركوا  
ارضين فقال لان الاهل مذكرة قيل فلم قالوا اهلات قال شبهوها بارضات وانشد  
بيت المخمل السعدي قال ومن العرب من يقول اهلات على القياس والاهالي جمع الجمع  
وجات اليا التي في اهالي من اليا التي في الاهلين **وفي الحديث** اهل القران هم اهل  
الله وخاصته اي حفظة القران العاملون به وهم اوليا الله والمختصون به اختصاص  
اهل الانسان به **وفي حديث** اي بكر في استخلافة عمر اقول له اذ القيت استعملت  
عليهم خيرا هلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم  
كما يقال بيت الله ويجوز ان يكون اراد اهل بيت الله لانهم كانوا سكان بيت  
الله **وفي حديث** ام سلمة ليس بك على اهلك هو ان اراد بالاهل نفسه عليه  
السلام اي لا تعلق بك ولا يصيبك هو ان عليهم واتهم الرجل اتخذ اهلا قال  
**في دارة** تقسم الارواح بينهم **كانا اهلا** منها الذي اهلا  
كذا انشد بقلب اليا تا ثم ادغامها في التا الثانية كما حكى من قولهم ائمتة والاحل  
الهمزة او التخفيف القياسي اي كان اهلا اهله عنده اي مثله فيما يراه الهمزة  
من الحق واهل المذهب من يدن به واهل الاسلام من تدن به واهل الامروالة  
واهل البيت سكانه واهل الرجل اخضر الناس به واهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولم  
ازواجه وبناته وصهره اعني عليا عليه السلام وقيل لنا النبي صلى الله عليه وسلم وال  
الذين هم اله **وفي التبريل** العزيز انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل



البيت القراء اهل بالنصب على المدح كما قال بك الله نرجوا الفضل وسبحناك  
الله العظيم وعلى الندا كانه قال يا اهل البيت وقوله عز وجل لنوح عليه السلام  
انه ليس من اهلك قال الزجاج اراد ليس من اهلك الذين وعدتهم ان نجهم  
قال ويجوز ان يكون ليس من اهل دينك واهل كل شئ امتد ومنزل اهل ابي به  
اهله ابن سيدة ومكان اهل له اهل سبويه وعلى النسب وما هول فيه اهل قال  
الشاعر . وقد ما كان ماهولا وامسى مرتع العقر . وقال روبة .  
عرق بالصره المنازلة . فقراو كانت منهم ما أهلا .

ومكان ماهول وقد جا اهل قال العجاج فقير هذا ثم ذا الميوهل  
وكل شئ من الدواب وغيرها الف المنازل اهلي واهل الاخوة على النسب  
وكذلك قيل لما الف الناس والعري اهل ولما استوحش برى ووحنى كالحمار الوحشي  
والاهلي هو الانسى ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمير الاهلية يوم  
خبرهم الحمير التي تالف البيوت ولها اصحاب وهي مثل الاشبه منها الوحشية وقولهم  
في الدعامرجيا واهلا اي ثبت رجبا اي سعة وفي الحكم اي اثبت اهلا لا غربا  
واستأنس ولا تستوحش واهل به قال له اهلا واهل به انش الكساي والفرا  
اهل به وودقت به اذا التستانت به قال ابن بري المضارع منه اهله بفتح  
الها وهو اهل لكذا اي مستوجب له الواحد والجمع في ذلك سوا وعلى هذا قالوا الملك  
له اهل الملك وفي التبريل العزيز هو اهل التقوي واهل المغفرة ج في التقير  
انه عز وجل اهل لان سقى فلا يعصى واهل المغفرة من اتقاه وقيل قوله اهل  
التقوى موضع لان يتقى واهل المغفرة موضع لذلك الازهرى وخطاب بعضهم  
قول من يقول فلان ليس باهل ان يكرم او يهان بمعنى يسحق قال ولا يكون الاستهال  
الامر الا اهالة او ليها مستاهل بابا حارم ما اوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب  
فما انكروا قوله قال واما انا فلا انكره ولا اخطي من قاله لاني سمعت اعرابيا فيصحا  
من بني اسد يقول لرجل شكك عنده بدا اوليها تستاهل بابا حارم ما اوليت وحضر  
ذلك جماعة من الاعراب فما انكروا قوله قال وحقق ذلك قوله هو اهل التقوى  
واهل المغفرة المازني لا يجوز ان يقول انت مستاهل هذا الامر ولا مستاهل لهذا

الامر لانك انما تريد انت مستوجب لهذا الامر ولا يدل مستاهل على ما اردت  
وانما معنى الكلام انت تطلب ان تكون من اهل هذا المعنى ولم يرد ذلك ولكن  
تقول انت اهل لهذا الامر **وروي** ابو حاتم في كتاب المزال والمفسد عن  
الاصمعي يقال استوجب ذلك واستحقه ولا يقال استاهله ولا انت تستاهل  
ولكن تقول هو اهل ذاك واهل لذاك ويقال هو اهل ذاك واهله لذلك  
الامر تاهيلا واهله راء له اهلا واستاهله واستوجه وكرهها بعضهم ومن  
قال وهله ذهب به الى لغة من يقول وامرت وواكلت واهل الرجل واهله  
زوجه واهل الرجل باهله وتاهل اهلا واهولا وتاهل تزوج واهل فلان  
امراة تاهل اذا تزوجها فهي ما هو له وتاهل الزوج وفي باب الدعاء اهلك  
الله في الجنة اهل لا اي روح فيها وادخلها **وفي الحديث** ان النبي صلى الله  
عليه وسلم اعطى الاهل خطين والغرب خطا الاهل الذي له زوجه وعيال  
والغرب الذي لا زوجه له **ويروي** للاعراب وهي لغة رديئة واللغة الفصحى  
العرب تريد العطاء نصيبهم من الفى **وفي الحديث** لقد امست نيران بنى كعب  
اهله اي كئيل اهل واهلك الله لخير تاهيلا والرجل اهل وال الله وال  
رسول الله اوليا واصلها اهل ثم ابدلت الها همة فصارت في التقدير ال  
فلما تواتر الهمتان ابدلوا الثانية الفا كما قالوا ادم واخرو في الفعل من  
وازر فان قيل ولما زجت انهم قلبوا الها همة ثم قلبوها فيما بعد وما انكرت  
من ان يكون قلبوا الها الفا في اول الحال والجواب ان الها لم تقلب الفا في غير  
هذا الموضع فيقال هذا عليه فعل هذا ابدلت الها همة ثم ابدلت الهمزة الفا  
فان الالف لو كانت منقلبة عن غير الهمزة والمنقلبة عن الها كما قدمناه  
بحاز ان يستعمل اليه موضع يستعمل فيه اهل ولو كانت الف بالبدل من  
اهل لقليل يصرف اليك كما يقال انصرف الى اهلك والك والليل كما يقال  
اهلك والليل فلما كانوا يحضون بالالف الاشرف الاخضر دون الشايع الاعم  
حتى لا يقال الا في نحو قولهم القراء الى الله وقولهم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
وقال رجل مومن من الفرعون . وكذلك ما انشد ابو العباس الغزواني



• نجوت ولم نمن عليك طلاقه • سوي زيد التقريب من الاعوجاج •  
لان اعوجج فيهم فليس مشهور عند العرب فلذلك قال الاعوجج كما يقال اهل  
الاسكاف دل على ان الالف ليست فيه بدلا من الاصل وانما هي بدل من الاصل  
فجرت في ذلك بحري لتا في القسم لانها بدل من الواو فيه والواو فيه بدل  
من الباء فلما كانت التا فيه بدلا من بدل وكانت فرع الفرع احتضت باشراف  
الاسماء واشهرها وهو اسم الله فلذلك لم يقل تربيد ولا ما لبست كما لم يقل ال  
الاسكاف ولا ال الحيا طعان قلت فقد قال بشر •

• لعمر ما يطين من النمة • ولكنما يطين قيسا ويشكرا •

فقد اضافته الى نمة وهي نكبة غير مخصوصة ولا مسرفة فان هذا بيت شاذ قال  
ابن سيدة هذا كله قول ابن خني قال والذي العمل عليه ما قدمناه وهو راى  
الاخفش قال فان قال الست ترغم ان الواو في والله بدل من الباء في الله  
وانت لو اضمرت لم تقلوه كما تقول به لا فعلن فقد تجد ايضا ان تكون الالف  
في ال بدلا من الها وان كان لا يقع جميع مواقع اهل وذلك ان ال ضمائر  
يرد الله سما الى اصولها في كثير من المواضع الا ترى ان من قال اعطيتكم درهما فحذف  
الواو التي كانت بعد الميم واسكن الميم فاند اذا اضمم الدرهم قال اعطيتكموه  
فرد الواو لاجل اتصال الكلمة بالضمير فاما ما حكاه يونس من قول بعضهم اعطيتكم  
فتاء لا يقياس عليه عند عامة اصحابنا ولذلك جاز ان يقول بهم لا فعدن وبك  
لا تطلقن ولم يجز ان يقول وك • ولا وه • بل كان هذا في الواو اجري  
لانها حرف مفرد فضعفت القوه وعن تصرف الياء التي هي اصل السدنا  
ابو علي قال انسدنا ابو زيد •

• راى برقافا وضع فوق بك • فلا بك ما اسال ولا اغاما •

قال وانسدنا ايضا عنه •

• الانادت امامه باحتمال • بحرني فلا بك ما ابالي •

قال وانت ممتنع من استعمال الال في غير الاشهاد الاخص وسواء في ذلك اضعفته  
الى مظهر او اضعفته الى مضمير قال ابن سيدة فان قيل الست ترغم ان التا في

توحي بدل من واو وان اضله ووج لانه فوعل من الولوج ثم انك مع ذلك قد  
تجد هم اية الدال من هذه التا فقالوا دوج وانت مع ذلك قد تقول دوج في جميع  
هذه المواضع التي تقول فيها توحي وان كانت الدال مع ذلك بدلا من التا التي في  
بدل من الواو فالجواب عن ذلك ان هذه مخالطة من السائل وذلك انه انما كان  
يطرد هذا له لو كانوا يقولون ووج ودوج فيستعملون دوجا في جميع اماكن  
ووج فهذا لو كان كذلك كان له به تعلق وكانت بحسب زيادة فاما وهم  
لا يقولون ووج البتة كما هيبة اجتماع الواو في اول الكلمة وانما قالوا توحي ثم  
ابدلوا الدال من التا المندله من الواو فقالوا دوج فانما استعملوا الدال  
مكان التا التي في المرتبة قبلها تليها ولم يستعملوا الدال موضع الواو التي هي  
الاصل فصار ابدال الدال من التا في هذا الموضع كما بدل الهمزة من الواو في نحو  
اقت واجوه امرتها منها ولانه لا مترلة بينهما واسطة وكذلك لو عارض معارض  
بهينيه تصغيره فقال الست ترغم ان اصلها هنيوه ثم صارت هنيته ثم صارت  
هنيده وانت قد تقول هنيته في كل موضع قد تقول فيه هنيته كان الجواب واحدا  
كالذي قبله الا ترى ان هنيوه الذي هو اصل لا ينطق ولا يستعمل البتة بحري  
ذلك بحري ووج في رفضه وترك استعماله فهذا كله يوكد عندك ان امتناعه  
من استعمال ال في جميع مواقع اهل انما هو لان فيه بدلا من بدل كما كانت التا في  
القسم بدلا من بدل والاهالة المؤكدة ما اذبت من الشحم وقيل الاهالة الشحم والنية  
وقيل كل دهن يتدم به اهالة والاهالة المؤكدة **وفي الحديث** انه كان دعي  
ان خبز الشعير والاهالة الشحم فيجب قال كل شئ من الادهان ما يودم به اهالة  
وقيل هو ما اذبت من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد والسنخ المتعير الدسم  
**وفي حديث** كعب في صفة النارجاء بجهنم يوم القيامة كانوا من  
اهالة اي ظهرها قال وكلما يتدم به من زبد وودك شحم ودهن سمسم وغيره فهو  
اهالة وكذلك ما على القدر من وودك اللحم السمين اهالة وقيل الالية المذابة والشحم  
المذاب اهالة ايضا ومتر الاهالة ظهرها اذا استسكت في الانا فبشه كعب سكون  
جهنم قبل ان يصيبا لكفار فيها بذلك واستأهل الرجل اذا ايتدم الاهالة المستأهل



الذي ياخذ الاهالة او تاكلها وانشد ابن قتيبة لعمر بن اسوي .

لا بل كل يام واستاهل . ان الذي انفتت ما ليه .

وقال الجوهرى يقول فلان اهل لكذا ولا يقل مستاهل والعامة تقول قال ابن بري ذكر ابو القاسم الزجاجي في ما ليه قال حدثني ابو الهيثم خالد الكاتب قال لما بويج لبراهيم المهدي بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني فلما دخلت اليه قال اترى فقلت يا امير المؤمنين ليس شعري كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر حكمة وانما انا امرح واعبت به فقال لا تغل يا خالد هكذا قال لعلم جد كله ثم انشد به .

كن انت للدرجة مستهلا . ان لم اكن منك مستاهل .

اليس من افه هذا الهوى . بكما مقول على قاتل .

قال مستاهل ليس من فيصح الكلام وانما المستاهل الذي ياخذ الاهالة قال وقول خالد ليس بحجة لانه موكد **اول** الاول الرجوع الى الشيء بول اولاً ومآلاً رجع واول اليه الشيء رجعته والت عن الشيء ارتدت **وفي الحديث** من صام الدهر فلا صام ولا الى لا رجع اليه الخ ويقال طمحت البئيد حتى الى الثالث والرابع اى رجع وانشد الباهلي لهشام .

حتى اذا امعز واصفقي مساهم . وجرد الخطب اثناج الجرائم .

الوالحال هرا ميل العفا بها . على المناكب رجع غير مجلوم .

قوله ولو الحال ردوها ليرتحلوا عليها . والابر والابر من الوحش وقيل هو الوعل قال الفارسي في ذلك المأله الى الجبل يتحصن فيه قال ابن سيده فايل وايل على هذا فعيل وفعل **وحكى** الطوسي عن ابن الاعرابي ايل كسيد من تذكير اى على الليث الايل الذكر من الاوعال واجمع الايائل وانشد .

كان في اذن السؤل . من عيسل هيف قرون الايل .

وقيل فيه ثلاث لغات ايل وايل على مثال فعل والوجه الكسر والاثنى ايله وهو الاروى واول الكلام وتاوله دبره وقدره واوله وتاوله فسر وقوله عز وجل ولما ياتهم تاويله اى لم يكن معهم علم تاويله وهذا دليل على ان علم التأويل ينبغي ان ينظر

فيه وقيل معناه لم ياتهم ما يؤول اليه امرهم في التكذيب به من العقوبة ودليل هذا قوله تعالى كذلك كذب الذين من قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين **وفي حديث** ابن عباس اللهم فقه في الدين وعلم التأويل قال ابن الاثير هو من الشيء يؤول الى كذا اى رجع وصار اليه والمراد بالتأويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصل الى ما يحتاج الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ونحمدك ساوكة القرآن يعنى

انه ماخوذ من قوله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره **وفي حديث** النبي

قال قلت لعروة ما بال عائشة تتم في السفر يعني الصلاة قال تاوالت كما تاوّل عثمان ارادت بتاويل عثمان ما روي عنه انه اتم الصلاة بمكة وذلك انه يوليها بها التهذيب واما التأويل فهو تفعيل من اول تاوّل وتأويل وسلا الـ يؤول اى رجع وعاد وسيل ابو العباس احمد بن يحيى عن التأويل والمعنى والتفسير واحد قال ابو منصور يقال الت الشيء اؤوله اذا جمعته واصلحته فكان التأويل جمع معاني الفاظ اشكلت بلفظ واضح لا اشكال فيه **وقال** بعض العرب اول الله عليك امرك اى جمعة واذا دعوا عليه قالوا لا اول الله عليك سملك ويقال في الدعا للمصل اول الله عليك اى رد الله عليك ضالتك وجمعها لك ويقال تاوالت في فلان الاجراد احرسه وطلبته الليث التأويل والتأويل تفسير الكلام الذي يختلف معانيه ولا يصح الاسان غير لفظ وانشد

عن ضربناكم على تنزيله . فاليوم نضركم على تاويله .

واما قول الله عز وجل هل ينظرون الا تاويله يوم ياتي تاويله فقال ابو اسحاق معناه هل ينظرون الا ما يؤول اليه امرهم من التعب قال وهذا التأويل هو قوله تعالى وما يعلم تاويله الا الله اى لا يعلم من يكون امر التعب وما يؤول اليه الامر عند قيام الساعة الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا بالبعث والله اعلم **قال** ابو منصور وهذا حسن وقال غيره اعلم الله جل ذكره ان في الكتاب الذي نزل به آيات محكمات هن ام الكتاب لا يشابه فيه فهو مفهوم معلوم



وانزل ايات اخر متشابها تكلم فيه العلماء مجتهدين وهم يعلمون ان اليقين الذي  
هو الصواب لا يعلمه الا الله وذلك مثل المشكلات التي اختلف المتأولون  
في تأويلها وتكلم فيها من تكلم على ما اداه الاجتهاد اليه قال والي هذا مال ابن  
الباري **وروي** عن مجاهد بن عمرو انه قال في قوله تعالى خزان يوم ياتي  
تاويله قال خزان وقال ابو عبيد في قوله وما يعلم تاويله الا الله قال التاويل  
المرجع والمصير ما خوذ من الياويل كذا الي ما را اليه واولته صيرته اليه الجوهر  
التاويل تفسير ما يوول اليه الشئ وقد اولته تاويل ما اولته بعني ومنه قول  
الاعشى على انها كانت جهها تناول ربع السحاب فاصحها  
قال ابو عبيد تناول جهها اي تفسيره ومرجعه اي از جهها كان صغيرا  
في قلبه فلم يزل يشب حتى اصحت فصار قديما كذا السبق الصغير لم يزل  
يشب حتى صار كبيرا مثله وصار له ابن يصحبه والتاويل عبادة الرويا  
**وفي التنزيل** العزيز هذا تاويل روي من قبله مال يوله اياه اذا اصله  
وساؤه والا يتبال الاصلاح والسياسة قال ابن بري ومنه قول ابن عامر  
ابن جوين ككيفية الغيث ذات الصبر تاتي السحاب وتات لها  
**وفي حديث** الاحف قد بلونا فلانا فلم نجد عنده اياه الملك والايالة  
السياسة فلان حسن الايالة وسي الايالة وقول لبيد  
صبوح صافيه وحدث كرينه ووتر تاتاله ابهامها  
قيل هو يفتعله من الت اي اصلحت كما تقول تعتاله من قلت اي تصلح ابهامها وقال  
ابن سيده معنا تصلح وقيل معناه ترجع اليه وتعطف عليه ومن روي تاتاله فانه  
اراد تاوي من قولك اويت الى الشئ رجعت اليه فكان ينبغي ان تصح الواو ولكنهم  
اعلوه بحذف اللام ووقعت العين موقع اللام فلحقها من الاعمال ما كان يلحق  
اللام قال ابو منصور وقوله التاويل علينا اي سسنا وساسونا والاول  
بلوغ طيب الدهن بالعلاج والالدهن والقطران والبول والعسل يوول  
اولا وايا لا خثر قال الراجز  
كان صابا الى حتى امطلا  
اي حتر حتى امتد وانشد ابن بري

لذي الرمة عصاة جزال حتى كما يلاو كحادي ظهور العراقة  
ومن ايل كالورس نضج سكونه متون الصفا من مضمحل وناقع  
التهذيب ويقال لايوال الابل الي تجرات بالربط في اخر جزيا قدالت توول  
اولا اذا خثر في ايله واسد لذي الرمة  
ومن ايل كالورس نضج سكونه متون الحصان من مضمحل وبايس  
والالبين ايا لا خثر فاجتمع بعضه الي بعض والله انا والبان اتل عن ابن جوقال  
ابن سيده وهذا عزيز من وجهين احدهما ان جمع صفة غير الحيوان على فعل وان كان  
قد جاء منه نحو عيدان قيس ولكنه نادر والاخر انه يلزم في جمعه اول لانه من  
الواو بدل ال اول لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا ايم  
وصيم والايال واما اللبن الليث الايال على فعال وعايوول فيه سرا وعصيرا  
وتخوذ لك يقال الت الشراب اووله اولا واسد  
نوع الخنم وقد امنت واحب بعد ايا لا  
قال ابو منصور والذي يعرفه ان يقال الت الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه  
ومنتهاه من الاسكار قال فلا يقال الت الشراب والايال مصدر ال يوول  
اولا وايا لا والايال اللبن الخثر واجمع ايل مثل قارح وقرح وحيل وحول ومنه  
قول الفرزدق وكان خاثره اذا ارتثوا به عسل لهر حبلت عليه الايل  
وهو يسمون بعلم وقال النابغة الجعدي بجوايل ال اخيليه  
وردد به بل الزاد بن نهرها وقد شرب من اخر الصيف ايل  
قال ابن بري صواب السادة ريدنية بالرفع والتضخيم واولا قبله  
الايا رحر اليل او قولا لها هلا وقد ركب امرأ غرمجلا  
وقال ابو اليتم عند قوله شربت البان الايايل قال هذا محال ومن اين توجد  
البان الايايل قال والرواية وقد شربت من اخر اليل ايل وهو اللبن الخثر  
من ال اذا خثر قال ابو عمرو ايل البان الايايل وقال ابو منصور هو البول  
الخثر بالنصب من ابوال الاريه اذا شربته المرأة اغتلت وقال ابن ميل  
الايل هود والقرن الاشعث الضخم مثل الثور الاهلي ابن سيده والايل بقية



اللبن الخاثر وقيل الماء في الرحم قال وامامنا الشهد ابن جيب من قول  
 النابغة • وقد شربت من اخرا الليل ايل • فرغم ابن جيب  
 انه اراد لبن ايل وزعموا انه تعلم ويسمى قال ويروى ايل بالضم قال  
 وهو خطأ لانه يلزم من هذا الاول قال ابو الحسن وقد اخطا ابن  
 جيب لان سبويه يرى البذل في مثل هذا سطره اقال ويعمروى  
 ان الصحيح عنده اقوى من البذل وقد وهم ابن جيب ايضا في قوله ان الرواية  
 مردودة من وجه اخر لان ايل في هذه الرواية مثلها في ايل فيريد ان ايل  
 كما ذهب اليه في ايل وذلك ان الال لغة في الال فيل كخيل وايل كعلب  
 فلم يعرف ابن جيب هذه اللغة قال وذهب بعضهم الى ان ايل لغة  
 هذا البيت جمع ايل وقد اخطا من ظن ذلك لان سبويه لا يرى تكسير  
 فعل ولا حكاة احد لكنه قد يجوز ان يكون اسما الجمع قال وعلى هذا وجه  
 انا قول المتنبى • وقيدت الال في الجبال طوع وهو ق الحيل والجمال  
 عن الال الذكر من الال وعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك  
 الال بكسر الهمزة قال ابن بري هو الال بفتح الهمزة وكسر اليا قال  
 الخليل وانما سمي ايل لانه يزول الى الجبال والجمع ايل وايل وايل واحد  
 ايل مثل سيد وميت قال وقال ابو جعفر محمد بن جيب موافقا لهذا  
 القول - الال جمع ايل بفتح الهمزة قال وهذا هو الصحيح بدليل قول حري  
 • اجعتي قد لاقيت عمرا شاربيا عن الجبة الحضرا البان ايل  
 ولو كان ايل واحدا لقال ابن ايل قال ويدل على ان واحدا ايل ايل  
 بالفتح قول الجعدي • وقد شربت من اخرا الليل ايل •  
 قال وهذه الرواية الصحيحة قال تغدير ابن ايل لان البان الال اذا  
 شربها الخيل اعتلت • ابو حاتم الال مثل العايل الذين المختلط الخاثر الذي  
 لم يفرط في الخوة وقد خرسا صالحا وقد تغير طعمه الى الحمض شيئا ولا فذلك  
 يقال ال سول اولوا ولا وقد اولته ليز صبت بعضه على بعض حتى ال  
 وطاب وخروا ال رجع يقال طمخت الشراب فال الى قد ركذا وكذا اي رجع

وال الشئ ما الا يعصر كقولهم حار حارا والت الشئ اولاد ايا لا اصلته  
 وسسته وانه لا يل مال وايل مال اي حسن القيام عليه ابوا هبتم فلان ايل  
 مال وعاسن مال ومراح مال وار مال وسربال مال اي كان حسن القيام  
 عليه والسياسة له قال وكذلك حال مال وحال مال والاية السياسة وال  
 عليهم اولاد ايا لا واية ولي وفي المثل قد ايا وايل علينا يقول ولينا  
 وول علينا ونسب ابن بري هذا القول الى عمرو قال معناه اي سسنا وسيس  
 علينا وقال الشاعر •

• ايا مالك فانظر فانك حالب • صري الحرب فانظري اول توولها •  
 وال الملك رعيته بوولها ولا وايا لا ساسهم واحسن سياهم وولي  
 عليهم والت الال ايل ايا لا سقها • التهذيب والت الال صريتها فاذا  
 بلغت الى الحلب حلتها والال ما اشرف من البعير والال الشواب فهو الذي  
 يكون نصف النهار لا طيبا بالارض كانه ما جاور وقال تعلب الال في اول  
 النهار والشهد • اذ رفع الال راس الكلب فارتنفا •

**وقال** الخمياني الشراب يذكرو يوث **وفي حديث** قرن من ساعه  
 قطعت مهمها والافا لا الال الشراب والمهمه الفقرا الاصعي الال والشراب  
 واحد وقاله غيره فقال الال من الصبي الى زوال الشمس والشراب بعد الزوال  
 الى صلاة العصر واجتوا بان الال رفع كل شئ حتى يصير الا اي شخصا والكل  
 شئ شخصه وان الشراب تحفص كل شئ فيه حتى يصير لا صقا بالارض لا شخص  
 له وقال يونس تقول العرب الال مذ غدوه الى ارتفاع الضحى الال على  
 ثم هو سلاب سائر اليوم وقال ابن السكيت الال الذي رفع الشخص وهو  
 يكون بالضحى والشراب الذي يجري عليه وجهه لا رض كانه الماء وهو نصف  
 النهار قال الارهمي وهو الذي رايت العرب بالبادية يقولونه الجوهر  
 الال الذي تراه في اول النهار واخره كانه يرفع الشخص وليس هو الشراب  
 قال الجعدي • حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا • كائنا رعنق فرفع الال •  
 اراد برفعة الال فقلته قال ابن سيده وجه كون الغافل فيه مدفوعا



والمفعول منصوب بام صحيح مقول به وذلك ان زعن هذا القف لما رفعه الال وروى فيه ظهوره الال مره العين ظهور الولا هذا الرعن لم بين العين بيانه اذا كان فيه الاتري ان الال اذا برق البصر رافعا شخصه كان ابدى للناظر اليه منه لولم يلاق شخصها فيزداد بالصورة التي جعلها سفورا وفي مسرح الطرف تخديكا وظهورا فان قلت فقد قال الاعشي . اذ يرفع الال راس الكلب فارفعاه . فجعل الال هو الفاعل والشخص هو المفعول قيل ليس في هذا اكثر من ان هذا جازي وليس فيه دليل على ان غيره ليس بجازي الا ترى انك اذا قلت ما جاني غير زيد فانما في هذا دليل على ان الذي هو غيره لم ياتك فاما زيد نفسه فلم يعرض للاخبار بآيات محي له او يفقه عنه فقد يجوز ان يكون قدجا وان يكون ايضا لم يحي والال الحنث الجرد ومنه قوله . ال على ال تحمل الال . فالال الاول الرجل والثاني السراب والثالث الحنث وقول ابى دواد .

• عرفت لها منزلا دارسا . والاعلى الما يحمل الال .

فالال الاول عيدا من الخمية والثاني الشخص قال وقد يكون الال معنى السراب قال ذو الرمة . سطنها والفيظ ما بين حالها الى حالها سترامن الال ناصح . وقال النابغة .

• كان جد وجهها في الال ظهرا اذا افرعن من يسر سفين .

قال ابن بري فقولته ظهرا بغضى بانه السراب وقول ابى ذؤيب .

• واسعت في الداردي له . لدى ال ختم نفاة الاتي .

قيل الال هنا الحنث والال اطرافه وبواحيه وال الرجل اهله وعياله فانما ان يكون الال منقلب عزا واما ان يكون بدلا من الها ونصيه او يل واهيل وقد يكون ذلك لما لا يعقل قال الفرزدق .

• نجوت ولم يمت عليك طلاقه . سوى زبد التقريب من ال اعوجا .

والال ال النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو العباس احمد بن يحيى اختلف الناس في الال فقال طائفة ال النبي صلى الله عليه وسلم من ابتغى قرابه كانت او غير قرابه والذوات قرابه متبع او غير متبع وقالت طائفة الال والاهل واحد واحتجوا

بان الال اذا صغر قيل اهيل فكان الهمة ها كقولهم هبرت الثوب وانسرت اذ جعلت له علما قال **ووي** الفراء عن الكسائي في تصغير ال اويل قال ابو العباس فقد زالت تلك العلة وصار الال والاهل اصليين لمعين فيدخل في الصلاة كل من اتبع النبي صلى الله عليه وسلم قرابه كان او غير قرابه وروى عن عتي انه سئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فقال قائل اله اهله وازواجه كانه ذهب الي ان الرجل يقول له اله اهل فيقول لا وانما يعنى انه ليس له زوجة قال وهذا معنى تحمله اللسان ولكنه معنى كلام لا يعرف الا ان يكون له سبب كلام يدل عليه وذلك ان يقال للرجل اخذت من اهل فيعرف ان الحامه انما يكون من الزوجة فاما ان يبدأ الرجل فيقول اهل ببلد كذا فانا ازور اهلي وانا كريم الاهل فانما يذهب الناس في هذا الى اهل البيت قال وقال قائل ال محمد اهل دين محمد قال ومن ذهب الى هذا شبه ان يقول قال الله لنوح اهل فينا من كل زوجين اثنين واهلك وقال نوح رب ان ابني من اهلي فقال تبارك وتعالى انه ليس من اهلك اي ليس من اهل دينك قال والذي يذهب اليه في معنى هذه الآية ان معناه انه ليس من اهلك الذين امرناك بحملهم معك فان قال قائل وما دل على ذلك قيل قول الله تعالى واهلك الاسن سبق عليه القول فاعلم انه امر بان يحمل من اهله من لم يسبق عليه القول من اهل المعاصي ثم بين ذلك فقال انه عمل غير صالح قال وذهب ناس الى ان ال محمد قرابه التي يفقه بها دون غيرها من قرابه واذ اعد ال الرجل وله الذي اليه نسبهم ومن يورثه بيته من زوجته او مملوك او مول او احد فمه عياله وكان هذا في بعض قرابه من قبل ابية دون قرابه من قبل امهم يجوز ان يستدل على ما اراد الله من هذا ثم رسوله الا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ان الصدقة لا تحل لمحمد وال محمد دل على ان ال محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخسر وهي صلبية بني هاشم وبني المطلب وهم الذين اصفاهم الله من خلقه بعد نبه صلوات الله عليه وعليهم اجعبت وفي الحديث لا تحل الصدقة لمحمد وال محمد **قال** ابن الاثير واختلف في ال النبي صلى الله عليه وسلم الذين لا تحل الصدقة



لهم قال كثر على انهم اهل بيته قال الشافعي دل هذا الحديث ان الحمد لهم الذين  
حرمت عليهم الصدقة وعوضوا عنها الجحيم وقيل له اصحابه ومن امن به وهو في اللغة  
يقع على الجميع وقوله في الحديث لقد اعطى من ما راى من مزامير داود اراد  
من مزامير داود نفسه والاصلة رابعة والرجل ايضا اتباعه قال الاعشي  
• فكذبوها بما قالت فصيحهم • ذوال غسان مزيجي السم والسلعة •

يعني جيش تسبغ ومنه قوله عز وجل ادخلوا الفرعون اشدا العذاب التهذيب شرح  
قال ابو عدنان قال لي من لا احصى من اعراب قيس وقيم ايلة الرجل بنوعه  
الادنون وقال بعضهم من اطاف بالرجل وحل معه من قرابته وعشيرته  
فهو ايله وقال العكلي هو من ايلتنا اي من عشيرتنا ابن سررح ايله الرجل  
الذين ييل اليهم وهم اهل دينا وهؤلاء الك و هم التي الذين والت اليهم قالوا  
رددت الي ايلته اي الى اصله وانشد • ولم يكن في التي عوالا •

يريد اهل بيته قال وهذا من نوادره قال ابو منصور اما ايله الرجل فهم  
اهل بيته الذين ييل اليهم اي يلجأ اليهم والال الشخص وهو معنى قول ابى ذؤب  
• بمانية احي لها مظايد • والفراس صوب ارميه كحل •

يعني ما حول هذا الموضع من النبات وقد يجوز ان يكون الال الذي هو الاهل  
وال الجنة عملها الجوهرى الالة واحدة الال والالات وهي خبثات بنى عليها  
الجنة ومنه قول كثير رصف ناقة ويشبه قوايمها بها •

• وتعرف ان ضلت فتهدى لزمها • لموضع الات من الطلح اربع •

والالة الشدة والالة الاداء واجمع الالات والاله ما اعتك به من الادات  
يكون واحدا وجمعها وقيل هو جمع لا واحده من لفظه وقول على عليه السلام يستل  
اله الدين في طلب الدنيا انما يعني به العلم لان الدين انما يقوم بالعلم والاله  
الحالة واجمع الال يقال هو باله سوا قال الراجز •

• تدارك الاله بعد الاله • وارك الحاجر بالحدا له •

والاله الجنان والاله سرى البيت هذه عن ابن العسل وبها فسروا قول كعب بن زهير  
• كل ابن اثنى وان طال سلامة • يوما على الاله حذبا محمول •

التهذيب ال فلان من فلان اي وال منه ونجا وهي لغة الانصار يقولون رجل ايل  
مكان وايل وانشد بعضهم •

• يلود سوبوب من الشمس فوقها • كما ال من حر النهار طريد •

والحم الناقة اذا ذهب فضررت قال الاعشي •  
• اذ للتها بعد المراج قال من اصلا بها •

اي ذهب لحم صلبها والتاويل نقله ثم نقلها في قرون لقرون الجاش وهي شبيمة  
بالقفعا ذات غصنه وورق فترتها يكثرها المال وورقها يشبه ورق الاروي  
طيبة الريح وهو من باب الميت واحدة تاويله وروي المندري عن ابى الهيثم  
قال اما طعام فلان الفقعا والتاويل قال والتاويل ميت يغتلفه الحمار  
والقفعا شجرة لها شوك وانما يضرب هذا المثل للرجل اذا استبدل فمه وشبهه  
بالحمار في ضعف عقله وقال ابو سعيد العرب تقول انت في ضحاياك بين  
القفعا والتاويل وهما بيتان نحو دان من مراعي البهايم فاذا ارادوا ان ينسبوا  
الرجل الي انه بهيمة الا انه محصب يوسع عليه ضربوا له هذا المثل وانشد غني  
لابى وجع السعدي • غرب الرايع بطار اطاع له • من كل راسه مكر وتاويل •  
اطاع له بنت له لقولك اطاع له الوراق قال ورايت في تفسيره ان التاويل  
اسم بقله تولع بقرا لوحش نبت في الرمل قال ابو منصور والمكر والقفعا قد  
عرفتهما ورايتهما قال واما التاويل فاني ما سمعته الا في شعراي وحز  
هذا وقد عرفه ابو الهيثم وابو سعيد واول موضع انشد ابن الاعرابي •

• انا نحتل اول سقى الاصل منكما • مفيض الوبي والمد جنان ذراكما •

واوال قرية وقيل اسم موضع بمنايل الشام قال النابغة الجعدي انشد سيبويه  
• ملك الخورس والسدير ودانه ما بين حمير هلقا واول •

صرفه للضرورة وانشد ابن بري لا ينف من حمله •

• اما اذا استقبلته فكانه • للعين جذع من اوال مشذب •

• ايله اسم بلد وانشد ابن الاعرابي •

• فانكم والمالك يا هلا ايله • بكالمناي وهو ليس له اب •



اراد المتباني ابا وقال حسان ابن ثابت .

• مدكاً من جبل النخج الى حاي ايلة من عبد وحر .

وايل من اسم الله عز وجل غيراني اسراني قال ابن الكلبي وقوله حرايل وسكائل وسرايل واسرايل واسباها انما ينسب الى الربوبية لان ايل لغة في ال وهو الله عز وجل كفوه عبد الله وسم الله فخر عبد مضاف الى ايل قال ابو منصور جاز ان يكون ايل اعراب فيقول ال وانما مدينة بيت المقدس ومنهم من يقصر ايل فيقول ايل او كانا روميان قال الفرزدق . وبتان بيت الله عز وجل . بيت ابا بل ايليا مشرف .

**وفي الحديث** ان عمر رضي الله عنه اهل الحجة من ايليا هي بالمد والتخفيف اسم مدينة بيت المقدس وقد وردت ايليا الثانية ويقصر الكلمة وهو معرب وايلة قرية عربية وقد ذكرها في الحديث وهو بفتح الهاء وسكون اليا . البلد المعروف فيما بين مصر والشام وايل اسم جبل قال الشاعر .

• تربع اكاف القنان فسان . فايل فالما وان فهو زهوم .

وهذا انما يدرك كيف وزنته لانه فعل او فاعل او فاعل فالاول لم يحى منه الاقم وشلم وهو اعجمي والثاني لم يحى منه الا قوله .

• ما بال عيني كالشعب العتيق .

والثالث معدوم وابلوك شهر من شهور الروم والايل ذكر الا وعال المذكور في ترجمة ال .

## **فصل البالموحدة بال**

البيل الصغرى الخفيف الضعيف مثل الضيل بول بول بآله وبوله وقالوا ضيل بول فذهب ابن الاعراب الى ان هذا لا يقوى لانه اذا وجد للشئ معنى غير الاتباع لم يقصر عليه بالاتباع وهي الضالة والبالاة والضوالة والبوله **وحكي** ابو عمرو وضييل بيل اي قبح ابو زيد بول بول فهو بيل اذا صغر وقد بول بالة مثل ضوالة فهو بيل مثل صلد والنشد المنظور الاسدي . حليلة فاحش وان بيل مزونة لها حسب ليم .

**بادل** البادل اللحم بين الابط والسدودة كلها واجمع البادل وقيل هي اصل الندي

وقيل هي ما بين العنق الى الترقوة وقيل هي جانب الماكة وقيل هي لحم الشدين قالت اخت يزيد بن الطرمذ ربه .

• فتى قد قد السيف لامتنازف . ولا رهل لباته وباده له .

قال ابن بري اخت يزيد اسمها زينب ويقال البيت للجحر السلوي رثي به رجلا من بني عمه يقال له سليم بن خالد بن كعب السلوي قال وروايته .

• فتى قد قد السيف لامتنازف . ولا رهل لباته وباده له .

• يسرا مظلوما ويرضك طالما . وكل الذي حملته فهو حامله .

والمتنازف الضييل الدقيق والهيل الكثير اللحم المسترخيه والباد له اللحم بين العنق والترقوة وقوله قد قد السيف اي هو منصف مجدول الخلق سيفان والسيفان الطويل المشقوق وقيل هي ثلاثة لقوله بدل اذا شك ذلك وكل ذلك المذكور في موضع والباد له مسية سريعة **بازل** البازل الحيا والمقارضه ابو عمر البازل مسية فيها سرعة والنشد لاي الاسود العجل .

• قد كان فيها بيننا مشاهله . فادبرت غصني مشي البازل .

والشاهله الشم **بيل** بابل موضع بالعراق وقيل موضع اليه ينسب السحر والخرقال الا حفش لا ينصرف لتاينته وذلك ان اسم كل شئ موب اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة قال الله تعالى وما انزل على الملكين ببابل قال الاعشى . ببابل لو تعصر فجات سلافه تحالط قدريدا ومسكا حتما .

وقول ابي كسر الهذلي يصف سهاما .

• يكوى بها ببح النفوس كانا . يكوهم بالبابل الممقر .

قال السكري عن البابل هنا **وفي حديث** علي كرم الله وجهه ان جى نهاني ان اصلي في ارض بابل فانها ملعونة . بابل هذا الصقع المعروف بارض العراق والعه غير مهمون قال الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال قال ولا اعلم احدا من العلماء حرم الصلاة في ارض بابل ويشبهه ان ثبت هذا الحديث ان يكون نهاه ان يتخذها وطنا ومقاما فاذا اقام بها كانت صلاة فيها قال وهذا من باب التعليق في علم البيان ولعل النبي له خاصة الاتراء قال نهاني ومثله حديثه الاخر نهاني ان



أقرا ساجداً وراكعاً ولا أقول نهاكم ولعل ذلك انداد منه بما بقي من المحبة بالكوفة  
وهي من أرض بابل **بتل** البتل القطع بته بته ويبتله فانبث وتبتل ابانه من عيه  
ومنه قوله طلقها بته بته وقول ذي الرمة  
• رجات الكلام مبتلات • جوا على في البري قصبا خذالا •  
قال ابن سيدة زعم الفارسي ان الكسرواية وجابه شاهد على حذف المفعول  
اراد مبتلات الكلام مقطعات له **وفي حديث** حذيفة اقيمت الصلاة  
فقد افعوها وابوا الا تقديده فلما سلم قال لسلن لها اماما او لتصلن وجدانا معناه  
لنصبن لكم اماما ويقطعن الامر بما منه من البتل القطع قال ابن الاثير ورواه ابو موسى  
في هذا الباب وارده الهروي في باب الباء واللام والواو وشرحه بالامتحان والاختبار  
من الابتلاء فتكون التان فيها عند الهروي زائدين الاولى للمضادة والثانية للاقتناع  
وتكون الاولى عند ابي موسى زائدة للمضادة والثانية اصلية قال وشرحه الخطابي  
في عريبه على الوجيز معناه التهذيب الاصمعي المبتل النخل يكون لها فسله قد انفردت  
واستغنت عن امها فيقال لذلك الفسيلة البتول ابن سيدة البتول والسيل والسلة  
من النخل الفسيلة المنقطعة عن امها المستغنية عنها والبتلة امها يستوي فيه الواحد  
والجمع وقول المتخل الهذلي • ذلك ما دينك اذ جئت احمالها كالبكر المبتل •  
انما اراد جمع مبتله كتمه وتمه • وقوله ذلك ما دينك اي ذلك البكا دينك وعادتك  
والبكر جمع بكور وهي التي تدرك اول النخل وقد ابدلت من امها وتبتلت واستبدلت  
وقيل البتلة من النخل الودية وقال الاصمعي هي الفسيلة التي بانث عن امها ويقال  
اللام مبتل والبتل الحوت لا اي حقا ومنه صدقه بته اي منقطعة عن صاحبها كبته  
اي قطعها من ماله واعطيته عطا ابتلا هي منقطعة اما ان يريد الغاية اي انه لا  
يشبه عطا واما ان يريد انه لا يعطيه عطا بعده وحلف يمينا بته اي قطعها وتبتل  
الي الله تعالى انقطع واخلص **وفي التبريل** وتبتل اليه بتميلا ج المصدر فيه على طريق الفعل  
وله نظائر ومعناه اخلص له اخلاصا والتبتل الانقطاع عن الدنيا الي الله تعالى وكذلك  
التبتل يقال للعبادة اذ اترك كل شيء واقبل على العبادة قد تبتل اي قطع كل شيء الامراه  
وطاعته وقال ابو اسحق وتبتل اليه اي انقطع اليه في العبادة وكذلك صدقه بته

اي منقطعة من مال المتصدق بها خارجة الي سبيل الله والاصل في تبتل ان يقول تبتلت  
تبتلا فبتيلا يحول على معنى تبتل اليه بتميلا وانبتل فهو مبتل اي انقطع وهو مثل المبت  
وانشد • كانه تيسر ان منبتل • ورحل ابتل اذا كان بعيدا بين المنكبين  
وقد تبتل ببتل تبتلا والبتول من النساء المنقطعة عن الرجال لا ارب لها فيهم وبها سميت  
مريم ام المسيح على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقالوا المريم العذرا البتول والتبتل  
لذلك وفي التهذيب اتركها التزوج والبتول من النساء العذرا المنقطعة من الازوج  
ويقال هي المنقطعة الي الله تعالى عن الدنيا وتبتل ترك النكاح والزهد فيه ولا تقطع  
عنه التهذيب البتول كل امرأة سبغت من الرجال لاشهوة لها ولا حاجة فيهم ومنه  
التبتل وهو ترك النكاح وقال ربيعة بن مقروم الصفي •  
• لو انها عرضت لاشطر راهب • عبد الله صرور متبتل •  
وروي سعيد بن المسيب انه سمع سعد بن ابي وقاص يقول لقد رد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم علي عثمان بن مطعون التبتل ولوا حله لاختصينا وفسر ابو عبيد التبتل بخو  
ما ذكرنا **وفي الحديث** لا رهبا نية ولا تبتل في الاسلام والتبتل الانقطاع عن النساء  
 وترك النكاح واصل التبتل القطع وسيل احمد بن عيسى عن فاطمة رضوان الله عليها بنت  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قيل لها البتول فقال لا تقطاعها عن نساء اهل  
زمانها ونساء الامة عفا فافضلنا ودينا وحسبا وقيل لا تقطاعها عن الدنيا الي الله عز  
وجل وامرأة مبتلة الخلو في منقطعة الخلق عن النساء لها عليهن فضل من ذلك قول الاعشى  
• مبتلة الخلق مثل المهاء • لم تر شمسا ولا زمهرا •  
وقيل المبتلة النامة الخلق وانشد لابي النجم • طالت الي تبتلها في مكر •  
اي طالت في تمام خلقها وقيل تبتل خلقها انفراد كل شيء منها بحسبه لا بكل بعضه على بعض  
قال ابن الاعراب المبتلة من النساء الحسنة الخلق لا يقصر شيء عن شيء لا يكون حسنة العين  
سمحة الانف ولا حسنة الانف سمحة الانف ولكن تكون تامة قال غيره في التي تفرد كل  
شيء منها بالحسن على حدته والمبتلة من النساء التي يتل حسناتها على اعضائها اي قطع وقيل هي  
التي لم تركب بعض لحمها بعضا فهو لذلك منماز **وقال** المحتاف هي التي في اعضائها استل  
لم يركب بعضه بعضا والاول اقرب الي الاشتقاق وحل مبتل كذلك الجوهرية امرأة مبتلة



تشديد التام فتوحة أي تامة الخلق لم ترك حمها بعضه بعضا ولا يوصف به  
الرجل وأنشد بيت ذي الرمة • رخيما الكلام مبتلات •  
ويقال للمرأة إذا تزيت وتحسنت انها تتبتل وإذا تركت النكاح فقد تتبتلت  
وهذا ضد الأول والأول ما خوذ من التبتلة التي ثم حسن كل عضو منها والتبتلة  
كل عضو مكر منماز • الليث التبتلة كل عضو لمحه مكث من اعضا اللحم  
على جاله واجمع تبايل وأنشد • إذا المون مدت التبتلا •

**وفي الحديث** نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العمري أي أوجبهما  
وملكهما ملكا لا ينظر في اليه نقض للعمري بنات **وفي حديث** النضر بن  
كلبة والله يا معشر قريش لقد نزل بكم امر ما ابتلتم بتله يقال مر على  
تبتلة من ورايه ومنبتله أي عزيمة لا ترد واسأل في السير مضى وجد قال  
الخطابي هذا خطأ والصواب ما ابتلتم بتله أي ما انتهيم له ولم تعلموا علمه  
تقول العرب انذرتك الامر فلم يتل بتله أي منه له قال مجيز  
يكون من باب النون لا من باب الباء والسلسلة الجوز في بعض اللغات لا تنطق  
عن الظهور قال • إذا الظهور مدت التبتلا •

والتبتل تمييز الشيء من غيره والتبتل كما سأل في أسفل الوادي وأحدها  
بتيل وتبتل التمامة جبل هكذا وهو التبتل أيضا قال •  
• فان بين ديان حيث علمت جزع • التبتل بين ياد وحاض •

**نزل** الأزهري عمله الليث ابن الأعرابي التبتل البقية والتبتله الشهوة **تجل**  
التجل العظيم محل الرجل عظمه ورجل تجال وتجل تجله الناس وقيل هو الشيخ  
الكبير العظيم السيد مع جمال ونبل وقد جل بجالة ونجولا ولا يوصف بذلك  
المرأة شمر الجال من الرجال الذي تجله اصحابه ويسودونه والجميل  
الامر العظيم ورجل تجال حسن الوجه وكل غليظ من أي شيء كان **تجل**  
**وفي الحديث** انه عليه الصلاة والسلام قال لقتلي احد لقيتم خيرا  
طويلا ووقتم شرا جديلا وسبقتم سبفا طويلا **وفي الحديث** انه أتى البود  
فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجيلا أي واسعا كبيرا من التجميل العظيم

أي من الجمال الضخم وامر رجل منكم عظيم والبالجل المنضب الحسن الحال من الناس  
والالجل ويقال للرجل كثير السهم انه لبالجل وكذا لك الناقة والجل وسبح بحال  
وتجل أي حليم ورجل بالجل وقد جل بجل بجل وهو الحسن الحليم الخصب في جسمه  
وأنشد • وانت بالباب سمير بالجل • وجل الرجل بجل أحسن حاله  
وقيل فرج والجله الشيء إذا فرح به • والبالجل عرق غليظ في الرجل وقيل هو عرق في  
باطن فصل الساق في المابض وقيل هو في اليد إذا أكل وقيل هو الالجل في اليد  
والنساء في الرجل والبالجل في الظهر والجلدع في الغنوق قال أبو خراش

• رزيت بني أمي فلما رزيتهم • صرت ولم قطع عليهم بالجل •  
والالجل عرق وهو من الغرس والبعير منزلة الأكل من الإنسان قال أبو الهيثم الأجل  
والأكل والصفان عروق تقصد وهي من الجلد أوله من الأزودة الليث الالجلان  
عرقان في اليدين وهما الالجلان من لدن المنكب إلى الكف وأنشد •

• عاري الأشاجع لم تجل • أي لم يقصد بالجله **وفي حديث**  
سعد بن معاذ انه روى يوم الأحزاب فقتلوا بالجله الالجل عرق في باطن الذراع •  
وقيل هو عرق غليظ في الرجل فيما بين العصب والعظم **وفي حديث** المستهين من أمة  
الوليد بن المغيرة فاما جريل أبي الجلة والجل البهتان العظيم يقال رسته تجل وقال  
ابوداود الأيادي • امر القيس بن لدوي موليا ان راني لا بون بسبد •  
• قلت بجل قلت قولا كاذبا • انما ينبغي سيفي ويده •

**قال** الأزهري وغيره بقوله مجرا بالزا بهذا المعنى قال ولم اسمعه للام  
لغير الليث قال ولدحو ان يكون اللام لغة فان الرا واللام متقاربا المخرج وقد  
تعاوبا في مواضع كثيرة والجل العجب والجله الصبغة من الحجر قال كثير •  
• ويجيد مغزله ترود بوجرة • بجلات طلع قد خرفن وضال •

وخلى كذا وخلى أي حبس قال لبيد • بجلي الآن من العيش بجل •  
**قال** الليث هو مجزوم لا عماده على حركات الجيم وانه لا يتمكن في التصريف  
وخل بعني حسب قال الاخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلك كما يقولون  
قطعك الا انهم يقولون خلني كما يقولون قطعني ولكن يقولون خلني وجلي أي حبس



قال ليده . . . فتي اهلك فلا احفله . بجلى الان من العيش بجلى .  
**وفي حديث** لقمن بن عادي بن وصف اخوته لامرأة كانوا اخطبوها  
فقال لقمن في احدهم خذي مني اخي ذا البجل قال ابو عبيدة معناه الحسب  
والكفاية قال ووجهه انه دم اخاه واخبرانه قصير الهمة وانه لا رغبة له في  
معالي الامور وهو راض بان يكفي الامور ويكون كلاً على غيبه ويقول حسبي ما انا فيه  
واما قوله في اخيه الاخر خذي مني اخي ذا البجلة حمل ثقل وثقله فان هذا مدح  
ليس من الاول ويقال ذو بجلة وذو بجلة وهو الرواحن والحسب والنبيل  
وبه سمي الرجال بجلالة وانه لذو بجله اي شان حسنة وقيل كانت هذه القبا  
لهو وقيل البجل الذي ببجله الناس را يعظمونه الاصمعي في قوله خذي مني اخي  
ذا البجل رجل بجل وبجل اذا كان سخياً قال الشاعر .  
. . . سخياً بجل لا وعلماً ما حزوراً . . . ولم يفسر قوله اخي ذا البجلة وكان ذهب  
به الى معنى البجل الذي رجل ذو بجله وهو الكهل الذي تري له هيئة وبجلاً  
وسناً ولا يقال امرأة بجله الكساي رجل بجله كبير عظيم ابو عمر والبجل الرجل  
الشيخ السيد قال زهير بن حباب الكلبي وهو احد المعمرين .  
. . . ابني ان اهلك فاني قد بنيت لكم بيته .  
. . . وجعلتكم اولاد سادات زنادكم وريته .  
. . . من كل ما قال الفتي قد نلتها الا المحبة .  
. . . فالموت خير للفتي فليهلك و به بقيته .  
. . . من ان يري الشيخ البحال يقاد يهدي بالعشيه .  
. . . ولقد شهدت النار للاسلاف تو قد في ظميه .  
. . . وخطبت خطبة حازم غير الضعيف ولا العيه .  
. . . ولقد غدوت بمشرف الحجابات لم يغز شطيت .  
. . . فاصبت من بقر الحباب وصدت من حمر الققيه .  
. . . ولقد رحلت البارز الكوم ليس لها وليته .  
فجعل قوله يهدي بالعشيه حالاً ليقاد كانه قال يقاد مهدياً ولولا ذلك لقال

ويهدي بالواو وقد اخلق ذلك اي كفا في قال الكيت يمدح عبد الرحمن بن عيسى  
ابن سعيد بن العاص وعبد الرحيم جماع الامور اليه انتهى اللقم العمل .  
. . . اليه موارد اهل الخضا ومن عنده الصدر البجل .  
اللهم الطريق الواضح والعمل الذي يكثر فيه سير الناس والموارد الطرق واحدا  
مورده واهل الخصاص اهل الحاجة وجماع الامور تجتمع اليه امور الناس من كل ناحية  
ابو عبيد يقال حملك درهم وبجلك درهم **وفي الحديث** فالتقى مرات في بينه وقا  
بجلى من الدنيا اي حسي منها ومنه قول الشاعر يوم البجل .  
. . . نحن بنى ضبة اصحاب الجمل ردة واعلينا شخنا ثم بجلى .  
اي ثم حسب وقوله انشد ابن الاعرابي .  
. . . معاذ العزيز الله ان يوطن الهوى فوادى العال ليس بجلى .  
فسره فقال هولك من قولي بجلى كذا اي حسي وقال مرة ليس بمعظم لي وليس  
بقوي وقال مرة ليس بعظيم القدر مشبه لي وبجل الرجل قال له بجلى اي حسبك حيث  
انتهيت قال ابن حنبل ومنه استقر الشيخ البحال والرجل البجل والتجمل وبجيلة  
قبيلة من اليمن والنسبه اليهم بجلى بالتحريك ويقال انهم من معد لان زار بن معد  
ولد نصر وربيعة واياه او انا را ثم ان انا را ولد بجيله وحثم بنصار وابا اليمن الا ترى  
ان جرير بن عبد الله البجلي نا فرجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس اليمنى حكم العرب فقال  
. . . يا قرع بن حابس يا قرع . . . انك ان تصرع اخوك تصرع .  
فجعل نفسه له اخا وهو معدري واما رفع يصرع وحقه الحزم على اضرار الفاكه قال  
عبد الرحمن بن حسان .  
. . . من يفعل الحسنات الله يشكرها . . . والشرب الشر عند الله مثلاً .  
اي فانه يشكرها ويكون ما بعد الفاكه ما مبتدا وكان يسوي به يقول هو على تقديم  
الحزم كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما الليث الثاني فلا تحتلفون انه  
مرفوع باضار الفاكه قال ابن بري وذكر ثعلب ان هذا البيت لمصين بن القعقاع  
والشهور انه جرير بن وبنو بجله حي من العرب وقول عمر ذي الكلب .  
. . . بجيلة يندروا رمي وفهم كذا لك حالم ابدًا وحالي .



انما صغر جله هذه القبيلة وبنو بحالة نظر من ضيئة . التثنية بجله حتى من قيس  
عيلان وبقلة بطن من سليم والنسبة اليهم على بالتسكين ومنه قول عنتره  
واخوتهم اجرت رحي وفي الجلي معبله وقبع .

**خل** الازهرى قال في ترجمة **ح ل ب** قال اما خل ولح فان الليث  
اهلهما قال وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخل الادق قاع الشريد  
قال وهذا غريب **خ دل** البهدة والحمدلة الخفة في السعي ابن الاعرابي  
حدل الرجل اذا ماكت ثغفه الازهرى سمعت اعرابيا يقول لصاحب له حدل يامن  
بالاسراع في مشيه وخذل اسم رجل **خشل** الخشل والخشل من الرجال الاسود  
الغليظ وهي الخشلة ابن الاعرابي خشل الرجل اذا رقص وقرص الرخ **خظل** الخظلة  
ان يعصر الرجل فقران اليربوع او الفاع يقال خظل الرجل خظلة والطامجة  
**خخل** الخخل والخخل لغتان وقرى هما والخخل والخخل ضد الكرم وقد خلخل  
خللا وخللا فهو باخلذ وخلخل واجمع خال وخلخل واجمع خللا ورجل خل ضعيف بالمصد  
عن ابن العميل الاعرابي وكذلك خال وبخل والخال السديد بالخل قال روبه  
فذاك خال اروز الارز وكوز يمشي بطين الكرز .

ورجال باخلون والخلعة خل مرة واحدة وخلعه رماه بالخل ونسبه الى الخل والخله  
وجه خيلا ومنه قول عمرو بن معدى كرب يا بني سليم لقد سالناكم فما اخلناكم  
وقال الشاعر . ولا معد خلعة عن الخال . **ويروي** الخال فان كان  
كذا فهو جمع خل او خل لانه قد جات مصادر مجموعة كالمعلوم والعقول ونسر  
ابن الاعرابي وجه جمعه فقال معناه بعد خل منك كثيرا وعزها هنا بمعنى بعد كما قال  
وتصبح عن غيب الضباب كأنما تروح تين الهضب عنها بمصقلة .

والخل الشيء الذي يحمل على الخل وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام  
الولد محسنه بجملة بخله وهو مفعلة من الخل ومظنه له ان يحمل ابويه على الخل  
ويدعوها اليه فيخلان بالمال لاجله ومنه الحديث انكم لتخلون وتجنون  
**بدل** القراتل وبدل لغتان ومثل ومثل وشبه وشبه ونكل ونكل قال  
ابو عبيد لم نسع في فعل فعل غير هذه الاربعة احرف والبدل البدل وبدل الشيء

ابن سيدة بدل الشيء وبدله وبدله اخلف منه واجمع ابدال **قال**  
يسبوه ان بذلك زيد اي ازيدك زيد قال ويقول الرجل للرجل  
اذهب معك بفلان فيقول معي رجل بدله اي رجل يغني غناه ويكون في  
مكانه وتبدل الشيء وتبدل به واستبدله واستبدل به كله اتخذ منه  
بدلا وابدل الشيء من الشيء وابدله تخذه منه بدلا وابدلت الشيء بغيره  
وبدله الله من الخوف امنا وتبدل الشيء بغيره وان لم يات تبدل واستبدل  
الشيء بغيره وتبدل به اذا اختلف مكانه والمبادلة والاصالة التبدل  
تغيير الشيء عن حاله والاصالة في الابدال جعل شيئا مكان شيء اخر كما بدلك  
من الواو والتاء في تالله والعرب تقول للذي يتبع كل شيء من المأكولات بدل  
قاله ابو الهيثم والعامية تقول بقال وقوله عز وجل يوم تبدل الارض  
غير الارض والسموات قال الزجاج تبدلها والله اعلم شبيها بها  
وتفجير حارها وكونها مستوية لا يرى فيها عوجا ولا امتا وتبدل السموات  
انتتاركوها وانفطارها وانشقاقها وتكون شمسها وخسوف قمرها  
واراد غير السموات فاكتفى بما تقدم . ابو العباس ثعلب يقال ابدلت  
الخاتم بالحلقة اذا حلت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة  
اذا اذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا اذنتها وجعلتها خاتما  
قال ابو العباس وحقيقته ان التبدل تغيير الصوت الى صوت اخر  
والجوهرية بغيرها والابدال تنحية الجوهرية واستيفان جوهرية اخرى ومنه قول  
ابي اليجم . عزول الامير للامير المبدل . الاتري انه يحى جسمًا  
وجعل مكانه جسمًا غيره **قال** ابو عمرو وفرضت هذا عن المبرده  
فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت بمعنى ابدلت وهو قول  
الله عز وجل اوليك ببذل الله سيئاتهم حسنات . الاتري انه قد ازال السيات  
وجعل مكانها حسنات قال وامامنا شرط احمد بن عيسى فهو معنى قوله تعالى . كلما  
نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال محمد الجوهرية وتبدلها تغيير صورها



الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فحدث صورة جلودهم  
 الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة وقال الليث  
 يستبدل ثوباً مكان ثوب واخامكان اخ وخوذلك المبادلة قال ابو عبيد هذا  
 باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدحته ومدحته قال الشيخ وهذا  
 يدل على ان بدلت متعد قال ابن السكيت جمع بديل بديلا قال وهذا يدل  
 على ان بديلا بمعنى مبدل وقال ابو حاتم سمي البديل بديلا لانه بديل بديلا  
 يتبع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا اخر قال وهذا كله يدل على ان بدلت بالتخفيف  
 جائز وانه متعد والمبادلة مفاعلة من بدلت وقوله .  
 فلم اكن والمالك الاجل . ارضى غل بعد ما مبدل .  
 انا اراد مبدل فشد اللام للضرورة **قال** ابن سيدة وعندي انه شدد  
 للوقوف ثم اضطر فاجري الوصل مجرى الوقف كما قال .  
 ببارك وجنا او عيمل .

واختار المالك على الملك ليسلم الجز من الخبل وحروف البديل الهجاء والالف  
 والياء والواو والميم والنون والتا والها والطاء والتال والميم واذا اضفت  
 اليها السين واللام واخرجت منها الطاء والذال والميم كانت حروف الزيادة  
**قال** ابن سيدة ولست ازيد البديل الذي يحدث مع الادغام انما يريد البديل  
 في غير ادغام . وبادل الرجل مبادلة وبدا لا اعطاه مثل ما اخذ منه الشدا بن  
 الاعرابي . **قال** اني خون ففيل لا لا . ليس بابك فاتبع البديلا .  
 والابدال قوم من الصالحين بهم يقيم الله الارض اربعون سنة في الشام وثلاثون في  
 سائر البلاد لا يموت منهم احدا الا قام مكانه اخر فلذلك سمو ابدالاً وواحد  
 الابدال العباد بديل وبديل **وقال** ابن دريد الواحد بديل **وروي** ابن  
 شميل بسند حسن يثاغز على كرم الله وجهه انه قال الابدال بالشام والنجا  
 بمصر والعصايب بالعراق **قال** ابن شميل الابدال خيار بديل من خيار والعصايب  
 عصبة وعصايب يجمعون فيكون بينهم حرب **قال** ابن السكيت سمي المبرزون في

الصلاح ابدالاً لانهم ابدلوا من السلف الصالح **قال** والابدال جمع بديل  
 وبذلك جمع بديل بديلا والابدال الاوليا والعباد سمو ابدالاً لانهم كل مات منهم  
 واحد ابدل باخو وبديل الشيء حرقه وقوله عز وجل وما يبدلوا بديلا **قال** الزجاج  
 معناه انهم ما توالى دينهم غير مبتدلين ورجل بديل كرم **عن** كوايع والجمع ابدال  
 ورجل بديل وبديل شريف والجمع كالجمل وهاتان الاخرتان غير جاليتين من معنى  
 الحلف وتبدل الشيء تغيرا فاما قول الدراج .

. فتبدلت والدهرد وتبدل . هيفاد بورا بالصبي والشمال .  
 فانه اراد ذو وتبدل . والتبدل جمع في اليدين والرجلين وقيل وجع المفاصل  
 واليدين والرجلين بديل بالكسر بديلا فهو بديل اذا وجع يديه ورجليه **قال**  
 السوال بن نعيم النشيد يعقوب في الالفاظ .  
 . فتهدرت نفسي لذلك ولم ازل بديلا لهارى كله حتى الاصل .  
 والبادلة ما بين الغنق والترقوة والجمع بادل **قال** الشاعر .  
 . فتى قد قد السيف . لا متازف ولا دهل لباته وبآدله .  
 وقيل لحم الصدر وهي البادله والبهيدله وهي الفهد ومشي بادل له اذا مشى بحملا  
 بادل له وهي من مشية الفحصار من النساء **قال** .  
 . قد كان فيما بيننا مساهله . ثم تولت وهي تمشي البادله .  
 اراد ابدال له فحفف حتى كان وضعها الف وذلك لمكان التأسيس بديل  
 وبديل شكى بادلته على حكم الفعل المصوغ من الفاظ الاعضاء لا على العامة  
**قال** ابن سيدة وبذلك قضيت على همتها بالزيادة وهو مذهب سيبويه  
 في الهجاء اذا كانت الكلمة تزد على الثلاثة وفي الصفات لا يبيد البادلة  
 الهمة في باطن الفخذ **وقال** بصل بادل لثان بطون الفخذين والديلتان لحم باطن  
 الفخذ والحادان لحم ظاهرهما حيث يقع شعر الدب والخاصرتان راسا  
 الفخذين حيث يوسم الحمار والرغناوان والشدوتان يسرين البادل والشدوتان  
 تحتان فوق الثديين وبادولى وبادولى بالفتح والضم موضع **قال** الاعشى .  
 . حل اهل بطن الغيس فبادولى وحلت علويه بالسحاب .



**يروي** بالفتح والضم جميعا ويقال للرجل الذي ياتي بالراي السخيف هذا راي الحدا  
والبدالين والبدال الذي ليس له مال الا بقدر ما يشتري به شيئا فاذا باعه اشترى  
به بدل منه يسمى بدالا والله اعلم **بذل** البذل ضد المنع بذله يبذله بذلا  
اعطاه وجاذبه وكل من طابت نفسه باعطاء شيء فهو باذل له والابتدال ضد  
الصيانة ورجل بذال وبذول اذا كان كثير البذل للمال والبذلة والمبذلة من  
الثياب ما يلبس ويمتنع ولا يصان **قال** ابن بري انكر علي ابن حمزة مبدلة وقال  
مبدل بغيرها **وحكي** غريم عن ابن يزيد مبدلة وقد قيل ايضا مبدعه ومعوون  
**عن** ابن زيد لواحدة الموادع والعساو وهي الثياب والخلقان وكذلك المبادل  
وهي الثياب التي تبدل في الثياب ومبدل الرجل ومبدعه ومعوون الثوب  
التي تبدله ويلبسه واستعار ابن حي البذلة في الشعر فقال الحاجز  
انما يستعان به في الهدنة وعند الاعمال والحدا والمهنة الاتري الى قوله  
• لو قد صاها بنو الجودي بدجر مسخف الروي •  
• مستويات كنوي البرقي • واستبدلت فلا تاشينا اذا سالت ان تبدله لك  
فندله **وحكا** نافع في مبادلة اي في ثياب بذلته وابتدال الثوب وغير امتهانه  
والتبذل ترك التصاون والمبذل والمبذله الثوب المخلوق والمبذل لابسُه والمبذل  
والمبذل من الرجال الذي يلا العمل بنفسه وفي المحكم الذي يلا عمل نفسه قال  
• وقال الخليفة وابتدالا • بنفسه من اخي ثقة كرم •  
ويقال تبدل في عمل كذا وكذا ابتدل نفسه فيما تولاه من عمل **وفي حديث**  
الاستسقا فخرج متبدلا متحصفا • تبدل ترك التزين والتهيب بالهيئة الحسنة الجملة  
على جهة التواضع ومنه حديث سلمان فرواي ام الدرداء مبدله • وفي رواية مبدله  
وفلان ضد التبذل اذا كان صلبا فيما يتبدل به نفسه وفرد وصور وابتدال  
اذا كان له حصرو قد صانه لوقت الحاجة اليه وعدودونه قد ابتدله وبذل  
اسم ومبذول شاع من غني **برال** البرايل الذي ارتفع من ريش الطائر فيستدير  
في عنقه **قال** حميد الارقط • ولا يزال خرب مقنع • برايله والجناح لمع •  
**قال** ابن بري لجر مضروب والمعروف في رجم • فلا يزال خرب متغيا • برايله وجنا •

• اطار عنه الرعب المزعج • مخرج حبات القلوب الملع •  
ابن سيدة البرايل ما استدار من ريش الطائر حول عنقه وهو البرايل والخص  
الحيا في به عرف الجباري فاذا نقشه للقتال قيل برال وقيل هو البرايل السبط  
الطويل لا عرض له على عنق الديك فاذا نقشه للقتال قيل قدابرال الديك  
وتبرال قال وهو البرايل للديك خاصة **قال** الجوهرى قدابرال الديك  
برالة اذا نفر برأيله والبرايل غفده الديك وتبرال السراي ناضعا عرفه  
فذلك ذلك من قوله خنقه وابو برال كنه الديك والجباري وغيرها وهو  
الريش الذي يستدير في عنقه وابو برال كنه الديك وتبرال السواي ناضعا  
عرفه فذلك ذلك من قوله ان البرايل تكون للناس • وابرال تهبيا للشعر  
وهو من ذلك **برزل** التهذيب في الرباعي رجل برزل وهو الضخم وليس ثبت  
**برطل** البرطيل حجر او حديد طويل صلب خلقه ليس مما يطوله الناس ولا يجد دونه  
تقربه الرحا وقد يسد به خطم الخيابة والجمع براطيل قال رجل من بني قيس  
• ترى سون راسها العوارجا • مصبورة الى سبي حدايدا •  
• صبر براطيل الى جلا مدا • **قال** السيرافي هو حجر قد رذراع ابو عمرو  
البرايل المعاول واحدها برطيل والبرطيل الحجر الرقيق وسوا النصيل وقيل هو طرزان  
مطولان ينقر بهما الرجم ومما من اصلها حجارة مسلكه محذرة قال كعب بن زهير •  
• كأنما قاب عينيهما ومذعما من خطمها ومن الحجين براطيل •  
**قال** البراطيل حجر مستطيل عظيم شبه به راس الناقة والبرطلة المطلة الصيف  
بنطيه وقد استعملت في لفظ العربية **وقال** غياث ما هو ابن الطلة والبرطل  
بالضم قلنسوة وربما شدد **قال** ابن بري ويقال البرطلة قال وقال الوزير  
السرفقانه برطلة الحارس والبرطيل خطم الفلحس وهو الكلب قال والفلس  
الدب المسن **برعل** البرعل ولد الضبع كما الفرعل وقيل هو ولد الوبر من اراوى  
**برغل** البراغيل البلاد التي هي الريف والبرمثل الانبار والقاشية وخوها  
واحدها برغيل وهي المزلف ايضا والبراغيل القرى **عن** ثعلب نعم به ولم يذكر  
لها واحدا **وقال** ابو خيفة البراغيل الارض الفرسه من الماء **برقل** البرقل







وتبسل وجهه كرهت سراته ووطعت قال ابو ذؤيب يصف قبره  
 • فكنيت دبوب البيريا تبسلت وسرلت اكفاني ووسدت ساعدي  
 لما تبسلت اي كرهت وتجوز لما تبسلت وقال كعب بن زهير  
 • اذا غلبته الكاس لا متعبس حضور ولا من دونها يتبسل  
 ورواه علي بن حجة لما تبسلت وكذلك صبغة في كتاب النبات **قال** ابن سيدة ولا  
 ادري ما هو والباسل الاسد كرامة منطه وفحة والبسالة الشجاعة والباسل  
 السديد والباسل الشجاع واجمع بسلا وبسل وقد تبسل بالضم بسالة وبسالة فهو يسل  
 اي بطل قال الخطه

• واحلى من التمر الحلى وفهم • بسالة نفس ان اريد بسالها  
**قال** ابن سيدة علي ان بسالها قد يجوز ان يعنى بسالتها فحذف كقول ابي ذؤيب  
 • الا ليت شعري هل ينظر خالد عبادي على الهجران ام هو باس  
 اي عبادتي والبسالة المصاولة في الحرب **وفي حديث** حفيان قال لعثمان  
 اما هذا الحى من همدان فاخذ بسيل اي شجاع وهو جمع باسل وسمى به الشجاع لامتناعه  
 ممن يقصده ولبن باسل كره الطعم كامض وقد بسل وكذلك البسلة اذا اشتد  
 وحضر الازهرى في ترجمة حذوقه باسل وقد بسل بسولا اذا طال تركه فاخلف  
 طعمه وتغير وخل مبسل قال ابن الاعرابي ضا فاعرابي قوما فقال ايتوني بكسيع  
 حشرات ومبسل من قطامي باشر قال البسيلة الفضلة والقطامي البسلة الناقص  
 الحامض والكسيع والكسر والجيزات الياسات وباسل القول شديدة وكعبه  
 قال ابو ثوبان الهذلي • نفاثة اعني لا حاد ولا غيرهم • وباسل قول لسانك من عبيد  
 ويوم باسل شديد من ذلك قال الاخطل

• نفسي قد امير المؤمنين اذا ابدوا الواحد يوم باسل ذكره  
 والبسلة الشدة وبسلة الشئ كرهه والبسلة الكره الوجه والبسيلة علقه في طعم  
 الشئ والبسيلة الرمس **حكاها** ابو حنيفة قال واحسبها سميت بسيلة للعليقه  
 التي فيها وحظ لمبسل اكل واحد فكره طعمه وهو حرق الكبد اسند ابن الاعرابي  
 • ليس الطعام الحظال المبسل • سمع منه كبدى واكسل

وباسل

وباسل نخل الشئ في النخل والبسيلة والبسيل ما يبقى من شراب الفوة فسدت الاناء  
 قال بعض العرب دعاني في نسيلة له وابسل نفسه للموت واستبسل ووطن نفسه عليه  
 واستيقن وابسله لعمله وبه وكله اليه وابسلت فلانا اذا سلمته لهلكة فهو  
 مبسل • وقوله تعالى اوليك الذين ابسلوا بما كسبوا قال الحسن ابسلوا الملوأجرهم  
 وقيل اي ارتسوا وقيل اهلكوا وقال بجاهد فضخوا وقال قتادة حبسوا وان تبسل  
 نفس مما كسبت اي تسلم للمهلك قال ابو منصور اي لا تسلم نفسك للعذاب لعملهما  
 قال النابغة الجعدي

• ونحن هنا بالافاقه عامرا • بما كان في الدردار هنا قابسلا  
 والدردار كسبه كانت لهم **وفي حديث** عمر مات اسيد بن خضير وابسل  
 ماله اي اسلم دينه واستغفره وكان خلافة عمر وباع ثمره ثلاث سنين وقضى  
 دينه • والمستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص منه فيستسلم موقتا للمهلكة وقا  
 الشفري • هنالك لا ارجو حياة تسرى • سيمر الليالي مبسلا جاري  
 اي مسلما الجوهرى المستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل اي  
 استقبل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة ابن الاعرابي  
 في قوله ان تبسل نفس مما كسبت اي تجلس في جهنم • ابو الهيثم يقال ابسلته حرره  
 اي سلمته بها قال ويقال حزينه بها • ابن سيدة ابسله لكذارهقه وعرضه  
 قال عوف بن الاحوص بن جعفر

• وابسلني بخير • بعونه ولا بد من قراض  
 وفي الصحاح يرم مراق قال الجوهرى وكان حمل علي غني الذي قسردم ابني السحيفه  
 فقالوا لا يرضى بك درهمهم منه طلبا للصالح • والبسل من الاصداد وهو الحرام والحلال  
 الواحد والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء

• اسب ما ردمتم وتغني زيادتي • دمي ان احلت هذه لكم بسلا  
 اي حلال ولا يكون الحرام هنا لان معنى البيت لا يسوغنا ذلك **وقال** ابن الاعرابي البسل  
 الحلى في هذا البيت ابو عمرو والبسل الحلال • والبسل الحرام والابسال التحريم والبسل اخذ  
 الشئ قليلا قليلا والبسل عصاة العصفروا الحنا • والبسل الحبس • وقال ابو مالك



البسل يكون بمعنى التوكيد في الملام مثل قولك **تبا قال** الازهرى سمعت اعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال له سلا وسلا اراذ بذلك بحيه ولومه والبسل ثمانية اشهر حرم كانت القوم همر صيب وذكر في عطشان وقبيس يقال له همر الهبات من سير محمد بن اسحق والبسل الحى واللوم والبسل ايضا في كفاية والبسل ايضا في الدعا ابن سيدة قالوا في الدعاء على الانسان بسلا وسلا كقولهم تعسا وكسا **وفي التهذيب** يقال بسلا له كما يقال ويل له والبسل بسن طمخه وخفقه والبسل بالضم اجن الراقي خاصة والبسل اخذ بسلة **وقال** الخيا في اعطاء العامل بسلة لم يحكمها الا هو البسلة بسلت الراقي اعطيت بسلة وهي اجرة والبسل الرجل اذا اخذ على رقبته اجرا وبسل اللحم مثل خم وبسلني عن حاجتي بسلا اخلني وبسلني الدعاء بمعنى امير قال المتكلم

• لا خاب من نفعك من رجاك • بسلا وعادى من عاداك •  
وانشد ابن حنبل بالرفع وقال هو بمعنى امين ابو الهيثم يقول الرجل بسلا اذا اراد امين في الامانة والبسل بمعنى الاجاب **وفي الحديث** كان عمر يقول في اخر دعائه امين بسلا اي يجاب يا رب واذا ادعى الرجل على صاحبه يقول قطع الله عطاءه فيقول الاخر بسلا بسلا اي امين امين وبسل بمعنى اجل وبسل قرية بجوزان قال كثيرون

• فسد المنفى فالشارب دونه • فروضه بصرى اعرضت فبسلها •  
**بسل** البسل كل من الجبل كالفسكل وسنذكر في موضعه **بسل** التهذيب في الرباعي بسل الرجل اذا كتب بسم الله بسلة واشد قول الشاعر

• لقد بسلت املى غداة لقيتها • فبا هذا ان الحبيب المبسل •  
قال محمد بن المكرم كان ينبغي ان يقول قيل للاستشهاد بعد البيت وبسل اذا قال بسم الله ايضا وينشد البيت • ويقال قد اكرت من البسلة اي من قول بسم الله **بصل** التهذيب البصل معروف الواحدة بصلة ويثبته بيضه الحدي والبصل بيضة الرأس من حديد وهي المحددة الوسط شبهت بالبصل وقال ابن شميل البصلة انما هي شقيقة واحدة وهي اكثر من الترك وقشر متبصل كثيرا لقشور قال البيهقي

• فخذة دفرا ترقى بالعرى • قدم ما بنا وتركنا كالبصل •  
**بطل** بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا ذهب ضياعا وحسرا فهو باطل وبطله

هو ويقال ذهب دمه بطلا اي هدره وبطل في حديثه بطالة وبطل هزل والاسم البطل والبطل نقض الحق والجمع الباطل على غير قياس كانه جمع ابطال او ابطال هذا مذهب سيبويه وفي التهذيب وجمع الباطل بواطل قال ابو حاتم واحد الباطل ابطله وقال ابن دريد واحدتها ابطالة ودعوى باطل وباطله **عن الزجاج** وبطل جاب الباطل وبطله الشجرة ما هود منه وقد جاب في الحديث ولا يستطيعه البطله قيل هم السحرة ورجل بطله وبطله وقالوا باطل بين البطول وبطلوا بينهم تداءوا الباطل **عن الخيا** في الباطل فعل البطالة وهو تباع اللصوص والحقالة وقالوا بينهم ابطله يبطلون بها اي يقولونها وتبدلونها وبطلت الشيء جعلته باطلا وبطل فلان جابله وبطله باطلا • وقوله تعالى وما يرشدني الباطل وما يعبد • قال الباطل هنا البس اراذ وباطل او صاحب الباطل وهو ابليس **وفي حديث** الاسود بن سريج كنت اشذ بشي صلى الله عليه وسلم فلما دخل عمر قال اسكت ان عمر لا يحب الباطل قال ابن الانبار اراد بالبطل حسنة الشعر واتحاده كسبا بالمدح والذم فاما ما كان ينشد ابني صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفروق الاسود بينه وبين سائر فاعلمه ذلك والبطل الشجاع **وفي الحديث** شاكي السلاح بطل مجرب ورجل بطل بين البطالة والبطولة شجاع تطار جراحته فلا يكرت لها ولا تبطل جاحده وقيل انما سمي بطلا لانه يبطل العظام بسيفه فيهرجها وقيل سمي بطلا لان لا شدا يبطلون عنده وقيل هو الذي يبطل عنده دما الاقران فلا يدرك عنده ثار من قوم ابطل وبطل بين البطالة والبطالة وقد بطل بالضم يبطل بطوله وبطالة اي عمار شجاعا وبطل قال ابو كبير لهذكي

• ذهب الشباب وفات منه ماضي • ونضا زهير كرهتي وبطلا •  
وجعله ابو عبيد من المصادر التي لا افعال لها **وحكي** ابن الاعرابي بطل بين البطالة بالفتح يعني به البطل وامرأة بطالة والجمع بالالف والتاء ولا تكسر على فقال لان مذكها لم يكسر عليه وبطل الاجبة بالفتح بطل بطالة اي تعطل فهو بطل **بطل** البطل الارض المرتفعة التي يصيبها مطر الاسرة واحدة في السنة وقال الجوهري لا يصيبها سح ولا سيل قال سلامة بن جندل



• اذا ما علونا ظهر بعل عريضة • حال عليها قيصن يفض مفلوق •

انما على معنى الارض وقيل البعل كل شجر وزرع لا يسقى وقيل البعل والعدي واحد وموما سقته السماء وقد استعمل الموضع والبعل من التخل ما شرب بعروقه من غير سقى ولا ماستما • وقيل هو ما اكتفى بما السماء • وبه فسرا بن زيد في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يكدر بن عبد الملك لكم الصامنه من التخل ولنا الصاحبة من البعل الصامنه ما اطاف به سور المدينة والصاحبة ما كان خارجا الى التي ظهرت وخرجت عن الجماعه من هذا الخيل واشد •

• اقمت لا يذهب عنى بعلها • او لسوى حيثها وحبلها •

**وفي حديث** صدقه التخل ما سقى منه بعل او في العشر وما شرب من الخيل بعروقه من الارض من غير سقى سما • ولا غيرها **قال** الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض بغير سقى من سما ولا غيرها والبعل ما اعطى من الاماوة على سقى التخل **قال** عبد الله بن رواحة الانضاري • هنالك لا ابالي بخال بعلك ولا سقى وان عظم الاتاء •

**قال** الازهرى وقد ذكر الفتي في الحروف التي ذكرناه اصح الغلط الذي وقع فيها والفتنة بتعجب من قول الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقى من سما ولا غيرها **وقال** ليت شعري ان يكون هذا التخل الذي ليسقى من سما ولا عريضا وتوهم انه يصلح غلطا فحبا طم غلط وجهد ما قاله الاصمعي وحمله جملة على التخييط فيما لا يعرفه **قال** فرايت ان اذكر اصناف الخيل ليوقف عليها فيصح لك ما قاله الاصمعي فمن الخيل السقى ويقال المسقى وهو الذي يسقى بما الانهار والعيون الجارية ومن السقى ما يسقى نضحا بالذلا والنوا غير وما اشبهها فهذا صنف ومنها العدي وهو ما نبت منها في الارض السهلة فاذا مطرت سفت السهولة ما المطر فعاشت عروقها بالثري الباطن تحت الارض وتحي ثمرها تعقا لانه لا يكون ريانا كالسقى ويسمى التمر اذا جا كذلك قيسا وحما والصنف الثالث من التخل ما نبت ودبه في ارض تقرب ماوها الذي خلقه الله تعالى تحت الارض في رقاب الارض ذات النور تحت عروقها في ذلك الماء الذي تحت الارض واستغنت عن سقى السماء وعن اجرام الانهار وسقىها نضحا بالذلا وهذا الضرب هو البعل الذي فسره الاصمعي وثمر هذا الضرب من التمر ان لا يكون ريانا ولا سحبا ولكن يكون بينهما وهكذا فسر

الشافي البعل في باب القسم **فقال** البعل ما رشح عروقه في الماء وهي مستغنية عن السقى وعن ما السماء تسمى بعل واستعمل الموضع والتخل صارت بعلار رشح العروقه في الماء مستغنية عن السقى وعن اجرام الماء في النهر او عابو اليه وفي الحديث العجوة سقا من السم ونزل بعلها من الجنة الى صلبها **قال** الازهرى اراد بعلها قسبها الراشح عروقه في الماء لا يسقى بنضج ولا غيره وبجي ثمرها ما ساله صوت واستعمل التخل اذا صار بعلار وقد ورد في حديث عروة فما زال وارثه بعلها حتى مات اي غنيا داخل **وقال** قال الخطابي لا ادرى ما هذا الا ان يكون منسوب الى بعل التخل يريد انه اقنى تخلا كثيرا فنسب اليه او يكون من البعل المالك والرس اي ما زال ريسا متملكا والبعل الذكر من التخل **قال** الليث البعل من التخل ما هو من الغلط الذي ذكرناه عن الفتي وعلم ان البعل المذكور من التخل والناس يسونه الفحل **قال** الازهرى وهذا غلط فاحش وكانه اعتبر هذا التفسير من لفظ البعل الذي معناه الزوج **قال** قلت وبعل التخل التي يلفح فحل واما الفحال فان ترم بضعص واما يلفح بطلعه طلح الابات اذا اشتق والبعل الزوج **قال** الليث بعل بعل بعوله فهو با على مستعمل **قال** الازهرى وهذا غلط من الليث ايضا وانما سمي زوج المرأة بعل لانه سيدها وما لكها وليس من استعلاج في شيء وقد بعل بعل بعل اذا صار بعلار لها • وقوله تعالى وهذا بعل شيخا **قال** الزجاج نصب شيخا على الحال **قال** والحال ها هنا يصحها من عامض النحو وذلك اذا قلت هذا زيد قائما فان كنت تقصد ان تجب من لم يعرف زيدا انه زيد لم يجوز ان يقول هذا زيد قائما لانه يكون زيدا ما دام قائما فاذا زال عن القيام فليس بزيد واما نقول للذي يعرف زيدا هذا زيد قائما فتعمل في الحال لانه المعنى اثبت له زيد في الحال قيامه واشار الى زيد في حال قيامه لان هذا الانسان الى من حضر والنصب الوجه كما ذكرنا ومن قرا هذا بعل شيخ ففيه وجه احدها التكيس كما قلت هذا بعل شيخ وهذا بعل شيخ ويجوز ان يجعل شيخ مبنيا عن



مذا وبجوران يجعل على وشيخ جميعا خبرين عن هذا فتدفعهما جميعا بهذا كما تقول  
هذا حلوا مض وجع البعل الزوج بعال وبعول وبعولة قال الله عز وجل  
وبعولتهن الحق بردهن **وفي حديث** ابن مسعود الامراة ينسب من البعولة  
قال ابن الاثير لها فيها لثانث الجمع قال ويجوز ان يكون البعولة مصدر بعلت  
المرأة اي صارت ذا بعل قال سيبويه الحقوا لها لثا كيدا لثانث والاثنى بعل  
وبعله مثل زوج وزوجه قال الرازي.

• شرقرين الكبير بعلة • تولغ كلبا سونة او تكفته •

وبعل بعل بعولة وهو بعل صار بعالا قال • يارب بعل ساما كان بعل  
واستبعل كبعل وتبعلت المرأة اطاعت بعلها وتبعلت له ربه وامره  
حسنة البعل اذا كانت مطاوعة لزوجها محبة له **وفي حديث**  
اسماء الاشهدية اذا احسنتن يتبعلا زواجن اي مصاحبتهن في الزوجية والعشرة  
والتبعل والتباعد والبعل حسن العشرة من الزوجين والبعل حديث العروتين  
والتباعد والبعل ملاعبة المراهله وقيل البعل النكاح ومنه الحديث  
في ايام التشريق انها ايام اكل وشرب وبعال والمباعدة الباشة ويروي عن  
ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اتى يوم الجمعة  
قال يا عايشة اليوم يوم تبعل وقران يعني بالقوان التزوج ويقال للمرأة هي  
تباعد زوجها بعالا ومباعدة اي تلاعبه وقال الخطيب •

• وكم من حسان ذات بعل تركته • اذا الليل اذ جلم تجد من تباعله •

اراد انك قلت زوجها واشترته ويقال للرجل هو بعل المرأة ويقال للمرأة هي بعل  
وبعلة وباعلت المرأة اتخذت بعلا وباعل القوم قوما اخرين مباعدة وبعالا الزوج  
بعضهم الى بعض وبعل الشيء ربه وما لكه **وفي حديث** جارية كان ولدها  
منزلة ربه • وبعل والبعل جميعا صنم سمي بذلك لعبادتهم اياه كأنه ربه  
وقوله عز وجل اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين قيل معناه اتدعون ربا  
وقيل هو صنم يقال ابا بعل هذا الشيء ربه وما لكه كأنه قال اتدعون ربا  
سوى الله **وروي** عن ابن عباس ان ضالة انسدت فجاء صاحبها فقال انا بعلها

يريد ربه فقال ابن عباس هو من قوله اتدعون بعلا اي ربا ووردان  
ابن عباس مر مرتين مختصان في ناقة واحدة يقول انا والله بعلها اي مالها  
وربها • وقوله من بعل هذه الناقة اي من ربا وصاحبها والبعل اسم  
ملك والبعل الصنم معمولا به عن الزجاجة وقال كراع هو صنم كان  
لقوم يونس صلى الله عليه وسلم في بئسنا وعليه وفي الصحاح البعل صنم كان لقوم  
الياس عليه السلام وقالت الأزهري قيل ان بعلا كان صنما من ذهب  
يعبدونه • ابن الاعراب البعل الصخر والتبرم بالشيء والتبرم

• بعلت ابن عذوان بعلت بصاحب به قبلك الاخوان لربك تبعل  
وبعل بامر بعلا فهو بعل برم فلم يدرك كيف يصنع فيه والبعل الدهش عند الزوج  
وبعل بعلا فرق ودهش وامراة بعلة **وفي حديث** الاخنف لما نزل  
به الهيا طلة وهم قوم من الهند بعلا بالامراة دهش وهو يكسر العين وامراة  
بعلة لا تحسن لبس الثياب وباعلة خالسة • وهو بعل على اهله اي ثقل عليهم  
**وفي الحديث** ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم ابا بعلك على الجناد  
فقال هل لك من بعل البعل لكل يقال صار فلان بعلا على قومه اي  
ثقلوا وعيالا وقيل اراد بعل بقى لك من تحت عليك طاعته كالوالدين بعل  
الرجل اتى عليه • **وفي حديث** السورى فقال عمر قوموا فتشاوروا  
فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي مرائي وخالف **وفي حديث** اخذ من تامر عليهم  
من غير مشورة او بعل عليكم امرا **وفي حديث** اخوان بعل احد على المسلمين  
تريد تشئت امرهم فقد سوه فاضربوا عنقه وبعل بك موضع يقول هذا بعل  
بك ودخلت بعل بك ومررت ببعل بك ولا تصف • ومنهم من يضيف الاول  
الى الثاني ويجري الاول بوجوه الاعراب قال الجوهري القول بعلة  
كالقول في شام ابرص قال ابن سيدة سام ابرص اسم مضاف غير مركب  
عند النحويين **وبعل** البغل هذا الحيوان السحاج الذي يركب والاني  
بعله واجمع بقال ومنغولا اسم الجمع والبغال صاجبا البغال حكا سيبويه وعثمان  
ابن عقيلا واما قول جرير • من كل لغة المواخر تنقي مجرد كجرد البغال •



فهو البغل نفسه ونحوهم فبغلهم وبغلهم من اولادهم وتزوج فلان فلانة  
فبغل اولادها اذا كان فيهم حجة وهو من البغل لان البغل يحجز عن شاة الفرس  
والشغل من مشي الابل مشي فيه سعة وقيل هو مشي فيه اختلاف واختلاط  
بين الهلجة والغنق قال ابن بري شاهده.

فيها اذا بغلت مشي ومحقرة على الجباد وفي اعناقها جذب  
وانشد لابي حنيفة النيرى . نضج البري وفي شغلها زور .  
وانشد الراعي . ربد اي بغل خلفها شغل .  
وفي قصيد لعبد بن زهير . فيها على الابن ان قال وتبغل .

هو تبغيل من البغل كانه شبه سيرها بسير البغل لشدة تبغيل  
الازهرى تبغيل الرجل اذا اكثر الجماع **يقول** بقل الشئ ظهرا وبقل  
معروف **قال** ابن سيدة البقل من النبات ما ليس لسحره ولا جل  
وحقيقه رسمه انه ما لم يبق له ارومه على الشئ بعد ما يرعى وقال  
ابو حنيفة ما كان منه ينبت في بررة ولا ينبت في ازومة ثابتة فاسمه  
البقل وقيل كان باسمه في اول ما ينبت فهو البقل واحده بقله وقرق ما  
ين البقل ودق الشجران البقل اذا رعى لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق  
وان دقت وفي المثل لا ينبت البقلة الا الحقله والحقله الفراع الطيبة  
من الارض وابقلت انبت البقل في مبقلة والمبقلة ذات البقل وابقلت  
الارض خرج بقلها قال ابن عامر بن حوز الطائي

فلا مزنة ودقت دقها ولا ارض ابقل ابقالها  
ولم يبق بقل بقل لان تانبت الارض ليس بتانبت حقيقي وفي وصف مكة  
وابقل حمصا هو من ذلك والمبقلة موضع البقل قال داود حين سأل  
ابوه ما الذي اعاشك قال

اعاشني بعدك واد بقل اكل من حودانه واسئل  
**قال** ابن حنيفة مكان مبقل هو القياس وبقا اكثر في السماع والاول  
مسموع ايضا الاصح بقل المكان فهو بقل من نبات البقل واورش الشجر

فصو وارش اذا ورق وهو بالالف الجوهرى بقل الرمث اذا ادى وظهرت  
خضرة ورقه فهو بقل قال ولهم يقولوا اورش فهو وارش ولم يقولوا مورس قال  
وهو من النوادر قال ابن بري وقد جاء مبقل قال ابو النجم . لمجن من كل غيبس مبقل  
قال وقال ابن هرمة لعت بصفرا السحالة حن لها مرتع بين البيطين مبقل  
قال وقالوا معشب وعليه قول الجعدي .

على جاني حابر مغرد . يرت تبواته معشب .

**قال** ابن سيدة وبقل الرمث بقل بقل وبقولا وبقل فهو بقل على غير  
قياس كلاهما في اول ما ينبت قبل ان يخضر وارض بقله وبقله بقله الاخيرة  
على النسب اي ذات بقل ونظير رجل يراى ياتي الامور ففارا وبقل الشجر اذا  
دنت ايام الربيع وجري فيها الماء فرأيت في اعراضها مثل اظفار الطير **وفي** الحكم  
ابقل الشجر خرج في اعراضه مثل اظفار الطير واعير الجراد قبل ان تستثني ورقه  
فيقال حينئذ صار بقله واحدة واسم ذلك الشئ الباقلة بقل انبت بيقل  
بقولا وبقل طلع وابقله الله وبقل وجه الغلام بيقل بقل وبقولا وبقل  
وبقل خرج شعرة وذكره بعضهم التشديد **وقال** الجوهرى لا تقل بقل  
بالتشديد وابقله الله اخرجه وهو على المثل ما تقدم اليك يقال للامرد اذا  
خرج وجهه قد بقل **وفي حديث** ابي بكر والنسابة فقام اليه غلام  
من بني شيان بقل وجهه اي اول ما يطلع وجل باقل الذاب وابقله بقل البعر  
وارض بقله وبقله وبقله وبقله وبقاله وعلى مثاله مزرعه وزراعه  
وابقل القوم اذا رعدوا البقل والابل بيقل وتبقل وابقل الماشية وتبقل  
رعت البقل وقيل تبقلها سمها عن البقل وابقل الحمار رعى البقل قال مالك  
ابن خويلد الحراعي الهذلي

تالله سقى على الايام مبتقل حوزا السراة رباع سنة غرد  
اي ببق وتبقل مثله قال ابو النجم . كوم الذرى من خول المحول  
تبقلت في اول التبقل بين رماحي مالك ونفسيل  
وتبقل القوم وابقلوا وابقلوا تبقلت ماشيتهم وخرج بيقل اي يطلب البقل



وبقله الضب بنت قال ابو حنيفة ذكرها ابو نضه ولم يفسرها وابقله الحمار يقال  
كل نبات اخضت له الارض فهو بقل قال الحارث بن دوس الا يبادى لخطا لمندرس ما النساء  
قوم اذا بنت الزبيج لهم بنتت على او تهم مع البقل

الجوهري قول اي تخيله رته لم تاكل المرققا ولم تدق من يقول الفستقا  
قال ظن هذا الاعراب ان الغسق من البقل قال وهكذا يروي البقل بالباء قال  
وانا اظنه بالنون لان الغسق من البقل وليس من البقل والباء قلا والباء قلى لقول  
اسم سوادى وحمله الجرجي اذا شدت اللام قصرت واذا خفت مددت فقلت  
البا قلا واحدة با قلاه و با قلاه **وحكى** ابو حنيفة ابا قلى بالتحفيف  
والقص قال وقالوا لاجرة واحدة البقل با قلا **قال** ابن سيدة واذا كان  
ذلك فالواحدة والجمع فيه سوا قال وان الاحمر حكي مثل ذلك في الباقلا قالوا ابو  
بضم الباء صرت من البقل ان قال ومن لم يفسر ما هو وفسرناه بما علمنا و با قلا اسم رجل  
يضرب به المثل في العي قال الاموي من امثاله في باب التشبيه انه لا عي من ياكل قال  
ومواسم رجل من ربيعة وكان غتيا قدما واياه عني الاربع في وصف رجل  
ملا بطنه حتى عني بالكلام فقال **تفهيم** **وقال** ابن بري هو حميد الارقط

- اتانا وما دانه سبحان وايل بنانا وعلم بالذي هو قائل
- يقول وقد اتى المراسي القراء ابن ياما الحاج بالذات فاعل
- فقلت لعمرى ما لهذا طرقتا فكل ودع الارحاف ما انت اكل
- تدبل كفاه وخذ حلقه الى البطن ما ضمت عليه الانامل
- فاز العندالم حتى كانه من العي لما ان تكلم با قل

**قال** وسبحان هو من ربيعة ايضا من بني بكر كان لسنا بليغا **قال** الليث  
مع مرعي با قلا انه كان اشترى طبيبا باحدى عسره رهما فقبل له كيم اشترت الطبي  
ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسنا نه يسر بذلك اي احد عشر فاعلت الطبي  
ودهب فضربوا به المثل في العي والبقل بطن من لا زدوهم بنوا قلا وبنوا بقله  
بطن من اخرج ابن الاعرابي ابو قلاه الطرجهان **بكل** البكل الدقيق قال  
**قال** ليس بعشر هدي ما اكل وازمه وزمته من البكل

اراد البكل فحرك للضرورة والبكيلة والبكاله جميعا الدقيق يخلط بالسويق  
والتمر يخلط بالسمن في انا واحد وقد بلا باللبن وقيل يخلط بالسويق ثم يبله  
بما اوزيت او سمن وقيل البكيلة الدقيق والسويق الاقط المطحون يخلطه  
بما فيشر به كانه تريد ان تمنحه **وقال** الحيا في البكيلة الدقيق  
والسويق الذي يبل بلا وقيل البكيلة الحاف من الاقط الذي يخلط به  
الربط وقيل البكيلة طحين وتمر يخلط فتصب عليه الزيت والسمن ولا  
يطبخ والبكيلة مسوط الاقط الجوهري عن الاموي البكيلة السمن يخلط  
بالاقط والشد هذا غلام شرب النقيله عضبان لم تؤذم له البكيلة  
**قال** وكذلك البكاله وقوله لم تؤذم اي لم تصب عليها زيت  
او اها له ويقال يغسل شربه اي خلط وقيل البكيلة السويق والتمر يبلان  
في انا واحد وقد بلا باللبن و بكت البكيلة اكلها بكلا اي اتخذها و بكت  
السويق بالدقيق اي خلطه ويقال بكل و بكت بمعنى مثل حد و حدب والبكل  
يخلط **قال** الكيت يصلون من هذا في ذال سمن احاديث مغرورين بجل من البكل

احاديث مبتدا وينهم الخبر و بكتله اذا خلطه و بكتل عليه خلط الاموي البكل  
الاقط بالسمن ويقال البكل واعتني والبكيلة الضان والمعز يخلط وكذلك  
الغنم اذا لقيت غنما اخرى والفعل من ذلك كله بكت بكتلا ويقال  
للغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها ظلت عبيته واحدة وبكيلة واحدة  
اي قد اخلط بعضها ببعض وهو مثل اصله من الدقيق والاقط يبل بالسمن  
فيوكل و بكتل على حدينه وامر بكتله بكتله يكتل خلطه وجابه على  
غير وجهه والاسم البكيلة عن الحيا في ومن امثاله في التباس الامر بكتل من  
البكل وهو اختلاط الراي و ارحانه و بكتل الرجل في الكلام اي خلط

**وفي حديث** الحسن ساله رجل عن مسله ثم اعادها فقبلها فقال  
بكتل على اي خلطت من البكيلة وهي السمن والدقيق المخلط والبكل المخلط في  
كلامه و بكتلوا عليه علوه بالشتم والضرب والقتل و بكتل في شئته اخلال والاسم  
بكتل اي اخلال ورجل جميل يخل مشوق في لبسته وشبهه والبكيلة الهبة والذي







• ينفرن بالحما شامخاً بدون جانب الوادي الحمام البديلا •  
 وقال البطل الدائم المهدي **وقال** ابن سينا ما احسن بلة لسانه  
 اي طوعه بالعبارة واسماحه وسلاسته ووقعه على موضع الحروف وبل بلولا  
 وابل جحا **حكا** • نعلب والنشد • من صدرع باز لا تبذل حمة •  
 لجة البازي الطائر يطرح له او يصيدك وبل من مرضيه ببللا وبللا وبلولا  
 واستبل وابل راو صبح قال الشاعر •  
 • اذا بل من دابة خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله •  
 يعني الهرم وقال الشاعر عريض عجزا •  
 • صحبة لا تستكي الدهر راسها • ولو نكمتها حبة لا بلت •  
 الكساي والاصمي بلتت وابلت من المرض بفتح اللام من بلتت والبللة العافية  
 وابلت وتبلل حنت حاله بعد الهزال وابلل المساح وقالوا هولك خل وبل  
 فل سفا من قولهم بل فلان من مرضيه وابل اذا بر او يقال يل سباح مطلق  
 مما سح حمة ويقال بلا تباع حل وكذلك يقول للموت هي للجل على لفظ المذكر  
 ومنه قول عبد المطلب في زمزم لا احلها كغسل وهي لشارب حل وبل وهذا  
 القول نسبة • الجوهرى للعباس ابن عبد المطلب والصحيح ان فالبه عبد المطلب  
 كما ذكره ابن سينا وغيره وحكا ابن بري عن علي بن حمزة وحكي ايضا **عن** الربيع  
 ابن بكار ان زمزم لما حضرت وادرك منها عبد المطلب ما ادرك بنى عليها حوضا  
 وملا من ماء زمزم وشرب منه الحاج محمد فود من قريش فهدموا فاصححه  
 فهدموا بالليل فلما اصبح اصلحه فلما طال عليه ذلك دعاربه فارى في المنام ان  
 يقول اللهم اني لا احلها لغسل وهي لشارب حل وبل فانك تكفي امرهم فلما اصبح  
 عبد المطلب نادى بالذي راي فلم يكن احد من قريش يقرب حوضه الارضي بدنه  
 فتركوا حوضه قال الاصمعي كنت اري ان بلا ابتاع الحل حتى زعم المعتمد بن  
 سليمان ان بلا مساح في لغة حمير وقال ابو عبدة وابن السكيت لا يكون بلا ابتاع  
 حل لما كان الواو والبللة بالضم ابتلال الرطب وبللة الا وابل بلة من الرطب وذهبت  
 بلة الا وابل اي ذهب ابتلال الرطب عنه وانشد لاهاب **ابن عسير** •

• حتى اذا اهران بالاصايل • وفارقتها بلة الا وابل •  
 يقول سرن في برد الرواح الي لما بعد ما يبس الكلا والا وابل الروحش  
 التي احمرات بالرطب عن الماء • الفزا البلة بقية الكلا وطويت الثوب على بلة  
 وبلته وبلاله اي على رطوبته ويقال اطوا السقا على بلة اي اطوه وهو يدي  
 قبل ان يتكسر ويقال ام اطوك على بلكك وبلتك اي على ما كان فيك  
 وانشد الحضيبي بن علي من الاسدي •  
 • ولقد طويتكم على بلاككم • وعلمت ما فيكم من الاذراب •  
 اي طويتكم على ما فيكم من اذى وعداوة وبللات بضم اللام جمع بلة بضم اللام  
 ايضا وقد روي على بلاككم بفتح اللام الواحدة لله بفتح اللام ايضا وقيل في  
 قوله على بلاككم يضرب مثلاً لا بقا المودة واخفا ما اظهروا من جفا بهم فيكون  
 مثل قولهم اطوا الثوب على غرة يضم بعضه الى بعض ولا يتباين ومنه قولهم اطوا  
 السقا على بلة لانه اذا طوى وهو جاف تكسر واذا طوى على بلة لم يتكسر  
 ولم يتباين واصرف القوم ببلتهم وبلتهم اي وفيهم بقية وقيل انصرفوا ببلتهم  
 اي بحال صالحة وخير ومنه بلال الرحم وبللته اعطيته ابن سينا طواه على  
 بلة وبلولته اي على ما فيه من الغيث وقيل على بقية وده قال وهو الصحيح  
 وقيل تغافل عما فيه من عيب كما يطوى السقا على عيبه وانشد •  
 • والبسر المر استنقى لولده طي الردا على اساه الخرق •  
 قال وتيم يقول البلول من بلة الري واسد يقول البلة وقال الليث  
 البلل والبلة الدون • الجوهرى طويت فلانا على بلة وبلالته وبلولته وبللة  
 اذا جهلته على ما فيه من الاساءة والعتب ودار سوفيه بقية من الود قال الشاعر  
 • طويتا بني بشر على بلاكهم • وذلك خير من لقائي بشر •  
 يعني باللقا الحرب وجمع البلة بلال مثل برمه وبرام قال الراجر •  
 • وصاحب مراقد احبه • على بلال نفسه طويته •  
 وكتب عمر يستخض المغيرة من البصة • يمهل ثلاثا ثم يحض على بلة اي على ما فيه من  
 الاساءة واللعب وهم بضم الباء • وبلت بللا ظفرت به • وقيل بلت بل ظفرت به



**حكاهما** الازهرى عن الاصمعي وحده قال سمرو من مثاهرها ببلت من فلان يافوق  
باصلا ان ما ظفرت والافوق السهم الذي كسر فوقه والناصل الذي سقط بصله يضرب  
مثلا للرجل المحري الكافي اي ظفرت برجل كابل غير مضيق ولا ناقص وبلت به بدلا  
صلبت وشقت وبلت به بدلا وبدلا لة وبدلا وبلت منبت به وعلقته وبلته  
لزمته قال . دلو عاي دبغت بالحلب . بلت بكفى عرب مشذب .  
فلا تعسرهما ولكن صوب .

يقعسرها اي يعازها ابو عمرو ببل ببل اذا التزم انسانا وداوم على محبته وبل ببل  
مثلهما ومنه قول ابن احرر . قبل ان بلت بارحى . من الفتيان لا يمسي بطننا .  
**ويروى** قبل باغنى . الجوهرى ببلت به بالكسرى ظفرت به وصار في يرك  
وانشد ابن بري . يضامشي مشية الرهيص . بل لها احمر ذو دريص .  
يقال اي بلت بك يدي لا يفارقني وتودي حتى النضال لدر والبلل واحد  
يقال بلوا الارض اذا بدروها بالبلل ورجل بل بالشي لهج قال .  
واني لبل بالقرينه ما اروع . واني اذا صرت منها لصرور .

ولا تبتلك عندي بالة وبلال مثل قطام اي لا يصيبك مناخر ولا يدي ولا انفوك  
ولا اصدقك ويقال لا تبتل لفلان عندي بالة وبلال مصروف عن بالة اي ندي  
وجوه في كلام علي كرم الله وجهه فان شلوا ايقاع شرب او بالة هو من ذلك  
قالت ليلي الاخيلية . نسيت وصالة وصدرت عنه . كما صدر الازب عن الظلال .  
فلا واصلك يا ابن عقال . تبتلك بعدها فينا ببال .  
فلو اسبنته لخالل ذم . وفارقك ابن عمك غير قال .  
ابن عقال كان مع توبه . حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه والبللة الغني بعد  
الفقر وبلت مطيته على وجهها اذا هت ضاله وقال كسر .

فليت تلوصي عند عزة قنوت . بحل ضعيف عزمه وصلت .  
فاصبح في القوم المقيمين رطها . وكان لها باع سواي قبلت .

وابل الرجل ذهب في الارض وابلا عيا فسادا وجشا والابل الشديدة الخصومة  
الجدل وقيل هو الذي لا يستحي وقيل هو الشديد اللوم الذي لا يدرك ما عنده وقيل

هو المطول الذي يمنع بالحلف من حقوق الناس ما عنده وانشد ابن الاعرابي  
للمراد بن سعيد الاسدي .

ذكرناه الديون فجاد لساجد الدين بلحطوفا .  
وقال الاصمعي ابل الرجل ببل ابلا اذا امتنع وغلب قال واذا كان الرجل  
حلا فابل رجل ببل وقال الشاعر .

الا تتقون الله يا عامر . وهل تتقي الله الا ببل المصمم .  
وقيل الا ببل الفاجر والاني ببل وقدر ببل للملا في كل ذلك عن ثعلب الكسائي رجل ابل  
وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم ورجل ابل بين البلد اذا كان حلا  
ظلوفا واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان الناس  
يدي بلي ودي بلي قال ابو عبيد بن ريد . تفرو الناس وان يكونوا طوايف وفرقا من  
عياما فترجمهم وبعد بعضهم من بعض وكل من بعد عندي حتى لا تعرف موضعه فهو يدي  
بلي وهو من بلي في الارض اي ذهب ارا د ضياع امور الناس بعد قال وفيه لغة اخرى  
يدي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي .

ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان .  
يقول انه اطل النوم ومصني اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف  
مكانهم من طول نومهم وابل عليه عليه قال ساعد .

الا يا فتى ما عبد شمس مثله ببل . على العادي وثوبى المحاسف .  
ابا في مثله متعلقه بقوله ببل وقوله ما عبد شمس تعظم كقولك سبحان الله ما  
هو ومن هولاء يريد الاستفهام من ذاته تعالى انما هو تعظم وتحميم وخضم ببل  
ثبت ابو عبيد الجبل الذي يعينك اي يتابعك على ما تريد وانشد .  
ابل فما يزداد الاماقة . ونوكا وان كانت كبرا بخارجه .  
وصفاه بلاء اي ملسا ورجل ببل وابل مطول عن ابن الاعرابي وانشد .

حدالك ما لا بدلا حطوفا .  
والبللة نور السمرو والعرفط **وفي حديث** عثمان الست ترعى بلبها البلة نور  
العضاة قبل ان ينقعده التنذيب البلة والفتلة نور برمة السمرو قال واول ما







لها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وبولادته عن الاول الثاني كقولك ما  
جاني زيد بل عمرو وما رايت عمرا بل زيدا وجاني اخوك بل ابوك يعطف بها بعد النفي والاثبات  
جميعا وربما وضع موضع رب كقولك الى اخره بل مهمة قطعت بعد مهمة  
يعني رب مهمة كما يوضع الحرف موضع غير انشأنا وقال اخره

• بل حوريتها كظلمة الحففت • وقوله عز وجل ص والقرآن ذي الذكر بل  
الذين كفروا في عنقه وشقاق قال الاخضر عن بعضهم ان بلها هنا بمعنى ان ولذلك  
صار القسم عليها قال وربما استعملت العرب في قطع كلام واستيناف اخر فيفسد الرجل  
منهم السعي فيقول بل ماهاج احزاننا ونبجوا قد سجا • ويقول

• بل ولك ما الانس من اهلها • ترى بها العوهق من وثا لها •  
• كالنارجوت طر في جبالها • قوله بل لست من البيت ولا نعد في  
وزنه ولكن جعلت علامة لا نقطاع ما قبله والحر الاول له وبه وهو •  
• اعني الهدى بالجاهلين العجة • بل مهمة وقطعت بعد مهمة •  
والثاني لسور الذيب وهو • بل جور بها كظلمة الحففت •  
• بمسها وحوشها قد حثفت •

قال • بل نقصا لها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصا لها واقلت  
بلوا هلوا وان شئت جعلتها ياء ومنهم من جعل نقصا لها مثل اخر حرفها فيدغم  
ويقول هل ويل وقد بالشديد **قال** ابن بري الحروف التي هي على حرفين مثل قد  
وبل وهلا لا يقدر فيها حذف حرف ثالث كما يكون ذلك في الاسماء نحو يد ودم فان سميت  
بها شيئا لمكان تقدر لها ثانيا لثا قال ولهذا الوصف ان التي للجزا قلت اني ولو  
سميت بان الحففت من النعيلة لقلت اني قد دت ما كان محذوفا قال وكذلك  
رب الحففت يقول في تصغيرها اسم رجل ركب والله اعلم **بهل** التبهل للعنا بالطب  
وابهل الرجل تركه ويقال بهلته وابهلته اذا خيلته وارادته وابهل الناقة اهلها  
الا زهرى بهل الابل اي اهلها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهاء وناقته باهل  
بته البهل لا صار عليها وقيل لا خطام عليها وقيل لا سر عليها واجمع بهل وبهل وقد  
ابهلته اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل الجمع قال ابن بري قال ابن خالويه البهل

واحد ها باهل وباهله وعي التي تكون مهملة بغير راع تريد انها سرحت للرعي  
بغير راع قال وشاهدا بهل قول الشاعر

• قد غاث ربك هذا الخلق كلهم • بعاد خصب فحاس المال والنعم •  
• وابهلوا سرهم من غير تودية • ولاد ما روبات الفقير والعدم •  
وقال اخر • قد رجع الملك المستقرة • وعاد حلوا العيس بعد مره •  
وابهل الخالب بعد صره •

وناقه باهل مسيبه وابهل الراعي ابله اذا تركها وابهلها تركها من الحلب  
وابهاهل الابل التي لا صار عليها وهي المبهلة وقال ابو عمرو في المبهل مثله  
واحد ها باهل وابهل الوالي رعيته واستبها لها اذا اهلها ومنه قيل في  
بنى شيبان استبها لها السواجل قال النابغة في ذلك

• وشيبان حيث استبها لها السواجل •  
اي اهلها ملوك الحيرة لانهم كانوا نازلين بسط البحر وفي التهذيب على ساحل  
الفرات لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا وقال الشاعر في بل اهل  
• اذا استبها العبد حلفت • بشريك يوم الورد عنقا مغرب •  
يقول اذا اهلته هذه الابل ولم تصرا ثققت الجيران ابلها فاذا ارادت  
الشرب لم يكن في اخلا قها من اللبن ما يسرى ما يسربها وبهت الناقه تبهل  
بهما حل صارها وترك ولدها يرضعها وقول الفرزدق

• غدت من هلال ذات بعل سمينة وابت بئدي باهل الروح ايم •  
يعني بقوله باهل الزوج باهل الندي لا يحتاج الى صرار وهو مستعار من الناقة  
الباهل التي لا صار عليها واذا لم يكن لها زوج لم يكن لها لبن يقول لما قيل زوجها  
فبقيت اما ليس لها ولد **قال** ابن سيده التفسير لابن الاعرابي قال ابو عبيد  
ح دثني بعض اهل العلم ان دريد بن الصمه اراد ان يطلق امراته فقال  
انطلقني وقد اطعمتك مادومي وايتتك باهلا غير ذات صار قال جعلت هذا  
مثلا لما لها وانما اباحت له ما لها وكذلك الناقة لا عراز عليها وكذلك التي لا  
عليها • واستبها فلان الناقة اذا اهلها بلا صار وقال ابن مقبل



فاسبتهل الحرب من حران مطرد. حتى تظفر على الكفين موهونا.

اراد بالجران الدخ والباهل المتردد بلا عمل وموايض الداعي بلا عصى وامرأة باهله لا زوج لها. ابن الاعرابي الباهل الذي لا سلاح معه والبهل اللعن **وفي حديث** ابن الصنعاء قال الذي بهله ريق اي الذي لعنه ودعا عليه رجل اسمه ريق وبهله الله بهلا لعنه وعليه بهله الله وبهله اي لعنه **وفي حديث** ابي بكر من ولي امور الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهله الله اي لعنه الله ويضربواها وتفتح وباهل القوم بعضهم بعضا وتباهلوا وابتهلوا اتلعنوا والمباهله الملا عنه ويقال باهلت فلانا اي لعنته ومعنى المباهلة ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولون لعنة الله على الظالم منا **وفي حديث** ابن عباس من شأ باهلت ان الحق معي وابتهل في الدعاء اذا اجتهد ومبتهلا اي مجتهدا في الدعاء والابتهال التضرع والابتهال الاجتهاد في الدعاء واخلاصه لله عز وجل **وفي التنزيل** العزيز ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين اي نخلص ويجتهد كل منا في الدعاء واللعن على الكاذب منا قال ابو بكر قال قوم البهتل معناه في كلام العرب المسح الذاك لله واجتوا بابعة بني شيبان.

اطمع الليل اهنة وانتخابا. وابتها لله اي ابتها.

قال وقال قوم البهتل الداعي وقيل في قوله تعالى لم نبهتلهم نلتعن قال **واشدنا ثعلب** عن ابن الاعرابي. لا شارون في المضيق وان نادى مناد كي ينزلوا نزله وقوله لا بد في كره الفوارس ان يترك في معرل لهم بطل.

منعفر الوجه فيه حايغه كما اكب الصلاة مبتهل.

اراد كما اكب في الصلاة مسبح **وفي حديث** الدعاء والابتهال ان تريد بل جميعا واصلها التضرع والمبالغة في السؤال والبهل المال وفي المحكم والبهل من الما القليل قال واعطال بهلانها فريضته وذو اللب البهل الحقيق عوف والبهل الشئ اليسير الحقيق واشد ابن بوي.

كلب على الزاد يدي البهل مصدقه. لعوي عاديك في سد ولسل.

وامرأة بهيله لغة في بهيم وبهلا كقولك مهلا وحكام يعقوب في البدل قال

قال ابو عمر وبهلا من قولك مهلا وبهلا اتباع التهذيب العرب تقول مهلا وبهلا

قال ابو جهمية الذهلي.

فقلت له مهلا وبهلا فلم ينب. يقول واضحي النفس محملا صغنا.

وبهلا اسم السديكة كحل وباهلا اسم قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فينسب ولد اليها وقولهم باهله ابن اعصا ما هو كقولهم تيم بنت مرفا لتذكير المحي والثاني للقبيلة سوا كان الاسم في الاصل لرجل وامرأة وبهلا اسم جلد كجد الله بن عطفان

قال مزرد يرد على كعب بن زهير.

وانت مروء من اهل قدس اوان. احلتك عبد الله اكاف بهل.

والابهل جبل شجرة وهي العرعر وقيل الابهل ثمر العرعر **قال** ابن سيده وليس بعدى بحض الازهرى الابهل شجر يقال لها الارس وليس الابهل بعريه كحضة والبهلول من الرجال الضحاك واشد ابن بوي لطيفيل العنوي.

ونعانة كحريق النار زعوعها. مخراق حرب كصدر السيف بهلول.

والبهلول الذي مد الحامع لكل خير **عن** السيرافي والبهلول المحي الكرم ويقال امرؤ بهلول الاحمر والضلال غير مصروف بالبا كانه البهل المهل مثل ابن بطل معناه الباطل وقيل هو ما خرد من الابتهال والاهال غيم يقال للذي لا يعرف بهل

ابن بهلان ولما قتل المنتسرين وهب الباهلي مرة ابن عاهان قالت فاختة.

يا عير جودي لمره بن عاهانا. لو كان قاتله من غير من كانا.

لو كان قاتله قوما ذوي حسب. لكن قاتله بهل ابن بهلانا.

**بهدل**

البهدل له الخفة والبهدل له طائر اخضر وجمعه بهدل والبهدل له

اصل اللدي بهدل اسم رجل وقيل رجل من تيم وبهدل له قبيلة **عن** ثعلب وابن

الاعرابي وبهدل اسم رجل من تيم وعاصم بن بهدل وهو ابن ابي الجود وبهدل له

حي من سعد وبهدل اسم امه ابن الاعرابي بهدل الرجل اذا عظمت شدوته ويقال

للراة الفاذات بهادل وبادل وهي كحات بين العنق والرقبة **بهضل** البهضة

والبهضلة من النساء الشديدة البياض وقيل هي القيصرة قال منظور الاسدي



• قد انتتمت على بقول سوء • بصيلة لها وجه ذميم •  
 • طيلة فاحش وان ليس • مزورة لها حسب ليس •  
 الامثال لا تفجار بالقول البقيع انتتمت بالفجور ورجل بهصل ايض  
 جسيم والبصل الصخابة الجرنه والبصل بالضم الجيم والصاد غير معجمة وبهصل  
 الدهر من ماله اخرجه وكذلك بهصل القوم من اموالهم وجمان بهصل غليظ  
 ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل والضم كل **بهمك** امرأة  
 بهكله وبهكلته عضه وهي ذات سباب بهكل اي عرس قال وربما قالوا بهكل قال  
 الشاعر • وكفل مثل الكذب الاهيل • دعوه ذات سباب بهكل •  
**بول** البول واحد ابوال بال الانسان وعينه يبول بولا واستعان بعض  
 الشعراء فقال • بال سهيل في القصص ففسد •  
 والاسم البيلة كالجلسة والركبة وكثر الشراب مبوله بالفتح والمبوله بالكسر كوز  
 بهال فيه ويقال التبيلن الخيل في عرساتكم وقول الفرزدق •  
 وان الذي يسعي ليفسد زوجتي • كساع الى اسد السرى يستيبلها •  
 اي ياخذ بولها في يده وانشد ابن بري لما لك بن نوبة اليربوعي وقال انشد ثعلب  
 • كانوا اذ يعصرون فطوطها • بدجلة او فيض الابله مورد •  
 • اذا ما استبالوا الخيل كانت اكفهم • وقايح للابوال والمما ابرد •  
 يقول كانت اكفهم وقايح حين بالت فيها الخيل والوقايح نفي يقول كان ما هذه  
 الفطون من دجلة او فيض القرات **وفي الحديث** من نام حتى اصبح بال  
 الشيطان في اذنه قيل معناه سحر منه وظهر عليه حتى نام عزطاعة الله كما قال الشاعر  
 • بال سهيل في القصص ففسد •  
 اي لما كان القصص يفسد بطلوع سهيل كان طهون عليه مفسدا له **وفي حديث**  
 اخبرني الحسن مرسل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فاذا نام سحر الشيطان برجله  
 فقال في اذنه وحديث ابن مسعود كفى الرجل شر ان يبول الشيطان في اذنه قال  
 وكل هذا على سهيل المجاز والمسل **وفي الحديث** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض  
 اصحابه فقال تنح فان كل يالة تفتح اي من يول تخرج منه الريح وانت البالة ذهبا

الى النفس **وفي حديث** عمر وراي اسكم يحل متاعه على بعير من ابل الصدقة  
 قال فخلا ناقة سيصوصا وابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير لثامه وانه  
 ليس غندة ظهره رغب فيه لقوة جملة والضع فحلب وانما هو بوال واحد بوال  
 بالضم اذا جعل البول بعربه كرسا • ابن سيده البوال دايكث منه البول ورجل  
 بوله كثر البول يطرد على هذا باب وانه لحسن البيلة من البول والبول الولدان  
 الاعرابي عن المفضل قال الرجل يبول بولا شريفا فاخرا اذا اولد له ولد يشبه  
 والبال الحال والشان قال الشاعر •  
 • فدنا على ما خيلت ناعمي بال •  
**وفي الحديث** كل امرؤى بال لم يبد فيه محمد الله فهو ابتر البال الحال والشان  
 وامرؤى بال اي شريف يحتفل به ويهتم به والبال في غير هذا القلب ومنه حديث  
 الاحنف بنى له فلان الحظي • فما القى له بالاي ما استع اليه ولا جعل قلبه نحو البال  
 الخاطرة والبال المراد الذي يعتل به في ارض الرزع والبال سكة غليظة تدعاجل البحر  
 وفي التهذيب سكة عظيمة في البحر قال وليست بعربية • الجوهري البال الحوت  
 العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبال رخا العيس وفي نسخة رخا النفس يقال  
 فلان في بال رخى ولب رخى اي في سعة وخب وامن وانه رخى البال وناعم البال  
 يقال ما بالاك والبال الا ما يقال فلان كاشف البال وكشوف باله ان يضيق  
 عليه املة وهو رخى البال اذا لم يستند عليه الامر ولم يكتر وقوله عز وجل سبيلكم  
 ويصل بالهمز اي جالهم في الدنيا وفي الحكم اي يصلح امر معاشرهم في الدنيا • ما جازم  
 به في الاخرة **قال** ابن سيده وانما قضينا على هذه الالف قالوا ولا نفعنا مع كرت  
 ول وقلة بي ك والبال القلب ومن اسما النفس البال والبال بال النفس وهو  
 الاثبات ومنه اشتق بالبول لم تخطر بالي ذلك الامر لم يكتر سني ويقال ما تخطر  
 فلان بالي وقولهم ليس هذا من بالي اي ما ابا ليه والمصدر البالة ومن كلام الحسن  
 لم يبالهم الله بالة ويقال لم ابال ولم ابل على القص وقول زهير •  
 • لقد باليت مطعن ام اوفى • ولكن ام اوفى لا تبالي •  
 باليت كرهت ولا تبالي لا تكن **وفي الحديث** اخرج من صلب ادم ذرية فقال



هولاً في الجنة ولا ابالي ثم اخرج ذرية فقال هولاً في النار ولا ابالي اي لا  
أكره وهما يتبايان اي يتبايان قال الجعدي وتبايانا في الشداي تباي وتقول  
الشاعر مالي اراك قايماً تباي وانت قدمت من الهذلي

قال تباي تنظروا ثم احسن بالاولا وانت هالك ويقال المبالاة في الخير والشر وتكون  
المبالاة الصبر وذكر الجوهري ما اباليه بالة في المعتل قال ابن بري والمبالاة  
قال الراجح • اعدوا واعدوا الحى الزيالا • وسوقا لم يبالوا العيز بالالا •

والمبالاة القارون والجذاب وقيل دغا لطيف فارسي صله باله • المتهذيب البال  
جمع بالة وهي الجراب الضخم **قال** الجوهري اصله بالفارسية بيلة قال ابو ذر  
• كان عليها بالة لطيفة لها من خلال الداسن ارج •

وقال ايضا • فاقسم ما ان باله لطيفة • يفوح بباب الفارسيين بالها •

اراد باب هذه اللطيفة قال وقيل بنى بالفارسية بيلة التي فيها المسك قال  
باله على هذا يا وقال ابو سعيد البالة الراحة والشمه وهي من قوهر بلوته  
اذا شمته واختبرته وانما كان اصلها بلوه ولكنه قدم الواو قبل اللام فصير  
الفاعولك قاع وقعا الا ترى ان ذا اثرمة يقول •

• يا صفر وردا آل حتى كانا • يسوف به البالي عصاة خرد •

الاثره جعلوه ببلوه والبالي جمع باله وهي عصا فيها رنج تكون مع صيادي اهل البصر  
يقولون قد امكك الصيد فالق البالة **وفي حديث** المغيرة انه كره ضرب البالة  
هي بالخيف حديد يصاد بها السمك يقال الصياد ارم بها فما خرج هو بكذا وانما  
كرهه لانه غدر ومجهول وبولان جي من طي **وفي الحديث** كان الحسن والحسين  
عليهما السلام قطيعه بولانية قال ابن الاثير هي منسوبة الى بولان اسم موضع كان  
سرق فيه الاعراب متاع الحاج قال وبولان ايضا في اسباب العرب **بيل** سله نثر

والله اعلم **فصل التامشاه فوفها قال** ابن الاعراب  
التولة بالضم والهمزة الداهية قال الفراء يقال جافلان بالدولة والتولة وهما  
الدواهي **وقال** الليث التالان الذي كانه ينهض براسه اذا مشى بحركة  
الى فوق قال ابو سفيان هذا تخفيف فاضح وانما هو التالان بالون وذكر الليث

في ابواب التامشاه الثانية على صوابه ليتلا يختره من لا يعرفه وقد اوضحناه  
ايضا في موضعه **تبيل** التبيل العداوة واجمع تبول وقد تبلى مبتلى والتبيل الحد  
والتبيل عداوة يطلب بها قال قد تبلى فلان ولي عند تبيل واجمع التبول الجوهرى  
يقال تبلى الدهر وتبلى امرأته فاما تبلى الدهر تبلى رماهم بصرفه ودهر تبلى  
من تبلى وتبلى المرأة فواد الرجل تبلى كما نما احابته تبلى قال ايوب بن  
ابن عبايه • اجد بام المدين الرجل • فقلبك حب اليها تبيل •

والتبيل ان يسقم الهوى لاسنان رجل تبول قال الاعشى •

• ان رات رجلا اعشى اضربه ريب المنون ودهر تبيل خيل •

**وبروي** دهر خايل تبلى اي يسقم وفي الصحاح اي يذهب الاهل والولد واصل  
التبيل التبع والدخل يقال تبلى عند فلان ويقال اصب تبيل وقد تبلى التبالا  
وفي قصيد كعب بن زهير • يا نبت سعاد فقللى اليوم مشول •

اي مصاب تبيل وهو الدحل والعداوة يقال قلت تبول اذا غلبه الحب  
وهيمه وتبلى الحب تبلى وابى له اسقه وافسده وقيل تبلى تبلا ذهب بعقله  
والتبلى الفجا وتولى القدر وتبلى فحسها وكان بعضهم يهز التابل  
فيقول التابل وكذلك كان يقول تابلت القدر قال ابن حنبل وهو ما هز  
من الالفاظ التي لاحظ لها في الهز وتولى القدر الفجا وها واحدها تبول قال  
ابن بري تبولت القدر جعلت فيها التوالى بنى الفعل من لفظ التوالى بزيادة  
كما بنى من لفظ المنطقه بزيادة فها وتبلى اسم واد قال لبيد •

• كل يوم منعوا حاملهم ومرنات كاه ران تبلى •

وتباليه موضع وفي المثال هو من تباليه على الحاج وكان عبد الملك ولده اياها  
فلما اتاها استحقها فلم يدخلها قال لبيد •

• فالضيف والجار الجنب كانا هبطا تباليه مخضبا هضما •

وتباليه اسم بلد بعينه ومنه المثال السائر •

• ما طلت تباليه لخرم الا ضياف • وهو بلد مخض مريج • الجوهري

تباليه بلد باليمن خصبه بفتح التاء وتخفيف الباء ورد ذكرها في الحديث



**تفل** ابن بري قال التفل القنفذ **تفل** تروتريل موضع **تفل** ابن الاعرابي  
التفل حرارة الحلق الهاكه تفرد به الازهرى **تفل** تفل يتفل وتفل تغلابسق  
قال الشاعر متى حسن منه ما ح القوم يتفل

ومنه تفل الراقي والتفل والتفلاد البطارق والنهد ونحوها والتفل بالغم لا يكون  
الادمع شئ من الريق فاذا كان نفاجا بلا ريق فهو التفل الجوهري التفل  
شبه البرق وموافق منه اوله البرق ثم التفل ثم التفل ثم التفل **وفي الحديث**  
فقل فيه هو من ذلك وتفل الشئ تفل تغيرت راحته والتفل ترك الطبيب رجل  
تفل اي غير متطيب بين التفل وامراة تفل وتفل الاخرة على النسب **وفي**  
**الحديث** انه صلى الله عليه وسلم قال لتخرج النساء الى المساجد تغلكت اي  
تاركات الطبيب قال ابو عبيد التفل التي ليست بمطيبة وهي المستنة الروح  
قال امر القيس اذا ما الضيع امرها من ثيابها ميل عليه هونه غير متفاد  
وانقله عنه قال الرازي

بابن التي تصيد الوبارا وتفل العينين والصوارا

**وفي الحديث** قيل يا رسول الله من الحاج قال الشعث التفل الذي  
ترك استعمال الطبيب من التفل وهي الرخ الكريمة **وفي حديث** على كرم الله  
وجهه ثم عن الشمس فانها تنقل الروح والتفل والتفل والتفل والمتفل والتفل  
التفل وقيل جرو والتازايد والاني من كل ذلك بالها وسب امر القيس  
له ايطلاطي وساقا نعامه وارخا سرحان ومغرب تنقل

قال لودير والاهكذا كتنب قال ابو منصور وسعت غير واحد من الاعراب  
يقولون تفل على فعل قال واشدوى امر القيس  
وغارة سرحان وتقريب تفل

ابن عميل ما اصاب فلان من فلان الا ثقلا طفيفا اي قليلا والتفل نبات  
اخضر فيه حطبته وهو اخر ما يحف وقيل هو شجر قال كزاع ليس في الكلام اسم  
توال فيه تا ان غير **تفل** تله يتله تلافو متلول وتليل صرعه كما يقول وقيل  
القاء على عنقه وحده والاول اعلى وبه فسر قوله تعالى فلما اسلموا تله للجحين

ومعنى تله صرعه كما يقول كبه لوجهه والتليل والتلول الصرع وقال قتادة تله للجحين  
كبه لفيه واخذ الشفرة وتلا اذا صرع قال الكمي  
وتله للجحين منعفرا منه مناط الوتين منقصب

**وفي حديث** ابن الدرد او تركوك لمتلك اي لصرعك من قوله تعالى وتله للجحين  
**وفي الحديث** الاخر فجا بناقة كوما قتلها اي ناخها وبركها والمتلل الصرع وهو المشعر  
وقول الاعرابية ما له تله وتله هكذا رواه ابو عبيد ورواه يعقوب ال وتله وقد  
تقدم الحكاية في اهتر وقورتي صرعي قال ابوكس

واخوالا نابه اذ راى خلانه تلى سفاغا حوله كالاخرة

اراد انهم صرعوا شفا وذلك ان الادخل لا ينبت متفرقا ولا يكاد يراه الاشفا  
وتل يوتل تصرع وسقط والمتل ما تله به والمتل الشديد وريح متل تله اي  
يصرع به وقيل قوى منقصب غليظ قال ليذ

رابط الجاش على فذهم اعطف الجون بمربوع متل

المتل الذي يتل به اي يصرع به وقال ابن الاعرابي مثل شديد اي ومع ربح مثل  
والجون فرسه وقال سمراراد بالجون حلة والمربوع جرير ضفر على اربع قوى وقال  
ابن القطاع في معنى البيت اي اعطفه بغنا شديد من اربع قوى وقيل ربح بمربوع لا  
طويل ولا قصير ورجل تلاليل قصير وريح متل غليظ شديد وهو العرد ايضا وكل شئ لقيه  
الى الارض مما له حته فقد تلتته وتل يذ اصب وتل يذ اسقط والتله الصبة  
والتله الصجعة والكسل وقول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ضربت بالربع  
واذيت جوامع الكلم وبيننا انا ناي ايت بمفايح خزائن الارض فتلت في يدي قال  
ابن الانباري في تفسيره الفت في يدي وقيل التل لصب فاستعان للالقاء **وقال**  
ابن الاعرابي صبت في يدي والمعنيان متقاربان قال ابو منصور وتاول قوله  
او تبت مفايح خزائن الارض فتلت في يدي هو ما فتحه الله جل ثناؤه ولاسته بعد  
وفاته من خزائن ملوك الفرس وملوك الشام وما استولى عليه المسلمون من البلاد  
حق الله وروياه التي راها بعد وفاته من لدن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى  
يومنا هذا اقول اي منصور رحمه الله والذي نقوله نحن يومنا هذا اننا نرغب الى



الله عز وجل فتضرع اليه في بصره مثله واعذاره واطهار شريعته وان يبقى لهم  
 به تاول هذا المنام وان يعيد عليهم بقوته ما عدى عليه الكفار للاسلام محمد  
 واله عليهم الصلاة والسلام **وفي الحديث** انه اتى بشراب فشرب منه  
 وعن عيني غلام وعن يساره المشايخ فقال ايا ذنبا ان اعطى هولا فقال والله  
 لا اوترى يصيب منك احدا فقله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يد اي القاه والتل  
 من التراب معروف واحد التلال ولم يفسر ابن دريد التل من التراب والتل من الرمل  
 كومة منه وكلاهما من التل الذي هو القاع كل جثة **قال** ابن سيدة والجمع اتلال  
**قال** ابن احرر والفوف تنسجة الدبور واتلال ملعة القرى شقرة  
 والتل الرابية وقيل الداسة من التراب مكيوسا ليس خلقه **قال** ابو منصور وهذا  
 غلط التلال عند العرب الرابي المخلوقة ابن شيل التل صغار الاكام والتل طوله في  
 السامثل البيت وعرض طهره نحو عشرة اذرع وهو اصغر من الاكمة واقل حجارة  
 من الاكمة ولا يثبت التل خيرا وحجارة التل عاص بعضها ببعض مثل حجارة الاكمة  
 سوا والتليل العنق **قال** ليبيد . يعني تليل ذي خصل  
 اي يغرق ذي خصل من الشعر واجمع اتله وتل وتلايل والمثل الشديد من الناس  
 والابل ورجل مثل اذا كان غليظا شديدا ورجل مثل منتصب في الصلاة وانشد  
 رجال يتلون الصلاة قيام **قال** ابو منصور هذا خطأ  
 وانما هو رجال يتلون الصلاة قيام من يتلى اذا اتبع الصلاة الصلاة قال سمرقان  
 صلاة مكتوبة بالتطوع اي اتبع **قال** التجب  
 على ظهر عادي كان ارومه رجال يتلون الصلاة قيام . وقوله انشد  
 سيبويه . طويل مثل العنق اشرف كاهلا رحيب . الجوف معتدل الجرم  
 عنى ما انتصب منه وقوله هو بته سوانا هو كقولهم منه سوانى كالة سوء وتلطفه  
 بته سوانى رماه بامر قبح **عن** علب وبات بته سوانى كاله سوء والتلصب الجبل  
 في البير عند الاستقاء **عن** ابن الاعرابي وانشد  
 يوما زيو نعه وظل . ويوم تل محضر مبتل  
 وتل جبينه يتل تلال رخ بالعرق **قال** وكذلك الحوض **عن** الجمانى **قال** ابو الحسن يقال

ان جبينه ليتل اسد التل **وحكى** ما هذه التلة بفيك اي البلة وسيل عن ذلك ابو  
 السيمد **قال** التل والبلل والتلة والبلة شى واحد **قال** ابو منصور وهذا  
 عندي من قولهم تل اي صب ومنه قيل للشربة التلتلة لانه يصب ما فيها في الخلق والتلة  
 مشربة من قسرا الطلعة يشرب منه البليد وفي الصحاح تل من قيقاء الطلع والتلة  
 والمر من **قال** ذوالرمة يصف جملا التحريك والاقلاق التهذيب في ترجمة تدر  
 الترتع ان يحرك وينزع **قال** وهي الترتع والتلتلة والمر من **قال** ذوالرمة يصف  
 جملا . بعيد مساف الخوعوج شمر **قال** يقطع انقاس المهارى تلتلة  
 وتلتله اي زعزعه واقلقه وزلله **وفي حديث** ابن مسعود اي تشارب **قال**  
 تلتلوه هو ان يحرك ويستنكى ليعلم اشرب ام وهو في الاصل السوق يعنف وتلتل  
 الرجل عنف بسوقه والتلتله الشدة وانشد ابن الاعرابي . وان اشكى الايز والتلتلا  
 ابو تراب البابل والتلتل الشدايد مثل الزلازل ومنه قول الراعي  
 . واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت على التلال من اموالهم عقد  
 والتلة والتلتله من وصف الابل وتله في يديه دفعة البير سلا ورجل ضال  
 تال ال وقد ضللت وتلت ضلاله وتلاله وجا بالضلالة والتلاله والالالة  
 وموالضلال من التلال **قال** الجوهرى وكل ذلك اتباع وقوله ذهب يتال  
 اي يطلب لغرسه فجلا وهو يفاعل وانشد ابن ربي في حواشي هذا البيت ولم يفصح  
 عما استشهد به عليه **قال** وقال النضري  
 . لقد عيننا تله من عيشنا حكام يملوه وزقاق  
 وتلى موضع انشد ابن الاعرابي  
 . الا ترى ما حل دون المقرب . من نعت تلى فدياب الاخشب  
 وتلتله بهرا كسرهم تا تفعلون يقولون تعلمون وتشهدون ونحو والله اعلم  
**تل** التيلة دوسه بلحجار على قدر الهزة والجمع تملان وفي التهذيب الجمع التملان  
 ابن الاعرابي هو التغه التيلة لغزان الارض ويقال لذكرها الغفل **وقال**  
 ابن الاعرابي التملول القنارى بشديد النون ابن سيدة والتملول البرغشت  
 انجى وهو التملول والغنابرة النبطية والتاملول بنت كالقرع وقيل التاملول بنت



طيب الريح يثبت نبات اللوسا طعمه طعم القرنفيل يصنع فيطيب النكهة وهو ببلاد  
العرب من ارض عمان كثير **قال** التمثيل الطويل المنتصب وقد اتمهل سنام  
البيهر واما اذا استوى وانتصب فهو متمهل ومتهمل واما الشئ اى طال واشتد  
**تمهل** ابو زيد المتمهل المعتدل وقد اتمهل سنام البيهر واما اذا استوى وانتصب  
فهو متمهل ومتهمل الجوهري اتمهل الشئ اتمهلا لا اى طال ويقال اعتدل وكذلك  
اتمال واما راي طال واشتد **تمهل** ابن سيده التنبال والتنبيل والتنباله  
الرجل القصير باع على مذهب يسويه لان التال لا تزداد ولا الاثنت وكذلك النور  
لا تزداد ما ينه لا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التال ويستق من النبل  
الذي هو الصغور ورواه ابو تراب في باب الباء واما من الاعتقاب وذكره الازهرى  
في الثلاثي وجعه التنايل واشد شمر كعب بن ربهير

يمشون مشى الجال الذهب بعضهم ضرب اذا عرد السود التنايل

اى القصار والتبول كالتمبال وتنبال اسم موضع **قال** الاحظ

عفا واسط من الرضوى فتنبل فجمع الجرجن فالصداجل

**تنل** التهذيب في الرباعي اذا مدرت البيضة في التنتله **وقال** ابن الاعراب  
تنل الرجل اذا تقدر بعد تنظيف وتنل اذا نجس بعد تغافل **تنطل** التهذيب في  
الرباعي تنطل القطن قال

ومسحت اسفل بطنها كالتنطل

**تول** لا توله الداهية وقيل هي بالهمز يقال جانا بتولا به ودلا تد وهي الدواهي  
ابن الاعراب ان فلانا لدوتولات اذا كان ذا لطف وتات حتى كانه ليحصر صاحبه وبقي  
تلت به اى ذهبت وميت قال الداجز تلت بساق صادق المريس

**وفي حديث** يد رقال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التولة هي ضم التا وفتح  
الواو والداهية قال وقد تهمز والتولة ضرب من الخرز يوضع للسحر فحب بها المرأة الى  
زوجها وقيل هي معاذة على الانسان قال الخليل التولة والتولة بكسر الباء وضما سبه  
بالسحر **وحكى** ابن بري عن القزاز التولة السحر **وفي حديث** عبد الله بن  
مسعود التولة والتمائم والتمائم من الشرك وقال ابو عبيد راد بالتمائم والرقا ما كان يف

لسان العبدية مما لا يدري ما هو فاما الذي يجب المرأة الى زوجها فهو من السحر والتولة  
بكسر التا هو الذي يجب المرأة الى زوجها وفي الحكم التولة الذي يجب بن الرجل  
والمرأة صفة ومثله في الكلام سى طيبه قال ابن الاثير التولة بكسر التا وفتح الواو  
وما يجب المرأة الى زوجها من السحر ونحوه جعله ابن مسعود من الشرك لا اعتقادهم ان  
ذلك يوتر ويغفل خلاف ما يقدره الله تعالى **ابن الاعراب** تال التول اذا عالج التولة  
وهي السحر ابو صاعد قوله من الناس ابن جماعة جات من بيوت وصبان ومال وقال  
غيره التال صغار التمل وفضيله الواحد تاله **وفي حديث** ابن عباس فتاني دابة  
ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم سقر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والمدة قال  
الخطابي هكذا روى قال واما هو التولة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلوا والانتى  
تلوة والامهات حينئذ المتالى فتكون الكلمة من باب تالا تلوا والله اعلم

## فصل التاء المثلثة

**قال** التلول واحد التاليل الحكم التلول خراج وقد تلول الرجل  
وقد تشا للجسد بالتاليل **وفي الحديث** في صفة حاتم النبوة كانه تاليل  
التاليل جمع تلول وهو الجبهه تقطع في الجلد كالمصبة فادونها والتلول حمله التل  
عن كراع في النجد والله اعلم **تيل** الازهرى امله الليث ابن الاعراب التيلة البقية  
والتيلة الشهوة قال وهما حرفان عربيان جعلت التيلة بمنزلة التلة

**تيل** التيل الوعل عامة وقيل هو المسن منها وقيل هو ذكرا لاروي واشد ابن بري  
اسرافه البارقي **عدا** جعلت ابن الزبير لذهبه **بعد** واو اراهم كعدو التيل

**وفي حديث** التلحفي في التيل بقريه هو الذكر المسن من الوعل وهو التيس الجليبي  
اذا صاح المحرم وجب عليه بقى فدا **ابن سميل** التاليل يكون صغار القرون والتيل  
ايضا جنس من بقدر الوحش ينزل الجبال قال ابو حنيفة التيل من الوعل لا يبرح الجبل ولقريه  
شعب قال والوعول على هذه الوعل كد الالوان في اسافلها ياض واليها تل مثلها  
في الوانها واما فرق بينهما القرون للوعول قرناته طويلة لان عدا قرنة حتى يحاو زسلاته  
تلعسان من حول قريته من اعلاه واشد شمر لامية ابن ابي الصلت

والتماسيح والتاليل والابل شتى واليهم التهور



ابن السكيت انشد ابن الاعرابي خداس .

فاني مرو من بني عامر . وانك دارية تبتل .

ابن سيدة ويشتد اسم جلد وفي الصحاح يشتد اسم جلد او عمر واليشتد الضم من الرجال الذي تظن ان فيه خيرا وليس فيه خيرا رواه الاصمعي ثبوت ابن سيدة واليشتد ضرب من الطب زعموا والله اعلم **ثجل** الثجل عظم البطن واسترخاؤه وقيل هو خروج الخباصين ثجلا وهو ثجل والمثجل كالثجل قال لا يجرع ماء ولا يثجلا . **وفي حديث** ام عبد في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تز به ثجله اي ضم بطن ويروي بالنون والحاء اي تحول ودقه الجوهر في الثجله بالضم عظم البطن وسعته ورجل الثجل بين الثجل وامرأة ثجلا ورجله ثجلا عظيمة قال . باتوا يعسون القطيعا ضيقهم . وعندم البرقي في حلال ثجل .

في حديث

وامرأة ثجلا عظيمة واسعة قال ابو الجهم . مشي من الردة مشي الحفل . مشي الروايا بالمراد وقد روي بالنون يراد به الواسع الاثجل القطعة الفخمة من اللبد قال العجاج . واقطع الاثجل بعد الاثجل .

وسي ثجل اي ضم وقوطع طعن فلان فلانا الاثجلين اي يرماء بداهية من الكلام **ثرمل** الثرمله الاسترخاء ومرمر طلاء اذا مرر سحبه ثرمله **ثرمل** الثرمله الریش المجتمع على عنق الديك **ثرغل** الثرغل بنت **ثرمل** ثرمل القوم من الطعام والشراب ما شاءوا اي كلوا والثرملة سوا الاكل وان لا يبالى الانسان كيف كان اكله ويروي الطعام مسارا على حقيقته وفيه رطل بدنه وثرمل الطعام لم تكن صناعه ولم ينفعه صابغه ولم ينفذه من الرماد حين يملكه قال . وبعد الى الضيف فيقال قد ثرملنا لك العمل اي لم يسوق فيه ولم يطبه لك لكان العجلة وثرمل اللحم ينفعه وثرمل الرجل اذا لم ينفع طعامه تعجلا للقرى وثرمل عمله لم يتنوق فيه وثرمل سلح كثر مل قال الداجر . وان حطات كفيه ثرملا . وخرمكوا حرا و هو ذلا .

هو ذل قد ف سوله وثرمل وذ رمل سلح والثرمل دابة **ثرمل** ثرمل ولم كلفها والثرملة بالضم من اسم الثعالب الاصمعي الاثنى من الثعالب ثرملة بالضم والثرملة الفرق الذي وسط ظاهرها الشفة العليا والثرملة البقية من الثروغيم وبعيت ثرملة في الانا

اي بقية من براوس سيرا وثرمل اسم رجل قال .

ذهب الما ان راها ثرملة . وقال قودر رايث منكره .

**ثغل** الثغل السن الزايد خلف الانسان والثغل والثغل والثعل والثعل كله زيا سن او دخول سن تحت اخرى في اختلاف من المبت يركب بعضها بعضا وقيل نبات سن في اصل سن وانشد ابن بري الزاحز .

اذا انت جازتها تستفلي . تفتري عن مختلفات ثغل . شتي وانف مثل انف **العجل** وانشد الاخر . وتضحك عن غر عذاب نقيته . رفاق الشيا لا قصار وثغل . وتعلت سنه ثغلا وهو ثغل وتلك السن الزايد يقال لها الداول وامرأة ثغلا وقد ثغل ثغلا وفي اسنانه ثغل وهو تراكب بعضها على بعض قال . لا حول في عينه ولا قبل . ولا شغاف في فمه ولا ثغل . فهو في كالحسام قد صقل . ولثة ثغلا خرج بعضها على بعض فانتشرت وتراكبت وقوله .

فطارت بالحدود سوتران . فسرناهم واتعلت المضار .

معناه كرت فضارت واحدة على واحدة مثل السن المتركة والمضار جمع مضر ويقال حبث الذباب الا ثغل وفي اسنانه شخس وهو اختلاف الثنية واثغل الصيفان كثروا وهو من ذلك واثغل الامر عظم وكذلك الحيس قال الفلاح بن حرن . واد في فروعا للسا اعاليا . وامنعه حوضا اذا الورد اثغلا . اخو الحرب لباسا اليها جلالها . وليس بولاج الخواف اعقلا .

وكثيرة ثغول كثيرة الحشو والتباع . والثغل والثغل والثغل زيادة في اطبا الناقة والبقرة والشاة وقيل زيادة طبي على سائر الاطبا وقيل خلف زايد صغيرة اخلاف الناقة وضع الشاة وشاة ثغول تحلب من ثلث امكنه واربعة للزيادة التي في البظي وقيل هي الزيادة التي لها حلة زايدة وقيل هي التي فوق خلفها خلف صغير واسم ذلك الخلف الثغل ويقال ما بين ثغل هذه الشاة واجمع ثغول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء .

وذمو لنا الدنيا وهم يرصعونها . افأويق حق ما يد رلها ثغل .

وانما ذكر الثغل للبا لغة في الارضاع والثغل لا يدر **وفي حديث** موسى



وشعيب ليس فيها ضبوب ولا ثعول الثعول الشاة التي لها زيادة حلة وهي  
عيب والضبوب الضيقه تخرج اللبن والا ثعل السيد الضخم له فضول معروف  
على المثل وفعالة وتعمل كلتا ما الاثنى من الثعالب ويقال جمع الثعلب ثعالب  
و ثعالى بالبا واليا وقوله لها اشارير من كم تمت من الثعالى ووخز من اريتها  
اراد من الثعالب ومن اريتها قال ابن حنبل عندي ان يكون الثعالى جمع ثعالب  
وهو الثعلب واراد ان يقول الثعالب فثعلب اصطرا او قيل اراد الثعالب والاراء  
فلم يكن ان يقف بالافيدل منها حرفا يمكنه ان يقفه في موضع الجر وهو اليا وليس  
ذلك انه حذف من الكلمة سيما ثم عوض منها اليا وهذه الاقيس لقوة له اريتها ولا نفع له  
اسم جنس وجمع اسم الاجناس ضعيف وارض ثعالة بالفتح كنية الثعالب كما قالوا  
معقرة للارض لكنية العقارب والثعلب الذكر والاثنى ثعلبه ويقال لكل ثعلب  
اذا كان ذكرا ثعالة كما ترى بعصره ولا يقال للاثنى ثعالة ويقال للاسد  
اسامه بعصره ولا يقال للاثنى اسامه والثعول الرجل الغضبان وانشد  
وليس ثعلول اذا شيل واحدى ولا برما يوما اذا الضيف اوها.

ويقال ثقل القوم علينا اذا اخالفوا الاصمى ورد ثعل اذا ازدحم بعضه على  
بعض من كثرته وفعالة الثعالب اليا بس معروفة **وفي حديث** الاستسقا  
اللم اسقنا حتى تقوم ابولبابه يسد ثعلب مريده بازادة المزيد موضع يجفف  
فيه التمر وتعلبه ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر وبنو ثعل بطن وليس معدول  
اذ لو كان معدولا لم يصرف وفي الصحاح و ثعل ابو حى من طي وهو ثعل بن عمرو  
اخو بهان وهم الذين غناهم امر العيس بقوله.

رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره.

و ثعل موضع بنجد **ثقل** ثقل كل شئ وثاقفه ما استقر تحت من كدرة البيت  
الثقل ما ركب خثارته او على صفوة من الاشياكلها و ثقل الدوا وخوم والثقل  
ما سفل من كل شئ والثقل لدرجيع وقيل هو كناية عنه والثقل الحب وجدر  
نخى فلان متنا فلين اى ياكلون الحب وذلك اشد ما يكون من الشطط وفي الصحاح  
وذلك اذا لم يكن لهم لبن قال ابو منصور واهل البدوا اذا اصابوا من اللبن ما يكفيهم

لقومهم فصرخصبون لا يختارون عليه غذا من تمر او زبيب او حب فاذا  
اعوزهم اللبن واصابوا من الحب والتمر ما يتلفون به فصرم مثا فلون ويسمون  
كلما يوكل من لحم او خزا وتمر تغلا ويقال بنو فلان مثا فلون وذلك اشد ما  
يكون حال البدوا ابو عبيد وغيره الثغال بالكسر الجلد الذي بسط تحت  
رجل اليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير يصف الحرب.

ينعركم عنك الرحا بثغالها ويلفح كسافا ثم شتخ فتقطع.

قال وربما سمي الحجر الاسفل بذلك **وفي حديث** على وتقدم الفتى دق  
الرحا بثغالها هو من ذلك والمعنى انها تدق تمره والرحا الحب اذا كانت  
مثقلة ولا يشغل الا عند الطحن **وفي حديث** الاخر استجار بدارها  
واضطرب ثغالها **وفي حديث** عروة الحديبية من كان معه ثغل فليصطع  
اراد بالثغل الدقيق والسويق وخوها والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليصطع  
ويلخبز ومنه كلام الشافعي رضي الله عنه قال وبين سنة صلى الله عليه وسلم  
ان زكاة القطر من الثغل ما يقات الرجل ومما فيه الزكاة وانما سمي ثغلا  
لان من الاقوات التي يكون لها ثغل بخلاف المايعات ومنه الحديث انه كان  
تحت الثغل قل هو الثريد وانشد.

يخلف بالله وان لم يسيل ماذا ثغلا منذ عام اول.

ابن سيدة الثغل والثغال ما وقيت به الرحا من الارض وقد ثغلها فان  
وتح الثغال من الارض بنى اخر فذلك الوفاض وقد وفضا وبغريثا  
مطى بالفتح **وفي حديث** حذيفة انه ذكرفنته فقال يكون فيها مثل  
الحمل الثغال واذا اكرهت فباطا عنها الثغال البطي الثغيل الذي لا ينبت  
الا كرها اى لا يتحرك فيها قال ابن بري وكذلك الثافل قال مدرك.

جروا القباد ثافل لا يروعه صياح المنادى واحتثات المراهن.

**وفي حديث** جابر كنت على جل ثغال والثغل يترل الشئ كله مره والثغال  
الابريق **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنه انه اكل الدحروم والولما  
ثم غسل يده بالثغالة وهو في التهذيب الثغال قال ابن الاعراب الثغال



الابريق وذكره ابن الاثير في النهاية بالكسر والفتح الثقال الابريق ابوترا  
 عن بعض بني سليم في الغزاة ثقله من ثمر وثله من ثمر اي بقية منه **ثقل**  
 الثقل بغض الحفة والثقل مصدر الثقل يقول ثقل الشيء ثقلًا وثقاله  
 فهو ثقل واجمع ثقال والثقل رجحان الثقل والثقل الحمل الثقيل واجمع الثقال  
 مثل حمل واحمال وقوله تعالى واحزبت الارض اثقالها اثقالها كنوزها  
 وموتاهما قال الغزاة لفظ ما فيها من ذهب وفضة ادميت وقيل معناه اخربت  
 موتاهما قالوا اثقالها اجساد بني ادم وقيل معناه ما فيها من كنوز الذهب  
 والفضة قال وخروج الموتى بعد ذلك ومن اشراط الساعة ان يبقى الارض  
 افلاك كبدها وهي الكنوز وقول الخنساء **ابعد عمر من ال شد حلت به الارض**  
 انما اراد حلت به الارض موتاهما اي رحمتهم بهذا الرجل الشريف الذي لا مثله  
 من الحلية وكانت العرب تقول الفارس الجواد ثقل على الارض فاذا قتل او  
 مات سقط به عنها ثقل وان شددت الخنساء اي لما كان شجاعا سقط بموته عنها  
**ثقل** والثقل الدرب واجمع كالجحيم وفي التنزيل **وليجلن اثقالهم** واثقالا  
 مع اثقالهم ومو مثل ذلك يعني اوزارهم واوزاد من اصلوا وهي الاثام وقوله  
 تعالى وان تدع مثقله الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول ان دعيت  
 نفس داعية اثقلتها ذنوبها الى حملها اي الى ذنوبها يحمل عنها شيئا من الذنوب  
 لم تجرد ذلك وان كان المدعو ذا قربى منها **وقوله عز وجل ثقلت في السموات**  
**والارض قيل المعنى ثقل عليها على اهل السموات والارض وقال ابو علي ثقلت**  
**في السموات والارض خفت** والشيء اذا خف عليك ثقل والثقل ضد التخفيف  
 وقد اثقله الحمل وثقل الشيء جعله ثقيلا **واثقله حمله ثقيلا** وفي التنزيل  
 العزيز **فهم من مغرم مثقلون** واستثقله راه ثقيلا **واثقلت المرأة** فهي مثقل  
 ثقل حملها في بطنها وفي الحديث **ثقلت واستبان حملها** وفي التنزيل العزيز  
 فلما اثقلت دعوا الله ربها اي طارت ذات ثقل كما يقول اتمرنا اي صرنا ذوى  
 ثمر وامرأة مثقل بغيرها **ثقلت من حملها** وقوله عز وجل **انا سنلقي بك**  
**قولا ثقيلا** يعني الوحي الذي انزل الله تعالى عليه صلى الله عليه وسلم جعله

ثقيلا من جهة عظم قدره وحلالة خطه وانه ليس بسفسا فالكلام الذي يستحق  
 فكل شيء نفس وعقل خطير فهو ثقل وثقل وثاقل وليس معنى قوله قولا ثقيلا معنى  
 الثقل الذي يستثقله الناس فيتبرمون به وجاء في التفسير انه ثقل العمل به  
 لان الحرام والحلال والصلاة والصيام وجميع ما امر الله به ان يعمل لا يورده احد  
 الا بتكلف سقى ابن سيدي قيل معنى الثقل ما فرض عليه فيه من العمل لانه  
 ثقل وقيل انما كنى به عن رضائه القول وجوده قال الزجاج يجوز على مذهب  
 اهل اللغة ان يكون معناه انه قول له وزن في صحته وبنائه ونفعه كما يقال هذا  
 الكلام رصين وهذا قوله له وزن اذا كتب سمحه وتعلم انه قد وقع موقع الحكمة  
 والبيان وقوله لا خفيه غير زلا يهتدي وانه ذو صولة في المذود  
 وانه غير ثقل في اليك

انما تريد انك اذا بليت به لم يصح يدك منه خير فيثقل في يدك وثقال الشيء  
 ما ازن وزنه ثقل ثقله وفي التنزيل العزيز **يا بني انك مثقال حبة من**  
**خردل** رفع مثقال مع علامة التانيث في تلك لان مثقال حبة راجع الى معنى الحبة  
 فكأنه قال ان تلك حبة من خردل التهذيب المثقال وزن معلوم قدره ويجوز  
 نصب المثقال ورفع من رفعه بترك ومن نصب تحرك في تلك اسما مضرا مجهولا  
 مثل الما في قوله عز وجل **انك قال** وجاز تانيث تلك والمثقال ذكر  
 لانه مضاف الى الحبة والمعنى الحبة فذهب التانيث اليها كما قال الاعشى  
 كما شرفت صدر القناة من الدم **ويقال اعطه ثقله اي وزنه**  
**ابن الاثير وفي الحديث** لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان  
 المثقال في الاصل مبدلة من الوزن اي شيء كان من قليل وكثير فمعنى مثقال  
 ذرة وزن ذرة والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك  
**قال** محمد بن الحكم قول ابن الاثير الناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة  
 قول فيه يجوز فانه ان كان عن شخص الدينار فالشخص منه قد يكون مثقالا  
 واكثر واقل وان كان عن مثقالا لوزن المعلوم فالناس يطلقون ذلك  
 على الذهب وعلى العنبر وعلى المسك وعلى الجوهر وعلى اشياء كثيرة قد صار وزنها



بالمثاقيل معهودا كالترياق والراوند وغير ذلك وزنة المثقال هذا المتعامل به  
الآن درهم واحد وثلاثة اسباع درهم على التحريم يوزن به ما احتير وزنه به وهو  
بالنسبة الى اطل مصر الذي يوزن به عشر عشر رطل **وقال** ابن سيدة في معنى  
قوله انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في حخرة او في السموات او في الارض  
يات بها الله قال المعنى ان فعله للانسان وان صغرت فمحي في علم الله تعالى ياتي  
بها **والمثقال** واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا  
ينقص ودناير ثواقيل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقوله الملقى عليه مثاقيله  
اي موسى وثقله **حكا** ابو نصر قلت وكذلك قول ابو نصر واحد مثاقيل  
الذهب كان الاولي ان يقول واحد مثاقيل الذهب وغيره والا فلا وجه التخصيص  
والمثقله رخامه يثقل بها البساط وامرله ثقال مكفاله وثقال رزاقات  
ما اكم وكفل على التفرقة فترقوا بين ما يحمل وبين ما ثقل في مجلسه فلم يخف وكذلك  
الرجل ويقال فيه ثقل وهو ثاقل قال كثير غيره.

• وفيك ابن ليل غنة وبسالة • وغرب وموزون من الحلم ثاقل •  
وقد يكون هذا على النسب اي ذو ثقل وبغير ثقال بطي وبه فسره ابو خيفة قول  
ليبي • فبات السيل كخرجا بنيه • من البقار كالعهد الثقال •  
وثقل الشيء يثقله بيده ثقلا راز ثقله وثقلت النساء ايضا اثقلها ثقلا  
رزنتها وذلك اذا رفعتنا لتنظر ما ثقلها من خفتها وتثاقل عنه ثقل وفي  
التنزيل العزيز • انا قلتم انا قلمتم الى الارض وعداء بالي لان فيه معنى ملتم **وحكي**  
النصارى انهم يثقلون الى الارض **حكا** اليها واطمان فيها فاذا صح ذلك تعدي  
اذا قلتم في قوله عز وجل انا قلتم انا قلمتم الى الارض بالي يعني تاويل تخرجه عن يابه وثاقل  
القوم استنهضوا النجد فلم ينهضوا اليها والساقط الباطون من التحامل في الوط •  
يقال لاطاته وط المبتادل والثقل بالتحريك المتاع والحشم والجمع اثقال  
وفي التنزيل الثقل متاع السافر وحشمه وانشد ابن بري • لا ضفوف يشغل ولا ثقل  
**وفي حديث** ابن عباس يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع  
ليل **وفي حديث** السائب بن زيد حج به في ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وثقله

القوم بكسر القاف اثقالهم وارحل القوم • ثقلتهم • وثقلتهم • وثقلتهم •  
اي ما منعهم وبما ثقلهم كلها الكساي الثقلة اثقال القوم بكسر القاف وفتح  
الثا وقد خفف فيقال الثقله والثقله ايضا ما وجد الرجل في خوفه من ثقل  
الطعام ووجد في جسده ثقله اي ثقلا وثقورا وثقل الرجل ثقلا فهو  
ثقل وثاقلا شتد مرضه يقال اصبح فلان ثاقلا اي اثقله المرض قال ليبي •  
• رابت التقي والحمد خيخانة • رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا •  
اي ثقيلا من المرض قد ادنفه واشرف على الموت ويروى ثاقلا اي مثقولا من  
الدنيا الى الاخرى وقد اثقله المرض والنوم والثقله نفسه غلبه والمثقل  
الذي اثقله المرض والمستقل الثقل من الناس والمستقل الذي اثقله النوم وهي  
الثقله وثقل العرج والتمام والصعده ادبي وبروب عياله وثقل سمعه  
ذهب بعضه فان لم يبق منه شيء قيل وقرروا لثقلان الحزن والاسر **وفي التنزيل**  
العزيز سنفرغ لكم ايها الثقلان وقال لكم لان الثقلين وان كان بلفظ  
الثنائية فمعناه الجمع وقوله ذي الرمة •

• وميه احسن الثقلين وجها • وسالفه واحسنه قذالا •  
فمزرواه احسنه بافراد الضمير فانه افرد مع قدرته على جمعه لان هذا موضع يكسر  
فيه الواحد كقولك امية احسن انسان وجها واجمله ومثله قولهم هو احسن  
احسان واجمله لان هذا موضع يكسر فيه الواحد كما قلنا فكانك قلت هو احسن  
في الناس واجمله ولولا ذلك لقلت واجملهم حملا على العسان التهذيب **وروي** عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في اخو عمر اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعزى  
فجعلها كتاب الله عز وجل وعزته وقد تقدم ذكر العزيم وقال ثعلب سمي  
ثقلين لان الاخذ بهما ثقيل والعمل بهما ثقيل قال واصلا لثقلان العرب تقول  
لكل شيء نفس حطر مصون ثقل سميها ثقلين اعظاما لقدرها ونفجها لشانها واصله  
في ايضا لنعام المصون وقال ثعلبه بن صفي المازني يذكروا العظم والغمامة  
• فتذاثقلا رسدا بعدما • لغت ذكائيسها في كانه •  
ويقال للسيدا العزيز ثقل من هذا وسي الله تعالى الحزن والاسر الثقلين سمي ثقلين



لتفصيل الله تعالى اياها على سائر الحيوان المخلوق في الارض بالتيقن والعقل  
الذي حضاه قال ابن الانباري قبل الجن والانس الثقلان لانها كالثقل للارض  
وعينها والثقل معنى الثقل وجمعه اثقال وبحرما بحرى قول العرب مثله ومثله  
وسببه وسببه ونجس ونجس **وفي حديث** سواد القبر لسمها من بين المشرق  
والغرب الا الثقلين الثقلان الانس والجن لانها قطان الارض **شكل**  
الثقل الموت والحلاك والثقل بالتحريك فقدان الجيب واكثر ما يستعمل في فقدان  
الرجل والمرأة ولدها وفي الصحاح فقدان المرأة ولدها والتكول التي تكلت ولدها وقد  
تكلمته امه تكلا وتكلا وهي تكول وتكلى وتاكل **وحكى** اللحياني لا يفعل ذلك شكلتك  
التكول **قال** ابن سيده اراه يعني بذلك الام والتكول المرأة الفاقد والرجل تاكل  
وتكلى لان تكلت المرأة ولدها وهي مثكله بولدها وهي مثكل بغزها من نسوة مشاغل  
قال ذو الرمة **ومستشحات الغراق** كانا مثاكيل من صيابة النوب نوح.

كانه جمع مثكال وقول الاخطل.

كلع ايدى مثاكيل مسلبة ندين صر من نبات الدهر والخطب.

**قال** ابن سيده اقوي لقياسين ان نسد مثاكيل غير مصروف يصير الحز فيه من مستفطن  
الى متفعلن وهو مطوى والذي يروي مثاكيل بالصرف وانكلمها الله ولدها وانكلمه الله  
امه ويقال رحمه الوالدات مثكله كما يقال للولد منجمله بحسب انشد ابن بري.

تري الملوك حوله مغربله. ورحمة الوالدات مثكله.

**يقول** الذنب ومن لا ذنب له. **وفي الحديث** انه قال لبعض اصحابه.

شكلتك امك اي فقدتك الشكل فقد الولد كانه دعا عليه بالموت لسوف فعله او  
قوله والموت يعم كل احد فاذا هذا الدعاء عليه كالدعاء واراد اذ اذكت هكذا الموت  
جمله لا يلا ترداد سوا قال ونحو ذلك ان يكون من الالفاظ التي تجرى على السنة العرب  
ولا يرا د بهذا الدعاء قهولهم رب بذك وقاتلك الله ومنه قصيد كعب بن زهير.

قامت فجاء بهانك د مثاكيل.

**قال** من جمع مثاكيل وهي المرأة التي فقدت ولدها وقصيدة مثكله ذكر فيها الفكل  
هذه **عن** اللحياني والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول هو العثق الذي تكون

فيه السمارح وقيل هو السمارح الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو.

**قد ابصرت** سعدي كتابي. مثل العذارى الحسرا العطا بل.

**طويلة** الاقنا والا ثاكي. كتابي جمع كتيبه وهي النخلة وفلا. تكول من شكلها

فقد وشكل قال الجمع. اذ اذات احوال تكول تولت بها الرهد فوضي والنعام السواح

**ثلث** الثلثة جماعة الغنم واصوافها. ابن سيده الثلثة جماعة الغنم قليلة كانت او كنية

وقيل للثلاثة الكنية منها وقيل هي لقطيع من الضان خاصه وقيل للثلاثة الضان الكثير

وقيل الضان ما كانت ولا يقال للمعزى كنية ثلثة ثلثة ولكن خيله الا ان خالطها

الضان فيذكر فيقال لهما ثلثة واذا اجتمعت الضان والمعزى فذكر ثلثة لهما ثلثة

والجمع من ذلك كله ثلث بادر مثل بدر وبدر **وفي حديث** معاوية لم يكن امه

براعته ثلثة الثلثة بالفتح جماعة الغنم والثلثة الصوف فقط **عن** ابن دريد يقال

كساجيد الثلثة اي الصوف وجبل ثلثة اي صوف قال الرازي.

**قد قرنوني** بامر. فتول. رب كحل الثلثة المبطل.

**وفي حديث** الحسن اذا كانت لليتيم ما شيه فلولوصي ان يصيب من ثلثها

ورسلها اي من صوفها ولبنها قال ابن الاثير سمي الصوف بالثلثة مجازا وقيل

الثلثة الصوف والشعر والوبر ثلثة فاذا اجتمع لواحد منها دون الاخر ثلثة ورجل

مثل كنية الثلثة ولا يقال للشعر ثلثة ولا للوبر ثلثة فاذا اجتمع الصوف والشعر

والوبر قيل عند فلان له كس وثلثة بالضم الجماعة من الناس وقد اثل الرجل

فهو مثل اذا لثرت عنده الثلثة وفي التنزيل العزيز ثلثة من الاولين وثلثة من

الاخرين وقال الفراء نزل في اول السورة ثلثة من الاولين وقيل من الاخرين

وشق عليهم ذلك فانزل الله تعالى في اصحاب اليمين اثم ثلثان ثلثة من هاولا وثلثة

من هولا والمعنى هم فرقتان فرقة من هولا وفرقة من هولا وقال الفراء الثلثة

الغنة وفي كتابه لاهل حران ان لهم ذمة الله وذمة رسوله على ديارهم وامومهم

وثلثهم الثلثة الجماعة من الناس بالضم والثلثة الكثير من الدراهم والثلثة شي من

طين يجعل في الفلاة يستظل به والثلثة التراب الذي يخرج من البيرو والثلثة

ما اخرجت من اسفل المركبة من الطين وقد تل البيرو ثلثة البير ما اخرج



من ترابها **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه قال لا حي الا في ثلاث ثلة  
البير وطول الفرس وحلقه القوم قال ابو عبيد اراد بثلة البير ان يحتقر الرجل  
يراني موضع ليس يملك لا حد فيكون له من حوالى البير من الارض ما يكون ملقى الثلة  
البير وهو ما يخرج من ترابها ويكون كالحرم لها لا يدخل فيه احد عليه حرم بالبير  
وتثلك التراب اذا ما رقد هب وحا قال امية.

له ثقيان حفش الاكهم وقعه. ترى التراب منه ما يرا بتثلك.  
وثلا اذا هلك وثلا اذا استغنى ابن سيدة التثال بالتحريك الهلاك ثلث الرجل  
اثله ثلا وثلا **عن الاصمعي** وثلهم يثلهم ثلا اهلكهم قال ليلى.

فصلنا في مراد صليقة. وصدا الحقهم بالتثال.  
اي بالهلاك ويروي بالتثال اراد التثال جمع ثله من الغنم فقصر اى اغنام يعني يرعونها  
**قال** ابن سيدة الصحيح الاول وقال الزاجر. ان تثقوكم يلحقوكم بالتثال.  
اي بالهلاك وثلا البيت ثله تلهدمه وهو ان تحفر اصل الحائط ثم يدفع فينقاض  
وهو اهل الهدم ويثله هو تهمد وتسايط سباب بعد شى قال طريح.  
فجلب من جيش شام بغاة. كسوبوب عرض لابرر المتثال.  
وثلا عرش فلان تلهدمه ورا ل امر قومه وفي التهذيب وزال قوام امره واثله  
الله وقال ابن دربه ثلا عرشه ثلا تضععت حاله قال زهير.

تداركها الاخلاف قد ثلا عرشها. ود سار قد زلت باقدامها النعل.  
كانهم هدم واهلك ويقال القوم اذا ذهب عزهم قد ثلا عزهم. الجوهرى يقال  
ثلا عرشهم اي هدم ملكهم **وفي حديث** عمر رضي الله عنه رى في المنام وسيل عن  
حاله فقال كاد يثلا عرشى اي كسر ويهدم وهو مثل يضرب الرجل اذا ذل  
وهلك قال وللعرشها هنا معيان احدهما السدير والاسه للملوك فاذا هدم  
عرش الملك فقد ذهب عنه والثاني البيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد  
ذل صاحبه وثلا عرشه وعرشه قتل وانشد.

وعبد يعوب تجل الطرحوله وقد ثلا عرشه الحسام المذكور  
العرشانها هنا مغرز العنوة الكامل وكلما اهدم من نحو عرش الكرم والعريش

الذي يثله شبه الظلة فقد ثلا وثلا الشى هدمه وكسر واثله امر باصلاحه  
تقول منه اثلث الشى اي امرت باصلاح ما ثل منه وقد اثلثته اذا هدمته وكسره  
وثلا لدرهم يثلهما ثلا صباها وثليل الماصوت انصبابه **عن كراع** وقال ابن دريد  
الثليل صوت الماء ولم يخص صوت الانصباب وثلت الدابة ثلث اي راثت وكذلك  
كل ذى كافرو ومهر مثل قال يصف بردونا مثل على ارايه الروث مثل  
ويروى على ارية الروث ينصبه مثل قال ابن سيدة وهذا لا يقوى لان ثل  
الذي في معنى راث لا يتعدى ابن سيدة ثل الحافورات وثل التراب المجمع حركة  
ييده او كسره من احد جوانبه ويقال ثلث التراب في القبر والبير اثلثه ثلا  
اذا اعدته فيه بعد ما تحفره وفي الصحاح اذا هلكه وثله مثلوله اي تربه بكوه  
بعد الحفر والتثال الهدم بضم التاين والتثال ايضا ميكال صغيرا والتثالان بضم  
الكلا والضم لغه ابن الاعراب يقال للرجل  
ثلث اذا امرته ان يحرق ويجهل

التملة والتميل الح والسويق والتميل يكون في الوعاء يكون نصفه  
فما دونه وقيل نصفه فصاعدا والتثال جمع ثله ابو حنيفة التميل الح  
لانه يدخروا تشد ليا بيط شرا

ويوما على اهل المواشى وتارة لاهل ركب ذى ثيل وسبل  
والتملة والتملة والتميلة والتمالة الماء القليل يبقى في اسفل الحوض او السقا  
وفي اي انا كان والتملة مستنقع الماء وقيل التماله الماء القليل في اي شى كان  
وقد اثل الولى كثرت ماله ويقال لبقية الماء في العذران والحفير ثيله  
قال الاعشى بغيره كاتان التميل توافى السيرين بن عسيرة  
توافى السرى اي توافيها والتميلة البقية من الماء في القنطرة وفي الوادي والجمع  
ميل ومنه قول ابى ذؤوب

ومر عرس منه الابيض حقيقه جرد اسات التميل حمارها  
اي جرد حمار هذه القارة بقايا الماء في الحوض لان مياة العذران قد بصت  
وقال دكين حادبه من قلت التميل التميل جمع ثيله وهي بقية الماء



في الفلت اعني النقرة التي تمسك الماء في الجبل والتميلة البقية من الطعام  
والشراب تبقى في البطن قال ذو الرمة يصف غيرا وابنه  
وادرك المتبقي من ثملته ومن ثمايلها واستنشى الغرب  
يعني ما بقي في امعائها واعضاياها من الرطب والعلف واشد ثعلب في صفة  
الذئب وقال اللحياني ثمله الناس ما يكون فيه الطعام والشراب والتميلة  
ايضا ما يكون فيه الشراب في حرف الحار وما مثل شرابه بشي من طعام اي  
ما اكل شيئا من الطعام قبل ان يشرب وذلك يسمى التمثلة ويقال ما ثملت  
طعامي بشي من شرابي ما اكلت بعد الطعام شرابا والتميلة البقية تبقى  
من العلف والشراب في بطن البعير وغيره فكل بقيه مسله وقد اثلت الشئ اي  
ابقيته وثلته تميلا ببقية وفي حديث عبد الملك قال الحجاج اما  
بعد فقد وليتكم العرافين صدمه فسر اليها منطوي التمثلة اصل التمثلة  
ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او  
غيره المعنى سر اليها تخفا والتميلة ما اخرج من اسفل الركبة من الطين والتراب  
والميم فيها وفي الحب السوق ساكنه والثا مضمومه قال العال روينا التمثلة  
في طين الركي وفي التمر والسويق بالفتح عن ابن نصر وبالضم عن ابن عبيد والتمثل  
السكر مثل السكر تمد ملا فهو مثل اذا سكر واخذ فيه التراب قال الاعشى  
فقلت للشرب في درنا وقد ملوا شموا وكيف يشيم السارب التمثل  
وفي حديث حمزة وشار في علي فاذا حمزة مثل بحجرة عيناه التمثل الذي اخذ  
منه الشراب والسكر ومنه حديث تزويج خديجة رضي الله عنها انها انطلقت  
الي ابيها وهو مثل وجعل ساعده ابن حويه التمثل السكر من الجراح قال  
ما هنالك من اسوان مليب وساهف ثمل في صعود جطم  
والتمل اظلا والتملة والتملة تحريك الميم الصوفه والخرقة التي تقمض في القطران  
ثم يهنأ بها الجرب ويدهن بها السقا الاول عن كراع قال الشاعر صخر بن عبيد  
مغوفة اعراضهم مرطلة في كل ما احن وسمله  
كما ثلاث بالهنا التمثلة وهي التمثلة ايضا بالسكر وفي حديث عمر رضي الله عنه

انه طلابع من الصدقة بقطران فقال له رجل لو امرت عبدا كفاكة  
فضرب بالتملة في صدره وقال عبد الله بن عبد الله بفتح التاء والميم صوفه  
او خرقة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقا وفي حديث اخر انه جاتته امرأة  
جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لو اخذت  
الضرب فورسه ثم دعوت بكفقه فتملته كان اسبع اي اصلحه والتملة  
خرقة الخيض واجمع ثمل والتمل بقيه الهنا في الانا والتمول والتمل الاقامة  
والتمل والحقير يقال ما دارنا بدار عملي بدار اقامة **وحكى الفارسي**  
عن ثعلب مكان ثمل عامروا نشد بيت زهير

• مشار بها عذب واعلامها ثمل • وقال اسامه الهذلي

• اذا سكن التمثل الظنا الكواسع • ودار ثمل وثل اي اقامة وسيف

ثامل اي قديم طال عهده بالصقال فدرى وثل قال ابن مقبل

• لمي الديار عرفها بالساجل • وكانها الواح سيف ثامل

الا صعي الثامل القديم العهد بالصقال كأنه بقي في ايدي اصحابه زمانا  
من قولهم ارتحل بنو فلان وثل فلان في دارهم اي بقي والتمل المكث والتمال  
بالضم السم المنفع ويقال سقاء التمثل اي سقاء السم قال الازهري وروي  
انه الذي يقع في ثمل وثل التمثل السم المقوى بالسلع وهو شجر مر ابن سيدة  
وسم ثمل طال انقاعه وبقي وقيل انه من التمثلة الذي هو المستقع قال  
العباس بن مرداس السلي

• فلا تطعن ما يغلفونك انهم اتول على قذهم بالتمثل

وهو التمال والتمل افضل العسيرة وقال شمر التمثل من السم المتمر المجموع

وكل شئ جمعه فقد ثملته وثنته وثلت الطعام اصلحه وثلته سترته

وعينته والتمال جمع ثماله وهي الرغوة ابن سيدة والتماله رغو اللبن الثماله

بياض البيض الرقيق ورغوته وبه شبهت رغو اللبن قال مزود

• اذا مس خرشا الثماله انفه • شئ مستقره الصريح فاقعاه

ابن سيدة الثماله رغو اللبن اذا حلب وقيل هي الرغوة ما كانت واشد



بيت مرردوا شدا الارهرى في نزجة تشعم  
 وقصع تكسي ثمالا تشعما . وقال الثمال الرغوع وقال اخر .  
 وقعا تكسي ثمالا رغبنا . وجمعها ثمال قال الشاعر .  
 واسيه برغوب وحتى بعد طرم . وتاميك و ثمال .  
 تامك يعني سنا ثامكا ولبن مثل ومثل ذو ثماله يقال احقن الصرخ  
 واثمل الثماله اي ابتها في الحلب وقال ابو عبيد في باب فعاله الثماله بقية  
 الما وغين **وفي حديث** ام مبيد فحلب فيه ثجا حتى علاه الثمال هو  
 جمع ثماله الرغوع . والتمال كعينة زيد الغنم ويقول العرب في كلامها قالت  
 اليتمه انا اليتمه اغبق الصبي قبل العتمه واكب الثمال فوق الاكده اليتمه  
 بنت لس قسي عليه الابل وقيل هي بقله طسه وقوله اغبق الصبي قبل العتمه  
 اي عجل ولا ابطي وقولها واكب الثمال فوق الاكده يقول ثمال لبنا كثير وقيل  
 اراد بالتمال جمع الثماله وهي الرغوع وزعم ثعلب ان الثمال رغو اللبن فجعله  
 واحدا **الاجمعا قال** ابن سيدة قال الثمال والتماله على هذا من باب كوكب  
 وكوكبه فاما ابو عبيد فجعله جمعا كما بينا . ابن سرح ثملت القوم واثا  
 اثلهم **قال** ابو منصور معناه ان يكون ثمالا لهم اي غياثا وقواما يغفون  
 اليه والتمل المقام الحفظ يقال ثمل فلان فابرح واختار فلان دار التمل  
 اي دار الحفظ والمقام والتمال بالكسر لغياث وفلان ثمال بني فلان اي عمادهم  
 وغياثهم يقوم بامرهم **قال الخطيب** .

فدى لابن حصين ما ارح فانه . ثمال اليتامي عصمه في المالك .  
**وقال** الخياي ثمال اليتامي غياثهم وثلهم ثمالا اطعمهم وسقام وقام بالهم  
**وقال** ابوطالب .

وايضن تشقي العمام بوجهه . ثمال اليتامي عصمه الدارامل  
 والتمال بالكسر المما والغياث والمطم في السدة ويقال اكلت الماشية من الكلا  
 ما ثمل ما في اجوافها من الما اي يكون سوا لما سربت من الما وقال الخليل المثل  
 المجا شدا بن برى لابي كيسان هذلي . وعلوت مرتقا على مرهوه . حصا ليس فيها في مثل

**وفي حديث** عمر رضي الله عنه فانها ثمال حاصرتهم اي غياثهم وعصمتهم وثلث  
 المرأة الصبيان ثملهم كانت بالحجارة لتمسل الما على الحرت واحدتها ثملة وقيل  
 الثملة الحد ريقسه وقيل الثملة البنا الذي فيه الغراس والحفص والوقايد الثملة  
 طائر صغير يكون بالحجاز وبنو ثماله بطن من الارء اليهم ينسب المبرد و ثماله القب  
 و ثماله حي من العرب **ثمل** رجل ثمل قدر **ثمل** الثمل الانسباط على الارض  
 و ثملان جبل معروف قال امر القيس عقاب مدلت من شماريح ثملان  
 و ثملان ايضا موضع بالبادية وهو الضلال ابن ثمل و ثمل لا ينصف قال يعقوب  
 وهو الذي لا يعرف **قال** الليثاني هو الضلال ابن ثمل و ثمل حكا في باب تعدد  
 وتعد **ثول** الثول جماعة الثمل يقال لها الثول والدبر ولا واحد لثنى من هذا  
 من لفظه ولذلك الحشم و ثولت الثمل اجتمعت والنفت والثواله الكبي من الجراد  
 اسم الجمالة والجمانه وقولهم ثويله من الناس ابن جماعة جات من جملة متفرقه  
 وصبيان و ثمال الليث الثول الذكور من الثمل والثواله الجماعة من الناس والجراد  
 و ثول عليه القوم واثالوا علوه بالشم والضرب والقهر واثال عليه القوم  
 تتابع وكرفلم يدرباه يبدوا واثال عليه التراب اي نصب يقال اثنال عليه  
 الناس من كل وجه اي انصبوا **وفي حديث** عبد الرحمن بن عوف اثنال  
 عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع قال يول ثولا ادا ب  
 ما في الاثا والاثال الجماعة والاثول سحر الحصر والاثويله مجتمع العشب **عن** ثعلب  
 ابن الاعرابي لثول الثمل والاثول الجنون والاثول المحنوز والاثول الاثمي يقال  
 ثال فلان يول ثولا اذا بدا فيه الجنون ولم يستحكم فاذا استحكم قيل يول يول ثولا  
 قال وهكذا في جميع الحيوان الليث الثول بالتحريك شبه جنون في الشتاء  
 يقال الذكر ائول والانسئ ثولا **وقال** الجوهرى يوجنون بصيب الشاة فلا يتبع  
 الغنم وتستدير في مرتعا وشاة ثولا وبس الثول قال التميمي  
 تلقى الامان على جاض يحد ثولا مخرقه ودب اطلس  
**وقال** ابن سيدة الثول استرخا في اعطاء الشاة وقيل هو كالجنون يصيب  
 الشاة وقد ثول ثولا واثول **حكي** الاخيرة يسبويه ولبس ائول ونجدة ثولا وقد



نهي عن النخبة بها **وفي حديث** الحسن لا بأس ان يضحى بالثولاً قال  
الثول دأيا خذا الغنم كالجنون تلتوي منه عنقها وقيل هو دأيا خذاها في ظهورها  
وروسها فحرمه والاثول البطي النصرة والجزء العمل والجدر وثول الضباع في لحمها  
**قال** الفرزدق مسمره ثول الضباع **وفي حديث** ابن حزم  
سال عطاء عن مس ثول الابل قال لا يتوضا منه الثول لغة في الثيل وهو دأيا  
قضيبي الحمل وقيل هو قضيبي **ثيل** الثيل وعما قضيبي البعير والتيس والثور  
وقيل هو القضيبي نفسه وقد يقال في الانسان واصله في البعير والثول لغة في  
الثيل وقد ذكرناه في ثول الليث الثيل حراب قنب البعير ويقال بل هو قضيبي  
ولا يقال قنب الا الفرس والاثيل الحمل العظيم وقيل هو دأيا قضيبي وبعير اثيل عظيم  
الثيل واسعه والشدا بن يرى لراخر

يا بها العود الثفال لا ثيل مالك ان حث المطي نرحله  
والثيل نبات يشك في الارض وقيل هو نبات له ارومه واصلا فاذا كان قصيرا سمى خما  
والثيل خشيش وقيل نبات يكون على شطوط الارض في الرياض وجمعه جم وقيل هو  
ضرب من الحبة ينبت ببلا دقيم ويعظم حتى تربص الغنم في ادفايه **وقال**  
ابو حنيفة الثيل ورقة كورق البرالا انه اقصر نباته فرش على الارض يذهب ذهابا  
بعيدا او يشبك حتى يصير على الارض كالبدنة وله عقد كبير وانا بيت قصار ولا  
يكاد ينبت الا على ما او في موضع تحت ماء وهو من النبات التي يستدل به على الماء واحدة  
ثيله سمر التيله شجرة خضرا كلها اول بدرا حجب حتى يخرج صفرا ابن الاعرابي  
الثيل ضرب من النبات يقال انه لحيمة التيس **فصل الجبل**  
**جاء** حال الصوف والشعر جمعه وحسالة الصع معرفة بغير الف واللام الاخرة  
عن ثعلب **قال** الرازي

قد روي جبالا فيها جرب دقيقة الرغين ضخما الركب  
وانشد ثعلب خالد بن قيس بن منقذ بن طريف  
وحلفت بك العقاب القيعله وشاركت منك يسا وجباله  
قيل هي مشتقة من ذلك وقال كراع هي الحمال فادخل عليها الالف واللام **قال**

الحجاج ابن برزخ قالوا في الجبال وهي الصنع على فيعمل جالت تجال اذا خمت  
**قال** ابن بري جبال غير مصروف التانيث والتعريف والتشد لمشت  
وجات جبل وبومنها اجم المايقين بها خماج

**قال** ابو علي النحوي وربا قالوا جبال بالتخفيف ويتركون اليها مصححة لان الهزلة  
وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية معاملة المبتدئة غير المخدوفة  
الا ترى انهم يقلبوا اليها الفا كما قلبوها في ناب ونحو لان الياء في نية سكون قال  
والجبال الضخم من كل شيء والا جبال بوزن افعلال للفرع والوهل والوجل  
**قال** وزعموا لا مري القيس وغايط قد هبط وحدي القلب من خوفه اجبالا  
اصله من الوجل **قال** الا زهرى لا يستقيم هذا القول الا ان يكون مقلوبا كما انه  
في الاصل اجلال فاخرت الياء والهزة بعد الجيم **قال** الا زهرى وجبال يكون اجبالا  
افعال من جبال جال اذا ذهب وجا كما يقال وجب القلب اذا اضطرب **وحكى**  
ابن بري اجال فرغ وانشد بيت امر القيس القلب من خوفه اجبالا

وقد قيل ان جبلا مستو منه قال وليس يقوى **جبل** الجبل اسم لكل واحد من اقاد  
الارض اذا عظم وطال من الاعلام والاطواد والشتايب واما ما صغر وانفرد  
فمن العنان والقود والاكم والجمع اجبال واجبال وجبال واجبل القوم صاروا  
الي الجبل ويجبلوا دخلوا في الجبل واستعان ابو النجم **للجبل** والشرف فقال  
وجبل كطال معدا فاشجر اسم لا يستطبعه الناس الدهر

واراد الدهر وهو مذكور في موضعه ابن الاعرابي اجبالا اذا صادف جبلا من الرمل  
وهو العريض الطويل واجبالا اذا صادف جبلا من الرمل وهو الدقيق الطويل وجباله  
الجبل وجبلته تاسيس خلقته التي جبل وخلق عليها واجبل الحافر انتهى الى جبل واجبل  
القوم اذا حضروا فبلغوا المكان الصلب **قال** الاعشى

وطال السلام على جبله كخلقنا من هضبات الحضن

**وفي حديث** عكرمة ان خالد كان تسله فسكت خالد فقال له عكرمة  
اجبلت اي انقطعت من قولهم اجبل الحافر اذا انقضت الى الجبل والصخر الذي لا يحك  
فيه المعول وسالته فاجبل اي وجدته جبلا **عن** ابن الاعرابي قال ابن سيدة هكذا



**حكا** وانما المعروف في هذا ان يقال فيه فاجلته العزا الجبل سيد القوم وعالمهم  
 واجبل الساع صعب عليه القول كانه انتهى الى جبل منه ومومنه وابنه الجبل  
 الجبل لان الجبل ما واهاه **حكا** ابن الاعرابي واشد لسدوس بن ضباب  
 . اني الى كل اسار وبادية ادعوا جيسسا كما تدعى ابنة الجبل  
 اي نوه به كما ينوه بابنه الجبل **قال** ابن بري ابنة الجبل ينطلق على عدة معان  
 احدها ان سراد بها الصدا ويكون مدحا لسرعة اجابته كما قال سدوس بن ضباب  
 واشد البيت . كما يدعى ابنة الجبل . وبعد  
 . ان تدعى موهنا بجبل حاسه عارى لا شجاع يسعى غير مشتمل  
 قال ومثله قول الآخر  
 . كاني اذ دعوت بنى سليم دعوت مدعوتي لهم الجبالا  
 قال وقد يضرب ابنة الجبل الذي هو الصدى مثلا للرجل الامعة المتابع الذي  
 لا راي له وفي بعض الامثال كذب الجبل سها يقرن ثقل وابنة الجبل الداهية لانها  
 يثقل كانهما جبل وعليه قول الكمي  
 . فاي اكم اياكم وملمه يقول لها الكانون صمى ابنة الجبل  
 قال وقيل ان الاصل في ابنة الجبل هنا الحية التي لا يجب الرائي وابنة الجبل القوس  
 اذا كانت من النبع الذي يكون هناك لانها من شجر الجبل **قال** ابن بري  
 انشد ابو العباس ثعلب وعنه . لا مال الا العطا ف توزع . ام تليز وابنة الجبل  
 ابنة الجبل القوس والعطا سيف كما يقال له الردا وعليه قول الآخر  
 . ولا مالي الا العطا ومدرع . لكم طرف منه حديد ولي طرف  
 ورجل مجول عظيم على التسيب بالجبل وجبله الارض صلابتها والجبله بالضم السنام  
 والجبل الساعة **قال** كثير عري  
 . وقوله للضيف اهلا ومرحبا وامته خارا واوسعه جبالا  
 والجمع اجبل وجبل الله الخلق بحبلهم خلقهم وجبله على الشي طبعه وجبل  
 الانسان على هذا الامر ان طبع عليه وجبله الى طبيعته واصله وما بي عليه جبلته  
 وجبلته بالفتح **عن** كراع خلقه وقال ثعلب الجبله الخلقه وجمعها جبال **قال**

والعرب تقول لعن الله جباله اي جعله كالمنحون وهذا نص قوله التهذيب في قولهم  
 اجن الله جباله **قال** الاصمعي معناه اجن الله جبلته اي خلقته وقال غيره اجن  
 الله جباله اي الجبال التي يسكنها اي اكثر الله فيها الجن **وفي حديث** الدعاء  
 اسالك من خيرها وخير ما جبلت عليه اي خلقت عليه وطبقت عليه والجبله  
 بالكسر الخلقه **قال** قيس ابن الخطيم  
 . بين شكول النساء خلقتهن قصد فلا جبله ولا قصف  
 قال الشكول الضوب **قال** ابن بري في شعر قيس بن الخطيم جبله بالفتح قال  
 وهو الصحيح قال وهو اسم الفاعل من جبل بجبل فهو جبل وجبل اذا غلظ والقصف  
 الدقة وقلة اللحم والجبله الغليظة يقال جبلت ثي جبله وجبله وثوب جيد  
 الجبله اي الغراء والنسيج والقتل ورجل مجول غليظ الجبله **وفي حديث**  
 ابن مسعود كان رجلا مجولا ضحيا المجول المجتمع الخلق والجبل من السهام الجاني  
 البري **عن** حنيفة واشد الكمي في ذكر صايد  
 . فاهدي اليها من ذوات حفية بلاخطوة منها مصفح جبل  
 والجبل الضخم قال ابو السودا العملي ملاكمة مثلا لفتوة شمله وحافه في ذلك الحلب  
 الجبل والجبله والجبله والجبل والجبله والجبل والجبل والجبل والجبل  
 كذلك الامه من الخلق والجماعة من الناس وحى جبل كبير قال ابو ذؤيب  
 . منا يا يقرين الخوف لاهلها جهارا وليستمنعون بالاسر الجبل  
 اي الكثير يقول الناس كلهم متعه للموت يستمتع بهم **قال** ابن بري ويروي الجبل  
 بضم الجيم **قال** وكذا رواه ابو عبدة الاصمعي الجبل والعجل الناس الكثير وقول  
 الله عز وجل ولقد اضل منكم جبلا كثيرا يقرأ جبلا **عن** ابي عمرو وجبلا عن الكسائي  
 وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة  
 وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وعن ابن ابي الحق قال ويجوز ايضا جبلا بكسر  
 الجيم وفتح الباء جمع جبله وجبل وهو في جميع هذه الوجوه خلقا كثيرا وقال ابو الهيثم  
 جبل وجبل ولم يعرف جبلا قال وجبل وجبله لغات كلها والجبله الخلقه وفي  
 التنزيل العزيز . والجبله الاولين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات التهذيب



قال الكسائي الجبل والجبل تسمى وترفع مشددة كسرت اورفعت وقال  
في قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قال فاذا اردت جماع الجبل قلت جبلا  
مثال قبيل وقبلا ولم يقرأ احد جبلا الذي الجبل الخلق جبلهم الله فصرح بحولون واشد  
بعث شدا جابل الجبابلا

اي حيث شدا سر خلقهم وكل امة مضت على حدة فهي جبلة والجبل الشجر اليابس  
وما ل جبل كثيرا قال الشاعر

وحاجب كرسية في الجبل منا غلام كان غرو على

حتى اقتدى منه بالجبل قال وروى بيت ابى ذؤيب

ويستعربنا لاس الجبل وقال الانس للاس والجبل الكبير وحى

جبل اي كثير والجبل العصيد وهي التي تقول لها العامة الكبولا والجبل  
الوحدة وقيل ما استقبلك وقيل جبله الوحدة نشرته ورجل جبل الوجه غليظ  
بش الوجه ورجل جبل الرأس غليظ جلدة الرأس والعظام قال الداجز

اذا رمينا جلدة الاشدر بمقذف باقى على المرء

ويقال انت جبل وجبل اي قبيح والجبل في المنع الجوهري ويقال للرجل اذا كان  
غليظا انه لذو جبلة وامرأة تجبال اي غليظة الخلق وشي جبل بكسر الهمزة اي غليظ  
خاف والشد بن سري لابي المثل صافي الحديدة لا تكس ولا جبل

ورجل جبل الوجه قبيح وهو ايضا الغليظ جلدة الرأس والعظام ويقال فلان جبل  
من الجبال اذا كان عزيزا وعز فلان يزحم الجبال واشد

البباس ام الجود ام المقاوم من العزيز حمن الجبال الرواسيا

وفلان يميون العريكة والجبل والطبيعة والجبل القدر العظيم هذه عن ابى  
خليفة والجبلته وجبلته اي جبرته والجبال جلاطي اجا وسلمي وجبلته ابن الهم  
اخر ملوك عسان وجبل وجبل اسماء ونوم جبله معروف وجبلته موضع

نجد **جبريل** جبريل وجبريل وجبريل كله اسم روح القدس عليه الصلاة  
والسلام قال ابن حنبل وجبريل فعيل والهمزة فيه زايدة لقولهم جبريل

**جبل** رجل جهل اذا كان جافيا واشد لعبد الله بن الحجاج الشعبي

ايال لا تستبد لي فرد القفا خراسه وهيبا ناجا حامي

الف كان الغازلات منحنه من الصوف نجما اولما ذاباها

جهلا يرى منه الحسن لسوها اذا انقطعت منه الحمال وحاطا

**جشل** الجشل والجشيل من الشجر والياب والشعر الكثير الملتف وقيل هو  
من الشعر ما غلظ وقيل ما كثف واسود وقيل هو الفم الكثيف من كل شيء جشل  
جثالة وجثولة وجثا واجثال البيت طال وغلظ والتف وقيل اجثال  
البيت اهتز وامكن ان يقبض عليه واجثال الشعر والریش انتفش وناصبه  
جثله ويستحب في نواصي الجبل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم  
الجثولة والجثالة وشجرة جثله اذا كانت ثيم الورق ضخمة بجشيل اي  
منقش قال الداجز

معتدل القامة مجزئها موفرا لمة مجشلهما

واجثال الطائر بالهمز ينقش الندى والدم واجثال الرجل اذا غضت ونفصا للشعر  
والقتال والمجشيل العريض الهمزة على هذا زايدة في كل ذلك واجثال القمر واجثال  
انتفشت فرعه قال جندب بن المثنى

جا الشتا واجثال القبر وطلعت شمس عليها مغفر

وجعلت عين الحمر وتسك تسكراي يذهب حرها واجثال البيت

اذا اهتز وامكن لا يقبض عليه والمجشيل من الرجال المنتصب القايم والجثلة  
التملة السودا وفي المحكم التملة العظيمة والجمع جثل قال

وتري الدميم على مراسنهم غب الهياج كازن الجثل

وعم بعضهم به التمل وشكلتك الجثل قبل الجثيل هذا لام **عن** ابى عبيد وقيل فمات

البيوت **عن** ابن الاعرابي وجثله الرجل امراته **قال** ابن سيدة ولدى

الجثلي قوهم شكلتك انما يعنى به الزوجات فيكون موافقا لقول ابن الاعرابي

ان الجثل من قوهم شكلتك الجثل انما يعنى به فمات السوت لان امرأة الرجل

قيمة بيته قال ابن حنبل شكلتك الجثل قال هي الام الرعنا وكذلك شكلتك

الرجل وجثله الرج كجفلة سوا والجثالة ما تثار من ورق الشعر في بعض اللغات



**جثعل** ابن الاثير في ترجمة جثعل في حديث عباس سته لا يدخلون الجنة منهم  
الجثعل فقيلا ما الجثعل فقال هو لفظ الغليظ قال وقيل هو مقلوب الجثعل وهو  
العظيم البطن قال الخطابي انما هو العثجل وهو العظيم البطن قال وكذلك  
**قال** الجوهرى **جمل** الجمل الحربا وقيل هو ضرب من الحربا **قال** الجوهرى وهو  
ذكر ام جين ومنه قول ذي الرمة

• فانتفضت حاجه من جمل • وقلص واقلوى على عودة الجمل •  
ويروى واظهرن مكانه وقلص وقيل هو الضب المسن الكبير وقيل الضب من الضباب  
والجمل يعسوب النخل والجمل الجمل وقيل هو العظيم من العباس والجملان  
**قال** عنقه • كان مؤثرا لعصدين جملا • هذ وجا من اقلية ملاج •  
يعنى الجمل واجمع جحول وجملان **وقال** الازهرى الجمل ضرب من اليعاسيب  
من صغارها وقيل الجمل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط  
لم يصم حاجبه والجملان من النوق العظيمة الخلق والجمل السيد من الرجال  
والجمل ولد الضب والجمل النرق وخضر بعضهم به العظيم منبا وسقا جمل ضخ  
عظيم وجمعه جحول والجمل العظيم الجندر **عن** ابن الاعرابى ورجل جمل غليظ الوجه  
واسع الحسرة في غلظ وعظم واسنان ويقال جامع مدحة عينه وجا جلة  
عينه اذا غارت **قال** ثعلب بن عمرو العبدى

• واهلك هرايبك الدواء • ليس له من طعام نصيب •  
• فتصبح جاحله عينه لحوا • سته وصلاة عيوب •  
**قال** والقصيد في الجرا الاول من الاصعيات وهذا البيت فصح جاحله عينه  
ابن سيدة والجوهرى في ترجمه جمل واشهد شاهد على جملت عينه اذا غارت  
ويحتاج الى نظر وضربه ونجمله اى صرعه وجمله شد دلالة وجمل صرعه الرجل  
صاحبه **قال** الكيت • ومال ابو الشعثا اشعث داما • وان ابا جمل قيل جمل •  
وربا قالوا جملة اذا صرعه والميم زاي • ابن سيدة والجمل بالضم السم القاتل  
**قال** الجوهرى والنشد الاحمر • جرعه الدفان والجحالا •  
قال واما الجمل بالخاف لم يعرفه ابو زيد قال ابن برى الشعر لشربك ابن جيان

قال الجمل الجمل العظم من كلى

العنبرى

العنبرى وصوابه جرعه وقيله • لا فى ابو نخله منى مالا • برده ونقل الجحالا •  
• جرعه الدفان والجحالا • وسلعا اورثه سلا •  
وهو البيت بعينه اعنى جرعه ذكر ابن برى اما ليه في ترجمه جمل بالحاق قبل الجمل وقال  
ما صوابه ومن هذا الفصل الجمل السم قال التاجز • جرعه الدفان والجحالا •  
وذكر بعينه في هذه الترجمة بتقديم الجمل على الحاء • ولا اوردى هل سما بيتان بهاتين  
اللحنين او سميت واحدا داخل الشيخ الوهم فيه والله اعلم وجمله وجمل اسم رجل  
وامرأة جمل غليظ الخلق ضخمة والجمل العظيم من كل شى والجمل الصخر العظيم المناس  
**قال** ابو النجم منه محركا الصفاة الجمل • والجمل الجمل •  
**محمد** محمد له صرعه وقد اولى يقده ومحمد له صرعه **قال** الشاعر

• نخر محمد لنا عيادا • وابنه بلاطين مل لم نخر •  
**وفي الحديث** رايته في المنام ان راسي قطع فهو محمد وانا اتبعه قال ابن الاثير  
هكذا في مسند احمد والمعروف في الرواية يتدحرج قال فان صحت الرواية به والذي  
جاء في اللغة ان محمد له بمعنى صرعه والجمل له الجمع ومحمد الاموال جمعها ومحمد  
ابله ضمها ومحمد لها اكرامها **قال** ابن احرر

• عجم المذنى شدة بعد هداه • محمد افاق بعيد المذهب •  
الازهرى ابن جيب تحدثت الايمان اذا اضطر حياها الوفاق والتشدبت حريه  
• وكشفت عن ابري لها • فتحدثت وكذلك صاحبة الوداق محمد •  
**قال** محمد لها بقبضها واجتماعها **وقال** الواحى ونسبه ابن برى للاستد •  
• تعالوا جمع الاموال حتى محمد من عشرين الميقات •  
وفي نسبه ميسا والمحمد الذى يكرى من قرية الى قرية اخوي **قال** وهو الصفاط  
ايضا **وحكى** ابن برى الجمل الذى يكرى من ما الى ما **قال** الشاعر •  
• الى اى شئ شغل السيف عاتق • اذا قادنى وسط الرقاق المجد •  
والجمل احاد السمين ابن الاعرابى محمد اذا استغنى بعد فقره ومحمد اذا صا  
جبالا ومحمد اناه ملاه ومحمد قريته ملاها • ابن برى والجمل من اجد الحن  
امول **قال** الداجز **حشعل** الحشعل والحشعل السريع الخفيف **قال** الداجز

أوردها الجمل العظمى  
وأوردها قسمة روبرا



لايت منه مشتقاً جثلاً. اذا حيت في اللقا هو ولا.  
**حجفل** الحجفل الحسر الكسر ولا يكون ذلك حتى يكون فيه حيل وانسه الليث والحجفل  
 السيد الكرم ورجل حجفل سيد عظيم للقدر قال اوس بن حجر.  
 بني ام ذي المال الكبة يرونه. وان كان عبدا سيد القوم حجفلا.  
 وتحجفل القوم يجمعوا وهو من ذلك. وحجافل الجبل افواها وحجفله الدابة ما  
 تناول به العلف وقيل الحجفله من الجبل والحجر والبغال والحافر بمنزلة الشفة  
 من الانسان والمشفر المعبر واستعار بعضهم. جاب لها لقمان في قلاتها.  
 ما تقو على الصداها ما تقيا. تلمه لها حجفلا تقيا.  
 وانشد ابن بري لراجز صف ابلا. تسع لهما كصوت السجل. بين وريديها وبين الحجفل.  
 ابن الاعرابي الحجفل العريض الحدي وحجفله اي صرعه ورماه وربما قالوا جعفله والحجفل  
 زيادة النون الغليظ وهو ايضا الغليظ الشقيز ويؤنه لحقه له ساسر رجل.  
**جدل** غلام تجدل وتجذل كلاهما حادرسين **جدل** الجدل شدة القتل  
 وجدلت الجبل اجدله جدلا اذا شددت قتله وقتلته قتلا محكما ومنه قتل لزام الناقة  
 الجديل ابن سيد جدل الشئ بجدله جدلا احكم قتله ومنه جارية بجدولة  
 اكلت تحسنه الجدك والجديل الزمام الجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس.  
 وتسبح لطيف كالجديل محضر وساق كصوت الشقي المذل.  
 قال وربي اسمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان الهذلي.  
 جديك سربال الشباب كانهما. سفينة بردى منها غيولها.  
 كازد مقسما او فروع غمامة. على منها حيث استقر جديلهما.  
 وانشد ابن بري لآخر. اذكرت سيرة اذ لها ابت. وجدائل وانا مل خطب.  
 والجديل جبل مفتول من ادم او شعريون في عنق البعير والناقة واجمع جدل وهو من  
 ذلك التهذيب وانه حسن الادم وحسن الجدل اذا كان حسن اسرار الخلق وجدول  
 الانسان قصبا ليدن والرجلين والجدل كل عظم توفرتا مولا يكسر ولا يخلط به  
 غيره والجدل العضو وكل عضو جدل واجمع اجدال وجدول وقيل كل عظم يكسر جدل  
**وفي حديث عائشة** رضي الله عنها العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم

الجدول جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو ورجل بجدول وفي التهذيب  
 بجدول الخلق لطيف القصب محلم للقتل والحج دول القصيف لامن هزال  
 وغلان جادل مشته وساق بجدوله وجدلا حسنه الطي وساعد اجدل كذلك  
 قال الجعدي. فاخرجهم اجدل الساعدين. اصقب كالا سدا لا غلب.  
 وجدل ولد الناقة والطيبة بجدل جدولا قوي وتبع امه والجدل من الاجل  
 فوق الداسخ وكذلك من اولاد الشا وهو الذي قد قوي ومشي مع امه وجدل الغلام  
 جدل جدولا واجدل كذلك والجدل الصقر صفة غالبية واصله من الجدل  
 الذي هو السدة وهي الاجادل كسروا تكسيرا لاسما لغلبة الصفة وكذلك  
 جعله سيبويه مما يلون صفة في بعض الكلام واسما في بعض اللغات وقد يقال  
 للاجدل اجدلي ونظيره عجمي والعجمي وانشد ابن بري لشارع.  
 كان بني الدعا اذا حقوا بنا. فراح القطا لاقرا جدل بازيا.  
 الليث اذا جعلت الاجدل فعاقلت صقرا جدل وصقور جدل واذا تركته  
 اسما للصقر قلدت هذا الاجدل وهي الاجادل لان الاسما التي على الفعل  
 جمع على فعل اذا نعت بها واذا جعلتها اسما محضه جمعت على فاعل وانشد ابو عبيد  
 محوتون اخرى القوم خوت الاجادل.  
 ابو عبيد الاجادل الصقور ما دارتفع عند فوجادل **وفي حديث** مطرف  
 فهي هوى الاجادل هي الصقور واحدها اجدل والهمزة فيه زائدة. والاجدل اسم فرس  
 اي ذر الغفاري رحمه الله على التشبيه بما تقدم وجدل اله الخلق عصيه وطبه  
 ورجل بجدوله وامرأة بجدول والجدالة الارض لشدة قتلها وقيل هي ارض ذات  
 رمل رقيق قال الرازي. قد اركب الالة بعد الالة. واترك العاجز بالجداله.  
 والاجدل الصرع وجدله جدلا وتجذله فاجدل وتجذله صرعه على الجدالة وهو  
 بجدول وقد جدلته جدلا ولكن ما يقال جدلته تجديلا. وقيل الصرع بجدلا  
 لانه يصرع على الجدالة. الاذهري الكلام المعتمد طبعه فجدله **وفي الحديث**  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا خاتم النبيين في ام الكتاب وان ادم لم يتجدل  
 في طينته. شمر الجدل الساقط والمجدل الملقى بالجداله وهي الارض ومنه حديث



ابن صياد وهو منجدل في الشجر وحديث على حين وقف على طلحة وهو قتيلا فقال  
اعر على ابا محذر ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء مرييا ملقى على الارض قتيلا **وفي**  
**حديث** معاوية انه قال له صعصعة ما مر عليك جدلته اي رميته وصعته  
وقال الهذلي مجدل سكتي جلده دمه كما يفطر جرع الدومى القطل.

يقال طعنه فجذله اي رماه بالارض فاجدل سقط يقال جدل بالتحفيف وجدلته  
بالتشديد وهو اعم وعناق جدلا في اذنها قصر والجدة الالهة اذا اخضرت  
واستدارت واجمع جدال قال بعض اهل البادية ونسبه ابن بري المجدل السعد  
وسارت الى برين خمسا فاصححت خر على ايدي السقاة جدالها.

**قال** ابو الحسن قال لي ابو الوفا الاعرابي جدالها هاهنا اولادها وانما هو  
البح فاستعار **قال** ابن الاعرابي الجدالة فوق البلحة وذلك اذا جدلت  
نواها اي اشتدت واشتق جدول ولدا الطيبة من ذلك قال ولا ادرى كيف  
قال اذا جدلت نواها لان الجدالة لا نواة لها وقال مرة سميت البسة جدالة  
لانها تشتد نواها وتشتت قبل ان ترهق شبت بالجدالة وهي الارض الاصعبى  
اذا اخضرت طلع النخل واستدار قبل ان يشتد فان اهل نجد يسمونه الجدال  
وجدل الحب في السنبل جدل وقع فيه **عن** حنيفة وقيل قوى والمجدل القصر  
المشرف لوثاقه بياض وسحه مجادل ومنه قول النخعي

كسوت العلايات هو طاكها مجادل شد الرافضون اجندالها  
والاجندال البنيان واصل الجدال القتال وقال ابن بري ومثله لاى كسر  
في راس مشرقة القتال كانه اطر السحاب بها يتاض المجدل  
**وقال** الاعشى في مجدل شد سياه يزل عنه طفا الطائر.

ودرع جدلا وجدوله حكمه النج قال ابو عبيد الجدلا والمجدوله من الدروع  
نحو الموضوع وهي المنسوجة وفي الصحاح وهي المحكة وقال الخطيب

فيه الجياد وفيه كل سبغة جدلا محكة من نسج سلام  
اليت جمع الجدلا جدول وقد جدلت الدروع جدلا اذا حلت بغير سميت الدروع  
جدلا وجدوله لا حكام حلقها كما يقال جيل جدول مفتول وقول اي ذوب

فهن كعبان الشرج جواخ وهم فوقها مستليموا خلق الجدل.

اراد خلق الدرع المجدوله فوضع المصدر موضع الصفة الموضوع موضع الموصوف  
والجدل ان يضرب عرض الحديد حتى يربط وهو ان يضرب حروفه حتى يستدبر  
واذن جدلا طول له ليست بمنكسة وقيل هي كالصفا الا انها اطول وقيل هي الوسط

من الاذان والجدل ذكر الرجل وقد جدل جدولا فهو جدل وجدل عرد **قال**

ابن سيدي ولدي جدلا على النسب ورايت جديلة رايه اي غريمته والجدل اللدد  
في الخصومة والقدرة عليها وقد جادلته بجادلة وجدالا ورجل جدل ومجدل ومجدال  
شديدا للجدل ويقال جادلت الرجل فجذلته جدلا اي غلبته ورجل جدل  
اذا كان اقوى في الخصام وجادلته اي خاصمه بجادلة وجدالا والاسم الجدل

وهي شدة الخصومة **وفي الحديث** ما ادنى الجدل قوم الاصلوا الجدل مقابلة  
الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والخاصة والمراد به في الحديث الجدل على الباطل  
وطلب المغالبة لاظهار الحق فان ذلك محمود لقوله عز وجل وجادلهم بالتي هي احسن  
ويقال انه الجدل اذا كان شديدا الخصام وانه لمجدول وقد جادل سونة المجادلة  
سونة قد سمع الله لقوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلني زوجها وتشتكي الى الله  
وهي تجادل لان في ذلك الامر وقوله تعالى ولا جدال في الحج قال ابو اسحق قالوا  
معناه لا ينبغي للرجل ان يجادل اخاه فيخرجه الى ما لا ينبغي والمجدل الجماعة من الناس

**قال** ابن سيدي اراه لان الغالب عليهم اذا اجتمعوا ان يجادلوا قاله الحجاج  
فانقص بالسير ولا تغلج مجدل ونعم راس المجدل.

والجديلة شرحه الحام ونحوها ويقال لصاحب الجديلة جدال ويقال رجل جدال بدال  
منسوب الى الجديلة التي فيها الحام والجدال الذي خصا الحام في الجديلة وحام جدل  
صغير ثقيل ليطران لصغر ويقال للرجل الذي ياتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدالين  
والهدالين والبدل الذي ليس له مال الا بقدر ما يشتري به شيئا فاذا باعه  
اشترى به بدلا منه فسمي بدالا والجديلة القبيلة والناحية وجديلة الرجل  
وجدلاؤه فاجنته والقوم على جديلة امرهم اي على حالهم الاول وما زال على جدلة  
واحدة اي على حال واحدة وطريقة واحدة **وفي التثنية** العزيز قل كل يعمل على



شاكلته قال الفراء الشاكلة الناجية والطريقه والجديلة معناه على جديلته اي  
طريقه وناجيته قال وسعت وبعض العرب تقول وعبد الملك اذا ذاك على جديلته  
وابن البربر على جديلته يريد ناجيته ويقال فلان على جديلته وجدلايه كقولك على ناجية  
قال شمر ما رايت تصحيفا شبهه بالصواب سيما قرا مالك ابن سليمان عن مجاهد  
في تفسير قوله تعالى فكل يعمل على شاكلته فكله فصيح فقال على جديلته وانا هو على جدلية  
اي ناجيته وهو قريب بعضه من بعض والجديلة الشاكلة **وفي حديث**  
ابن عمر رضي الله عنه كتب في العبد اذا عزا على جديلته لا ينتفع مولاه بشئ من خدمته فاسم  
له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اي على حالتهم الاولى وركب  
جديله رايه اي عزيمته اراد انه اذا اغزا منفردا عن مولاه غرضه فغول خدمته عن الغزو  
والجديلة الرهطة وهي مرادهم كانت تضع الجاهلية يا نزر بها الصبيان  
والنساء الخضر ورجل اجل المنكب فيه بطا طويلا خلاف الاشراف من المناكب **قال**  
الازهرى هذا خطأ والصواب بالحاء وهو مذكور في موضعه قال وكذلك الطائر  
قال بعضهم شئ لا جدل والصحيح ما تقدم من كلام سيبويه ابن سيدة الجديلة الناجية  
والقبيلة وجيله بطن من قبيلتهم فصور عروان وقيل جديلة حي من طي وهو اسم  
اسمهم وهي جديلة بيت سبع بن عمرو من جبرائيلها ينسبون والاشبه اليهم جدلي  
مثل ثقفى وجيل فحل لمسه ابن حيدان فاما قوله في الابل جدليه فليل  
في منسوخ به الى هذا الفعل وقيل الى جديله طي وهو القياس وينسب اليهم فيقال  
جدلي الليث وجيله اسد قبيلة اخرى وجيل وشهد ثم فلان من الابل كانا  
للنعمان بن المنذر والجدول النهر الصغير **وحكى** ابن حنبل جدول بكسر الجيم  
على مثال خردع الليث الجدول نهر الحوض ونحو ذلك من الالهة والصغار يقال لها  
الجدول **وفي حديث** البراء في قوله عز وجل قد جعل ربك تحتك سريا قال جدول  
وهو النهر الصغير والجدول ايضا نهر معروف **جدل** الجد اصل الشئ  
الباقى من شجره وغيرها بعد ذهاب الفرع واجمع اجدال وجدال وجدوله والجدل  
با عظم من اصول الشجر المقطع وقيل هو من العبدان ما كان على مثال سائر الخ  
واجمع كالجمع الليث الجدال اصل كل شجرة حين يذهب راسها يقال صار الشئ الى

جدله اي اصله ويقال لاصل الشئ جدل وكذلك اصل الشجر يقطع وربما  
جعل العود جدلا في عينك الجوهرى الجدل واحد الاجدال وهي اصول الخطب  
العظام **وفي الحديث** يصير جدك القدا في عين اخيه ولا يبصر الجدل في عينه  
ومنه حديث التوبة ثم مرت جدل شجرة فتعلق به زمامها ومنه حديث سيفه  
انه اشاط دم جزو ربح جدل اي يعود والجدل عود ينصب للابل الجربى ومنه  
قول سعيد بن عطار دوقيل هو الحباب المنذر انا جدليها المحكم قال يعقوب  
عنى بالجدل هاهنا الاصل من الشجره تحتك به الابل فتشتفى به اي قد حرم على الامور  
ولى راي وعلم يشتفى بها كما يشتفى هذه الابل الجربى بهذا الجدل وصغر على حصة  
المدح وقيل الجدل هنا العود الذي ينصب للابل الجربى وكذلك قال ابو ذؤيب  
او ابنه شهاب رجال ربا الجرب حتى كانوا جدال حكال لوحها الدواجن  
والمعنيان متقاربان **وفي حديث** الشقيفة انا جدليها المحكم وجدلا الفعل  
حانباها الليث الجدال انتصاب الحمار الوحشي ونحو عنقه والفعل جدل بجدل  
جدولا قال وجدل بجدل جدلا فهو جدل وجدلا زواجرة جدلي مثل فذرج  
وفرحان **قال** الازهرى وقد اجاز ليبد جاذل بمعنى جدلي في قوله  
**وعان في ككاه بغير سوامه** فاصبح يشي في الحلة جاذلا  
اي فرحا واجاذل واجادى المنتصب وقد جدا بجدوا وجدل بجدل الجوهرى  
الحاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجدل الذي ينصب في المعاطن لتحتك  
به الابل الجربى وجدل الشئ بجدل حذولا انتصب وثبت لا يبرح قال ابو محمد القعقش  
**ولاقت على الماء جدلا واداء** ولم يكن خلفها المواعدا  
**ويروى** جدلا واطد والواطد والواثد الثابت وجدلا يريد راعيا شبهه  
بالجدل وانه لجدل رهان اي صاحب رهان **عن** ابن الاعرابي وانشد  
**هل لك في اجود ما قاد العرب** هل لك في الخالص غير الموتش  
**جدل رهان في ذراعيه جذب** ازل ان قيد وان قام نصب  
يقول اذا قام رايته مشرف العنق والراس جدل والجدل بالتحريك القرح وجدل  
بالكسر ويقال فلان جدل مال فلان اذا كان رقيقا بسياسته حسن الرعية



والاجزال ما برز وظهر من دوس الجبال واحدها جذل والجذل بالتحريك  
الفرح وجذل بالكسر بالشيء جذل فهو جذل وجذلان فرح والجمع جذال  
والانثى جذلانه وقد جاوز في الشعر جاذل قال ذو الرمة.

وقد اصهرت ذاسهم بات جاذلا له فوق جحى من فقيه وحاو.  
واحد له غيغ اي فرجه واجتدل اي ابتغ وسقا جاذل قدمزن وغير طعم الدين.

**جرل** الجرل بالتحريك الحجان وكذلك الجرول وقيل الحجان مع الشجر وانشد ابن بري  
الراجز كل واه وواي صافي الحصل معتدلات في الرقاق والجرل  
والجرل المكان الصلب الغليظ الشديد من ذلك ومكان جرل والجمع اجروال قال

جرير من كل مشرف وان بعد المدي ضم الرقاق من اجل الاجوال  
**قال** الجوهرى وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال **قال** ابن سيدة فاما

قول ابى عميد ارض جرله وجمعها اجروال فخطا الا ان يكون هذا الجمع على حذف الزايد  
والصواب البين ان يقول مكان جرل لان فعلا مما يكسر على افعال اسما وصفه

وقد جرل المكان جرلا والجرول الحجان والواو لا لحاق بحضروا حدتها جروله  
والجرول موضع من الجبل كثير كثر الرجل ما اطاق ان يعمل وقيل اجروال الحجان واه  
الحجان التهذيب الجرل الخلسن من الارض كثيرة الحجان ومكان جرل قال

ومنه الجرول وهو من الحجر ما يقبله الرجل ودونه وفيه صلابه وانشد  
هم هبطوا جرلا شراسا لتركوا دماءها سا.  
**قال** ابن شميل اما الجرول فرم ابو جرة انه ما سالا به اما من الحجان حتى تراه

مدلكا من سبل الما به في بطن الوادي وانشد  
متكلفت ضم السياق اذا انقرصت الجراول  
الكلابى وادجرل اذا كان كثير الحرفه والعب والشجر قال وقال حترش مكان

جرل فيه تعادى واختلاف وقال غيغ من اعراب قيس ارض جرفه مختلفه وقبح  
جرف ورجل حرف كذلك التيت والجرول اسم لبعض السباع **قال** الازهرى  
لا اعرف شيئا من السباع يدعى جرولا ابن سيدة الجرول من اسم السباع وجرول ابن  
بجاشع رجل من العرب وهو القائل مكر احول لا بطل وجرول الخطيبه العيسى

وارى جرله ذات جرول وخطا وكما

سمى الحجر والجرىال والجرىاله الحجر الشديد الحمرة وقيل هي الحمرة قال الاعشى  
وسيه مما تعتق بابل كدم الذبح سلبتها جريالها.

وقيل جريال الحجر لونها وسيل الاعشى عن قوله سلبتها جريالها فقال اي شربتها  
جرال قبلتها ايضا **وقال** ابو حنيفة يعني ان حمرتها ظهرت في وجهه وخرجت  
عنه ايضا وقد كسرهما يسويه يريد بها الحمر لا الحمرة لان هو لضرب من العرض  
لا لكسر وانما هو جنس كالبياض والسواد وقال ثعلب الجريال صفوة الخرواشد  
كان الريق من فيها سيق من جريال.

اي سبيك سيق من قطع جريال او اخرا جريال وزعم الاصمعي ان الجريال اسم الغي  
روى عرت كان اصله كريال قال ثمر العرب جعل الجريال لون الحمر نفسها  
وهي الجرياله قال ذو الرمة كاني اخرج جرياله بائنة كيت تمش في العظام تنوها

بجعل الجرياله الحمر بعينها وقيل هولونها الاصفر والاحمر الجوهرى الجريال  
الحمر ويودون السلاف في الجوده ابن سيدة والجريال ايضا سلافه العصف ابن

الاعرابى الجريال ما خلص من لون حمر وغيره والجريال البقم وقال ابو عبيد هو النسا  
يشخ والجريال صبغ احمر وجريال الذهب حمرته قال الاعشى  
اذا جردت يوما حسبت خميصه عليها وجريال النضر الدلاصا.

شبهه شعرها بالخميصه في سواده وسلوسته وجسدتها بالنضر وهو الذهب والجريا  
لونه والجريال نرس قيس بن زهير **جرل** جرل التراب سقاء بيده  
**جرل** الجرل من الابل الضخم ناقة جرل فخمة غليظة وذكره الامازني  
ان الجرل حل الوادى **قال** ابن سيدة ولست منه على ثقة الازهرى شر رجل

جرل حل وهو الغليظ الضخم وامرأة جرل حله كذلك وانشد  
تقتسرها لهام ومرا تلى ابطاق صرا لعن الجرل حل  
**جرل** الجرل الخطب اليابس وقيل الغليظ وقيل ما عظم من الخطب ويسمى ثم

كرو استعماله حتى صار كذا كثر جرلا وانشد احمد بن يحيى  
فويها لقد رك وبها لها اذا احتيت في الحل جرل الخطب.  
**وفي الحديث** اجمعوا الى خطبا جرلا اي غليظا قويا ورجل جرل الراى وامرأة



جزله بينه الجزالة الجيدة الراي وما من الجزالة فيه اي جودة الراي **وفي حديث**  
 موعظة النساء قالت امرأة منهن جزلة اي تامة الخلق قال ويجوز ان يكون ذات  
 كلام جزل اي قوي شديد واللفظ الجزل خلاف الركيك ورجل جزل ثقف عاقل  
 اصيل الراي والاني جزله وجزلا **قال** ابن سيده وليست الاخيرة تثبت والجزلة  
 من النساء العظيمة العجيبة والاسم من ذلك كله الجزالة وامرأة جزلة ذات ارداف  
 وثيرة والجزيل العظيم واجزلت له من العطا اي كثرت وعطا جزل وجزيل اذا كان  
 كثير وقد اجزل له العطا اذا عظم والجمع جزال والجزلة والجزلة البقية من الغيف  
 والوطب والانا والجله وقيل هو وصف الجلة ابن الاعرابي يعني الانا جزله وفي  
 الجلة جزله ومن الغيف جزله اي قطعة ابن سيده الجزلة بالكسر القطعة العظيمة  
 من الثمر وجزله بالسيف قطعه جزلتين اي نصفين والجزل القطع وجزلت الصيد  
 جزلا قطعته باثنين ويقال ضرب الصيد فجزله جزلتين اي قطعه قطعتين وجزل  
 بجزل اذا قطع **وفي حديث** الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه  
 جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفصح المصدر **وفي حديث** خالد لما انتهى  
 الى العدي ليقطعها فجزلها باثنين وجاز من الجزال اي من الضرام النخل قال  
 حتى اذا ما حان من جزالها وحطت الحرام من جلالها.

والجزل ان يقطع القتب غارب البعير وقد جزله جزله جزلا واجزله وقيل الجزل  
 ان يصيب الغارب دبره فيخرج منه عظم ويشد فيطمين موضعه جزل البعير  
 بجزله جزلا وهو اجزل قال ابو النجم.

• ياتي لها من امين واشمل وفي حيال الفرق بن تعلى.  
 • تغادر الصمد كظهر الاجزل. • وقيل الاجزل الذي يرا دبره  
 ولا يثبت في موضعها وبر وقيل هو الذي هجمت دبره على خوفه وجزله القتب بجزله  
 جزلا وجزله فعل به ذلك ويقال جزل غارب البعير فهو بجزول مثل جزل  
 قال جرير منع الاخيطل ان يسامى عزنا شرفا حب وغارب بجزول.  
 والجزل في زحاف الكامل اسكان الثاني من متغافل واسقاط الدابع فيبقى متفعلن  
 وهو بنا غير معقول مقل الى بنا مقول منقول وهو مفتعلن ومنه . . .

منزله ضم صداها وعفت اسمها ان سئلت لم تجب.  
 وقد جزله جزله جزلا قال ابو اسحق سى بجزولا لان رابعه وسطه فثبته بالسنام  
 الجزول والجزل نبات **عن** كرايع وبنو جزله بطن وجزالي مقصور موضع والجزول  
 فرج الحمام وعمره ابو عبيد جميع نوع الفراخ قال الرازي تبعن ورقا كلون الجزول  
 وجمعه الجوازل قال ذو الرمة.

• سوى ما اصاب الدب منه وسربه اطافت به من امهات الجوازل.

وربما سمي الساب جزولا والجزول السم قال ابن مقبل يصف ناقة.

• اذا الملويات بالمسوح لقينها سقتهن كاسا فرعاف وجزلا.

**قال** قال شمر لم اسمع لغيا بن عمرو **حكا** ابن سيده ايضا وقال

ابن بري في شرح بيت ابن مقبل هي النوق التي نظر مسوحها من بساطها والجزول

الربو والبهر والجزول من النوق التي اذا ارادت المشي وقوت من الهزال

**جعل** جعل الشيء يجعله جعللا وجعللا واجعللا وضعه قال ابو زيد

وما يحب بئني الجنو مجتعل في الغيل ناعم البردي محرابا.

وقال يرفي الجلاج ابن اخيه.

• باط امر الضعاف واجتعل الليل كجمل العادة المردود.

اي جعل السير الليل كله مستقيما كما ستقامة جبل البير الى الماء العادية

البير القدية وجعله يجعله جعللا صنعته وجعله صيته **قال** سيبويه

جعلت متاعك بعينه فوق بعض لقيه وقال من عملته والترفع واقامة

الجملة مقام الحال وجعل الطيز خرفا والبقيح حسنا صيه اياه وجعل البصة بغداد

طنها اياها وجعل يفعل كذا قبل واخذ الشد سيبويه.

• وقد جعلت نفسي تطيب لضعفة لضعفها ما يفرع العظم نابها.

**وقال** الزجاج جعلت ردا حال نسبته اليك وجعل عمل وهيا وجعل

خلق وجعل قال ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرانا عربيا معناه انا بيناه قرانا

عربيا **حكا** الزجاج وقيل قلناه وقيل صيرناه ومن هذا قوله وجعلني

نبيا وقوله تعالى وجعلوا الملايكة الذين هم عباد الرحمن انا قال الزجاج جعل



ها منها بمعنى القول والحكم على الشيء كما يقول قد جعلت زيدا أعلم الناس أي قد  
وصدته بذلك وحكمت به ويقال جعل فلان يصنع كذا وكذا كقولك طفق وعلق  
يفعل كذا وكذا ويقال جعلته أحرق الناس بعله أي صيرته وقوله تعالى وجعلنا  
من الماء كل شيء حي أي خلقنا وإذا قال المخلوق جعلت هذا الباب من شجرة كذا فنعناه  
صنعه وقوله عز وجل فجعلهم لعصاف ما كولا أي صيرهم وقوله تعالى وجعلوا شركاء  
أي هلدا وأما الله خلق شيئا فاشتبه عليهم خلق الله من خلق غيره وقوله تعالى وجعلوا  
الملائكة إناثا أي سموهم ونجا علوا الشيء جعلوه بينهم وجعل له كذا سارطه به عليه  
وكذلك جعل للعالم كذا والجعل والجعل والجعل والجعل والجعل والجعل والجعل والجعل  
والضم **عن** الخيا في كل ذلك ما جعله له على عمله والجعل بالجعل بالفتح **عن**  
الخيا في أيضا وخض من بالجعل للغازي وذلك إذا وجب على الإنسان  
عز وجل مكانه رجلا آخر جعل بشرطه وبنت الأسد.

• فاعطيت الجعالة مستمينا خفيف الحاذ من قتيان حرم.

يروى بسم الجهم وضربها ورواه ابن بري • سيكتيك الجعالة تستميت شاهدا على  
الجعالة بالكسر وجعله جعلًا واجعله له اعطاه إياه والجعالة بالفتح من الشيء  
يجعله للإنسان والجعالة ما يتجملوه عند البعوث أو الأمر بحربهم من  
السلطان **وفي حديث** ابن سيرين أن ابن عمر ذكروا عنده الجعائل فقال  
لا اغزو على أجر ولا أبيع أجر من الجهاد **قال** ابن الأثير هو جمع جعيله أو جعالة  
بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح يقال جعل لك جعلًا وجعلا وهو الأجر  
على الشيء فعلا أو قولا **قال** والمراد في الحديث أن يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلا  
آخر شيئا ليخرج مكانه ويدفع المقيم إلى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل  
الجعل والجعالة أن يضرب البعث على الغزاة فيخرج من الأربعة والخمسة رجل  
واحد ويجعل له جعل **وقال** ابن عباس أن جعله عند أومة فهو غير طائل  
وان جعله في كراع أو سلاح فلا بأس أي أن الجعل الذي يعطيه للخارج أن كان عبدا  
أو أمة مختص به فلا عيب وإن كان بعينه في غزوه بما يحتاج إليه من سلاح أو كراع  
فلا بأس والجعالة المعطى والمجتعل **والأحد** **وفي الحديث** أن ابن عمر سئل عن الجمالات

فقال إذا انت جمعت الغزو فغضضك الله رزقا فلا بأس به وأما أن أعطيت دراهم  
عزوت وإن منعت أمت فلا خير فيه **وفي الحديث** جعله الفرق سموت  
هو أن يجعل له جعلًا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سمنا لأنه عقد فاسد بالجمالة  
التي فيه ويقال جعلوا لنا جعله في نصرهم فإيتنا أن نجعل منهم أي بأخذ قد جعلت  
له جعلًا على أن يفعل كذا وكذا والجعل والجعل ما تترك به القدر من حرقه أو غيرها  
والجمع جعل مثل كتاب وكتب **قال** طفيل.

• فذب عن العشي حيث كانت • وكن من دون نصبتها جعلًا.

والله ابن بري • ولا تبادر في الشتاء • ولله القدر من لها غير جعل •  
**قال** فاما الذي يوضع فيه القدر فهو الجحيا واجعل القدر راجعا لا أثر لها بالجم  
وجعلتها أيضا كذلك واجعلت الكلبة والدنه والاسدة وكل ذات مخلب هي لجعل  
واستجعلت اجبت السفاد واستثنت الفحل والجعلة الفسيلة أو الودية وقيل  
الجمالة القصير وقيل هي الزانية للبد واجمع جعل **قال** • أقسم لا يذهب عني بعلمها •  
• أو يستوي جثثها وجعلها • • المستعمل والجثث الفسيلة والجعل  
أيضا من التخل كما قيل لا صمعي الجعل قصار التخل **قال** • لبيد •  
• جعل قصار وعيدان بنو به • من الكوافر مضموم ومهتصر.

ابن الأعرابي جعل القصير مع السن والحاج ابن دريد الجعول الزال ولد النعام  
والجعل دابة سودا من دواب الأرض قيل هو أبو جعران بفتح الجيم وجمعه جعلان  
وقد جعل الماء بالكسر جعلًا أي كثر فيه الجعلان وما جعل ويجعل ما ت فيه الجعلان  
والخنافس وتهاقت فيه وأرض بجعلة كثر الجعلان **وفي الحديث** كما يدهن  
الجعل بانه هو جوان معروف كالحنفسا **قال** ابن بري **قال** أبو حاتم أبو سلمان  
أعظم الجعلان ذوراس عريض ويدا ورأسه كالماسير **قال** وقال الهجري بوسلما  
دوسه مثل الجعل له جناح **قال** كراع ويقال للجعل أبو وجه بلغه طي ورجل  
جعل أسود ذميم مشبه بالجعل وقيل هو الموج لان الجعل يوصف بالجماعة **قال**  
رجل جعل وجعل الإنسان رقبته وفي المثل سدك بامر جعله ضرب للرجل يريد  
الخلا لطلب الحاجة فيلزمه آخر يبعده من ذكرها أو عملها **قال** أبو زيد • أمنا



يضرب هذا مثلاً للبذل يصحبه مثله وقيل يقال ذلك عند التفتيش والافساد  
وانشد ابو زيد: اذا اتيت سلمي سب لي جعلاً. ان السقي الذي يصلي به الجعل.  
قال رجل كان يتحدث الى امرأة فكلاماً اتاها وقعد عندها صب الله عليه  
من يقطع حديثها وقال ابن برونخ قالت الاعراب لنا لعبة لعب بها الصبيان  
يسمونها جعلاً يضع الصبي راسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا جرون  
جي جعل اذا اراد ان اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل يعني جري جرون والجعل  
ولدا النعام يمانية وجعل اسم رجل وبنو جعل حتى رأت حاشية خط يعرض  
الفضل قال ذكر ابو القاسم على ترجمة البصري في التنبهات على المترد في كتابة  
الكامل وجع جعل على اجعال وهو روث الغيل قال جرير:  
فتح الاله خضاف ونسوة باب الحزير طعن كالا جعلال.

**جعل** في حديث ابن عباس ستة لا يدخلون الجنة منهم الجعل فقيل  
ما الجعل فقال هو لفظ الغليظ وقيل هو مقلوب الجعل وهو العظيم البطن  
**جعد** الجعد البعير الضخم وفي الازهرى الجعد البعير القوي الضخم والجعد  
الدار الغليظ من الرجال راد الازهرى البعة ورجل جعد اذا كان غليظاً  
شديداً قال الرازي: قد منيت بنا شيء جعد.  
ابن بري الجعد من الرجال الشديداً القوي **جعد** جعله صرعه وقال  
طفيل: وراكضه ما يستججنه. يغز حلال غادرته بجعد.

وقال الجعفل المقلوب قال ابن بري ومجفل نعت حلال وهو مركب من مراكب  
النساء ويعبر بمفعول براكفة. ابن الاعراب الجعفل القليل المستفح وطعنه فجعله  
اذا قلبه عن السرج فصرعه **جفل** جفل اليم عن العظم والشحم عن الجلد واليطر عن الارض  
جفله جفلاً وجفله كلاً ما ففس **قال** الازهرى والمعروف بهذا المعنى حلفت  
وكان الجفل مقلوب وجفل الطر عن المكان طردها الليث الجفل السفينة والجفل  
السفن قال الازهرى لم اسمعه لغياً وجفلت الريح السحاب بجفله جفلاً استخففت  
وهو الجفل من السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل ومضى واجفلت الريح التراب  
اي ذهبته وطرته وانشد الاصمعي لزام العنقي وهاب كتمان ان الجامة اجفلت به ريح

الليث الريح تجفل السحاب اي تستخف فتخفي فيه واسم ذلك السحاب الجفل وريح جنول  
تجفل السحاب وريح مجفل وجافله سريعة وقد جفلت واجفلت الليث جفلاً الظليم  
واجفل اذا شرد فذهب وما ادرى بالذي جفلها اي نفرها وجفل الظليم تجفل جفولاً  
واجفل ذهب في الارض واسرع واجفله هو واجفل المنزعج قال ابو الريس الثعلبي  
واسمه عبادة بن مازن وثعلبة هو ابن مازن.

مراجع تجد بعد فرك وبغضه مطلق بصرى اصم القلب جافله  
**قال** ابن سيده واما ابن حي فقال اجفل الظليم وجفلته الترح جات هذه  
القصيد معكوسة مخالفة للعادة وذلك انك تجد فيها فعل متعدياً وفعل غير متعدي  
قال وعله ذلك عندي انه جعل تعدي فعلت وجمودا فعلت كالعوض لفعلت  
من غلبه افعلت لها على التعدي نحو جلس واجلسته ونهض ونهضته كما جعل قلب  
الياء واوا في التقوى والرعوى والتوى والفتوى عوضاً للوا ومن كثر دخول الياء  
عليها وكما جعل لزوم الضرب الاول من المشروح لمفتعلن وحطرمجة تائماً او مجنوتاً  
بل توبعت فيه الحركات الثلاث البته تعويضا للضرب من كثرة السواكن فيه نحو  
مفعولن ومفعولان ومستفعلان ونحو ذلك مما التقي في اخر من الضرب ساكان  
**في الحديث** ما لي رجل شئاً من امور المسلمين الا حي به فجعل على جفيل جهنم والجفل  
سرعة الذهاب والندود في الارض يقال جفلت الا بل جفولاً اذا شردت نادة وجفلت  
النعامة والاجفيل الحان وظلم اجفيل يهرب من كل شيء **قال** ابن بري شاهد قول  
ابن مقبل في صفة الظلم: بالمكس سحام الريش اجفيل.  
قال ومثله الراعي يراعه اجفلاً واجفل القوم اي هربوا مسرعين ورجل اجفيل  
نفور جبان يهرب من كل شيء فارقاً وقيل هو الجبان من كل شيء واجفل القوم انقلعوا  
كلهم فمضوا قال ابو كثر:

لا تجفلون عن المضاف ولودا واوا الى الوعاع كالعظام المقل.  
واجفل القوم انجفالا اذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا **في الحديث** لما قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه واجفلت  
الشجرة اذا هبت بها ريح شديدة فقعرتها واجفل اطل ذهب واجفالة الجماعة



من الناس ذهبوا وجاءوا ودعاهم الجفلى والجفلى اي جماعتهم والاصحى لم يعرف  
الجفلى وهو ان يدعوا الناس الى طعامك عامة قال طرفة.

• نحن بالشقاء ندعوا الجفلى لا ترى الادب فينا يتقرر.

قال الاخفش دعي فلان في النقرى لاني الجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال  
الفراجا القوم اجفله وارفعه اي جماعة وجاءوا با حقلهم وارفعه اي جماعتهم وقال  
بعضهم الجفلى والارفعى لجماعة من كل شيء وجعل الشعر جفلا جفلا لا شعوت وجمته  
جفول عظيمة وشعر جفلا كبيرا والجفلا بالضم الصوف الكثير واخذت جفله من صوف  
اي جنة وهو اسم معقول مثل قوله تعالى الامن اعترف عرفة والجفلات من الشعر المجمع  
الكثير وقال ذو الرمة يصف شعرا امرأة.

• واسود كالاسود مسكرا على المتني مسدلا جفالا.

**قال** ابن بري قوله واسود معطوف على منصوب قبل البيت وهو

• تريك بياض لبتها ووجها كقرن الشمس افقثر زالا.

ولا يوصف بالجفلا الا في كثرة وفي صفة الرجال انه جفلا الشعر اي كثيره وشعر  
جفلا اي منتفش ويقال انه جفلا الشعر اذا شعث وتنصب شعره نصبا قد جفل  
شعره جفلا جفلا **وفي الحديث** ان رجلا قال للنبى صلى الله عليه وسلم يوم حنين  
رايت قوما جافلة جباهم يثقلون الناس الجفلا الهائم الشعر المنتفشة وقيل الجافل  
المنزعج اي منزعه جباهم ما يعرض للصبيان وخرج جفيل الغنم وجفاله اي صرفها  
**عن الجاني** منه قول العرب فيما تضعه على لسان الصبي اولد زالا واحلب كنباً  
ثقالا واخرجفالا ولم ترمثل ما لا قوله وجفالا اي جزمه واحله وذلك ان الضائبة  
اذا رجرت فليس يسقط من صوفها الى الارض شيء حتى يحز كله ويسقط اجمع والجفلا  
من الزبد كالجفا وكان روم يقرأ فاما الزبد فيذهب جفالا لانه لم يكن من  
لغته جفات القدر ولا جفا السيل والجفالة الزبد الذي يعلو اللبن اذا حلب **وقال**

الحياني هي رغو اللبن ولم يحض وقت الحلب ويقال لرغو القدر جفلا والجفلا ما بقاه  
السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة وضربه ضربه فجفله اي صرعه والقاء  
الى الارض **وفي حديث** ابن قتادة كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فنعس

وهو راكب حتى كاد يجفل عنها اي يتقلب ويسقط عنها قال ابو النجم يصف ابلا

• بجفله اكل سنام بجفل لا يلبس في المراع المسهل.

يريد بقلها سنامها من ثقله اذا ثمرغت ثم ارادت الاستواء فلها ثقل اسنتها وقا  
في المحكم معناه ان يصيرها سنامها العظمه كانه اراد سنام منها بجفل وبالغ بكال كما  
تقول انت عالم **وفي حديث** الحسن انه ذكر النار فاجفل مغشياً عليه اي

خرا الى الارض **وفي حديث** عمران رجلا يهوديا حمل امرأة مسلمة على حمار فلما خرج  
من المدينة جفله ثم ثحثها لينكحها فاقى به عمر فقتله اي القاهها الى الارض وعلاها  
**وفي حديث** ابن عباس سأل رجل فقال اتى البحر واحد قد جفل سركا  
كثرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا اي القاه ورمى به الى البحر والساحل والجفول المرأة  
الكبية العجوز قال.

• ستلقى جفولا او فتاة كائفا اذا انضبت عنها الثياب غريرة.

اي طي غريرو والجفل لغة في الجتل وهو ضرب من النمل سود كبار والجفل حتى القيل  
وجمعه اجفال **عن** ابن الاعرابي والسد ابن بري حدير.

• قبح الاله بنى خفاف ونسوة بات الخمر لهن كالجفال.

والجفل تصليح الفيل وهو سلخه وقد جفل الفيل اذا بات جفلا وجفلا من اسأدى  
القعدة **قال** ابن سيدك اراها عادية والجفول اسم موضع قال الراعي

• تروح من حزم الجفول فاجمعت هصاب شرورى ونها والمضج.

**جلل** الله الجليل سبحانه ذوالجلال والاكرام جل جلال الله وجلال الله عظمته  
ولا يقال الجلال الا لله والجليل من صفات الله تقدس وتعالى وقديسه

بالامر العظيم والرجل ذو القدر الخطير **وفي الحديث** الطواي نادى الجلال  
والاكرام قبل ان يادعوه وجاءت تفسير في بعض اللغات اسما قال ابن الاثير يروى

بالحاء المهلة وهو من كلام ابي الدرداء في الاكثر وهو سبحانه وتعالى الجليل الموصوف  
بنعوت الجلال والحاوي جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصنات

كما ان الكبر راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات وجل  
الشيء جل جلاله وجلالة وهو جل وجيل وجلال عظمه والاشي طيله وجلاله واجله



عظمه يقال جل فلان في عني اي عظم او جللته رايته جليلا سلا وجللته في المرتبة  
وجللته اي عطته وجل فلان جل بالكسرة جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد  
غزل لا يكدمها في التقي واحرها بالبرسه الاجل  
يعني الاعظم وقول ابى بنم . الحمد لله العلي الاجل اعطى فلم يحل ولم يحل  
يريد الاجل فاطهر التضعيف صدرة والجملة الجلالة اسم كالندوة والتسمية  
قال بعض الاعمال . ومعر غيد ذوى جملة . ترى عليهم الندى دله .  
واشد ابن بري اليلى الاخيلية .

يشهون ملوكا في تجليهم . وطول انضيه الاعناق والامم .  
وجل الشئ وجلاله معظه وتجلى الشئ اخذله وجلاله ويقال تجلى الدراهم  
اي خذ جلالها وتجاللت الشئ تجالا وتجللت اذا اخذت جلالة وتداققت  
اذا اخذت دقاقة وقول ابن احر .

يا جلا بغدت عليك بلادنا . وطلا بنا فارقا رضىك وارعد .  
يعني ما اجل ما تعدت والجمال التعاطم يقال فلان تجال عن ذلك اي يرتفع عنه  
**وفي حديث** جابر تزوجت امرأة قد تجالت اي سنت وكبرت **وفي حديث**  
ام صبيبه كانت تكون في المسجد نسوة قد تجال للزناي كبرن يقال جلت نى جليله وجالت  
فى تجالته وتجال عن ذلك تعاطم والجلي الامرا العظيم قال طرفة .  
وان ادع لجلي اكن من جاتها . وان تارك الاعدا بالجهد اجهد .  
ومنه قول بشاشه ابن جري النمشلى .

وان دعوت الى جلي ومكرمة . يوما كراما من الاقوام فادعينا .  
**قال** ابن الانبارى من ضم الجلا قصه ومن فتح الجيم مد فقال الجلا الحفله  
العيطة واشد كيمس الارا خارج يصف ساقه . صبور على الجلا طلاع الخد .  
وقوم جلة ذوا خطار **عن** ابن دريد وشيخه جلة اي مسان والواحد منهم جليل  
وجل الرجل جلا لا فهو جليل اسن واحتك واشد ابن بري .

ما من لعب عند جل مختل . علق جلا بعد ما جلت وجل .  
**وفي الحديث** فجا ابليس في صورة شيخ جليل اي سن واجمع جله والانى جليله وجله

الابل مسافها وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر .

ارمان لم تاخذ لي سلاحا . ابلى بجلتها ولا ابكارها .

وجللت الناقة اذا است وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت **وفي حديث**  
الضحك ابن سفيان اخذت جلة امواهمراي العظام الكبار من الابل وقيل المسان  
منها وقيل هو ما بين الشئ الى النازل وجل كل شئ بالضم معظه فجوز ان يكون اراد  
اخذت معظم امواهمر **قال** ابن الاعرابى الجملة المسان من الابل يكون  
واحدا وجمعاً ويقع على الذكر والانثى بغير جلا وناقه جلة وقيل الجملة الناقة الشبية  
الى ان تترك وقيل الجملة الجمال اذا اثنى وهذه ناقة قد جلت اي سنت وناقه جلالة  
ضخمه وبغير جلال يخرج من جليل وماله دققة ولا جليله اي ماله شاة ولا ناقة  
وجل كل شئ عظمه ويقال ماله دق ولا جلى لا دقوق ولا جليل واسمه فما اجلنى  
ولا احشاني اي لم يعطنى جليله ولا حاشية وهى الصغرة من الابل وفى المثل غلبت  
جلتها حواشيتها **قال** الجوهرى الجليله التى تحت بطن واحد والحواشى  
صغار الابل ويقال ما اجلنى ولا اذقنى اي ما اعطانى كثيرا ولا قليلا وقول الشاعر  
بكت فاذا قت فى البكا واجلت .

اي انت بقليل البكا وكثيره **وفي حديث** الدعاء اللهم اغفر لي  
دبنى كله دقة وجله اي صغيره وكبيره والجلل الشئ العظيم والصغير الهين ومن  
الاخذاد فى كلام العرب ويقال للكبير الصغير جلد وقال امرئ القيس لما قتل ابوه  
يقتلنى اسد ربهم الا كل شئ سواه جلد . اي يسير هين .

ومثله لبسد . كل شئ ما خلا الله جلد والمريعى وليهيه الامل .  
وقال الثقب العبدى . كل يوم كان عنا جلا غير يوم الحنو من يقطع قطره .  
واشد ابن بري . اسر عنك الله روتها . فعظم كل مصيبة جلد .  
والرونة الشدة قال وقال زويه بن الحرث الضبي .

وكا زعيمنا وينضه يمتنا . فكل الذى لا يمت من بعد جلد .

**وفي حديث** العباس قال يوم بدر القتل جلد ما عدا محمدا اي هين  
يسير والجلل من الاخذاد يكون الحقيق والعظيم واشد ابو زيد لما فى الاوص



الرباحي. لو ادر كنه الجبل والجبل يدعي يدي يجب ما اقربت واجلت.  
 اي دخلت في الجبل وهو الامر الصغير **قال** الاصمعي يقال هذا الامر جليل في  
 جنب هذا الامر اي صغير سير والجبل الامر العظيم **قال** الحرث بن وعلبة بن  
 الجاهل بن يثرب بن الريان بن الحرث بن مالك بن سنان بن دهل بن ثعلبة  
 قومي هم قتلوا اميهم اخي فاذا رمية نصيدي سمي  
 فليمن عفوت لاعفون ظلالا. ولين سطوت لاهن عظمي  
 واما الجليل فلا يكون الا العظيم والجلي الامر العظيم وجمعها جلال مثل كبري وكبر  
**وفي الحديث** يسترا المصل مثل موخر الرجل في مثل جله السوط اي في  
 مثل غلظه **وفي حديث** ابي بن خلف ان عندي فرسا اجلسا كل يوم فرقا من ذرة  
 اقلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقلك عليها ان شاء الله قال ابن  
 الاثير اي اعطها اياه فوضع الاجلال موضع الاعطاء واصله من الشيء الجليل  
 وقول اوس بن ربيعة فضالة. وعز الجرد والقال. **فسره** ابن الاعراب بان  
 الجبل الامر الجليل وقوله والقال اي ان موته غال علينا من قولك غلا الامر زاد  
 وعظم **قال** ابن سيده ولم سمع الجلة في معنى الجليل الا في هذا البيت والجبل  
 الامر العظيم كالجبل والجلة يفيض الدق والجلال يفيض الدقاق والجلال بالضم  
 العظيم والجلالة الناقة العظيمة وكل شيء يدق فجلا له خلاف دقاقه ويقال  
 جله حريمه العظام الاحرام وجل الشيء تجليلا اي عم والجبل السحاب الذي يجلي  
 الارض بالمطر اي يعم **وفي حديث** الاستسقا وابلا مجللا اي جلال الارض  
 بما فيه او نباته ويروي بفتح اللام على المعقول والجبل من المتاع القطف والاكسية  
 والبسط ونحوه **عن** علي بن الجبل والجبل بالكسر نصب الزرع وسوقه اذا حصد عنه  
 السنبلة والجللة وعيا يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر كثر فيها عربيته معروفة قال الزاهد  
 اذا ضربت موقرا فابطن له فوق قصره وتحت الجللة.  
 يعني جلا عليه جله فهو بها موقر والجمع جلال وجلل قال.  
 باتوا يعشون القطيعا جارهم. وعندهم البرني في جلد دشم.  
 وقال. انفع بالبول والغبار على خذنه. نفع الجديدة الجمللا.

وجل الدابة وجلها الذي تلبسه لتضام به الفتح **عن** ابن دريد قال هي لغة  
 تميمية معروفة والجمع جلال واجلال قال كثير.  
**وتري** البرق عارضا مستظرا. مريح البلق جلل في الاجلال.  
 وجمع الجلال اجله وجلال كل شيء غطاء نحو المجلة وما اشبهها وتجليل الفرس  
 ان يلبسه الجل وتجلله اي علاه **وفي الحديث** انه جلل فرسا له سبق  
 بردا عرسا اي جعل البرد له جلا وفي حديث ابن عمر انه كان بجلل يدنة  
 القناطي **وفي حديث** على اللهم جلل قتله عثمان حزنا اي عظمهم به والبسم  
 اياه كما يتجلل الرجل بالثوب وتجلل الفحل الناقة والفرس المحر علاها وتجلل  
 فلان بغيره اذا علا ظهروه والجللة البعرة وقيل هو البعرة الذي لم ينكسر وقال ابن  
 دريد الجللة البعرة فاوقع الجللة على الواحد والجللة تاكل العذرة وقد نهي  
 عن لحومها واللبانها والجللة البقرة التي تتبع النجاسات ونهي النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن اكل الجللة وركوبها **وفي حديث** اخبرني عن ابن الجلالة والجللة  
 من الحيوان التي ياكل الجللة والعذرة والجللة البعرة فاستعير ووضع موضع العذرة  
 يقال ان بني فلان وقودهم الجللة وقودهم الواله محتول الجللة اي يلقطون البعرة  
 ويقال جللت الدابة الجللة واحتلتها فهي جالة وجلالة اذا التقطتها **وفي الحديث**  
 فانما قدرت عليكم جللة القرى **وفي الحديث** الاخر فانما حرمتهما من اجل حوال  
 القرية الحوال بتشديد اللام جمع جالة كسامه وسوام **وفي حديث** ابن عمر قال له  
 رجل اني اريد ان اصحبك قال لا تصحبني على جلال وقد ذكر ذكرها في الحديث  
 فانما اكل الجللة في لال ان لم يظهر التورق لهما واما ركوها فلعنه لما يكثر من  
 اكلها للعذرة والبعرة وكثر النجاسة على اجسامها وافواها وتلثم ركبها بغيرها  
 وثوبه بعرقها وفيه اثر العذرة والبعرة فينحس وجل البعرة بجله جلاجه والتقطه  
 بيده واجتل الا لتقطن الجللة للوقود ومنه سميت الدابة التي ياكل العذرة الجللا  
 واجتل البعرة الاصمعي جل جل جلا اذا التقط البعرة واجتلته مثله قال ابن جابر  
 يصف ابلا يكفي بعرها من وقود يستوقده من اغصان الضران  
 بحسب محتل الاما الحرم. من هذب الضران لم يحطم



ويقال خرجن الا ما يحتلن اي ينتظن العرويقا جل الرجل عز وطنه جل جلولا  
وجلا جلولا جلا واجلي جلي اجلا اذا اخل موطنه وجل القوم من البلد جلون بالضم جلولا  
اي جلوا وخرجوا الى بلد اخر لهم جاله ابن سيدة وجل القوم عن منازلهم جلون جلولا  
جلوا واشدا بن الاعرابي للحجاج . كأنما تجورها اذولت . عن قيس بن ابي بصير  
ومنه يقال استعمل فلان على الخالية والجمالة وهم اهل الدنة وانما لهم هذا الاسم  
لان ابني صلى الله عليه وسلم اهل بعض اليهود من المدينة واسم باجلا من بني منهم بحيرة  
العرب فاجلاهم عمر بن الخطاب فسماوا جالية للندوم الاسم لهم واد كانوا مقيمين بالبلاد  
التي اوطنوها . وهذه ناقة تجل عن الكلا معناه وهي جل من ان تكل لصلابتها وفعلت  
ذلك من جران ومن حلك ابن سيدة فغله من حلك وجللك وجلالك وحلكك واجلا  
ومن اجل اجلا لك اي من اجلك قال جميل .

رسم دار وقت في طلله . كذب اقضى الغداة من جلله .  
اي من اجله ويقال من عظمه في عيني قال ابن بري . كدت اقضى الحياة من جلله .  
**قال** اراد رب رسم دار فاضرب واعملها فيما بعدها مضرة وقيل من جللك  
اي من عظمتك التهذيب يقال فعلت ذلك من جللك كذا وكذا اي من عظمه في صدره  
واشد الكساي على قولهم فعلته من جللك اي من اجلك قول الشاعر .

حياء من اسما والخرق تبتنا . واكرام القوم العدا من جللها .  
وانت جللت هذا على نفسك تجله اي جدرته يعني خيته هذه **عن الحماني**  
والجملة حقيقة يكتب فيها . ابن سيدة الصحيحه فيها الحكمة كذلك روى بيت  
الناطقة بالحكيم . مجلتهم ذات الاله ودينهم قوم فابرجون غير العوايب .

يريد الصحيحه لانهم كانوا يضاري فغنى الاجيل ومن روى مجلتهم اراد  
الارض المقدسة وناحية الشام والبيت المقدس وهناك كان بنو جفنه **وقال**  
الجوهري معناه انهم يحجون فتحلون مواضع مقدسه قال ابو عسك كل كتاب عند العرب  
مجله **وفي حديث** سويد بن الصامت قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
لعل الذي معك مثل الذي معي فقال وما الذي معك قال مجله لقمان كل كتاب  
عند العرب الله يريد كتابا فيه حكمة لقمان ومنه حديث اسن اني انا بحال

هي جمع مجله يعني صحفا قتيلا لها معربة من العيرانية وقيل هي عربية وقيل  
مفعلة من الجلال كالمذلة والذل والجديد التمام حجازية وهو بيت  
ضعيف محشى به حصار البيوت واحدا ته جليله اشدا ابو حنيفة لبلال  
الا ليت شعري هل اسر ليله . بفتح وحول اذ خرو جليل .  
وهل اردن يوما مياه محه . وهل سيدون في شامة طفيل .  
وقيل هو التمام اذا عظم وجل واجمع جلايل قال الشاعر  
يلود بجنتي مريحه وجلايل .

وذو الجليل واد بنى يميم بيت الحيل وهو التمام . والجل بالفتح شراع السفينة  
وجمعه جلول قال القطامي .  
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه . اذا الصراري من اهل اله ارسا  
**قال** ابن بري وقد جمع على اجلايل قال جرير .  
رفع المطي بها وسمت بحاسعا . والريدي يعوم ذو الاجلال .  
وقال سمر في قول الحجاج .

ومده اذ عدل الجلي . جل واشطان وصراري .  
يعني مده هذا الفرقوراي زاد في جريه جل وهو الشراع يقول مد في جريه  
والصرار جمع صاري وهو ملاح مثل غاري وغزا وقال سمر رواه ابو عدنان  
الملاح جل وهو الكساي لبس السفينة قال ورواه الاصمعي جل وهو لغته بني سعد  
بفتح الجيم والجل الياسمين وقيل هو الود ايضه واجمه واصغر منه جلي  
ومنه فروى واحدا ته جللة **حكاها** ابو حنيفة قال وهو كلام فارسي وقد  
دخل في العربية والجل الذي في شعر الاعشى في قوله .

وشاهذا اجل واليا سمين . والمسعات بقصاها .  
هو الورد فارسي معرب وقصا بها جمع قاصب وهو الزام ويروي بالقصا بها  
جمع قصب وجلولا بالمد قرية بناحية فارس والتشبه اليها جلولي على قياس مثل  
حروري في النسبة الى خرورا وجل وجلان جيان من العرب واشدا بن بري  
انا وجدنا بني جلان كلهم . كساعدا الضب لا طول ولا قصر .



اي لا كذى طول ولا قصر على البدل من ساعد قال كذا انشد ابو علي بالحفظ  
 وجلا سم قال • لقد اهدت جبابه بيت جل لاهل جباب جلا طويلا •  
 وجل ابن عدي رجل من العرب رهط ذي الرمة العدوي وقوله في الحديث  
 قال له رجل التقت شبكة على ظهر جلال قال اسم لطريق خذ الى مكة  
 شرفها الله تعالى • والتجلجل السوخ في الارض والحركة والجولان وتجلجل في الارض  
 اي ساح فيها ودخل يقال تجلجلت فواء البيت اي تضعضعت **وفي الحديث**  
 ان قارون خرج على قومه يتخفى في حله له فامر الله الارض فاخذته فهو تجلجل  
 فيها الى يوم القيامة **وفي حديث** اخر بينا رجل بجرازان من الجبل اخسف  
 به فهو تجلجل الى يوم القيامة قال ابن شميل تجلجل تحرك فيها اي يغوص في  
 الارض حين يخسف به والجلجلة الحركة مع الصوت اي يسوخ فيها حتى تخسف  
 به وقد تجلجل الريح تجلجلا والجلجلة شدة الصوت وحدته وقد جلجله قال  
 • جروستابي شاصا كانه يغيفه لما جلجل الصوت جالب •  
 والجلجلة صوت الرعد وما شبهه والجلجل من السحاب الذي فيه صوت الرعد  
 وسحاب بجلجل رعدة صوت وغيث جلجل شديد الصوت وقد جلجل وجلجلة  
 حركته ابن شميل جلجلت الشئ جلجلة اذا حركته بيده حتى يكون لحركة صوت  
 وكل شئ يحرك فقد تجلجل وسمنا جلجلة السبع وهي حركته وتجلجل القوم السفر اذا  
 تحركوا وخس جلجل شديد شمر بالجلجل التحول المعزل قال ابو النجم  
 • حتى اجالته حصي بجلجلا •

اي لم يترك فيه الا الحصى المجلل وجلجل الفرس صفا صهيله ولم يرقق وواحسن  
 ما يكون وقبل صفا صوته ورق وهو احسن له وجار جلا جلا بالضم صافي النقيق  
 ورجل بجلجل لا يعدله احد في الطرف • التنديب المجلل السيد القوي وان لم  
 يكن له حسب ولا شرف وهو الحري الشديد الدافع واللسان وقال  
 شمر هو السيد البعيد الصوت وانشد ابن شميل • جلجل سبك خرا لاسنان •  
 • لاصع السن ولا فم فاني •  
 قال ابو اليتيم ومن امثاله في الرجل الحري انه ليعلق بالجلجل قال ابو النجم

• الامر يعقد خيط الجلل •

• يريد الحري خياط نفسه • التنديب وقوله •

• رعدان سرعد قلب الاعزل • الامر يعقد خيط الجلل •

يعني راعيه الذي قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه فلا يوديه قال الاصمعي  
 هذا مثل بقول فلا يتقدم عليه الاشجاع لا يباليه وهو صعب مشهور كما يقال  
 من يعلق الجلل في عنقه • ابن الاعرابي جلجل الرجل اذا نصب وجا وعلام جلجل  
 وجلاجل خفيف الروح ونشيط في عمله والمجلجل الخالص النسب والمجلجل معروف  
 واحدا للجلجل والجلجل الجرس الصغير وصوته الجلجلة **وفي حديث** السفر  
 لا تصحب الملايكة رفقه فيها جلجل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب  
 وغيرها والجلجلة تحريك الجلل والجلجل تعلق عليها الاجراس قال خالد بن  
 قيس التميمي • اياضاع الماية المججلة •

والجلجل الامر الصغير والعظيم مثل الجلل قال •

• وكنت اذا ما جلجل القوم لم يقيم به احدا سواه واسور •

والجلجلان تملأ الكثرة وقيل حب السمسم وقال ابو الغوث الجلجلان هون  
 السمسم في قشره قبل ان يحصد **وفي حديث** ابن حريح وذكر الصدقة في الجلجلان  
 هو السمسم وقيل حب كالكثرة **وفي حديث** ابن عمر انه كان  
 يدهن عند احرامه بدهن جلجلان • ابن الاعرابي يقال لما في جوف التين من الحب  
 الجلجلان وانشدني لوضاح •

• ضحك الناس وقالوا شعر وضاح الثاني • انما شعري ملح قد خلط بجلجلان •

وجلجلان القلب جنته ومنته وعلم ذلك جلجلان قلبه ويقال اصبحت جنة قلبه  
 وجلجلان قلبه وجامطه قلبه وجلجل الشئ خلطه وجلجل وجلجل ودان جلجل  
 كلها مواضع وجلجل بالفتح موضع وقيل جلجل من جبال الدهنا ومنه قول الرمة  
 • ايا طيبة الوعسا بين جلجل • وبين النقا انت ام سلم •

ويروى بالحكا المضمومة **قال** ابن بري روت الرواة هذا البيت في كتاب  
 سيبويه جلاجل يضم الجيم لا غير والله اعلم **جمل** الجمل الذكر من الابل قيل انما



يكون جملاً اذا اربع وقيل اذا جذع وقيل اذا اثنى قال .  
 عن بنو ضبة اصحاب الجمل . الموت عندنا احلى من العسل .  
 البيت الجمل يستحق هذا الاسم اذا نزل وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام  
 والجارية والجمل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة **وفي** التبريد العزيز حتى يلج الجمل  
 في سم الخياط قال الفراء الجمل هو زوج الناقة وقد ذكر **عن** ابن عباس انه قرأ  
 الجمل بتشديد الميم يعني الجمال المجموعة وروى **عن** طاب الله قال روى الفراء  
 الجمل بتشديد الميم قال . ونحن نظن انه اراد التحفيف قال ابو طاب الله  
 وهذا لان الاسماء تأتي على فعل تحفيف الجماعة بحى على فعل مثل صوم وقوم  
 وقال ابو الهيثم قرأ ابو عمرو والحسن وهي قراءة بن مسعود حتى يلج الجمل منخر  
 في التقدير **وحكى** عن ابن عباس الجمل بالتثنية والتحفيف ايضا فاما الجمل  
 بالتحفيف فهو الجمل الغليظ وكذلك الجمل مشدد قال ابن حبان هو الجمل على  
 مثال نغروا الجمل على مثال فعل والجمل على مثال طب والجمل على مثال قال  
 ابن بري وعليه قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط . فاما الجمل جمع جمل كاستيد  
 واستيدوا الجمل الجماعة من الناس **وحكى** عن عبد الله وابى حتى يلج الجمل  
 الازهرى واما قوله تعالى جالات صفراء الفراء قال قرأ عبد الله واصحابه  
 جمالة **وروي** عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قرأ جالات قال وهو واجب  
 لان الجمال اكثر من جمالة في كلام العرب ويجوز كما قال حمز وحجاء وذكر  
 وذكره الا ان الاول اكثر فاذا قلت جالات فواحدة جمال مثل ما قالوا رجال  
 ورجالات وبيوت وبيوتات وقد يجوز ان يكون واحدا لجمالات وقد **حكى** عن بعض  
 القراء جالات برفع الجيم وقد يكون من الشئ الجمال ويكون الجمالات جمع الجمال  
 كما قالوا الرجل والرجال **قال** الازهرى وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات  
 جمال السفن جمع بعضها الى بعض حتى تكون كواسط الرجال وقال مجاهد جالات  
 جمال المحصور وقال الزجاج من فرأ جالات فهو جمع جمالة وهو القلس من قلوب  
 سفن البحر او كلقلس من قلوب المحصور وقريت جمالة صفر على هذا المعنى **وفي**  
**حديث** كاهد انه قرأ حتى يلج الجمل بضم الجيم وتشديد الميم قلس السفينة **قال**

الازهرى كان الجمل الغليظ سمي جمالة لانها قوى كثيرة جمعت فاجملت جملة ولعل  
 الجملة اشتقت من جملة الجمل . ابن الاعراب الجمل الجمل ع الجمل قطيع  
 من الابل معار عياها واربابها كالبقرة والبقرة قال الخطيب .  
 فان تلك ذماما لكثير فانهم لهم حامل ما بهذا الليل سامع .  
 الجامل جماعة من الابل تقع على الذكور والاناث فاذا قلت الجمل والجمالة ففي الذكور  
 خاصة واراد بقوله سامع الرعاة لا ينامون كثيرا وفي المثل اتخذ الليل جلا يضرب  
 لمن يعمل بالليل . علمه من قراءة او صلاة او غيره ذلك **وفي حديث** ابن الزبير كان  
 يسير بنا الابردين واتخذ الليل جلا يقال للرجل اذا سري ليلته جمعا او اجياها  
 بصلاة او غيرها من العبادات اتخذ الليل جلا كانه ركبته ولم يمت فيه **وفي**  
**حديث** عاصم لقد ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جلا يشربون النبيذ  
 ويلبسون المعصفر منهم رزين جيش وابوا وايل قال ابو الهيثم قال  
 اعرابي الجامل الحى العظيم وانكر ان يكون جامل الجمال وانشد .  
 وحامل حوم روح عكره اذا دنا من خيل مقصه .  
 بقر قرأه در ولا يخرج . قال ولم يصنع الاعراب شيئا في ان كان  
 ان الجامل الجمال **قال** الازهرى واما قول طرفة .  
 وجامل خوع من عبه رحر المعلى اصلا والسيح .  
 فانه دل على ان الجامل جمع الجمال والنوق لان البيت انا واحد تقاماب ومن  
 امثال العرب اتخذ الليل جلا اذا سري الليل كله واتخذ الليل جلا اذا ركبته  
 في حاجته وهو على المثل وقوله . انى لمن انكرنى ابن الشرى .  
 قتلت عليها وهند الجمل . اما اراد رجلا كان من اصحاب  
 عايشة واصل ذلك عايشة غزت عليها على جمل فلما هزم اصحابها ثبت منهم قوم  
 عمون الجمل الذى كانت عليه وجمل انوحى من مدح وهو حمل من سعد العنبر  
 منهم هند بن عمار الجمل وكان مع على عليه السلام فقتل وقال قاتله .  
 قتلت عينا وهند الجمل . **قال** ابن بري هو لعمرو بن شمر  
 البنى وكان فارس بن صه يوم الجمل قتله عمار بن ياسر في ذى الحجة يوم تمام



رحم . قتل عينا وهند الجلي . وانا لصو جان علي دين علي .  
**وحكي** ابن بري والجمالة الخيل والشدة . والادم فيه معتز كنحوه عرك الجمالة .  
 ابن سيدة وقد وقعوا الجمل على الناقة فقالوا شربت لبن حلي وهذا بارد  
 قال ولا احفه والجمع اجمال وجمال وجل وجماليات وجمالة وجمالي قال  
 ذوالرمة . وقول الرزق الجليل . بعدما تقوب عن غرباننا وراكها الخطر .  
**وفي الحديث** هم الناس بحر بعض جانيهم هي جمع جل وقيل جمع جمالة  
 وجمالة جمع جل كرسالة ورسل . ابن سيدة وقيل الجمالة الطائفة من الجمال  
 وقيل هي القطعة من النوق لا جل فيها وكذلك الجمالة والجمالة **عن** ابن الاعراب  
 قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة  
 بني فلان فري كأنه جمالة صفر والجمال اسم الجمع كالسافر والكالب وقالوا  
 الجمال والجمالة كما قالوا الحمار والحمار والخيالة ورجل حامل ورجل وامل القوم اذا  
 كثرت جماله والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمار قال عبد مناف بن ربيع  
 الهذلي . حتى اذا اسلكوهم في قباينة . سلا كما تطرد الجمالة البشردا .  
 واستعمل البعير صا رجلا واستقرم بكر فلان اي صار قوما **وفي الحديث** لكل  
 اناس في جملهم خير وروي جملهم على التصغير يريد صاحبهم قال ابن الاثير هو  
 مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يعني ان المسود يسود لمعنى وان قومه لم يسودوا  
 الا لمعرفتهم بشانه وروي لكل اناس في بعير خبر فاستعار البعير والجمال للصاب  
**وفي حديث** عايشة وسالته امرأة او جد جلي يريد زوجها اي احبسه  
 عن اتيان النساء غيري فقلت بالجمال عن الزوج لانه زوج الناقة وجل الجمل عزله  
 عن الطروقة وناقته جاليه وثيقه تشبه الجمل في خلقها وشدها وعظمتها قال  
 الاعشى . جمالية تعلى بالرداف اذا كذب الائمات الهجر .  
 وقول هيمان . وقربوا كل جمالي غصه . فربته ندوته من مخضه .  
 كما يبرزهم عروا ايضه .

يزم جعل فيها الزم اراد كل جمالية فجعل على لفظ كل وذكر وقيل الاصل في هذا تشبيه  
 الناقة بالجمال لما شاع ذلك واطرد صار كأنه اصل في بابه حتى عادوا فسبوا الجمال

بالناقة في ذلك وهذا القول ذي الرمة .  
 ورمل كادراك النساء قطعته اذا اظلمت المظلمات الخناس .  
 وهذا من جملهم الاصل على الفرع فيما كان الفرع افاده من الاصل ونظاير كثيرة  
 والعرب تفعل هذا كثيرا اعني انها شبهت شيئا بشئ مكنت ذلك الشبه لها وعنت به  
 وجه الحال بينهما الا تراهم لما شبهوا الفعل المضارع بالاسم فاعربوه فسموا ذلك  
 المعنى منها بان شبهوا اسم الفاعل بالفعل فاعملوه ورجل جمالي بالضم والياء المشددة  
 ضم الاعضاء تام الخلق على التشبيه بالجمال لعظمه **وفي حديث** فضاله كيف  
 اذا تعدا الجمال على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجمال الضخام الخلق  
 كأنه جمع جميل **وفي حديث** الملا عنه فان جات به اوراق جديا ليا فهو لفلان  
 الجمالي بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال وقوله انسك ابو خنيفة **عن** ابن  
 الاعرابي . ان لنا من ما لنا جمالا . من خير ما تحوى الرجال مالا . من كل شئ جمالا .  
 انا عني بالجمال هنا النحل شبهها بالجمال في طولها وضخمها وانما بها ابن الاعرابي الجمال الكعب  
**قال** الازهرى اراد بالجمال والكعب سمكه بحريته تدعى الجمال قال روبه .  
 واعتجت جماله ولحمه . قال ابو عمرو الجمال سمكه تكون  
 في البحر ولا يكون في العذب قال والحلم الكوسج يقال انه ياكل الناس ابن سيدة  
 وجل البحر سمكه من سمكه قيل طوله ثلاثون ذراعا قال الحاج .

**وفي حديث** كحل البحر اذا خاض حمر .  
 كحل البحر اذا خاض حمر .  
**وفي حديث** ابى عبيدة انه اذن في جل البحر قيل هو سمكه ضخمة تشبه بالجمال  
 يقال لها جمال البحر والجميل والجملانه والجميلانه طائر من الدجاجيل قال  
 سيبويه الجميل البليل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا جملان الجوهرى  
 جميل طائر جمل مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان والجمال مصدر الجميل  
 والفعل جمل وقوله عز وجل . ولكم فيها جمال حين ترحلون وحين تسرحون .  
 اي بها وحسن . ابن سيدة الجمال الحسن يكون في الفعل والخلق وقد حمل الرجل  
 بالضم جالا لا فهو جميل وجمال بالتخفيف هذه **عن** اللحياني وجمال الاخيه لا تكسر  
 والجمال بالضم والتشديد اجل من الجميل وجملة اي زينة والتحمل كلف الجميل



ابوزيد جلا الله عليك بجيلا اذا دعوت له ان يجعله الله جيلا حسنا وامراة  
جيلا وجيله وهو احد ما جاء من فعلا لا افعل لها قال .  
وهبته من امة سوداء لبست حسنا ولا جيلا . وقال الشاعر  
فهي جلا كبد رطايح . مدت الخلق جميعا بالجمال .

**وفي حديث** الاسرايم عرضت له امراة حسنا جيلا اي جيله يلحمه ولا افعل  
لها من لفظها كرامة هطلا **وفي الحديث** جابناقة حسنا جيلا قال ابن الاثير  
والجمال يقع على الصور والمعاني ومنه الحديث ان الله جميل يحب الجمال اي حسن  
الافعال كامل الاوصاف وقوله انشد ثعلب لعبيد الله ابن عتبة .

وما الحق ان يقوى فتسعف بالذي هوت اذا ما كان ليس باجل .  
**قال** ابن سيده يجوز ان يكون اراد ليس باجل من غير كما قالوا  
الله اكبر يريدون من كل شيء والجمالة المعاملة بالجميل الفراء الجمال الذي يقدر  
على جوابك فتتركه ابتعا على مودك والجمال الذي لا يقدر على جوابك فتتركه  
وتحقد عليك الى وقت ما وقول ابن ذؤيب .

جمالك ايها القلب القريح . ستلقى من تحت فتستريح .  
يريد انهم يحلمك وحيال لا تجزع جزعا فيحكا . وجمال الرجل جماله لم يصنفه الا  
خاوما شحه بالجميل **وقال** الليث في اجل ان كنت جاملا فاذا ذهبوا الى الحال  
قالوا انه جميل وجمالك ان لا تفعل كذا او كذا اي لا تفعله وانهم الامراة الاجل  
وقول الهذلي انشد ابن الاعرابي .

اخو الحرب ما صادرا فوسيقه جميل . واما واردا فخماس .  
**قال** ابن سيده معنى قوله جميل هنا انه اذا اطرد وسيقه لم يسرع بها ولكن  
سد ثقت منه بياسه وقيل ايضا وسيقه جميل اي انه لا يطلب الا بل فتكون  
له وسيقه انما وسيقته الرجال يطلبهم ليسبهم فيجلهم وسابق واجلت الصنيعه  
عند فلان واجل في صنيعه واجل في طلب الشيء انا واعتدل فلم يفرط  
الرزق مقسوم فاجل في الطلب .

وقد اجلت في لطلب وجلت الشيء تجملا وجرته حيرا اذا اطلت جدره

ويقال للشتم المذاب جميل قال ابو خراش .

نقابل جوعهم بمكدرات . من الفري يرعها الجميل .

وجمل الشيء جمعه والجميل الشتم يذاب ثم يحلى اي يجمع وقيل الجميل الشتم يذاب  
فكلما قطروكف على الخير ثم اعيد وقد جملة بجملة جيلا واجله اذ اياه واستخرج  
دهنه وجملا فصيح من اجل . **وفي الحديث** لعن الله اليهود حرمت عليهم الشح

فجملوها وباعوها واكلوها **وفي الحديث** يا ثوبان بالسقاء  
يملون فيه الودك قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية ويروي بالحاء

المهملة وعند الاكثر يجعلون فيه الاكثر لودك واجتمل كاشتوى ويمل اكل  
اكل الجميل وهو الشتم المذاب وقالت امراة من العرب لابنتها لا تجمل وتغففي

كل الجميل واشربي العفافة وهو باقى اللب في الصرع على تحويل الضعيف والجمول  
المرأة التي تزيث الشتم وقالت امراة لرجل تدعوا عليه جملك الله اي اذابك كما

يذاب الشتم فاما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر .

اذ قالت النول للجول . بابتة شحم في المرى بولي .  
فانه فسر الجول بانه الشحمة المذابة اي قالت هذه المرأة لاختها بشري

بهذه الشحمة المجولة التي تدوب في حلقك **قال** ابن سيده وهذا القبيح  
ليس يقوى واذا تومل كان مستجيلا . وقال مرة الجول المرأة السمينة

والنول المرأة المهزولة والجميل الاهالة المذابة واسم ذلك الذائب  
الجمالة والاحمال الادمان به والاجتمال ايضا ان يشوى لحافكم وكنت

اهالته استودقته على جنب ثم اعدته الفراء جملت الشتم اجله جيلا واجملته  
اذا ادنته ويقال اجملته وجلت اجود واجتمل الرجل قال لبيد .

فاشتوى ليلة رشح واجتمل .  
والجملة واحدة اجملا والجملة جماعة الشيء واجل الشيء جمعه عن تفرقة وامل

له الحساب كذلك والجملة جماعة كل شيء يحال له من الحساب وغيره يقال اجملت  
الحساب والحكام قال الله تعالى لولا انزل عليه القرآن جملة واحدة وقد اجملت

الحساب اذ ارددته الى الجملة **وفي حديث** القدر كتاب فيه اسما اهل



الجنة والنار اجل على اخرهم ولا يزداد فيهم ولا ينقص واجملت الحساب اذا  
جمعت احاده وملت افراده اي احصوا وجمعوا فلا يزداد فيهم ولا ينقص وحسب  
الجميل بتشديد الميم الحروف المقطعة على الجدل قال ابن دريد لا احسنه  
عربيا وقال بعضهم هو حساب الجمل بالتخفيف **قال** ابن سيده ولست  
منه على ثقته وجملا وجملا اسم امرأة وجمال اسم بنت ابي مسافر وجميل وجميل  
اسمان والجمالان من شعر العرب **حكاية** ابن الاعرابي وقال احدهما  
اسلامي وهو جمال ابن سلمة العبدى والاخر جاهلي لم ينسبه الى اب وجمال

اسم موضع قال النابغة الجعدي  
حتى علمنا ولولا نحن قد علموا حلت سديلا عذاراهم وجمالا  
**جعل** ابن سيده الجعليه الضبع **وقال** الازهرى الجعليه الناقة  
الهرمه **جعل** الجمل اللحم الذي يكون في الاصداف **عن** كراع وقد ذكر  
الاغلب في رجوعه له وقال في موضع اخر الجمل اللحم الذي يكون في الصدفة اذا  
شققت **جنبل** الجنبل العسل الضخم الحسب الحث الذي لم يستوروا نسده  
ملومة لما كظهر الجنبل

الجنبل والمجول القدح الضخم والجنبل قدح غليظ من خشب وانسد ابو عمر ولابي  
العرس النضري وكل هنيئا لا تزل ودع هديت بعتاد جنبل  
وقال اخر في مثله اذا انبطت جاني عن الارض بطنها وخواها راب كمانه جنبل  
**جنبل** جنبل اسم جنبل الجنبل بقله بالشام خواهليون يوكل  
مصلوقه **جنبل** هذه كله ذكرها الازهرى في النجاشي فقال وانسد ابو الهيثم  
لمالك ابن الرب

علام بقول السيف يثقل عاتقي اذا قادني بين الرجال الجنجل  
**قال** والجنجل القصير **جدل** الجدال الحجة ومنه سمي الرجل ابن سيده  
الجدل ما يقاتل الرجل من الحجة وقيل هو المحرك كله الواحد جدله **قال**  
امية الهذلي يمدل الجدله المنجوي يرمي بها السور يوم القتال  
والجدل الجدال **قال** سيبويه وقالوا جدل يعوز الجنادل وصر فوه لنقصا

البناء عما لا ينصف وارض جدله ذات جدل وقيل الجدال يفتح الجيم والنون  
وكسر الدال المكان الغليظ فيه راس الانسان وجمعه جنادل والجنادل الشدة  
من كل شيء وجدل اسم رجل ودومة الجدال موضع وجدل اعز مصر وف  
نقعه معروفه **قال** ابن من جدل ذي معارك

كان الموضع يسمى بجدل وبذي معارك فابذل ذي معارك من جدل واحسن  
الروايتين من جدل ذي معارك اي من حجارة هذا الموضع والجنادل العظيم القوى  
**قال** روية كان تحت صخبا جادلا

**جهل** الجهل تقيض العلم وقد جهله فلان جهلا وجهالة وجهل عليه وتجاهل  
الظاهر الجهل **عن** سيبويه الجوهرى تجاهل ارى من نفسه الجهل وليس به  
واستجهله عن جاهلا واستخفه ايضا والتجهيل ان ينسبه الى الجهل وجهل  
فلان حق فلان وجهل فلان على وجهل بهذا الامر والجهالة ان يفعل فعلا يفي  
العلم **ابن** شميل ان فلانا جاهل من فلان اي جاهل به ورجل جاهل والجمع  
جهل وجهل وجهل وجهل وجهلا **عن** سيبويه قال شهوه بفعيل كما شتهوا  
فاعلا بفعول **قال** ابن حني قالوا جهلا كما قالوا علما حملا له على ضد رجل  
بجهول كجاهل والجمع جهل وجهل انسدا بن الاعرابي

**جهل** العشي رجحا العسر

قوله جهل العشي يقول في اول النهار يستن بالعي يدعوها لنظم اليه ما كان  
منها ما كان منها شاذا فيا من عيدها السباع والليل فحوطها فاذا فعل ذلك  
رجح اليه تخافه قس لهيبته اياه والجملة ما يحملك على الجهل ومنه الحديث  
الولد منجمله بجنه بجهله **وفي الحديث** انكم لتجهلون وتحلون وبحسون  
اي تحلون الا باعلى الجهل حفظا لقلوبهم وكل من هذه الالفاظ مذكور في قوله  
وقول مصرس ابن ربي الفقعسي

**قال** انا لنصف عن مجاهل قومنا ونقيم سالفة العدا والاصيد

**قال** ابن سيده مجاهل فيه جمع ليس له واحد مكسر عليه الا قولهم جهل  
وفعل لا يكسر على مفاعل مجاهلها هنا من باب ملاح ومحاسن **وفي حديث**



ابن عباس انه قال من استجمل مومنا فعليه انمه قال ابن المبارك يريد بقوله  
من استجمل مومنا اي جملة على شئ ليس من حلقه فيغضبه فانما انمه على من  
احوصه الى ذلك قال وجهله ارجوا ان يكون موضوعا عنه ويكون عليه من استجمله  
قال شمر المعروف في كلام العرب جعلت الشئ اذا لم تعرفه تقول مثل لا جمل  
مثلك **وفي حديث** الافك ولكن اجتهلته الحجة اي جعلته الانفة  
والغضب على الجمل قال وجهلته نسبته الى الجمل واستجملته وجدته جاهلا  
واجهلته جعلته جاهلا قال واما الاستجمال بمعنى الحمل على الجمل فانه مثل العرب  
نزوا الفرار استجمل الفرار.

ومثله استجملته جعلته على العجلة قال  
ناستجملونا وكانوا من صحابتنا.

يقول يقدمونا فملونا على العجلة واستزلمهم الشيطان حلهم على الزلة وقوله  
تعالى تحسبهم اجاهل اغنيا يعني اجاهل كجاهل ولم يرد الجاهل الذي هو ضد  
العقل انما اراد الجمل الذي هو ضد الجمل يقال هو جمل ذلك اي لا يعرفه وقوله  
عز وجل اني اعطتك ان تكون من الجاهلين فمن قولك جمل فلان راءه **وفي**  
**الحديث** ان من العلم جهلا قبل وهو ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم  
وعلوم الاولاد يدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن والسنة وقيل هو  
ان يتكلف العالم الى علمه ما لا يعمله فجهله ذلك والجاهلية زمن الفتن ولا  
اسلام وقالوا الجاهلية الجمل لا لغوا والمجهل المغان لا اعلام فيها يقال ركبها  
على جهولها قال سويد بن كاهل.

فركبناها على جهولها بصلاب الارض فيهن شجع.  
وقوله كان ذلك في الجاهلية الجمل هو توكيد الاول يشق له من اسمه ما يؤكده  
به كما يقال وتدارند وهم هائج ويله يبلل ويوم ايوم **وفي الحديث**  
انك امرؤ فيك جاهلية هي الحال الذي كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل  
بالله سبحانه ورسوله وشرايع الدين والمفاخر بالانساب والكبر والتجبر وغير  
ذلك وارضى الله لا يهتدي فيها وارضى ان جهل اسد سيبويه

فلم يبق الا كل صغوا صغوم بصحرا سمع بين ارضين مجمل.  
وارضون مجمل كذلك وربما ثنوا وجمعوا وارض مجهولة لا اعلام بها ولا جبال  
واذا كان بها معارف اعلام فليست بمجهولة يقال علونا ارضا مجهولة ومجلا  
سوا وانشدنا قلت لصحرا خلا مجمل تغولي ما سبت ان تغولي.  
قال ويقال مجهولة ومجولات وبجاهيل وناقه مجهولة لم تحلت قط وناقه  
مجهولة اذا كانت غفلة لاسم عليها وكلما استخفك فقد استجملك قال النابغة  
دعاك الهوى واستجملتك المنازل وكيف يصابي المرء والشيب شاملا  
واستجملت الرمح الغض حركة فاضطرب والمجمل والمجمله والجهله عظيمة  
**قال** ابن الاعرابي جهل اسم امرأة وانشد.  
تقول ذات الدلائل جهيل.

**جهيل** الجهيلة المرأة القبيحة الذميمة والجهيل المسن من الوعول وقيل  
العظيم منها قال تحطم قرني جلي جهيل **جول** جال في  
الحرب جوله وجال في التطواف بجول جول وجولا ناوجولا قال ابو جية النيرى  
وجال جول الاحذرى بوافد مغد قليلا ما منح ليهمدا.  
وتجاووا في الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم تجاولات وجال واجتال  
واجال بمعنى قال الفرزدق.

واني الذي ورد الكلاب مسوما بالجيل تحت عجاها المنجال.  
والتجوال التطواف **وفي الحديث** فاجتالهم الشياطين اي استخفهم  
فجالوا معهم في الضلال وجال واجتال اذا ذهب وجا ومنه الجولان في الحرب  
واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه وروى بالحاء  
الهملة وسياتي ذكره ومنه الحديث لما جالت الجمل الهوى الى عنقي يقال جال بجول  
جوله اذا دار ومنه الحديث الباطل جوله ثم يضحك هو من جول في البلاد اذا  
طاف يعني ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطسوز الله قال ابن  
الاثير واما حديث الصديق ان للباطل نزوه ولاهلا الحق جوله فانه يريد  
عليه من جال في الحرب على قرنه قال وجوز ان يكون من الاول لانه قال بعد



يعفوا لها الاثر وتموت السنز وجولت البلاد تجولا اي جلت فيها كسرا وجولت  
في البلاد اي طوف ابن سيدة وجولت تجولا عن سيبويه قال والتفعال بما وضع  
للكثرة كفعلت في فعلت وجولت الارض جال فيها وجال القوم جوله اذا انكشفوا  
ثم كروا والمجول ثوب مغير تجول فيه الجارية عن والمجول ثوب منى ويخاط  
من احد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة وقيل المجول للصبيبة والدرع للمرأة  
قال امر القيس .

الي مثلها يرثيوا الخليم صبا . اذا ما استكبرت بين درع وجول .  
اي هي بين الصبي والمرأة **وفي حديث** عايشة رضي الله عنها كان النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا دخل علينا لبس بجولا **قال** ابن الاعرابي المجول الصدر  
والصدر رروي الخطابي عن عايشة ايضا قالت كان له صلى الله عليه وسلم مجول  
قال يريد صدره من حديد يعني الزردية **قال** الجوهرى ورباسي الترس  
بجولا وجال التراب جولا وانجال ذهب وسطح والجول والجولان .  
والجولان الاحمر **عن** الجياني التراب والحصى الذي تجول به الريح على وجه الارض  
ويوم جولاني وجيلاني كثير التراب والترخ ويوم جولان وجيلان كثير التراب  
والغبار هذه **عن** الجياني وانجال التراب وجال وانجباله انكسار طه ويقال  
للقوم اذا تركوا القصد والمهدي اجتالهم الشيطان اي جالوا معه في الضلالة  
وقول حميد . مطوقة خطبا تسمع كلاما . دنا الصيف وانجال الشيع فانجما .

انجال اي يخي وذهب ابو حنيفة الجليل والمجول سفرته الترخ من حطام البيت  
وسواقط ورق الشجر فجالت به واجتالهم الشيطان حولهم عن القصد **وفي الحديث**  
ان الله تعالى قال اني خلقت عبادة خفيا فاجتالهم الشيطان اي استخفهم فجالوا  
معه قال شمر يقال اجتال الرجل الشيء اذا ذهب به وطرده ومساقه واجتال  
اموالهم اي ذهب بها واستجالها مثله **وفي حديث** طهفة ويستجيل  
الجهام اي تراه جايل لا يذهب به الترخ هاهنا وهاهنا ويروي بالخا وهو الاشهر  
وسياتي ذكرهما والاجالة الارادة يقال في الميسر اجل السهام بين القوم حركها  
واصنى بها في القصة ويقال جالوا في الرأي فيما بينهم وقول اي ذويب

وهي خرجة واستجيل للرياب منه وعزم ما صرحا .  
معنى استجيل كركر ونحضر والخرج الودق واورد الازهرى بيت اي ذويب  
على غير هذا اللفظ فقال .

لما فلما استجيل الجهام عنه وعزم ما صرحا .  
وقال استجيل ذهبت به الريح هاهنا ويقطع واجل جالبتك اي اقض الامر  
الذي انت فيه والمجول والجال والجبل الاجر **عن** كراع ناحية البير والقبر  
والبحر وجانبها والمجول بالضم جدار البير قال ابو عبيد وهو كل ناحية من  
نواحي البير الي اعلاها من اسفلها وانشد .  
رمانى بامر كنت منه ووالدي برما ومن حول الطوى رمانى .

**قال** ابن بري البيت لابن احمير قال وقيل هو الازرق من طرفه من العترة  
العراصي اي رمانى بامر عاد عليه فحه لان الذي يرمى من حول البير يعود ما  
رمى به عليه ويروى ومن اجل الطوى قال وهو الصحيح لان الشاعر كان  
بينه وبين خصمه انه لص ابن لص فقال هذه القصيدة وتعد البيت .  
دعاني لصا في لصوص وماد عابها والذي مما مضى رجلا .  
والجال مثل الجول قال الجعدي .

ردت معاولة خما معللة . وصادفت اخضر الجالين صلا لا  
وقيل جول القبر ما حوله وبه فيسرقول اي ذويب .  
حدرناه بالاثوابية فعرهوه . شديد على ماضم في الحد هو لها .  
والجمع اجوال وجوال وجواله والجول العزيم ويقال العقل وليس له  
جول اي عقل وعزيمه تمنعه مثل جول البير لانها اذا طويت كان اشدها  
ورجل ليس له جال اي ليس له عزيمه تمنعه مثل جول البير وانشد .  
وليس له عند العذام جول .

والجول لب القلب ومعقوله . ابو الهيثم يقال للرجل الذي له رأي وسكة  
له رر وجول اي تماسك حوله وهو من نور ما فوق الجول منه وصلت ما تحت  
الرر من الجول ويقال للرجل الذي لا تماسك له ولا خرم اسفلان جول



اي يهدم جوله فلا يوم من ان يكون السر يسقط ايضا قال الراعي يصف عبد  
 الملك . فابول اخر بهم وانت اميرهم . واسد هم عند العرايم جولا .  
 ويقال في مثل ليس لفلان جولا ولا جال اي حرم ابن الاعرابي الجول الصخرة التي  
 في الماء يكون عليها الطي فان زالت تلك الصخرة تقور البير هذا اصل الجول وانشد  
 . اوفي علي ركين فوق مثابة . عن جولا زارجه الرشا شطون .  
**وفي حديث** الا حنف ليس لك جولا اي عقل ما خود من جولا البير بالضم وهو  
 جدارها الليث جالا الوادي خائبا ما به وجالا البحر سطاء واجمع الجوال  
 وانشد . اذا تنازع جالا بمحمل قدف .  
 والاجول من الخيل الجوال السريع ومنه قوله . اجولي ذو منته اصريح .  
 الاصعي هو الجول والجال جانب البقر والسر وجولان المال بالتحريك صغا  
 ورد يبه والجول الجماعة من الخيل والجماعة من الابل **حلي** ابن بري الجول والجول  
 بالضم والفتح من الابل ثلاثون واربعون قال الرازي .  
 . قد قربوا اليلين واليمضي . جول خاص كالردى المنقض .  
 قال وكذلك هو من النعام والغنم واجتال منهم جولا اختار قال عمرو ذ والكلب  
 يصف الذيب فاجتال منها لجة ذات هزم . واجتال من ماله جولا .  
 وجواله اختار الفدا اجتلت منهم جولة واصلت فضلة ومعناها الاختيار حلت  
 هذا من هذا اخترته منه واجتلت منهم جولا اي اخترت قال الخليل مدح رجلا  
 . وكان من دى واصر جوله افاد رعسات اللها وجزاها .  
 . لا حرجتال بغية قرا به هنيدي . لم يمت عليه احتيا لها .  
 والجول الجبل وربما سمي العنان جولا الليث وشاح جليل وبطان جليل وهو  
 السلس ويقال وشاح جال كما يقال كثر صاف وصاريف والجول الوعل  
 المسن **عن** ابن الاعرابي والجمع اجوال والجول سحر معروف وجولي مقصور موضع  
 وجولان والولان بالتسكين جبل بالشام وفي التهذيب قرية بالشام **وقال**  
 ابن سيده الجولان جبل بالشام قال ويقال للجبل حارث الجولان قال اللبغدة  
 الديناني . حارث الجولان من قدر به . وجوران منه خايف متضائل .

وحارث قله من قلاله والجولان ارض وقيل حارث وجوران جبلان والاجول  
 جبل **عن** ابن الاعرابي وانشد . كان قلو صي تحمل الاجول الذي بشر في سلى يوم جب  
 وقال زهير . فشرقي سلى حوضه فاجاوله .  
 جمع الجبل بما حوله او جعل كل جزء منه اجول والمجول الفضة **عن** ثعلب  
 والمجول ثوب ايض يجعل على يد الرجل الذي يدفع اليه الايسار القداح اذا  
 تجمعوا . التهذيب المجول الصدر والصدار والمجول الدرهم الصحيح والمجول  
 العودة والمجول الحمار الوحشي والمجول هلال من فضة يكون في وسط القلادة  
 والجال لغة في الحال الذي هو اللوا ذكره ابن بري **جبل** الجبل كل صفت  
 من الناس الترك جيل والصين جيل والعرب جيل والروم جيل والجمع اجيال  
**وفي حديث** سعد ابن معاذ ما اعلم من جيل كان ثبث منكم  
 الجيل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون لغة جيل وجيلان  
 وجيلان قوم رستم كسرى بالبحرين شبه الاكرن محرض النخل ولهنة مائة  
 وقال عمرو بن محرجيلان فعلة الملوك وكانوا من اهل الجبل وانشد  
 . ايتح له جيلان عند جذاذه . وردد فيه الطرف حتى تحرا .  
 وانشد الاصمعي . ارسل حيلان يمتحون له . ساسما بالجر يد فانصدعا .  
 المورح في قوله تعالى هو وقبيله اي جيله ومعناه جنسه وجيل جيلان قوم  
 خلف الدلم . التهذيب جيل من المشركين خلف الدلم يقال جيل جيلان وجيلا  
 بفتح الجيم حي من عبدا لقيس . الجوهردي وجيلان الحصا ما اجالته الرمح منه رخ  
 ذات جيلان **فصل في الحيا المهمة جيل**  
 الجبل الرباط بفتح الحاء والجمع اجبل واجبال وجبال وجول وانشد الجوهردي لابي طالب  
 . اسن اجل جيل لا اباك ضربته . منسناه قد جرجيلك اجيلا .  
**قال** ابن بري صوابه قد جرجيلك اجبل قال وبعد .  
 . هلم الي حكم ابن صخرة انه . سيحكم فيها بيننا ثم يعدل .  
 والجبل الرسن وجمعه جبول وجبال وجبل الشئ جيلا شدة بالجبل قال  
 . في الراس منها حبة بجبول . في الراس منها حبة بجبول .



ومن مثلهما جبال اذ ذكر حلاي من ياشد الجبل اذ لوقت حله **قال** ابن  
سيدة ورواه البخاري شيخنا ابا علي فرائده غير راض بها قال وكان يكاد يصلي  
بنواد راي زيدا عظاما لها قال وقال لي وقت قرائي اباها عليه ليس فيها حرف الا  
ولا ي زيد تحت عريض ما قال ابن حنبل وهو كذلك لا فيها محسوة بالنكت والاسرار  
اليت الجبل الجبل في قول روبة كل جلال يلا الجبل.  
**وفي حديث** قيس بن عاصم يغدو الناس بجبالهم فلا يوزع رجل عن حمل  
تخطه يريد الجبال الذي يشد بها الابل اي ياخذ كل انسان جلا تخطه بجبله  
وتملكه قال الخطابي رواه ابن الاعرابي يغدو الناس بجبالهم والصحيح  
جبالهم والحابل الكرا الذي يصعد به على النخل والجبل العهد والذمة والامان  
ومو مثل الجوار واشد الازهرى.

ما زلت معتصما بجبل منكم من حل ساحتكم باسباب نجاء بعد ودية  
والجبل التواصل **ابن السكيت** الجبل الوصال وقال الله عز وجل واعتصموا  
بجبل الله جميعا **قال** ابو عبيد الاعتصام بجبل الله هو ترك الفرقة واتباع القرآن  
واما اراد عبد الله بن مسعود بقوله عليكم جبل الله فانه كتاب الله **وفي حديث**  
الدعا يا ذا الجبل الشديد **قال** ابن الاثير هكذا يرويه المحدثون بالباء  
قال والمراد القرآن والدين والسبب ومنه قوله تعالى واعتصموا بجبل الله  
جميعا ولا تفرقوا ووصفه بالشدة لانها من صفات الجبال والشدة في الدين  
الثبات والاستقامة **قال** الازهرى والصواب الجبل بالياء وهو القوة  
تقال جبل وحول بمعنى **وفي حديث** الا قوع والابصر والاعمى ابارجل  
مسكين قد انقطعت بي الجبال في سفرى اي انقطعت بي الاسباب من الجبل السبب  
**قال** ابو عبيد واصل الجبل في كلام العرب ينصرف على وجوه منها العهد ومو الامان  
**وفي حديث** الجنان اللهم ان فلان ابن فلان في ذمتك وجبل حواذك  
وكانت العرب تحب بعضها بعضا في الجاهلية فكان الرجل اذا اراد سفرا  
اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيأمر به مادام في تلك القبيلة حتى ينتهي الى الاخرى  
فياخذ مثل ذلك ايضا يريد به الامان فهذا جبل الجوار اي مادام بجوار ارضه

او هو من الاجارة للامان والنصرة قال فعنى قول ابن مسعود عليكم جبل الله  
اي عليكم بكتاب الله وترك الفرقة فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وعقابه  
**وقال** الاعمش يذكرو مسيراه.

واذا تجوزها جبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك جبالها.  
**وفي الحديث** يتناوب بين القوم جبال اي عمود ومواقف **وفي حديث** ذي  
المشعار اتوك على قلص نواج متصله بجبال الا سلام اي عموده واسبابه على  
انها جمع الجمع قال والجبل في غير هذا المواصلة **قال** امر القيس  
ابى جملك واصل جلي وبريش نيلك رايش نيل.  
والجبل جبل العاتق **قال** ابن سيدة جبل العاتق عصب وقيل عصبه بين  
العنق والمنكب **قال** ذو الرمة.

والعرق في حرة الدفري معلقة تاعد الجبل منها فهو يصطرب.  
وقيل جبل العاتق الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف الازهرى جبل العاتق  
وصله ما بين العاتق والمنكب **وفي حديث** ابي قتادة فضربتني على جبل  
عاتقه **قال** هو موضع الردا من العنق وقيل هو عرق او عصب هناك وجبل الوريد  
عرق يد في الحلق والوريد عرق سض من الحيوان لادم فيه الغرا في قوله  
عز وجل ونحن اقرب اليه من جبل الوريد **قال** الجبل هو الوريد فاضيف الي  
نفسه لاختلاف لفظ الاسمين **قال** والوريد عرق بين الحلقوم والعليا ون  
الجوهري جبل الوريد عرق في العنق وجبل الذراع في اليد وفي المثل هو على جبل  
ذراعك اي في القرب منك ابن سيدة جبل الذراع عرق ينقاد من الرسخ حتى  
ينغرس في المنكب **قال** خطامها جبل الذراع اجمع.

وهذا على جبل ذراعك اي ممكن لك لا حاله ينكح وهو على المثل وقيل جبال  
الذراع عين العصب الظاهر وجبل القفار عرق ينقاد من اول الظهر الى اخن  
عن ثعلب واشد البيت ايضا خطامها جبل القفار اجمع.

مكان قوله جبل الذراع واجمع كالمجمع وهذا على جبل ذراعك اي ممكن لك  
لا حاله ينكح وهو على المثل وقيل جبال الذراع عين العصب الظاهر اي عليها وكذلك



من الفرس الأصغر من أمثالهم في تشميل الحاجة وتقرسها مو على جبل ذراعك  
أي لا تخالفك قال وجبل الذراع عرق في اليد وجبال الفرس عروق قوائمه ومنه  
قوله امر القيس كان نحو ما علق في مصامه بأمر أشركا إلى ضم جندل  
والأمراء الجبال الواحدة مرسه شبه عروق قوائمه بجبال الكنان وشبه صلابه  
حوافه بصم الجندل وشبهه تجمل قوائمه ببياض نجوم السماء وجبال الساقين  
عصبتها وجبال الذكر عروقه والجبال التي صاد بها وجمعها جبال قال  
ويكنى بها عن الموت قال لبيد

**وفي الحديث** جباله مشوثة بسيله ونفى إذا ما أخطاه الجبال  
الناس جبال الشيطان أي مصاديد واحدتها جباله بالكسر  
وهي ما يصاد بها من أي شيء كان **وفي حديث** ابن ذر بن رزن وينصون له  
الجبال والجبال الذي نصب الجباله للصيد والمجول الوحشي الذي نشب في الجباله  
والجباله المصيد ما كانت وجبال الصيد جبالا واجتله أخذ وصاده بالجباله أو  
نصبها له وجبلته الجباله علقته وجمعها جبال واستعار الراعي للعين وانها علقته  
الغدي كما علقته الجباله الصيد وقال

وبات بشدبها الرضيع كانه قد اجبلته عينها لامنهما  
وقيل المجول الذي نصبت له الجباله وان لم يقع فيها والمجول الذي أخذ فيها ومنه  
قول الأعشى ومجول ومجول **الزهري** الجبل مصدر جبلت الصيد واجبلته  
إذا نصبت له جباله فنشبت فيها وأجدته والجباله جمع الجبل يقال جبل وجبال  
وجباله مثل جبل وجباله وذكره وذكروا وكان **وفي حديث** عبد الله  
السعدي سألت ابن السيب عن كل الضع فقال أوياكلها أحد فقلت أناسا من  
قوى تجملونها فياكلونها أي يصطادونها بالجباله ومجمل الفرس رساغه ومنه  
قول لبيد ولقد أعدا وما بعد مني صاحب غرطول المحتبل

أي غرطول الأرساغ وإذا قصرت رساغه كان أشد والمحتبل من الدابة رسخها  
لأنه موضع الجبل الذي يشد فيه والاجبول الجباله وجبال الموت وأسبابه وقد اجملهم  
الموت **وفي** أنزل العزيز في قصة اليهود وذهروا إلى خال الدنيا وانقضياها صرت

عليهم الدلة إنما تثقوا لا جبل من الله وجبل من الناس **قال** الزهري تكلم علما  
اللغة في تفسير هذه الآية واختلف مذاهبهم فيها لا شك لها فقال الفرغاني  
ضربت عليهم الدلة إلا أن يقتصموا بجبل الله فاضم ذلك قال ومثله قوله  
رائتي بجبلها فصدت تخافة وفي الجبل روعا الفواد فروق

أراد رائتي أقبلت بجبلها فاضم أقبلت كما اضم الاعتصام في الآية **ودرو** الزهري  
**عن** أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الذي قاله الفرغاني حذفان وبقي صلتها  
ولكن المعنى أن شأ الله ضربت عليهم الدلة إنما تثقوا بكل مكان لا بموضع جبل  
من الله وهو استئنا متصل كما تقول ضربت عليهم الدلة في الامكنة إلا في هذا  
المكان قال وقال الشاعر **رائتي** بجبلها فاكفني بالروية من التمسك قال  
وقال الاخفش لا جبل من الله أنه استئنا خارج من أول الكلام في معنى  
لكن **قال** الزهري والقول ما قال أبو العباس **وفي حديث** النبي صلى  
الله عليه وسلم أو صيكم بكتاب الله وعثرني أحدهما أعظم من الآخر وهو كتاب الله  
جبل يمد من السماء إلى الأرض أي نور يمد وقال أبو منصور **وفي هذا الحديث**  
أيصال كتاب الله عز وجل وان كان يتلى في الأرض وينسخ ويكتب ومعنى الجبل  
المدود نور هداية والعرب شبه النور الممتد بالجبال والخيطة قال الله تعالى  
حتى يمتين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر يعني نور الصبح من ظلمة  
الليل فالخيط الأبيض هو نور الصبح إذا تبين للإبصار وانفلق الخيط الأسود  
في الأناة لغلبة سواد الليل عليه وكسبه لك نعت بالأسود ونعت الآخر بالبيض  
والخيط والجبل قريبان من السواد **وفي حديث** آخر وهو جبل الله المتين أي نور  
هداه وقيل عمده وأمانه الذي يؤمن من العذاب والجبل العمد والميثاق **الزهري**  
ويقال للمل يستطيل جبل والجبل الرمل المستطيل شبه بالجبل والجبل من الرمل  
المتجم الكثرة العالي والجبل رمل يستطيل و**في حديث** عروة بن مضر  
أيتك من جبل طي ما تركت من جبل الاوقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل  
وقيل الضخم منه وجمعه جبال وقيل الجبال في الرمال كالجبال في غير الرمال ومنه  
حديث بدر صعدنا على جبل أي قطعة من الرمل ضخمة منته **الحديث**



وجعل جبل المسام ينديه أي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل أراد صفهم له  
ومجتهم في مشيهم تشبها بجبل الرمل وفي صفة الجنة فإذا فيها جبال اللؤلؤ قال  
ابن الأثير هكذا جاء في كتاب الخاردي والمعرف جبال اللؤلؤ وقد تقدم قال  
فإن صحت الرواية فيكون أراد به مواضع يرتفعه كجبال الرمل كأنه جمع جباله  
وجباله جمع جبل وهو جمع على غير قياس. ابن الأعرابي يقال للموت جبل راح. ابن سيدة  
فلان جبل راح أي شجاع ومنه قيل للأسد جبل راح يقال ذلك للمواقف مكانه  
كالأسد لا نفر والجبال الذهبية وجمعها جبال قال كسر.

• فلا تعجل يا عزان تفهمي بنصح اتى الواشول أم بحول.

وقال الأخطل. • وكنت سليم القلب حتى أصابني من الامعات المبرقات جبول.  
**قال** ابن سيدة فاما رواه الساساني خول بالخاء معجمة فزعم الفارسي انه تصحيف  
ويقال للداهية من الرجال انه الجبل من اجبالها وكذلك يقال في القائم على  
المال. ابن الأعرابي الجبل الرجل لعالم الفطن الداهي قال واشد في المفضل.

• فبا عجباً للخذت بدى قناعها. تراهي بالعينين للرجل الجبل.

يقال زادات بعينها وغنقت وهجلت اذا دارته تغز الرجل وثار جبالهم على  
ما يلهم اذا اوقدوا الشرينهم ومن امثال العرب في الشدة تصيب الناس قد ثار  
جبالهم وبالمهر والجبال الذي ينصب والجمالة والتايل الراي عز نوسه بالنبل  
وقد يضره. هذا مثلاً للقوم تنقلب احوالهم ويثور بعضهم على بعض بعد السكون والرخا  
ابوزيد من امثالهم انه لو اسع الجبل وان له لضيق الجبل كقولك هو ضيق الخلق وواسع  
الخلق. ابوالعباس في مثله انه لو اسع العطن وضيق العطن والتبس الحابل بالتايل  
الحابل سدى الثوب والتايل الحمة يقال ذلك في الاختلاط وحول حابله على نايله  
أي علاه على اسفله واحمل حابله نايله وحابله على نايله كذلك.

والجبل والجملة الكرم وقيل الاصل من اصول الكرم والجملة طاق من قضبان الكرم  
والجبل شجر الكرم العنب واحده جبله وجبله عزم وضرب من العنب بالطايف  
بعضاً محمده الاطراف متداخلة العناقيد **وفي الحديث** لا يقولوا للعنب  
الكرم ولكن قولوا الجملة بفتح الحاء والباء وربما سكنت هي القضيبي من شجر

الاعناب والاصل **وفي الحديث** لما خرج نوح من السفينة غرس الجملة  
**وفي حديث** ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة فقد جلتين كانتا معه فقال

له الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر الا صبحي الحفصه الاصل

من اصول الكرم وجمعها الجفن وهي الجملة بفتح الباء ويجوز الجملة بالجرم **وروي**

عن انس بن مالك انه كانت له جملة تحمل كراً وكان يسميها ام العيال وهي

الاصل من الكرم المسرب قضبانها غراسها وامتدت وكثرت قضبانها حتى

بلغ حملها كرا والجبل الامتلا وجبل من الشرب امتلا ورجل جيلان وامر

جلي متمليان من الشرب والجبال انتفاخ البطن من الشرب والتبذ والماء

وغية **قال** ابو حنيفة انما هو رجل جيلان وامرأة جلي ومنه جيل المرأة وهو

امتلا رحمها والجبلان ايضا المتملي غضباً وجبل الرجل اذا امتلا من شرب اللبن

فهو جيلان والمرأة جلي وفلان جيلان على فلان اي غضبان وبه جلي اي غضب

قال واصله من جيل المرأة **قال** ابن سيدة والجبل الحمل وهو من ذلك لانه

امتلا الرحم وقد جلت المرأة تجبل جبالاً والجبل يكون مصدراً واسماً والجمع

اجبال **قال** ساعد فجعله اسماً.

• داجرة يسقط الاجال رحبته. • مما يكن من نسام مكنه يسم.

ولو جعله مصدراً وازاد ذوات الاجبال لكان حسناً وامرأة حابله من نسوة

جملة ناد روجلي من نسوة جليات وجبالي وكان في الاصل جبال كدعاو

تكسير دعوى الجوهرى في جمعه نسوة جبالي وجبالات وجباليات **قال**

لانها ليس لها افعل ففارق جمع الصغرى والاصل جبالي بكسر اللام قال لان

كل جمع ثالثة الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعفر ثم ابدلوا من

الياء المنقلبة من الف الثانية الفاقفوا لواجباني بفتح اللام ليفرقوا بين الاثنين

كما قلنا في الصحاري وليكون الجبالي كجلى في نزل صرفها لانهم لو لم يبدلوا المسقط

للياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار وقد رد ابن بري على الجوهرى قوله في جمع

جلى جباليات **قال** وصوابه جليات **قال** ابن سيدة وقد قيل امرأة

جبلاته ومنه قول بعض نساء. • الاعراب



• احد عني هجانه • وشفق ذبانه • واران في جملانه •

واختلف في هذه الصفة اعمامة الاناث ام خاصة لبعضها فقل لا يقال شي من غير الحيوان جلي الا في حديث واحد نرى عن بيع جبل الجملة وهو ان يباع ما في بطن الناقة وقبل معنى جبل معنى جبل الجملة حمل الكريمة قبل ان يبلع وجعل حملها قبل ان يبلع جبلا وهذا كما نرى عن بيع ثمر النخل قبل ان تزهى وقيل جبل الجملة ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب في الجاهلية يبيع على جبل الجملة في اولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانوا يتبايعون اولادها في بطون الحوامل فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال ابو عبيد جبل الجملة نتاج التاج ولد الجنين الذي في بطن الناقة وهو قول الشافعي وقيل كل ذات طفر جلي قال • اودحة جلي مح معقرب • • الا زهرى يزيد ابن من نرى عن جبل الجملة جعل في الجملة ها قال وهي الانثى اليه هي جبل في بطن امها فسطر ان يبيع من بطن امها ثم ينظر بها حتى تشب ثم يرسل عليها الفحل فتلقي فله ما في بطنها ويقال جبل الجملة للابل وغيرها قال ابو منصور جعل الاول جملة بالها لانها انثى فاذا انجبت الجملة فولد لها جبل قال وجبل الجملة المتظان تلقي الجملة المستشعر هذي اليه في الرحم لان المضم من بعد ما ينتج امره وقال ابن خالويه الجبل ولد الجر وهو ولد الولد ابن الاثير في قوله هي عن جبل الجملة قال الجبل بالتحريك مصدر به المحول كما سمي به الحمل وانما دخلت عليه التالاشعار بمعنى الانوثة منه والجبل الاول يزداد به في بطون النوق من الحمل والثاني جبل الذي في بطون النوق وانما نرى عنه لمعنيين احدهما انه غرر وبيع شي لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما سوف تحمله الحنين الذي في بطن امه على تقدير ان يكون بشي فهو بيع نتاج التاج وقيل اراد بجبل الجملة ان يبعه الى احمل ينتج فيه الحمل الذي في بطن الناقة فهو اجل بمحول ولا يبع ومنه حديث عمر لما فحمت مصرا وادوا قسمتها فكتبوا اليه فقال لا حتى تغزوا منها جبل الجملة يريد حتى يغزوا منها اولاد الاولاد ويكون عامي الناس والدواب اي يكثر المسلمون فيها بالتوالف فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد ويكون اولاد

المنع من القسمة حيث علقه على امر محمول وسنوت جلي وشاة جلي والمجل والمجل والمجل موضع الجبل من الرحم وروى من المسجل الهذلي • ان مس نشوان مصروفة منه باري وعلى رجل • لا تقه الموت وقماته خطله ذلك في المجبل •

والاعرف في المسجل ونشوان اي سكران بمصروفة اي يجر صرف على رجل اي على لحم قد رواه ان كان هذا ايا فليس بقية الموت خطله ذلك في المجبل اي كتب له الموت حتى جلت به امه قال ابو منصور اراد معنى حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النطفة تكون في الرحم اربعين يوما نطفة ثم علقه لذلك ثم مضى لذلك يبعث الله الملك فيقول له اكتب رزقه وعمله واجله وشقي واسعيدي فحتم له على ذلك فاما من احدا لا وقد كتب له الموت عند انقضاء الاجل الموجل له ويقال كان ذلك في مجل فلان اي في وقت جبل امه وجبل الرزق تذف بعضه على بعض والجملة بعله لها ثمره كانها ثمر العنقرب تسمى شجرة العنقرب ياخذها النساء يتداوين بها من السهولة والجملة ثمر السلم والسيال والسر وهي منه معقفة فيها حب مغارا سود كانه العرس وقيل الجملة ثمر عامه العضاء وقيل هو وعاجب السلم والسر وما جميع العضاء بعد فان لها مكان الجملة السنفة وقد اجل العضاء والجملة ضرب من الحلي تصاغ على شكل هذه الثمرة توضع في القلايد وفي التهذيب كان يجعل في القلايد في الجاهلية قال عبدالله بن سليم من بني ثعلبة بن الدول •

• ولقد هوت وكل شي هالك • بقاء حيث الدرع غير عيوس •

• ورسما في الحرحل واضح • وقلايد من جملة وسلوس •

والجملة شجرة ياكلها الضباب وضب حابل برعى الجملة والجملة بقلة طيبة من ذكود البقل والجملة الانطلاق **وحكي** الحيا في ابنته على جباله انطلاق ابنته على جباله ذلك اي على جباله ذلك وربانه وهي على جباله الانطلاق اي مشرفة عليه وكل ما كان على فعالة شدة اللام فالتحيف فيها تجازي تحان القيط وطارة وصبار البرد وصبارته الاجالة ذلك فانه ليس لها الا التشديد رواه



الخيتاني وجلي على غيره والجليل موضع. ألبت فلان الجلي منسوب الى حي من اليمن  
 قال ابو حاتم ينسب من بني الجلي وهم رهط عبد الله ابن ابي المناق **قال**  
 وقال ابو زيد ينسب الى الجلي جيلوي وجلاوي وبني الجلي من الانصار **قال**  
 ابن بري والنسبة اليه جلي بنفخ الياء والجليل موضع بالبصرة وقوله ابي ذؤيب  
 وراح بهام من ذي الحجاز عشية. يبادر اولى السابقين الى الجبل.  
 قال السكري يعني جبل عرفه والحابل ارض **عن** ثعلب وانشد ابن الاعرابي  
 ايها العنز تمنع ربه. من ان يست واصله بالحالي.  
 والجليل ذؤيبه توت فاذا اصابه المطر عاشر وهو من الامثلة التي لم يحكمها سيويه  
 ابن الاعرابي الاحبل والحنبل اللوبيا. والجل الثقل. ابن سيدة الجملة بالضم  
 عم العضاء **وفي حديث** سعد بن ابي وقاص لقد رايتنا مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الجملة وقد قى السمرا بوعيدا الجملة والسمريان  
 من الشجر سمرا السمريه اللوبيا وهو العلف من الطلج والسنف من المرخ وقال  
 غيره الجملة بضم الحاء وسكون الباء السمريه اللوبيا وقيل هو تمر العضاء ومنه  
**حديث** عثمان رضي الله عنه الست ترعى معوتها وجلتها الجوهري ضرب حابل  
 يرعى الجملة وقال ابن السكيت ضرب حابل ساح يرعى الجملة والسحا واجله  
 اي القمح وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابهم المسلمون  
 في البرة فقال فيه. فانك اذ واد اصين ونسوة فلن يهذبوا فرغا بقتل حبال.  
**وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع بجاعة بن مران الجمل بضم  
 الحاء وفتح الباء موضع باليامة والله اعلم **جمل** الجمل والجبال اقليل اللحم.  
**جمل** الجبال القصير المجتمع الخلق **جمل** الجمل كالحرنبل وهما  
 الغليظا الشفة **جمل** الجمل الردى من كل شيء وحملت عينه حنلا خرج فيها ج  
 احمر **عن** كراع ابن الاعرابي قال الحاتل امثل من كل شيء **قال** الازهري  
 الاصل فيه الحاتن تقلبت النون لاما وهو حننه وحنله اي مثله والله اعلم.  
**حنبل** الحنبل بقية المرق وحنات اللحم في اسفل القدر واحسبه يقال بالما كذا  
 قال ابن سيدة **حنل** الحنل سوء الرضاع والحال وقد احنلته امه والحنل

الشئ الغذاء قال متم  
 وارملة تسعي باشت محتل كفرخ الجباري ريشه قد تصومنا  
 والحنل الضاوي الدقيق كالمحتل **وفي حديث** الاستسقاء وارحم الاطفال  
 المحتل يعني السبي الغذاء من الحنل وهو سوء الرضاع وسوا الحال ويقال احنلت  
 الصبي اذا اسات غذاه واحنله الدهر اساء حاله الازهري وقد حنلته الدهر  
 سوء الحال وانشد  
 واشت يزهاه النبوح مدفع عن الزاد من حرف الدهر محتل  
 وحنالة الطعام ما يخرج منه من روان ونحو مما لا خفيه فيرى به **قال**  
 اللحياني هو اجل من التراب والدقاق قليلا والحنالة والحنال الردى  
 من كل شيء وقيل القشانة من التمر والشعير والارز وما اشبهها وكل ذي قشانة اذا  
 نقي وحناله القوط بفاسته ومنه قول معاوية في خطبته فانا في مثل حناله القوط  
 يعني الزمان واهله وخص اللحياني الحنالة ردى الحنطة وبفسها وحنالة الدهر  
 وغيره من الطيب والدهن ثقله فكانه الردى من كل شيء وحنالة الناس رد اليهم  
**وفي الحديث** لا تقوم الساعة الا على حنالة الناس هي الردى من كل شيء وجاء  
**في الحديث** الذي يريده عبد الله بن عمرو انه ذكر اخر الزمان سقي حنالة  
 من الناس لا خفيه فيهم ارا دحنالة الناس رذا لهم وشرارهم واصله من حنالة  
 التمر وحنالته وهو اردن ما لا خفيه مما يبقى في اسفل الحلة ابن الاعرابي  
 الحنال المسفل الازهري وقد جاء في موضع اعوذ بك من ان يبقى في حنل من الناس  
 بدل حنالة وهما سوا في رواية انه قال لعبد بن عمر كيف انت اذا بقيت في حنالة  
 من الناس يريد ان اذلهما بوزيد احنل فلان عنه فهي حنلته اذا هزلها ورجل  
 حنل قصير والحنل مثل الهميع ضرب من اشجار الجبال **قال** ابو حنيفة رعم  
 ابو عمرو انه شجر يشبه السوط يمتع مع النبع قال اوس بن حجر  
 تعلمها في عيلها وهي خطوط بواديه نبع طوال وحنل  
 الازهري عن ابن الاعرابي الحنل من اسم الشجر معروف الجوهري احنلت الصبي  
 اذا اسات غذاه **قال** ذو الرمة



بها الذئب محزوناً كان عواءه عواً فصيل آخر الدليل محتل

وقال أبو النجم خوصاً ترى باليتيم المحتل

وقال امرئ القيس قطعم فرخاً لها ساغياً ارري به الجوع والاحتياج

**حشقل** الحشقل ما بقي في أسفل القدر وقد ذكرت بالتاء وقيل الحشقل سفله الناس عن ابن الأعرابي الأزهرى الحشقل شرم البرق ابن الأعرابي يقال لبثقل الدهز وغيره في القارورة حشقل قال وردى المال حشقله وقيل الحشقل يكون في أسفل المرق من بقية الشريد قاله ابن السكيت ابن ربي الحشقل والحشقل ما يبقى في أسفل القارورة من عكر الزيت **حشقل**

**حشقل** اسم **حجل** الحجل القمح **وقال** ابن سيده الحجل المذكور من الفصح الواحدة حجله وحجلان والحجل اسم الجمع ولم يجمع على فعل إلا خرفان هذا والصريح جمع ضربان وهي دوسه منتنة الريح قال عبدالله بن الحجاج الثعلبي من بني ثعلبة بن سعد بن دينار خاخب الملك مروان واعتذر إليه لأنه كان مع عبدالله بن الزبير فارحم اصدسى الذين كانوا هم حجلي تدرج بالشدة وقع

ادنولتر حمني وتقبل توبتي واراك ترفغي فابن المدفع فقال عبدالله بن النارة الأزهرى سمعت بعض العرب تقول قالت

القطا الحجل حجل حجل بنفري الجبل من خشية الرجل فقالت الحجل القطا قطا قطا سذك شنتي وسعي ما تى الأزهرى الحجل اناث النعاقب والتعاقب ذكورها وروي ابن شميل حديثاً ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني ادعوا قريشاً وقد جعلوا طعامي طعام الحجل قال النضر الحجل يأكل الحية بعد الحية لا تجدي في الاكل **قال** الأزهرى راد انهم لا يحدون في اجابتي ولا يدخل

منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعني النادر القليل **وفي الحديث** فاصطادوا حجلها هو القمح الأزهرى حجل الابل صغار اولادها ابن سيده الحجل صغار الابل اولادها قال بسيد يصف الابل بكثرة اللبن

لها حجل قد قرعت من روسها لها فوقها ما تولف واشل

**قال** ابن السكيت استعار الحجل فجعلها صغاراً الابل **قال** ابن بري وحش

هذا البيت خطأ الامدى قرعت اني تقرعت كما يقال قدم بمعنى تقدم وخيل بمعنى تخيل وبذلك على صحته ان قولهم قرع الفضيل انما معناه ان قرعة عمره على السحرة مثل مرضيته فيكون عكس المعنى ومثله للمجدي

لها حجل قرع الروس تحببت على هامة بالصيف حتى تمورا

**قال** ابن سيده وربما وقعوا ذلك على فتايا المعز قال لقمان العادي تحدى ابي تقي بعمه عن ابيها استر ياها باي تقي انها المعزى حجل باحيقها حجل تقول انها فتنة كالحجل من الابل وقوله باحيقها حجل ان ضرعها تضرب الي احيقها فهي كالقرب المملوءة كل ذلك عن ابن الأعرابي قال ورواه بعضهم انها المعزى حجل بكسر الحاء ولم يفسره ابن الأعرابي ولا يغلب **قال** ابن سيده وعندى نهم انا قالوا حجل فمن رواه بكسر التاء عما لعجل والحجله مثل القبة وحجله العروس معروفه وهي مت من بالثياب والاسرة والستور قال ادهم بن الزعدي

وبالحجل المقصور خلف ظهورنا نواشي كالغزلان حجل عيونها

**وفي الحديث** كان خاتم النبوة مثل زراة الحجله بالتحريك هو بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كراز ومنه حديث الاستبذان ليس لبيو تهم ستوراى حجال ومنه اغزوا النساء يلزمن الحجال والجمع حجل وحجال قال الفرزدق **وقد علمن الحجال المسحف** قال الحجال وهم جماعة ثم قال المسحف فذكر لانه لفظ الحجل لفظ الواحد مثل الجراب والجداد ومثله قوله تعالى قال من يحى العظام وهي رميم ولم يقل رميمه وحجل العروس اتخذها حجلة وقوله انشد ثعلب واربعة الا حجل قدرنا على الجراحين الشتان شبعنا

فسم فقال نسترها وجعلها في حجله اى انا نطعمها الضيفان البيت الحجل القيد يفتح ويكسر والحجل مثنى المقيد وحجل حجل حجل اذا مشى في القيد **قال** ابن سيده وحجل المقيد حجل وحجل حجل حجل اذا مشى في مشيه وكذلك البعير العقيق الأزهرى الاسنان اذا رفع رجلا وتوتب في مشيه على رجل فقد حجل ونزوان العذاب حجله **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم



قال لزيد انت مولانا فحمل الجمل ان يرفع رجلا ويقف على الاخرى من  
الفرح قال ويكون بالرجلين جميعا الا انه قفز وليس مشى **قال**  
الازهري والجملان مشيه القيد يقال حمل الطائر حمل وحمل جملانا كما  
حمل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحد وعلى رجلين قال  
الشاعر تعديت بالحاجلات افالها وسيف كشم لا يزال يصوعها  
يقول قد انسب صغارا لابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوطها فمشت  
على بعض قوائمها وسيف كشم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها **وفي حديث**  
كعب احد في التوراة ان رجلا من قريش اوشر ثيابا تحمل في القننة قبل  
اراد يتختر في القننة **وفي الحديث** في صفة الجمل الاقرح الجمل قال  
ابن الاثير هو الذي يقع البياض في قوائمه في موضع القيد ويجاوز الارساع  
ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحمال وهي الخلاخيل والقيود ومنه الحديث  
امتي الغرام المحلون اي يبيض مواضع الوضوء من الايدي والاقدام استعمار  
اثر الوضوء في الوجه واليدين والرجلين للالسان من البياض الذي يكون في وجه  
الفرس ويديه ورجليه **قال** ابن سيدة واما ما انشد ابن الاعرابي  
من قول الشاعر واني امر لا تقشعرد وابتى من الذيب يعوى والغراب المحمل  
فانه رواه بفتح الجيم كانه من التحميل في القوائم قال وهذا بعيد لان ذلك  
ليس بموجود في الغراب قال والصواب عندي بكسر الجيم على انه اسم الفاعل  
من حمل **وفي الحديث** ان المرأة الصالحة كالغراب الاعصم وهو الابيض  
الرجلين او الجناحين فان كان ذهب الي ان هذا موجود في النادر فروا انه ابن  
الاعرابي صححه والحمل والحمل جميعا كالحمل غير ما قاله الليث قال وهو غلط  
**وفي حديث** على قال له رجل ان للصوم اخذوا جمل امراي خلنا لهما  
وحمل القيد حلقاه قال عدي بن زيد العبادي  
اعاذك قد لاقت ما يزع الفتى وطابقت في الجملين مشيه المقيد  
والجمل البياض نفسه واجمع اجمال ثعلب عن ابن الاعرابي ان الفضل انشد  
اذا حمل المقرى يكون ذفاوه تمام الذي تهوى اليه الموارد

قال المقرى القرح الذي يقرب فيه وتحمله ان يصب فيه لبنه قليله قدر تحمل  
الفرس ثم يوفي المقرى بالما وذلك في الجذوة وعوز اللبن الاصحى اذا حمل  
المقرى اي ستر بالجملة هبابه ليسربوه هم والتجمل بياض يكون في يوائم الفرس  
كلها قال ذومعه بحمل القوائم وقيل هو ان يكون البياض في ثلاث  
منهن دون الاخرى في رجل ويدين قال  
تعاوى من قوائمها ثلث بحمل وقاية بصيم  
ولهذا يقال بحمل الثلاث مطلقا او رجلا وهو ان يكون ايضا في رجلين ويد  
واحدة وقال بحمل الرجلين منه واليد  
او يكون البياض في الرجلين دون اليدين قال  
ذومعه بحمل الرجلين الى وطيف بمسك اليدين  
او ان يكون البياض في احدى رجليه دون الاخرى ودون اليدين ولا يكون التحمل  
بياض قل او كثر حتى يبلغ نصف الوطيف ولا في يد واحدة دون الاخرى  
الامع الرجلين وقيل التحمل ولو ان سائر ما كان فاذا كان بياض التحمل  
قويه كلها قالوا بحمل الاربع الازهري يقول فرس بحمل وفرس باء حمله قال  
الاعشى بعالوا فان العلم عند ذوى النهى من الناس كما يلقا باد جملها  
قال ابو عبيدة المحمل من الجمل ان يكون قوائمه الاربع يضا يبلغ البياض منها  
ثلث الوطيف او نصفه او ثلثه بعد ان يجاوز الارساع ولا يبلغ الركبتين  
والعرقوبين فيقال بحمل القوائم فاذا بلغ البياض من التحمل ركبة اليه وعرقوب  
الرجل فهو قمر محجب فان كان البياض في رجليه دون اليدين فهو بحمل ان جاوز  
الارساع وان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم فان كان في  
ثلاث قوائم دون رجل فهو بحمل الثلاث مطلقا اليد او الرجل ولا يكون التحمل  
واقعا بيد ولا يدين الا ان يكون معها او معها رجل او رجلان **قال**  
الجوهري التحمل بياض في قوائم الفرس او ثلث منها او في رجليه قل او كثر بعد  
ان يجاوز الارساع ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحمال  
وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس بحمل وقد حلت قوائمه تحملا لها لذات



احمال وان كان في الرجلين فهو مجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز  
الارساع فهو مجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان مجل يد ورجل من شق  
فهو ممسك الايمان مطلق الا يمسك الا يمسك مطلق الايمان وان كان  
من خلاف قل او كثر فهو مشكول **قال** الازهرى واحد تجيل الخيل من المجل  
وهو حلقه القيد جعل ذلك البياض في قوائمها منزلة القيود ويقال مجل الرجل  
بعينه اجمالا اذا اطلق قيده من يده اليمنى وشده في الاخرى ومجل فلان امره تجيلا  
اذا شمر ومنه قول الجعدي الجواليلى الاخيلية.

• الاحياء هذا وقولا لها • هلا فقد ركبتم اموالنا غرنا تجيلا •  
والتجيل والصليب سمان من اسماء الابل **قال** ذوالرمة يصف ابلا •  
• يلوح بها تجيلا وصليبها • وقول الشاعر •

• الم تعلمى انا اذا القدر جملت • والقي عز وجهه لفتاه ستورها •  
جملت القدر اى سترت كما تستر العروس فلا يبرز والتجيل بياض في اخلاف  
الناقة من ابار الصوار وصرع مجل به تجيل من اثر الصرار **وقال** ابو الجهم •  
• عزدي قرا مبصر لها مجل •

• والمجل من الضان التى ابيضت او طففتها وسائرهما اسود يقول منه نعمة جمل •  
وجملت عنه مجل جولا وجملت كلاهما غارت يكون ذلك في الانسان والبعير  
والفرس **قال** ثعلبة بن عمرو •

• فصبح ما جله عنه نحو اسبه وصلاته عوب • والنشد ابو عبيد •

• حواجل العيون كالقجاج • **وقال** اخرونى الافراد دون الاضافة •

• حواجل عاير العيون • **وجملت** المرأة ساها اذا لونت خضابها •

والمجملان الما الذى لا تصيبه الشمس والجولة القارورة الغليظة الاسفل وقيل

الجولة ما كان من القوارير شبه قوارير الديرة وما كان واسع الرأس من صغارها  
شبه السكرجات ونحوها • الجوهرى الجولة قارورة صغرى واسعة الرأس والنشد  
العجاج • كان عينيه من العوور • قلتان او حوولتنا قارور •

**قال** ابن ابي ربيح الذى في رخر العجاج • قلتان في لحدى صفا منقور • صفرا او حوولتنا قارور •

وقيل الجولة والجولة القارورة فقط **عن** كراع **قال** ونظير حوصله وحوصلة  
وهي الطائر كالمعدة للاسنان ود وحله وهي علا والقارورة ايضا وقوله •

• كان عينها فيها الجواجل •

بحوزان يكون الحق اليها للصدور • وبحوزان يكون جمع حووله بتشديد اللام فهو ضايل  
من احدى الامين والحواجل القوارير والسواجل عدها وانشد ابن البارى •

• نبح ترى حوله يضر لقطا • قبضا كانه بالافاحيص الجواجل •

• حواجل مليت زينا مجردة • ليست عدهن من خوض سواجل •

القبض الحماجات والقطع والسواجل الغلف واجدها ساجول وسوجل وتجل اسم فرس  
وهو في شعر لبيد تكاثر قرد والجون فيها وتجل والنعامة والخنال

والججلا اسم موضع **قال** الشاعر •

• فاشرب من ما الحجلا شربه • يداوي قبل الممات عليل •

**قال** ابن بري ومن هذا الفصل الجمل اسم **قال** الداجز •

• جرعة الديفان والحمالا •

**حدل**

الازهرى حدل على فلان حدل حدلا اى ظلى الجوهرى ومال

على بالظلم يقال رجل حدل غير حدل ابن سيدة وحدل على حدل حدولا وحدلا

جازوا نه نقض حدل غير حدل ومنه الحديث القضاء ثلاثة رجل علم حدل

اي جاز • الازهرى حاد لى فلان محاد له اذا اذ وغك وحادلت الابن مسجلها

راوغته **قال** ذوالرمة •

• من العضب بالافخاد او حمايقا • اذا رابه استعصاوها وجدالها •

والاحدل ذو الحضيبة الواحدة من كل شئ **قال** ويقال في بعض التفسير اذا

كان مايل احد الشقين فهو احدل ايضا **وقال** الفراء الاحدل امايل وقد حدل

حدلا **قال** **وقال** ابو زيد الاحدل الذى مشى في شق **وقال** ابو عمرو الاحدل

الذى في منكبيه ورقبته اسكباب او اقبال على صدره وروى ثعلب عن ابن

الاعرابى في عنقه حدل او ميل وفي منكبيه دفا **وقال** الليث قوس تحمله

وذلك لا عوجاج سينها • **قال** والتخادل الاخنا على القوس ويقال للقوس حدال



إذا طوم من طأيقها قال الهذلي يصف قوساً  
لها مخ غير حافي القوى من الثور حن بورك حدال  
المخز الوتر وقوله بورك أي بقوس علفت من ورك شجرة أي أصل شجرة من  
الثور أي من علب الثور من عقب الثور ابن سيدة الحدال أشرف أحد العاقين  
على الآخر وهو حدال قال وقيل هو الما العنق من خلقه أو وجع لا يملك أن  
يقفه وقوس محدلة وحدال يئنه الحدال والحمد وله حدرت أحدي سبيها  
ورفعت الأخرى قال

حتى أتيح الهارام محدلة ذوم بدوار الصيد شام  
والحدول الذكر من القردة الأزهرى سمع أعرابياً يقول لأخرا لا وانزل  
بما تيك الحدول وأشار إلى أكمة حداليه امره بالنزول عليه بالحدال شجرة  
في البادية ذكر بعض الهذليين فقال

إذا رعت بما في البيت قالت نحن من الحدال وما حيت  
أي بما جني له منه ابن سيدة وحدال الرجل حجرته والحدال موضع وبنو حدال  
حي نسبوا إلى الحكة كانوا يترلون لها وحدال اسم أرض تكلب بالشام قال  
الراعي في أثر من قرب مني قرنته يوم الحداك مسبب من القدر  
هي محلة بالمدينة نسبت إلى بني حذيلة بطن من الأنصار **حد قل** الحدال  
أداة العين في النظر قال الأزهرى هذا الحرف في كتاب الجهم لابن  
دريد في جروف لم أجد ذكرها لأحد من النقات ومن وجدها لأمام موقوف  
به الحق بالراعي ولم يجدها لثقة فليكن منها على رية وحذر **حدال** الحدال  
مثقال في العين حمى والسلاق وسيلان دمع والسلاق حمى تعثر بها حدلت  
عينه حدال في حدال واحد لها البكا والحق قال العجم السلوي

ولم حدال العين مثل الفراق ولم يرم قلب بمثل  
وعين حاذله لا تبكي البتة فإذا عشقت بكت قال روبة ونسبه ابن بري الجعاج  
والستوق ساج للبعول الحدال

وقيل وصفها أبو الوليد إليه بعد البكا فهي على هذا مما تقدم الأزهرى

وصفها كان تلك الحمة اعترتها من شدة النظر إلى ما أعجبت والحدال باللام  
طول البكا وإن لا يخف عن الإنسان والحدال والحدال شئ شبه الدم خرج من  
السمرة قال الشاعر

إذا رعت لما في السب قالت نحن من الحدال وما حيت  
أي قالت أذهب إلى هذا الشجر فأقطع الحدال فكله ولم تقره والحدال صفة  
حمر أفيها الأزهرى الحدال بفتح الحاء صمغ الطلع إذا خرج فاكل العود فأنى  
واختلط بالصمغ وإذا كان كذلك لم يוכל ولم يتفع به والحدال حمص  
السمرة قال يسميه الدودم والنشد  
كان نبيذك هذا الحدال والحدال ضرب من حب الشجر  
تخبز ويوكل في الحدب قال الراجز أن يواز أدمك لما اكل  
أن تخذلوا فكلوا من الحدال

ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السلم ينقع في اللبن فيوكل قال أبو عبد  
الدودم الذي يخرج من السمرة هو الحدال **قال** ابن بري قال علي بن حمزة  
الحدال يشبه الدودم وليس ياه وهو حنايا كله من يعرفه ومن لا يعرفه بطنه  
دودما والحدال والحدال والحدال مستدار ديل القيصر الجوهرى الحدال  
حاشية الأزار والقيصر **وفي الحديث** من دخل حايطاً فلما كل منه

غلب خذ في حذله شيا الحدال بالفتح والضم حمرة الأزار والقيصر وطيفه **وفي**  
**حديث** عمر هلي حدال أي ديلك فصب فيه الماء والحدال والحدال  
بكسر الحاء وضمها ويسكون الدال فيها حمر السراويل **عن** ابن الأعرابي وهي  
الحدال بضم الحاء وفتح الدال **عن** علب الأزهرى الحدال الحجرة قال ثعلب  
يقال حجرة وحدلته وحزبه وجبكته واحد والحدال الأصل عن كراع  
وحذيل موضع الجوهرى حدلت عينه بالكسر حدال حدال أي سقط هذا  
من نهره يكون في أشجارها ومنه قول معقرب بن حمار الباري

فأخلفنا مودنها ففطت وما في عينها حدال يطوف  
أي أقامت في القبط تبكي عليهم رأت حاشية خط بعض الأهل قال



نقلت من شعردريد بن الصمة بخط جعفر بن محمد بن مكي قال كان عمرو بن اعصه رجلا من بني عاصم بن صعصعة يقال له قيس بن راحة فخرج ابن قيس يطلب بدمه فلقى عمرو بن اعصه فقتله فقالت امرأة ابن اعصه .

ابني بعين خذلت مضاعه . تنكي على حاربي جذاعه .

ابن دريد وهو ذو براعه . حتى تروه كاشفا قناعه .

يغدوا به سلمية تسراعه **حرجل** والحرجل الطويل وحرجل

اذا طال والحرجل الطويل الرجلين ذكره ابو عبيد والحرجل والحرجلة الجماعة من الخيل تميمه وانشد الازهرى في ترجمة عرضي . يغدوا العرضني خيلهم حرجلا .

وقال حرجل وعرجل جماعات وفي التهذيب الحرجل قطع من الخيل وجاء القوم حرجلة على خيلهم وعرجلة اي مشاة والحرجلة العرج والحرجلة الجماعة من الناس كالعرجلة ولا يكونون الا مشاة ويقال حرجل الرجل اذا تم سقا في صلاة وغيرها

ويقال له حرجل اي تم والحرجلة القطعة من الجراد والحرجلة الحية من الارض **حكايا** ابو حنيفة في كتاب النبات ولم يحكمها غيره وحرجل اسم **حركل** ابن سيدة الحركلة

ضرب من الشئ والحركلة الرجل كالحركلة **قال** الازهرى هذا الحرف في كتاب الحمير لابن دريد مع غيره وما وجدت اكثره الا حد من الساعات فمن وجدها

الامام يوثق به الحق بالرباعي ومن لم يجدها فليكن منها على ربيعة وحذر **حومل**

الحومل حي كالسمسم واحدة حومله **وقال** ابو حنيفة الحومل نوعان نوع

ورقه كورق الخلف ونور كنور الياسمين يطيب به السمسسم وجهه في سنفة كسنفة

العشوق ونوع سنفته طوال مدور **قال** والحومل لا ياكله شئ الا المعزى قال

وقد يطبخ عروقه فيسقاها الحوم اذا ما طلت الحى وفي امتناع الحومل عن الاكلة

قال طرفة ودم قوما هم حومل اعني كل اكل ميتا ولو امسى سوامهم دثرا وحومله

اسم رجل من ذلك **قال** . احيى باه هاشم ابن حومله .

والحوملة شجرة مثل الرمان الصغرى ورقها اداق من ورق الرمان خضرا تحل حرا

دون جوار العشر فاذا جفت اشقت على الين قطن فحشى به الخاد فتكون ناعمة جدا

خفيفة وتهدأ الى الاشراف وحوملا موضع الجوهرى الحومل هذا الحب الذى يدخن به

**حزل** الليث الحزل من قولك احزال حزلا لا يزيد اده الار <sup>تقاع</sup> في السير والارض قال والسحاب اذا ارتفع نحو طن السماء قيل احزال والحزى المرتفع قال فمرت واطواف الصوي حزمه . نبح كما اح الظليم المفزع . واحزال اي ارتفع واجتمع قال ابو داود يصف ناقة .

اعدت للحاجة القصوى ماسه بين المهارى وبين الارحيات .

دات اسناد من الحادي اذا بركت خوت على ثقيات تحزلات .

وانشد الجوهري ذات بالرفع **قال** ابن بري صواب اسناد ذات ابنتا بالنصب معطوفا على ما قبله واحزال القوم اجتمعوا قال الطرمخ .

ولو خرج الدجال فيشرد منه . لرافت تم حوله واحزالت .

اي اجتمعت اليه فقال المرار الفقعسي يصف وحاد بها .

تغنى ثم هزج فاحزالت ميل بها النجيز والسدول .

**قال** ابن بري ويقال احزالت ايضا غير هز قال الداجز .

تري الفيا في اذا ما احزلت . بمثل عيني فارك قدملت .

ويقال ايضا من المهور صدر حزيل اي مرتفع قال الداجز .

راي القصي حزيل الصدر .

واحزالت الابل اذا اجتمعت ثم ارتفعت عن متن الارض ذهابها واحزال

الحبل ارتفع فوق السراب **وفي حديث** زيد بن ثابت قال دعاني ابو بكر

الى جمع القرآن فدخلت عليه وعمر حزيل في المجلس اي منضم بعضه الى بعض وقيل

مستوفرو منه احزالت الابل في السير اذا ارتفعت فيه الليث الاحزال هو

الاحترام بالنوب **قال** الازهرى هذا تصحيف والصواب الاحترام

بالكاف قال هكذا رواه ابو عبيد عن الاصمعي باب ضرب اللبس واصله من

الحزل والحرق وهو شدة المد والشد وهو مذكور في موضعه ويقال للبعير اذا برک

ثم تجا في غل الارض قد احزال واحزالت اذا اجتمعت واحزال فواده اذا انضم من

الخوف ويقال احزال اذا شخص **حزبل** الحزبل الحقا وقيل العوز المتهدمة

والحزبل من الحرجال القصير الموثق الخلق وقيل هو القصير فقط وانشد ابن بري البولاني



لما رأت ان زوجت حزنبلا ذا شبيه يمشي الهوبنا حوقلا.

واشد الاخر . حزنبك الخصيلين قدم زابك .  
وحزنبك بنت **عن** السيرا في **قال** ابن سيدي وانا قضيت على النون بالزيادة وان لم  
يشق ما يذهب فيه لكثرة زيادته ثالثة فيما يظهر للاشتقاق وقال غيره الجر كل  
كالجزنبل وبها الغليظا الشفه الازهرى في الحاسي الحزنبل المشرف من كل شئ  
وقيل هو المجتمع وهن حزنبل مشرف الزكبة قالت مجعه من نساء الاعراب .  
ان هي حزنبل حزنا منه اذا تعدت فوقه نباله .

**حزجل** حزجل له قال امية اذا حيت بالزخاين رجلا بفرها التحي  
وامط دون الاخرى وحزجل اراد الاخرى فحذف الهمزة والقي حركتها على ما قبلها  
**حزقل** الحزقل حسان الناس قال .

محمد امير المؤمنين اقربهم شيئا . واغزاكم حزاقله الجند .  
وحزقل اسم رجل قال الاصمعي لا ادرى ما اصله من كلام العرب **حزكل**  
حزوك كل قصير **حسل** الحسل ولد الضب وقيل ولد الضب حين خرج  
من بيضته فاذا كبر فهو غيداق واجمع احسال وحسلان لكسرة في حسل عن  
الكسرة في حسلان تلك وضعيه وهذه محتلبة الجمع وحسله وحسول هذه في الازهر  
والضب يكتن باحسال واما الحسل واما الحسيل وقال ابو الدقنس تقول  
العرب للضب انه لقاضى الدواب والطير **قال** الازهرى وسماحق قوله  
ماروني عن عامر السعدي قال سمعت النعمان بن بشير يقول يا ثقات  
الناس اى ما وجدت لي ولكم مثلا الا الضبع والتعلب اتنا الضب في حجره فقال  
ابا الحسل قال اجتمعا قال حينا لا ختم قال في يفته موقى الحكم في حديث فيه طول  
وقولهم في المثال لا اسك سن الحسل اى بدا لان سنه لا يسقط ابدا حتى تموت  
واشد ابن بري . ثم لا ارسلها سن الحسل .  
والحسالة التذلل من كل شئ وقال بعض العساة .  
قلت سرائكم وحسدت منكم حسيلا مثما حسل الوباد .  
**قال** ابن ابي عمير حسلت اقيت منكم بقية رذالا والحسالة مثل الحسالة والحسول

مثل الحسول وهو المذول وقد حسله اى رذله وحسل به اى خسر حظه وفلان حسل  
نفسه اى يقصر ويركب الدنا وهو من حسيلهم **عن** ابن الاعرابى اى من خسارهم  
والحسل الرذل من كل شئ والحسالة كالحسيلة **قال** ابن سيدي وارى الجياني  
قال الحسالة من الفضة كالحسالة وهو ما سقط منها وليست منها على ثقه .  
**وقال** ابو حنيفة الحسالة ما تكثر من قسر الشعر وغيره والحسول الحسيس والحاسل  
والحسل السوق الشديد يقال حسلها حسلا اى ضبطها سوقا والحسيلة حشف النخل  
الذى لم يحل لبس يلبسونه حتى يلبس فاذا ضرب ابع عن نواه ووذ نواه باللبس  
ومردوا له ترا حتى يحله فباكلونه ليقا يقال بلوا النائم تلك الحسيلة وربما ودن  
بالا والحسيل ولد البقرة الاهلية وعمر به بعضهم فقال هو ولد البقرة والاني  
بالها وجمعها حسيل على لفظ الواحد المذكور وقيل الحسيل البقرة الاهلي لا واحد له من  
لفظه ومنه قول الشنفرى الاردى يصف السيوف .

وهزكا ولاد الحسيل صوادر . وقد نفلت من الدماء علت .  
**قال** ابن بري قال الجوهرى والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه  
قال صوابه والحسيل اولاد البقر وقال **قال** الاصمعي واحدا حسيلا فقد  
ثبت ان له واحدا من لفظه وشبه السيوف باذئاب الحسيل اذارات امها تها  
فحركها وقيل لولد البقرة حسل وحسله لان امره رجهه معها ابن الاعرابى يقال  
للبقرة الحسيلة والحاس والحاس والعجوز والبعد واشد غيره .

على الحسيس وري لها . وبوم الفوار الحسيل بن ضب .  
يقولها المستأثر مرزبه على الذى فعله قال ابو حاتم يقال لولد البقرة اذا  
قزم اى اكل من نبات الارض حسيل قال والحسيل اذا هلك امره او دارته او نفرت  
منه فاجرلينا او دقيقا فهو محسول اشد .  
لا يفخرن لحية كثر . منابها طويله .  
تقوى تفرقها الرياح كانهاذ بن الحسيلة .

**حسفل** الحسفل الردى من كل شئ . ابن الاعرابى اذا اجا الرجل ومعه صبيانه  
قلنا جاتحسب كله وحسفله وحكه ودهدايه والحساكل والحسافل فاد الصبيان



قال النضاشدنا ابو الذؤيب .

• حسفل البطن ما يملأه شئ . ولو اوردته حفرا باب .

قال حسفل واسع البطن لا يشبع **حسفل** الحساقل الصغار كالحساقل حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي **حسكل** الحسكل بالفتح الذي من كل شئ والحسكل بالكسر الصغار من ولد كل شئ وحضر بعضهم بالحسكل ولدا النعام اول ما يولد وعليه رغبه الواحد حسكله قال — علقه .

• باوي الي حسكل زغب حواصلها . كأنه اذا برز جدي يوم .

ويقال للصبيان حسكل وترك عيالا يتامى حسكلا اي صغارا . ابن الاعرابي اذا جاء الرجل معه صبيا نه قلنا حسكله وحسفه . ابن الفرج الحساقل والحساقل صغار الصبيان يقال مات فلان وخلف يتامى حساكل واحدهم حسكل وكندل صغارك كل شئ حساكل وحساكله الجند صغارهم **قال** ابن سيدة ارادهم زاد والها التائيت الجماعة قال .

• يفضل امير المؤمنين اقرهم شبابا واعراكم حساكلة الجند .

الجوهري الجمع حساكل وحسكله وانشد ابن الاعرابي

• انت سقيت الصبية العياما . الدردق الحسكلة الهياما .

• حاجر احسبها حيا ما . وانشد ابن بري الراجز .

• وررت حسكلة الولدان . كأنهم قطارب الجنان .

**حشيل** رجل حشيل رذل وقد حشله حفيقة **حكاه** يعقوب **حشيل** حشيلة الرجل مناعه والحشيلة كثرة العيال **عن** الليث وابن شميل وان فلانا لذو حشيلة اي ذو عيال كثير **حاصل** الحاصل من كل شئ ما بقي وثبت وذهب ما سواه يكون من الحساب والاعمال ونحوها وحصل الشئ يحصل حصولا والتحصيل تميز بالحصيل والاسم الحصيله قال لبيد . وكل امرئ ما سيعلم سيعه . اذا حصلت عند الاله الحاصل .

والحاصل البقايا الواحدة حصيله وقد حصلت الشئ تحصيلا وحاصل الشئ وحصوله بقيته وقال الفراء في قوله تعالى وحصل ما في الصدور . اي بين وقال غفر ميز . وقال بعضهم جمع وتحصل الشئ تجمع وثبت والحصول الحاصل وهو احد المصادرات التي

جاءت على مفعول كالمفعول والميسور والمعصور وتحصيل الكلام رده الى محصوله ومن ادوا الخيل المحصل والقصيل فالحصل سفل الفرس التراب من المصل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فان قتله الحاصل قيل انه لحصل **قال** ابن سيدة وحصلت الدابة حصلا اكلت التراب فبقي في جوفها ما ساوا اذا وقع في الكرش لم يضرها واذا وقع في القبه قتلها **قال** الجوهري والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت وقيل الحاصل ان يثبت الحصى في لاقطة الحصاد هي دون الاطباق من قطنه البعير فلا يخرج في الحرة حين يتحرك فربما قتل اذا بوكات على جردانه **وقال** الازهرى الحاصل في اولاد الابل ان ياكل التراب ولا يخرج الحرة وربما قتلها ذلك وحصل الخيل استدار لحمه **قال** ابن سيدة والحصل ما ياتر من حمل النخلة وهو اخضر غصن مثل الجذر اخضر الصغار والحصل البلع قبل ان يشتد ويظهر ثفاره واحدته حصله قال .

• مكرم حبارها والجعل . سميت منه السدي والحصل .

سكن للضوء وقيل هو الطلع اذا اصفر وقد حصل النخل وقيل التحصيل استدان البلع وقد حصل البلع اذا خرج من ثفاره صغارا واحصل القوم فهم يحصلون اذا حصل نخلهم وذلك اذا استبان البسر وتدرج والحصل من الطعام ما يخرج منه فربما من دنفه وزوان ونحوها **وقال** ابو حنيفة الحصل والحصاله ما يبقى من الشعر والبر في البعير اذا نقي وعزل رديه **وقال** اللخمي الحصاله ما يخرج منه فربما به اذا كان اصل من التراب والدقاق قليلا ابن الاعرابي وفي الطعام من يراى وحصله وغفاه وفغاه وحثالته يعني واحد **قال** الجوهري والحصاله بالضم ما يبقى في الاند من الحب بعد ما رفع الحب وهو كحاسة والحصيل ضرب من الثياب **حكاه** ابن دريد عن الحرمازي قال ولا ادرى ما صحبه والحوصل والحوصله والحوصله والحوصله فدرود من الطائر والظليم معرفة المعده من الانسان وهي المصابر لدى الطفل والخف قالوا لقائصة من الطير تدعى الحرنه مهموز على فعياله وقد حوصل اي ملا حوصلته ويقال حوصل على وطيرى واحوصل الطائر شئ عنقه واخرج حوصلته وحوصله الانسان وكل شئ يجمع الثقل اسفل من السنه وقيل الحوصله الرباط وهو اصل البظر الى المعده



وقيل هو ما بين السرة الى العانة وناقته ضخمه المحصلة اي البطن والمحصل الذي خرج  
اسفله من قبل سرتة مثل البطن الجلي والموصلة الشاة التي عظم من بطنها ما فوق  
سرتها والشدة . او ذات اوين لها حوصل . وحوصل الحوض مستقرا لما في اقصى  
قال ابو النجم . واصبح الروض لوبا حوصله . وحوصل الروض فران  
وهو ابطاوها هيجأ وبه سميت حوصله الطائر لانها قرار ما ياكله ابن الاعراب  
زاورة القطا ما تخل فيه الما لفرأخها وهي حوصلتها قال والغراغرا الحواصل  
ابن الاعراب الحاصل ما خلص من الفضة من حجارة المعدن ويقال للذي خلصه  
محصل الجوهرى والمحصلة المرأة التي تحصل شراب المعدن قال الشاعر  
الارجل خزا الله خير . يدل على محصلة ميت .

**قال** الازهرى اي يتبين عندها لاحامها **وقال** الجوهرى ان بيت  
تفعل كذا البيت مضم **قال** ابن بري رجل فاعل باضار فاعل يفسر بدل  
تقديره هلا بدل رجل على محصلة وانشد سيبويه الارجل بالنصب وقال  
تقديره الا تروى رجلا وقيل معنى هاتى رجلا **قال** الجوهرى ويروى  
الارجل بمعنى اما من رجل **قال** ابن بري وقيل المحصلة تميز الذهب من الفضة وبعد  
البيت . ترجل حتى وتقم بيتي واعطيا الانا و ان رضى .

**وفي الحديث** ذهب لم تحصل من ترابها اي لم تخلص الذهب يذكر ويوث  
وحصلت الامر حقيقته واثبتته والذهب يذكر ويوث وحوصلا والموصلا موضع  
**حصل** حصلت النخلة حصلا فسدت اصول سعفها وصلحها ان يشعل النار  
في كبرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود بعد ذلك **قال** الازهرى  
يقال حصلت وحظلت بالصاد والظا والله اعلم **حظ** الازهرى عن ابن الاعراب  
الحظال الذئب والجمع اخطال **حظ** الحظال المنع من التصرف والحركة حظال يحظ  
حظلا وحظلا نا وحظلا نا وانشد ابو عمرو لمنطورا الدهرى .

- يعبر في الحظلان ام مغلس . فقلت لها لم تقذيني داسا .
- فاني رايت الباخلين متاعهم . يدم ويغني فارضي من وغايبا .
- فلن يرني في المعيشة عاجزا . ولا حضها خبا شديدا وكايبا .

ويروى يعبر في الحظلان ام محكم والخطافية الرجل على المرأة ومنه اياها  
من التصرف ومنه قول الحمري الجعدى يصف رجلا بشدة الغم والظنانية  
لكل من نظرا الى حليته .

• فما خطبك لا خطبك منه . طباينه فيحظلا ويغار .  
وحظلا عليه خطلا نا حجر شمر حظلت على الرجل وحظرت وعجرت وحجرت  
بمعنى واحد قال سمعت ابن الاعراب يقول وانشد بيت الحمري الجدي  
وانشد الجوهرى فيما بعد مك لا نعد مك **قال** ابن بري صوابه فانه مك  
لا نعد مك كسر كحاف لانه خاطبوا نثا والذي في شعره وما خطبك لا  
خطبك كما اوردناه اوله وقوله .

- الا يا ليل ان خبرت فينا . بنفسى فانظري ان الحيار .
- ولا تستبدلى منى دنيا . ولا رما اذا حب القطار .
- فما خطبك لا خطبك منه . طباينه فيحظلا ويغار .

ويروى يعيشك فانظري ان الحيار والطباينه والطباينه ان ينظر الرجل  
الى حليته فاما ان يحظلا اي يكفها عن الطهور واما ان يغضب ويغار وحظلا  
يضيق والمحرو الحظال المفتر وانشد . فيحظلا ويغار . **قال** الازهرى  
واما البيت الذي اخرج به في المقتر فيحظلا ويغار . فان الرواه روده مرفوعا  
فيحظلا ويغار وورفعه على الاتناف ورجل حظول مضيق على اهله الجوهرى  
رجل حظيل وحظال للمقتر الذي نحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان  
بكسر الحاء والحظلان بالتحرير مشى الغضبان وقد حظل قال .

• فظلا كانه شاه رمى خفيف المشى تحظلا مستكينا .  
اي يكف بعض مشيته ويمشي غضبان وحظلا تحظلا مشى في شق من شكاة وهو  
الحظال يقال مربنا فلان يحظلا طالعنا وقد حظل المشى تحظلا حظلا نا اذا ف  
بعض مشيه وانشد ابن السكيت للزار العدوى .  
• وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو مشى حظلا نا كالتقر .  
قال والكيش النقر الذي هو الموى عوق في عرقوبه فهو يكف بعض مشيه قال



وهو الحظلان قال لنا السكيت حظلت البقرة من الشاة حظلا اي كفت  
بعض مشيتها والحظلان عرج الرجل وحظلت الشاة حظلا وهو حظول طلعت  
وتغير لونها لورم في ضرعها وحظلت النخلة وحظلت بالضاد والظا فسدت اصول  
سعفها وقد ذكرناه في حظل وحظال البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحظل فذكر  
في ترجمة حظل ان شاة الله **حظل** ان يرى يجعل الرجل اذا قال حي على الصلاة  
قال الشاعر . الارب طيف منك بات معانقي الى ان دعي داعي الصباح فجعلوا  
قال وقال اخر .

• اقولها ودمع العين جاري . الم تحزنك جيلة المنادي .  
هذه الترجمة ذكرها ابن بري هنا قال واهل الجوهري هذه الترجمة وعجت منه  
فانه لم كفها ان رحم عليها هنا حتى قال اهلها الجوهري والجوهري لم يهلها لكنه  
ذكرها في حرف اللام هي وحى هلا واستشهد بهذين البيتين ايضا عليها ولم  
يفرد لها ترجمة يذكرها ولو افرد لها ترجمة لرأى ان يترجم على سمل وجلد  
وحول وسجل وما اشبه ذلك **حظل** الحفل اجتماع الما حفل حفلا وحفولا وحفلا  
وحفل الوادي بالسيلا واحتفل حافل حنيفة وقول صخر العي .  
• اما المتلم اقصر قبل فاقرة . اذا اتصيب سوا الاثف تحفل .

معناه ياخذ معظه وحفيل الما مجتمعه **وفي الحديث** في صفة عمر ودهب  
في حافرا بما جمع محفلا او تحفل حيث تحفل الما اي مجتمع وحفل اللين في الضرع محفل  
حفلا وحفولا وتحفل او احتفل اجتماع وحفله هو حفله وضرع حافل متملى لبنا وشعبه  
حافل واد حافل اذا اكثر سيلها واجمع حفلا ويقال احتفل الوادي بالسيلا امتلاء  
والحفيل مثل الضربة وهو ان لا تحلب الشاة ايا ما لمجتمع اللبن في ضرعها للبيع وفي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النصيرة والتحفيل وناقاة حافله وحفوله وشاة  
حافل وقد حفلت حفولا وحفلا اذا احتفل لبنها في ضرعها وهي حفلة وحوافل  
**وفي الحديث** من اشترى شاة بحفلة فلم يرضها ردها ورد معها صاعا من  
تمر قال الحفلة الناقاة او البقرة او الشاة لا حلبها صاحبها ايا ما حتى مجتمع  
لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري وحدها عذرة فزاد في ثمنها فاذا حلبها بعد

ذلك فوحدها ناقصة اللبن عما حلبه ايام تحفيلها فجعل سيدنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يدل لبن التحفيل صاعا من تمر قال وهذا مذهب الشافعي واهل  
السنة الذي يقولون بسنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحفلة والمضرة  
واحدة وسميت محفلة لان اللبن حفلة في ضرعها والتحفيل مثل النصيرة وهو ان لا يلب  
الشاة ايا ما لمجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومضرة وانسدا لار هري  
المقطاي يذكر ابل استند عليها حفل اللبن في ضرعها حتى اذا هاء .

• ذوارف عينيها من الحفل بالضمي . سجوم كصاح الشتان المشرب .  
وروي عن ابن الاعرابي قال الحفال الجمع العظيم والحفال اللبن المجتمع وهذا  
ضرع حفل اي سملولينا قال ربيعة ابن همام بن عامر البكري .  
• اأخذنا لعلنا باضرونا . مدممة لها ضرع حفيل .

**وفي حديث** عائشة تصف عمر رضي الله عنها الله ام حفلت له ودرت  
اي جمعت اللبن له في ثديها **وفي حديث** حليمه فاذا هي حافل اي  
كثيرة اللبن **وفي حديث** موسى وشعيب فاستنكرا بوهما سرعة بجيهما نعمهما  
حفلا بطاناجع حافل اي متملى الضرع وحفلت السما حفلا جدوقها واشتد  
مطرها وقيل حفلت السما اذا وقعها بعون بالسما حينئذ بالمطر لان السما لا تنق  
وحفل الدمع كثر قال كثير .

• اذا قلت اسلوا غارت العين باليكما . غرا ومدتها مدام حفل .  
وحفل القوم يحفلون حفلا واحفلا واجتمعوا واحتشدوا وعند حفل من الناس  
اي جمع وهو في الاصل مصدر والحفل الجمع والحفل المجلس والمجتمع في غير مجلس  
ايضا وحفل القوم ومختلفهم مجتمعهم **وفي الحديث** ذكر الحفل وهو مجتمع  
الناس وجمع على الحافل وتحفل المجلس كراهله وعاهم الحفل والاحفل اي  
جماعتهم والجم كرو جمع حفل وحفيل كثير وحافوا وحفيلتهم وحفلتهم اي باجمعهم .  
قال ابو تراب قال بعض قال بعض في سليم فلان يحافظ على حسبه وكافل  
عليه اذا صانه وانشد شمر .

• يا ورس ذات الجد والحفيل . ما برحت ورسه او نسيل .



ورسده اسم عزركانت عزيزه يقال ذو حيلة في امره اي ذو اجتهاد والمحمل الوضوء  
عن كراع وقال هو من الجميع **قال** ابن سيده ولا أدري كيف ذلك والحيل  
والاحتفال المبالغه ورجل ذو حفل وحفلة مبالغ فيما اخذ فيه من الامور  
وكان حيله ما اعطى درهما اي مبلغ ما اعطى الازهرى ومحتفل الامر معطر  
ومحتفل لحم الفخذ والساق اكثر مما ومنه قول الهذلي يصف سيفا  
ايضج كالرجع رسوب اذا ما تاح في محفل يخل

**قال** ويجوز في محفل ابو عبيدة الاحتمال من عدد الحيل ان يرى الفارس ان فرسه  
قد بلغ اقصى حظه وفيه بقيه يقال فرس محتفل والحفال بقتة التفاديق والاقاع  
من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما خرج منه فريسة والحفالة والحفالة  
التردي من كل شيء والحفالة ايضا بقيه الاقاع والتشوير في التمر والحج وقيل  
الحفالة قشاعة التمر والشعير وما اشبهها **وقال** الجاني هو  
ما يلقي منه اذا كان احل من التراب والدقاق **وفي الحديث** وتبقى حفالة  
لحفالة التمر اي رذالة من الناس كردي التمر ونفايته وهو مثل الحفالة بالثا  
وقد تقدم والحفالة مثل الحفالة **قال** الاصمعي هو من حفالتهم وحفالتهم  
اي من لا خير فيه منهم **قال** وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا  
فيما اخذ فيه واخذ اللام حفلته اذا جده فيه والحفالة مارق من عكر الدهن والطيب  
وحفالة اللبن رغوته كحفالته حكاه يعقوب وحفل الشيء يحفله حفلا جلاء قال  
بشر بن اسرار يصف حاربة

• واي دن ايضا يحفل لونها سخام كغريبان البرير مقصّب •  
حفل لونها جلوه يريد ان شعرها يشب بياض لونها فيزيد بياضا بشده سواده  
**قال** ابن بري اراد بالسحام شعرها وكل لين من شعرا وصوف فهو سخام والمقصب  
الجد والتحفل التزين والتحليل التزين **قال** وجاني حديث رقيه النملة  
العروس تقول ويحتفل وكل شيء تفتعل غناها لا تعصى الرجل معنى تقتال تحتكم  
على زوجها وتحتفل تزين وتخشع للزينة ويقال للمرأة تحفل لزوجك اي تزيني  
تخطي عندك حفلة الشيء اي جلوته فتحفل واحتفل وطريق محتفل اي ظاهر

مستدبر وقد احتفل اي سببان واحتفل الطريق وضع قال لبيد يصف طريقا  
• تزدحم الشارف من عرفانه • كلما لاح بنجد واحتفل  
وقال الراعي يصف طريقا

• في لاجب رفاق الارض محتفل • هاد اذا عزه الحذب الجداير •  
اراد بالحذب الحداير صلابه اي هذا الطريق واضح مستنير في الصلابة ايضا وما  
حلفه وما حفل به يحفل حفلا وما احتفل به اي ما بالي والحفل المبالاه يقال ما حفل  
فلان اي ما ابالي به قال لبيد

• فمتى اهلك فلا احفله • جلي الان من العيش جلي •  
وحفلة كذا وكذا اي ياليت به يقال لا يحفل به قال الكميت  
• اهدى نطيه لو تساعف دارها • كلفا واحفل صرهما وابالي •

وقول يلح وانني لا قرى الهجرين سوى بعيد الكرى منه ضير محافل  
اراد مكاثرمطاول والحفول شجر مثل شجر المان في القدر وله ورق  
مدور مفطح رقيق كالحاف في حجب طاهرها ثوبه وليست لها رطوبتها تكون  
بقدر الاجاصة والناس ياكلونه وفيه مرارة وله عجة غير شديدة تسمى الحفول  
هذا **عن** حنيفة الازهرى سلة عن الهذلي الحفولة الفيفا ابن الاعرابي حو فل  
الشي اذا اسحت حوفلته وفي ترجمة حقل الحفولة بالقاف الغرمول اللبن قال  
الازهرى هذا غلط غلط فيه اللبث في لفظه وتفسيره والصواب الحفولة بالقاف  
وهي الكرم الضخمة ما خودة من الحفل وهو الاجتماع والامتلاء وقال ابو عمرو وابن  
الاعرابي والحفولة بالقاف بهذا المعنى **وقال** الجوهري الحفولة الغرمول  
اللبن وفي المتأخرين من يقوله بالقاف ويرغم انه الكرم الضخمة وتجعله ما خود من الحفل  
**قال** وما اظنه سموعا وحفائل وحفائل موضع قال ابو ذؤيب

• تباط عليه وشق يدري • وقال اليس الناس دون حفائل •  
**قال** ابن حنفي من ضم الحاء هم ايا اليته كبر ايل وليس في الكلام فعال غير  
مهور ايا ومن فتح الياء احتمل الهمة والياء جعل اما الهمة فلهو كسفاين ورسائل  
واما ايا فلهو كسفاين ورسائل وحيث عزان وحفائل وقول



• الايت جيش العير لا قوا كتيبة • ثلاثين منا سرع ذات الحفايل •

فانه زاد اللام على حد زياتها في قوله • ولقد بصيتك عن نبات الاور •

والحفايل شجر مثله سبويه وفسره السيرافي **حقال** ابن سيدة حفايل موضع وقد ذكر في حقل لان هزته حقل ان تكون زايدة واصلا فمثال ما هي زايدة حطايط وحرايط ومثال ما هي فيه اصل عتايل ورايل قال وهذا كله قول سبويه وقد تقدم ذكره في حقل **حقل** الحقل قراح طيب وقيل قراح طيب يزرع فيه **وحكي** بعضهم فيه الحقلة ابو عمر الحقل الموضع الحادس وهو الموضع البكر الذي لم يزرع فيه قط وقال ابو عبيد الحقل القراح من الارض ومن امثالهم لا ينبت البقلة الا الحقلة وليست الحقلة بعروفة **قال** ابن سيدة وارايم اثوا الحقلة في هذا المثل لتانث البقلة او عنوا بها الطائفة منه وهو يضرب مثلا للكمة الخشيسة تخرج من الرجل الخسيس والحقل الزرع اذا استجمع حروج نباته وقيل هو اذا ظهر ورقه واخضر وقيل هو اذا كثر ورقه وقيل هو الزرع مادام اخضر وقد احقل الزرع وقيل الحقل الزرع واحقلت الارض **قال** ابن بري شاهد قول الاخطل •

• غطربا المنجل وشط الحقل يوم الحصاد خطر ان الحقل •

**وفي الحديث** ما تصنعون لحاقلكم اي مزارعكم واحدها محقله من الحقل الزرع كما لبقلة من البقل قال ابن الاثير ومنه الحديث كانت فينا امرأة تحقل على ابقاها سلقا وقال هكذا رواه بعض المتأخرين وصوبه اي تزرع **قال** والرواية تزرع وتجعل وقال ثمر قال خالد بن حصه الحقل المزرعة يزرع فيها البر والشد •

• لمداح من الدهن اخيب لساح الجنوب به نسيم •

• احب الى من قرباب جسمي ومن حقلين بينهما نخوم •

وقال ثمر الحقل الروضة وقالوا موضع الزرع والحقل الاكثار والحاقلة الذراع والحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه وقيل بيع الزرع في سنبله بالخطبة وقيل المراد به ان يصب معلوم بالثلاث والربع او اقل من ذلك او اكثر وهو مثل

المخابرة وقيل الحاقلة اكثر الارض بالخطبة وهو الذي يسميه الزارعون المحاربة ونبي النبي صلى الله عليه وسلم عن الحاقلة وهو بيع الزرع في سنبله بالبر ما خود من الحقل القراح وروى عن ابن جرير قال قلت لعطاء ما الحاقلة قال الحاقلة بيع الزرع بالقح وان كان ما خودا من الحقل وهو القراح وباع زرعا في سنبله نباتا في قراح بالبر فهو بيع ابن مجول بر معلوم ويدخله الربا لانه لا يوم من التقاضا وعله الغور لانه مع في كمامه وروى ابو العباس عن ابن الاعراب قال الحقل الحقل ان يبيع زرعا في قراح يزرع في قراح قال ابن الاثير وانما هي عن الحاقلة لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويد اي يد وهذا المحول لا يدري ايها اكثر وفيه الشبهة والحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع الذي يزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ سوقه وقيل هو من الحقل وهي الارض التي تزرع وتسميه اهل العراق القراح والحقلة والحقلة الكسرة **عن** الجاني ما بقي من الماء الصافي في الحوض ولا ترى ارضه من ورايه والحقلة من ادوا الا **قال** ابن سيدة ولا ادري اي داهو وقد حقلت تحقل حقلة قال روبة يمدح بلا لا ويسميه الجوهرى العجاج •

• يبرق برق العارض النخاض • ذاك وسفى حقلة الامراض •

وقال رؤبه • في بطنه احقاله وبشمه • وهو ان يشرب الماء مع التراب فيدشم وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الا بل حقله مثل رحم رجة والجمع احقال **قال** ابن بري يقال الحقلة والحقال قالم ودواوه ان يوضع على الدابة عدة اكسية حتى تعرق وحقل الفرس حقل اصاه وجع في بطنه من اكل التراب وهي الحقلة والحقل اي يكون في البطن والحقل والحقال والحقيله ما الرطب في الامعاء والجمع حقايل **قال** •

• ادا العروض اصطب الحقايل • ورباصيه الشاعر حقلا قال •

الازهرى ادا بالرب البقول الرطبة من العشب الاخضر قبل هج الارض وجزا المال حينئذ بالرب عن الماء ذلك الماء الذي يحواه النعم من البقول يقال له الحقل والحقيله وهذا يدل على ان الحقل من الزرع والحقيل نبت **حكاه** ابن دريد وقال



لا اعرف صحته وحقيق موضع بالبادية الشد يسويه •

• لها حَقِيلٌ فالنَّيْعُ منزل تَرى الوحش عَوْدَاتٍ به ومتالِيا •

وحقل واد باحجاز واحقل بالالف واللام موضع **قال** ابن سيده ولا ادري اين هو والحوقة سرعة المشى ومقاربة الخطو **وقال** الجياني هو الاعمى والضعف وفي الصحاح حوئل حوئل وحققا لا اذا كبر وفرعن الجماع وحوئل الرجل اذا مشى فاعيا وضعف **وقال** ابو زيد رجل حوئل معي وحوئل اذا عيى والنشد

• محو قل وما به من باس • الا بقايا عطل النعاس •

وفي النوادر أحقل الرجل في الركوب إذا لم تظهر المرأة وحوقل الرجل إذا بر وحوقل  
 نام وحوقل الرجل عجز عن امرأته عند العرش والحوقل الشيخ إذا فتر عن النكاح  
 وقيل هو الشيخ المسن من غير أن يخص به الفاعل عن النكاح وقال أبو الهيثم الذي  
 لا يقدر على جمعة النساء من الكبر والضعف والنشد.

• اقول قطننا ونما ان سلق لحوقه ذراعہ قد اتملحق •

والحوقل ذكر الرجل الليث الحوقلة الغرمول اللين وهو الدوقلة ايضاً **قال**  
الازهرى هذا غلط غلط فيه الليث في لفظه وتفسيره والصواب الحوقلة بالفاء  
وهي الكرم الضخمة ما خودة من الحفل وهو الاجتماع والامهلا **وقال** ابو عمرو وابن  
الاعرابي **قال** والحوقل باللقاف بهذا المعنى خطأ الجوهرى الحوقلة الغرمول اللين وفي  
الساخرين من يقوله بالفاء فيزعم انه الكرم الضخمة ويجعله ما خوذ من الحفل وما  
اظنه مسموعاً **قال** وقلت لابي الغوث ما الحوقلة **قال** هن الشيخ الحوقل وحوقل الشيخ  
اغتمل بيده على حصرتة **قال**

• يا قوم قد حو قلت اودنوت، وبعد حقيال الرجال الموت •

ويروى وبعد حرق الواراد المصدر فلما استوحش من ان نصير الواو يافتحه وحقوله دفعه  
والحقوله العارون الطويله العنق يكون مع السقا والجعل الذي لاخير فيه وقيل هو  
اسم واما قول الراعي

• و افضل بعد كظومهن بحسن من ذى الابرار و اذرعن حقيلا •

فهو اسم موضع **قال** ابن بري كظوم من امساكهن عن الحج وقيل حقيلا نبت وقيل انه

جبل من ذى الابرار كما يقول خرج من بغداد فتزود من المحرم والمحرّم من بغداد  
 ومثله ما اسند سيبويه في باب جمع الجمع • لها تحقيل فالنوع • الببت وقد تقدم •  
 ويقال احقلى من التراب وذلك من الحقلة والحقلة وهو مادون من القلح وقا  
 ابو عبيد الحقلة الماء القليل وقال — ابوزيد الحقلة البقية من اللبن ليست  
 بالقليلة **حل** الحكلة كالجعة لابن صاحبها الكلام والحكلة والحكلة  
 الشعة ابن الاعرابي في لسانه حكلة اى عجمه لاسن الكلام والحكل العجم من الطيور والهم  
 قال — ربه • لو اننى عطيت علم الحكلة • علم سليمان كلام النمل •  
 هكذا اورد الجوهري والازهرى ونسبه الازهرى لروبة **قال** ابن بري الجز  
 العجاج وصوابه او كنت وقيله •

• فقلت لو عمرت عمر الحبل • وقد اتاه زمن الفطر •

• والصحر مبتل كطين الوحل • او كنت قد اوتدت علم الحلال •

کت رهین هرم او قتل **قل**

ابن سيدة والحكم من الحيوان ما لا سمع له صوت كالذرو والنمل قال

و منهم قول الحكماء لو ان ذنبا وداخذي لم يفتت سوادها

وكلام المحل كلام لا يفهم **حكا** ثعلب وحل عليه الامر واحل واحل التيس واستنبه كعكل واحل على القوم اذا ابر عليهم شرا واشد

• ابو اعلي الناس ابو افاحكا • ما لي لهم ازومة واول •

سلي الحديد قبلها والجندل

الفرا سكت على الاخبار واحكمت واعكلت واحتكلت اشكلت **وقال** ابن  
الاعرابي حكل واحكل واعكل واعتكل بمعنى واحد والحكل في الفرس امساح نساء  
ورحان لعبه والحوكل القصير وقيل الخيل **قال** ابن دريد ولا احقة والحاكل  
المنجز **حلول** حل بالمكان حل حلولا وحلا وحلا وحلا لا يفك التضعيف  
نادر وذلك نزول القوم بحله وهو بعض الارتحال **قال** الاسود بن غفر  
• كم فانتى منكم كان ذائقة، ذكرى الوقود عذيله الحلال  
• حله واحمله به واحمله نزل به الديث الحل الحلول والنزول **قال** - الازهري

• کم فائتی منکر کم کا ان ذائقہ، مذکی الوقود عبدیلہ الحلال •

وحله واحتمله به واحتمله نزله به الميت الحل الحلول والنزول **قال** - الازهري



حل محل قال الملقب العبدى .  
 • اكل الدهر حل وارتحال . اما تبقى على ولا تفتنى .  
 ويقال للرجل اذا لم يكن عنده غنلا حل ولا سيري **قال** ابن سيدة كان هذا  
 انما قيل اول وهلة الموت فخطب بعلامة التائيت ثم قيل ذلك للمذكر والاثنتين  
 والاثنتين والجماعة محكيًا بلفظ الموت وكذلك حل بالقوم وحطهم واحتل بهم وحلهم  
 فاما ان تكون الغنم كلناهما وضع واما ان يكون الاصل حل بهم ثم خذفت ايتا  
 واوصل الفعل الى ما بعده فقول حله ورجل حال من قوم حلول وحلال وحل واحله  
 المكان واحله به وحلله به وحله جعله يحل عاقبت اليا الهمة قال قيس بن  
 الخطيم • ديار التي كانت على منى تحل بنا لولا نجار الركائب .  
 اي جعلنا محل وحاله حل معه والمحل بفيض المرتحل وانشد .  
 • ان محلا وان مرتحلا . وان في السفر ما مضى مهلا .  
**قال** الليث قلت للخليل الست ترغم ان العرب العاربة لا تقول  
 ان رجلا في الدار لا يتد بالانكدة ولكنها تقول ان في الدار رجلا قال ليس هذا  
 على قياس ما تقول هذا حكاية سمعها رجل من رجل . ان محلا وان مرتحلا .  
 ووصف بعد حديث تقول .  
 • هل تذكر العهد في يقص اد تضرب لي قاعدا بها مثلا .  
 • ان محلا وان مرتحلا . المحل الاخيرة والمرتحل .  
 واراد بالسفر الذين ما توافوا في البروخ والاهل التقا والانتظار **قال**  
 الازهرى وهذا صحيح من قول الخليل فاذا قال الليث قلت للخليل اذ قال سمحت  
 الخليل فهو الخليل من اجل انه ليس فيه شك واذا قال قال الخليل ففيه نظر  
 وقد قدم الازهرى في خطبه كتابه التهذيب انه في قول الليث قال الخليل انما  
 يعني نفسه او انه سمي لسانه الخليل قال ويكون المحل الموضع الذي حل فيه ويكون  
 مصدر او كلاهما بفتح الحالا لانها من حل حل اي نزل واذا قلت المحل بكسر الحاء فهو من حل  
 محل اي وجب محله **قال** الله عز وجل حتى يبلغ الهدى محله اي الموضع الذي فيه  
 يحل والمصدر هذا بالفتح ايضا والمكان بالكسر وجع المحل محال ويقال ومحله

بالها كما يقال منزل ومنزله **وفي حديث** الهدي لا يحرق حتى يبلغ محله اي الموضع  
 والوقت الذي يحل فيها خرج **قال** ابن الاثير وهو بكسر الحاء يقع على الموضع والزمان  
 ومنه حديث عائشة قال لها هل عندكم شئ قالت لا الا شئ يعيب به السائب  
 من الشاة التي بعثت اليها من الصدقة فقال مات فقد بلغت محلها اي وصلت  
 الموضع الذي حل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها وصارت مكان من  
 تصديق بها عليه يصح له الضرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله وانما قال  
 ذلك لانه كان حرم عليه اكل الصدقة **وفي الحديث** انه كره التبرج  
 بالرينة لغير محلها يجوز ان يكون الحيا مكسورة من الحل ومفتوحة من الحلول اراد به  
 الذي ذكرها الله في كتابه ولا يبدى زينتهن الا لبعولتهن الاية والتبرج اظهار  
 الزينة ابو زيد حلت بالرجل وحلته ونزلت به ونزلته وحلت القوم وحلت بهم بمعنى  
 ويقال احل فلان اهله بكان كذا وكذا اذا اترهم ويقال هي حلة صدقاني بحلة  
 صدق والمحلة منزل القوم وحليلة الرجل امراته وهو حليلة لان كل واحد منهما  
 حال صاحبه وهو مثل من قول من قال انما هو من الحلال اي انه حل لها وتحل له  
 وذلك لانه ليس باسم شرعي وانما هو من قدم الاسماء والخييل والحليلة الزوجان  
 قال غنم • وحيلة عاصه ركب مجذلا . مكوا فريضته كشدق الاعلم .  
 وقيل حيلته جاريته وهو من ذلك لانها يحلان موضع واحد والجمع الحلايل وقال  
 ابو عبيد سميا بذلك لان كل واحد منهما حال صاحبه **وفي الحديث** ان تراني  
 حيلة جارك قال وكلين نازلك وجاورك فهو حيلتك ايضا يقال هذا حيلة هذه  
 حيلته لمن تحاله في دار واحدة وانشد .  
 • ولست باطلس التوبير نصي حيلته اذا هذا النيام .  
**قال** لمن يرد بالحليلة هنا امراته انما اراد جارتها لانها تحاله في المنزل  
 ويقال انما سميت الزوجة خليفة لان كل واحد منهما محال ازار صاحبه **وحلي**  
 عن ابي زيد ان الخليل يكون للموت بعها والحلة القوم النزول اسم الجمع وفي التهذيب  
 قوم نزول **وقال** الاعشى .  
 • لقد كان في سنان لو كنت عالما قباب وحى حلة وقبايل



وحى حلة اي نزول وفيه كفة هذا البيت استشهد به الجوهرى وقال فيه . وحولى حله ودرأه .

**قال** ابن بربويه وصوابه وقيل لان القصيدة لا يبيدها ولها .

• اقيس بن مسعود بن قيس بن خالد . وانت امر رجوا شبابك وابيل .

**قال** والاعشى قصيدة اخرى ميمية ولها . هديره ودعها وان لا يم .

يقول فيها . طعام العراق المستفيض الذي ترى . وفي كل عام حلة ودرأهم .

وكذلك حى حلال **قال** زهير .

• لحى حلال يعصم الناس امرهم . اذا طرقت احدي الليالي بمعظم .

**قال** وخله هنا مضبوطة الحاء والحلة هيمة الحول والحلة جماعة بيوت الناس

لانها تخل قال كراع هي مائة بيت والجمع حلال **قال** الازهري الحلال

جمع بيوت الناس واحد فحالة قال وحى حلال اي كثير والشد شمر .

• حى حلال يزرعون العسلا .

**قال** ابن بربويه والشدة الاصمعي .

• اقوم سعون العير بخدا حب الملك ام حى حلال .

**وفي حديث** عبد المطلب .

• لا هم ان المرء يمنع رحله فامنع هلالك .

الحلال بالكسر القوم القيمون المتجاوزون يريد بهم سكان الحرم **وفي الحديث**

انهم وجدوا ناسا احله كانه جمع حلال كما دواعية وانما هو جمع فعال بالفتح

**قال** ابن الاثير هكذا قال بعضهم وليس فعله في جمع فعال بالكسر اولى

منها في جمع فعال بالفتح كقدان وافدنة والحلة مجلس القوم لانهم كانوا

والحلة مجتمع القوم هكذا **عن** الجاني والمحلة منزل القوم وروضة حلال

اذا اكر الناس الحول لها **قال** ابن سيدي وعندي انها تخل الناس كثيرا

لان مفعلا لانما هي في معنى فاعل لا في معنى مفعول وكذلك ارض حلال

ابن سميل ارض حلال وهي السهلة السند ورجد حلال اي جيد محل الناس

**وقال** ابن الاعراب في قول الاخطل . وشربها باريشه حلال .

**قال** الاربضه الخصبه قالوا الحلال المختارة للحلة والنزول وهي العذراء الطيبة

**قال** الازهري لا يقال لها محلال حتى تترع وتخصب ويكون بناقنا جعا

للماء **وقال** ذوالرمة . يا جرع محلال مرب محلل .

والمحلل ان القدر والرحى فاذا قلت المحلات فهي القدر والرحا والدلو والعربة

والحفنة والسكين والناس والزند لان من كانت هذه معه حل حيث شاء والا

فلا بد له من ارتجاع الناس يستعيجهنم بعض هذه الاشياء **قال** .

• لا يعدلن انا وبون تضرهم . بجما صر باصحاب المحلات .

الاويون العربا اي لا يعدلن انا وبون احدا بصاحب المحلات **قال** ابو علي الفارسي

هذا على حذف المفعول كما قال **تعالى** . يوم تبدل الارض غير الارض

والسماوات اي والسماوات غير السماوات ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا

ينبغي ان يعدل فعلى هذا الحذف فيه وتلعه محله بضم بيتا اويين **قال**

اعرابي اصا بن مطير كسيل شعاب السجدة وي تلعه محله ويروى سيتل شعاب

السجدة وانما شبهه بشعاب السجدة وهي منابته لان عرضها ضيق وطولها قدر رمية

حجر وحل الحرم من احرامه حل حلا وحلا لا اذا خرج من حرمة واحل خرج وهو

حلاله ولا يقال حال على انه القياس **قال** ابن الاثير واحل حل احلا لا اذا حل

له ما حرم عليه من محظورات الحج **قال** الازهري واحل لغة وكسرهما

الاصح **وقال** احلا اذا خرج من شهر احرم او من عهد كان عليه ويقال

للرأة مخرج من عهد تاحلت ورجل حل من الاحرام اي حلال والحلال ضد الحرم

رجل حلال اي غير محرم ولا ملتبس باسباب الحج واحل الرجل اذا خرج اي حل غير الحرم

واحل اذا دخل في شهر الحلال واخر منها اي دخلنا في شهر الحرم الازهري ويقال

رجل حل وحلال ورجل حرم وحرام اي محرم واما قول زهير .

• جعلنا القنان عن ميز وجزئه . وتم بالقنان من محل ومحرم .

فان بعضهم فسره **وقال** ارادتم بالقنان من عدو يرى دما حلالا ومن محرم اي

مرأة حراما ويقال المحل الذي يحل لنا قتاله والمحرم الذي يحرم علينا قتاله ويقال

المحل الذي لا عهد له ولا حرمة **وقال** الجوهرى من له ذمة ومن لا ذمة له والحرم

الذي له حرمة ويقال للذي هو في شهر الحرم محرم وللذي خرج من محل ويقال



لنأزل في المحرم محرم والخارج منها محل وذلك انه ما دام في الحرم محرم عليه الصيد  
والقتال واذا خرج منه حل له ذلك **وفي حديث** النخعي احل بمن احل بك  
قال الليث معناه من ترك الاحرام واحل بك فحلال ايضا انت به فقلنا  
وان كنت محرمًا وفيه قول اخر وهو ان المؤمنين حرم عليهم ان يقتل بعضهم بعضًا  
ويأخذ بعضهم مال بعض فكل واحد منهم محرم عن صاحبه يقول فاذا احل رجل  
ما حرم عليه منك فادفعه عن نفسك عما يقبل لك دفعه به من سلاح وغيره وان اتى  
الدفع بالسلاح عليه واحل له البادى ظلم واحل له الدافع مباح **قال** الأزهري  
هذا تفسير الفقهاء وهو غير مخالف لظاهر الخبر **وفي حديث** اخر من حل بك فاحل  
به اي من صار بسبيل حلالا فصير به ايضا حلالا هكذا ذكر الهروي وغيره  
والذي جأ في كتاب أبي عبيد عن النخعي في المحرم يعدو عليه السبع او اللص احل  
بمن احل بك **وفي حديث** دريد بن الصمة قال لما لك بن عوف انت محل  
بقومك اي انك قد احدثت حربهم وعرضتهم الهلاك شبههم بالمحترم اذا احتل كما هم  
كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فخلوا بالخروج منها وفعل ذلك في حله وحرمة  
اي في وقت احلاله واحرامه والحل الرجل الحلال الذي خرج من احرامه او لم يحرم  
او كان احرم فحل من احرامه **وفي حديث** عائشة قالت طيبت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حله وحرمة **وفي حديث** اخر حرمة حين الحرم وحله حين حل  
من احرامه وفي النهاية لابن الاثير لا حلاله حين احل والحلة مصدر قولك حل  
الهدى وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجا يوم الفرج وحل  
من كان معتمرا يوم يدخل مكة الأزهري محل الهدى يوم الفرج منا وقال محل  
الهدى التمتع بالعمرة الى الحج مكة اذا قدمها فكانت المعصية وطاف بالبيت وسعى من  
الصفاء والمروة وحل الهدى لقارن يوم الفرج من محل الدن احله فكانت العرب  
اذا انظرت الى الهلال قالت لا مرجبا محل الدين مقرب الاجل **وفي حديث**  
مكة وانما حلت لي ساعة من نهار يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم  
**وفي حديث** العمرة حلت للعمرة لمن اعتمر اي صارت لكم حلالا جايين وذلك  
انهم كانوا لا يعتمرون في الاشهر الحرم فذلك معنى قولهم اذا دخل صفر حلت

العمرة لمن اعتمر والحل والحلال والحليل نقض الاحرام حل حال واحله الله وحله  
وقوله تعالى علمونه عاما وحرّمونه عاما ففسر ثعلب فقال هذا هو النسي كانوا  
في الجاهلية يجمعون اياما حتى يصير شهرا فلما حج النبي صلى الله عليه وسلم قال الان  
استندار الزمان كهيته وهذا لك حل اي حلال يقال هو حل وبل اي طلق وكذلك  
الاثنى ومن كلام عبد المطلب لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل اتباع وقيل ابل  
مباح حمير الأزهري روي سفيان عن عمرو بن دينار قال سمعت ابن عباس  
يقول هي حل وبل يعني زمزم فسيل سفين ما حل وبل فقال حل محل ويقال هذا لك  
حل وحلال كما يقال اصد حرم وحرام اي محرم واحلت له النبي جعلته له حلالا  
واستحل الشيء عدة حلالا ويقال احلت المرأة لزوجها **وفي الحديث** لعن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المحلل والمحلل له وفي رواية المحل والمحل له وهو  
ان يطلق الرجل امراته ثلاثا فيترجها رجل اخر بشرط ان يطلقها بعد موافقته  
اياها لتحل للزوج الاول وكل شيء اباحه فهو حلال وما حرمه فهو حرام **وفي**  
**حديث** بعض الصحابة ولا اوتي بحال ولا بحلل الا رحمة جعل الله تخشى هذا  
القول حديثا لا اثر قال ابن الاثير وفي هذه اللفظة ثلاث لغات حلت واحلت  
وحلت فعلى الاول جاء الحديث الاول يقال حل فهو محل ومحل على الثانية جاء  
الثاني يقول احل فهو محل ومحل له وعلى الثالثة جاء الثالث يقول حلت فانما حال  
وهو محلول له وقيل اراد بقوله لا اوتي بحال اي بذي احلال مثل قولهم ربح لا فتح  
اي ذات القاح وقيل سمي محلا فنقصه الى التحليل كما يسمى مشتريا اذا قصد الشراء  
**وفي حديث** مسروق في الرجل يكون تحته الامة فيطلقها طلقين ثم  
يشترها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اي انه لا تحل له وان اشتراها  
حتى تنكح زوجها يعني انها حرمت عليه بالطلاقين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج  
الثاني بطلاقين فتحل له بها كما حرمت عليه بهما واستحل الشيء اخذه حلالا او ساله  
ان يحله واحلوا الحلال الكلام الذي لا ربه فيه انشد ثعلب  
تصيد بالحل والحلال ولا ترى على مكر يد وبها فيغيب  
وحلل المين تحلية وتحلة الاخيرة شاذة كفرها والتحلة لا كفر به وفي



التزليل قد فرض الله لكم تحلة ايما نكم، والاسم من كل ذلك الحل الشدا بن الاعراب

، ولا اجعل المعروف حل اليه، ولا عدة في الناظر المتغيب،

**قال** ابن سيدة هكذا وجدته المتغيب مفتوحة اليها خطا كما مضى والصحيح المتغيب بالكسر **وحكى** الجيا في اعطى الحالف حلان يمينه اي ما يحلل يمينه **وحكى** سيبويه لا فعلن كذا الا حل ذلك ان افعل كذا اي ولكن حل ذلك فحل مبتداه وما بعدها

مبنى عليها قال ابو الحسن معناه تحله قسمي وتحليله ان افعل كذا وقولهم فعلته تحله القسم اي لم افعل الا بمقدار ما طلت به قسمي ولم ابالغ الا زهري **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم لا يموت لمومن ثلثة اولاد فتمسح النار الا تحلة القسم قال ابو عبيد معني قوله تحلة القسم قول الله عز وجل وان منكم الا واردها قال

فاذا امر بها وحازها فقد ابر الله قسمه وقال غياي عبيد لا قسم في قوله تعالى وان منكم الا واردها فكيف تكون له تحله وانما التحلة للابان قال ومعني قوله الا تحلة القسم التعذيب الذي لا سدا منه مكره ومنه قول العرب ضربته تحليلا ووعظته تعذيرا اي لم ابالغ في ضربه ووعظته قال ابن الاثير هذا مثل قليل في المفرط القله وهو ان تباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبره قسمه مثل ان تحلف على النزول مكان فلان فوقع به وقعة خفيفة احراته فتلك تحله قسمه والمعني لا تمسه النار لامسة بسيرة مثل تحلة قسم الحالف ورده بتحلته الورود على النار

والاحسار بها قال والتا في التحلة زائدة **وفي الحديث** الاخر من حرس ليلة من وراة المسلمين منطوعا لم ياخذ الشيطان ولم تر لنا ان تمسه الا تحله القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردها **قال** الا زهري واصل هذا كله تحليل اليمين وهو ان تحلف الرجل ثم يستثنى استثناء متصلا باليمين غير منفصل عنها يقال ان فلان اية لم يتحلل فيها اي لم يستثنى ثم جعل ذلك مثالا للقليل ومنه قول كعب بن زهير

تحدى على يسارته وهي لاحقة بارج وقعن الارض تحليل

وفي حواشي ابن بري، تحدى على يسارته وهي لاحقة دوابل

اي قليل كما تحلف الانسان على الشيء ان يفعله فيفعله منه اليسير على به يمينه **وقال** الا زهري يبره وقع ساسم الماقد على الارض من غير مبالغة وقال الاخر اري ابلعاف

جدود فلم تدق بها قطرة الا تحله مقسم **قال** ابن بري ومثله لعبد بن الطيب اي قليل هين يسير ويقال للرجل اذا امعن في وعيد او فرط في تحرايم كلامه حلا اما فلان اي تحلل في يمينك جعله في وعيد اياه كالميمين فامره بالاستثناء اي استثنى ما حالف واذا كره حلا **وفي حديث** اي بكر انه قال لامرأة حلفت ان لا تعتق مولاه لها

فقال لها حلا ام فلان واشترها واعتقها اي تحلل من يمينك وهو منصوب على المصدر ومنه حديث عمرو بن معدى كرب قال لعمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك **وفي حديث** انس قيل له حدثنا ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال واتحلل اي استثنى ويقال تحلل فلان من يمينه اذا خرج منه ما بكفارة او حث يوجب الكفارة قال امر القيس، والت حلقة لم تحلل

وتحلل في يمينه اي استثنى والتحلل من الخيل الفرس الثالث من خيل الرهان وذلك ان يضع الرجلان رهنين بينهما ثم ياتي رجل سواهما فيرسل معهما فرس ولا يضع رهن فان سبق احدا لاولين اخذ رهنه ورهن صاحبه وكان حلالا له من احلا الثالث وهو المحلل وان سبق المحلل ولم يسبق واحد منهما اخذ الرهين جميعا وان سبق هولم يكن عليه شيء وهذا لا يكون الا في الذي لا يومن ان يسبق واما اذا كان بليدا بطيا فدا من ان يسبقهما فذلك القمار انتهى عنده ولسمى ايضا الدجيل وضربه ضربه تحليلا اي شبه التعذيب وانما استوفد ذلك من تحليل اليمين ثم اجترى في ساير الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت ومنه قول كعب بن زهير

نجيب وقعن الارض تحليل

اي هين وحل العقدة حلها حلا فتحها ونقضها فانحلت والحل حل العقدة وفي امثلة السائر يا عاقدا ذكر حلا هذا المثل ذكره الا زهري والجريري **قال** ابن بري هذا قول الاصمعي واما ابن الاعرابي فخالفه وقال يا حلال اذكر حلا وقال كذا سمعته من اكثر الفاعرابي فارواه احد منهم يا عاقدا قال ومعناه اذا تحلت فلا يوث ما عقدت وذكر ابن سيدة على هذه الصورة في ترجمه جبل يا حلال اذكر حلا وكل جامدا قد نقد حل والتحلل الشيء اليسير لقول امر القيس يصف حارية

كبد المقاتلة ابيضا بصفرة، عداها غير الما غير المحل



وهذا احتمال معنيين أحدهما أن يعني أنه عداها غدا ليس محلل أي ليس يسير ولكنه  
 مبالغ فيه وفي التهذيب مري ناجع والآخر أن يعني غير محلول عليه فيلزم ويفسد  
 وقال أبو الهيثم غير محلل يقال أنه أراد ما البحر أي أن البحر لا يترك عليه لأن ما  
 زعاق لا يذوق فهو غير محلل أي غير متزلزل عليه قال ومن قال غير محلل أي غير قليل فليس بشئ  
 لأن ما البحر لا يوصف بالقلّة ولا بالكثرة لمجاورة حدة الوصف وأورد الجوهري هذا  
 البيت مستشهدا به على قوله ومكان محلل وعنى امرأ القيس بقوله بكر المقاناة  
 رده غير مثقونة وحل عليه أمر الله حل حلا ولا وجب **وفي التهذيب** أن حل عليكم  
 غضب من ربكم ومن قرأ أن يحل فعناه أن ينزل وأحل الله عليه وأجبه وحل عليه حتى  
 "حل محلا وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال مفعول بالكسر كما لم يرجع والمحيط ليس ذلك  
 بمطرد أنا يقتصر على ما سمع منه هذا مذهب سيبويه وقوله تعالى ومن يحلل عليه  
 غضبي فقد هوى قري ومن يحلل ضم لها وكسرها وكذلك قرئ فيحل عليكم غضبي  
 بكسر الحاء وضمها قال القراء والكسرة فيه أحب إلي من الضم لأن الحول ما وقع من  
 يحل ويحل وتجب وجا بالتهذيب بالوجوب لا بالوقوع قال وكل صواب قال وأما قوله  
 تعالى أم اردتم أن يحل عليكم فهدى مكسورة وإذا قلت حل بهم العذاب كانت تحل  
 لا غير وإذا قلت على أو قلت تحل لك كذا أو كذا فهو بالكسر وقال الزجاج ومن قرأ  
 تحل لك كذا أو كذا فهو بالكسر قال ومن قرأ يحل عليكم فعناه فجب عليكم ومن قرأ يحل  
 فعناه فينزل قال والقراءة من يحلل بكسر اللام أكثر وحل المهر يحل أي وجب وحل العزل  
 يحل بالكسرة أي وجب ويحل بالضم أي نزل وأما قوله أو تحل قريبا من دارهم فبالضم  
 أي ينزل **وفي الحديث** حلت له شفاعتي وقيل هي معنى غشيتته ونزلت به فاما  
 قوله لا حل للمريض على المصح فبضم الحاء من الحول النزول وكذلك فيحلل بضم اللام  
 وأما قوله تعالى حتى يبلغ الهدى حمله فقد يكون المصدر ويكون الموضع وأحلت  
 النساء والناقة وهي محلد ولها وقيل عسر لبنها ثم أكلت الربع فدرت وعبر عنه بعضهم  
 بأنه نزول اللبن من غير نتاج والمعنيان متقاربان وكذلك لناقة أنشد ابن  
 الأعرابي ولكنها كانت ثلثا مباشرة وحال حول نزلت  
 يصف لئلا وليست بغنم لأن قبل هذا

فلو أنها كانت لقاحي كبيت لقد فصلت من واحد وعلت  
 وأنشد الجوهري لامية ابن أبي الصلت الثقفى  
 غيوت تلتقى الأرحام فيها تحل لها الطروقة والحجاب  
 وأحلت الناقة على ولدها در لبنها عدي يعلى لأنه في معنى درت وأحل المال فهو يحل  
 أحلا لا إذا نزل ذره حين يأكل الربع الأزهري عن الليث وغيره المحال الغنم التي ينزل  
 في ضرعها من غير نتاج ولا ولد وتحلل السفراء بالرجل اعتل بعد قدومه والأحليل يخرج  
 البول من الإنسان ويخرج اللبن من الثدي والضرع الأزهري الأحليل يخرج  
 اللبن من طلي الناقة وغيرها وأحليل الذكر ثقبته يخرج منه البول وجمعه لأحليل  
 وفي قصيد كعب بن زهير  
 فمر مثل عسيب الفحل إذا خصل بغارب لم حونه الأحليل  
 هو جمع أحليل وهو يخرج اللبن من الضرع وتحوته سقصة يعني أنه قد تشف لبنها  
 فهي سمينة لم تضعف خروج اللبن منها والأحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة ومنه  
 حديث ابن عباس أحمد اليكم غسل الأحليل أي غسل الذكر وأحل الرجل بنفسه إذا  
 العقوبة ابن الأعرابي حل إذا سكن وحل إذا عدا وامرأة حلا رجلا وحل بغير  
 الحلل كذلك ابن الأعرابي ذنب أحل وبه حلل وليس بالذنب عرج وإنما يوصف به مخ  
 يونس منه إذا عدا وقال الطرماخ  
 تحيل به الذنب الأجل وقوته ذوات المرادي من مناق وروح  
 وقال أبو عمرو الأجل أن يكون منهوسا من خوارج الرجلين والأجل استرخا  
 عصب الدابة فبرس حل وقال الفراء الحلة في البعير ضعف غرقوبه فهو أحل بين  
 الحلال فإن كان في الركبة فهو الطريق والأجل الذي في رجله استرخا وهو مدموم في  
 كل شيء إلا في الذنب وأنشد الجوهري بيت الطرماخ تحيل به الذنب الأجل  
 ونسبه إلى السماخ وقال يحل أن يقيم به حولا وقال أبو عبيدة فبرس حل وحلله  
 ضعف نساه ورجاؤه كعبه وخص أبو عبيدة به الأجل والأجل رجاؤه في الكعب  
 وقد حلت حلا وفيه حله يحله أي يكسر وضعف الفتح عن ثعلب والكسر عن أن لا غر  
**وفي حديث** أبي قتادة ثم نزل فحلل أي لما حلت قواه نزل ضمه إليه وهو يتفعل



من اجل تقيض الشد وانشد ابن بري لشاعر.

• اذا اصطك الاصابع اعتلاها • بصدر الاحل ولا غموج •

**وفي الحديث** انه بعث رجلا على الصدقة فجا بفصيل محلول او مخلول بالشك المحلول بالحا المملة الهزيل الذي حل اللحم عن اوصاله فعري منه والمخلول بحج في بابه **وفي الحديث** الصلوات تحرمها التكبير وتخليها التسليم اي صار المصل بالتسليم يحل له ما حرم فيه بالتكبير من الكلام والافعال الخارجة عن كلام الصلاة وافعالها كما يحل المحرم بالحج عند الفراغ منه ما كان حراما عليه **وفي الحديث** احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا هكذا فسر في الحديث قال الخطابي معناه الخروج من خطر الشرك الى حل الاسلام وسعيه من قوله حل الرجل اذا خرج من احرم الى الحل ويروي بالجيم وقد تقدم قال ابن الاثير وهذا الحديث هو عند اكثر من كلام ابى الدرداء ومنهم من جعله حديثا **وفي الحديث** من كانت عنده مظلة من اجنه فليستحله **وفي حديث** عائشة انها قالت لامرأة مرت بها ما اطول ذيلها فقال اغتبيتها قولي لها فتخلله يقال تخلته واستحلته اذا سالت ان يجعلك في حل من قبله **وفي الحديث** انه سئل اي الاعمال افضل فقال الحال المخل قيل وما ذاك قال الخاتم المفتوح هو الذي ختم القرآن تلاوته ثم يفتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فجعل فيه ثم يفتح سيرة اي بتدريه ولذلك قرا اهل مكة اذا ختموا القرآن بالتلاوة ابتدوا وقروا التلاوة وخمس ايات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى اولئك هم المفلحون ثم يقطعون القراءة ويسمون ذلك الحال المرحلي اي انه ختم القرآن وابتدوا بآوله ولم يفصل بينهما زمان وقيل اراد بالحال المرحلي الذي لا يقفل عن غزو الاعقبه باخرو والحلال مركب من مراكب النساء قال طفيل.

• وراكضه ما تسترح به بغير جلال غادرته بجعفل •

• بجعفل مصروع وانشد ابن بري لابن احرر • ولا يعدلن من ميل حلالا •

قال وقد يجوز ان يكون متاع رجل البعير • والحل الغرض الذي يرى اليه والحلال متاع الرجل قال الاعشى •

• وكانها لم تكن ستة اشهر ضرا • اذا وضعت اليك حلالها •

قال ابو عبيد بلغني هذه الرواية عن القاسم بن معن قال وبعضهم يرويه جلالها بالجيم وقوله انشده ابن الاعرابي •

• وملويه يرى شما طيط غان • على عجل نكرتها بجلالها •

فسره فقال حلالها ثياب بدنها وما على بغيرها • والمعروف ان الحلال المركب او متاع الرجل لا ان ثياب المرأة معدودة في الحلال ومعنى البيت عنده قلت لها ضمي اليك ثيابك وقد كانت رفعها من الفروع **وفي حديث** عيسى عليه السلام عند نزوله انه يزد في الحلال قبل ان يزد ان يترك تزوج فزاد فيها حل الله اي زداد منه لا يندم ينكح الى ان دفع **وفي الحديث** انه كسى عليا كرم الله وجهه حلة سيرا قال خالد بن جندب الحلة ردا وقمصا تمامها العمامة قال ولا يزال الثوب الجيد يقال له في الثياب حله فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجعن له اما اسان واما ثلثه وانكر ان يكون الحلة ارارا وردا وحده قال والحلل الوشي والجبة والخز والقز والقوهي والمروى والخدير وقال المامني الحلة كل ثوب جيد حديد لبسه غليظ اورقق ولا يكون الا اذا توبين وقال ابن شميل الحلة القيصر والازاب والردا لا يكون اقل من هذه الثلاثة وقال شهر الحلة عند الاعراب ثلثة اثواب **وقال** ابن الاعرابي يقال للارازار والردا حلة ولكل واحد منها على انفراد حلة **قال** الارصري واما ابو عبيد فانه جعل الحلة ثوبين **وفي الحديث** خير الكفن الحلة وخير الضحية الكيس الا قرن والحلل يروى اليمن ولا يسمى حلة حتى يكون ثوبين من جنس قال وبما بين ذلك حديث عمران بن ابي رجلا عليه حلة قد ايتزربا حدها وارتدي بالاخري فهذان ثوبان وبعث عمر بن الخطاب بن عوفرا حلة فباعها واشترى بها خمسة اروس من الرقيق فاعتقهم ثم قال ان رجلا اشترى ثوبين بلبسهما على عتق حلة فباعها هؤلاء لعن الراي اراد بالقشريين التوبين قال والحلة ازار ورد ابرد او غيره ولا يقال لها حلة حتى تكون من ثوبين والجمع حل وحلال انشد ابن الاعرابي •

• ليس الفتى بالمسمن المحال • ولا الذي يرفل في الحلال •

• وحلله الحلة البسه اياها انشد ابن الاعرابي •

• ليست عليك عطايا الحيا • وحللك الحمد بن العلاء •



اي البسك حلتته وروى غيره وحللك **وفي حديث** ابى اليسر لو انك اخذت بردة  
غلامك واعطيتته معافرنك او اخذت معافرنه واعطيتته برديك فكانت عليك  
حلة وعليه حلة **وفي حديث** على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر رضى  
الله عنهم لما خطبها فقال لها قولى له اى يقول هل رضىت الحلة كنى عنها بالحلة لان  
الحلة من اللباس ويكنى بها عن النساء ومنه قوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس  
وانتم لباس لهن الا زهرى ليس فلان حلتته اى سلاحه **الزهرى** ابو عمر والحلة  
العسلية وهى الكراخه **وفي حديث** ابى اليسر والحلان الجدى وسنذكر  
في حلن والحلة شجرة شاكة اصغر من القتادة يسميها اهل البادية الشبرق  
**وقال** ابن الاعرابى هي شجرة اذا اكلتها الابل سهل خروج البانها  
وقيل هي شجرة بنت بالحجاز يظهر من الارض عذات شوك ياكلها الدواب ويؤ  
سريع النبات ينبت بالجدد والاكمام والحصاب ولا ينبت في سهل ولا جبل **وقال**  
ابو حنيفة الحلة شجرة شاكة تنبت في غلظ الارض اصغر من العوججة وورقها صغرا  
ولاتم لها وهي مرعى صدور **وقال** تاكل من خضب سيات ولم وحله لما توطيها قدم  
والحلة موضع حرر وصحون في بلاد بني ضبه متصل برمل وحليل اسم واد **حكا**  
ابن حتى واشد فلوسالت عنا لانت اسما با حليل لا تروى ولا تتشع  
واحليل موضع وحلل القوم ازاهم عن مواضعهم والتحليل التحرك والذهاب وحللتهم  
حركتهم وتحللت عن المكان كخرجت **ع** يعقوب وفلان يتحلل عن مكانه اى يتحرك  
واشد انفردق **فهلان** ذوالهضبات ما يتحلل  
**قال** ابن برى صوابه **فهلان** ذوالهضبات بالنصب لان صدره  
فادفع بكفك ان اردت بنانا  
**قال** ومثله للبل الاخيلية  
لنا تامك دون السما واصلة مقيم طوال الدهور لن تتحللا  
ويقال تحلل اذا تحرك وذهب وتحلل اذا اقام ولم يتحرك واحل السيرح **قال**  
الجوهري والحل دهن السمسم واما الحلال في قول الراعى  
ويمنه الابل الحلال ولم يكن لجعلها لابن الجنيته خالقه

فهو لقب رجل من بني فير **واما قول** الفرزدق

فما حل من جمل حبا حلينا **ولا** قائل المعروف فينا يغنف  
اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كى اللام على الحاء قال الاخفش سغنا من  
يشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكس كماروم في قول الضم  
ولذلك لغتهم في المضعف مثل ردو شد والحلال السيد في غيرته الشجاع الركن  
في مجلسه وقيل هو الضخم المرون وقيل هو الرزن مع تخانه ولا يقال ذلك للنساء  
وليس له فعل **وحلى** ابن حنى رجل يحل او ملحق في ذلك المعنى واجمع الحلال  
قال امر القيس يا لهف نفسي ان حطرت كاهلا **ان** تدين الملك الحلالا  
**قال** ابن برى والحلال ايضا التام يقال حول حلال اى تام قال حمرى بن حجر  
سرسوما بالروج ودعت لغته قد عرين حول حلالا  
وحلل اسم موضع وحللة اسم رجل وحلال موضع والجميم اعلى وحلل بالابل قال  
لها حل حل بالتحفيف واشد

قد جعلت ناب دكين ترحل اخراوا وصاحوا به وحلوا  
الاصح يقال للناقة اذا زجرتها حل حزم وحل منون وحل حرم لا حليت قال روية  
ما زال سوارى والتناجي وطول زجرى وعاج

**قال** ابن سيدة ومن خفف هذا الاسم حل وحل لانا الابل خاصة ويقال  
حلا وحلى لا حليت وقد اشتق منه اسم فقيل الحلى قال كسره  
ناج اذا زجر الكاب خلفه فلحقه وثين بالحلال

**قال** الجوهري حللت بالناقة اذا قلت لها حل قال وهو زجر الناقة وحل  
زجر البعير قال ابوالنجم وقد حدوناها بحوب وحل  
**وفي حديث** ابن عباس ان حل لتوطى عند الافاصد من عرفات يودى الى ذلك

من الايذا والسفر عن ذكر الله فسرعلى هديك  
**جمال** حلا شئ عمله حلا وحما كيا فهو محمول وحيل واحتمله وقول النابغة  
حملت به واحتملت خمار

عبر عن البر بالحل وعن الفجرة بالاحتمال لان حمل البرة بالاضافة الى احتمال الفجرة



اميرسير ومستصغر ومثله قول الله عز اسمه لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت وهو مذكور  
في موضعه وقول ابي دويب.

• ما حمل النخعي عام عيان • عليه الوسوق شرها وشعبها •

**قال** ابن سيدة اما حمل في معنى ثقل ولذلك عداه بالياء الا تراه قال بعد هذا  
• با ثقل مما كنت حملت خالدا •

**وفي الحديث** من حمل علينا السلاح فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين  
فليس مسلم فان لم يحمله عليهم لا يحمل كونهم مسلمين فقد اختلف فيه فقيل معناه ليس منا  
اي ليس مثلنا وقيل ليس متحلقا باخلاقنا ولا عاملا نستثناه وقوله عز وجل وكما ين  
من دابة لا تحمل ركبها قال معناه وكما من دابة لا تدخر ركبها اما يصح في ركبها  
الله والحمل ما حمل والجمع اجمال وحمله على الدابة محمله حملا والحملان ما حمل عليه من  
الدواب في الهبة خاصة الارزهرى ويكون الحملان اجرا لما حمل وحملت الشيء على طهرى  
احمله حملا **وفي التنزيل** العزيز فانه يحمل يوم القيامة حملا وزرا خالدين فيه وسأله  
يوم القيامة حملا اي وزرا وحمله على الامر بحمله حملا والحمل اغراه به وحمله الامر  
تحميلا وحمله لا فتحمله تحملا وتحملا لا **قال** يسويه ارادوا في الفعالي  
ان يحوايه على الافعال فكسروا اوله واكثروا الالف وحذف فيه ولم يريدوا ان  
يبدلوا حرفا كان حرفا كما كان ذلك في الفعل واستعمل **وفي حديث** عبد  
الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها ودت اي تركته وما تحمله من الائم في هدم  
الكعبة وبنائها وقوله عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابتن  
ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان قال الزجاج معنى حملنها خننها والامانة  
هنا الفرائض التي افرضها الله على ادم والطاعة والمعصية وكذا جاني التفسير والانسان  
هنا الكافرو والمنافق وقال ابو اسحاق في الاية ان حقيقة ما علم ان الله تعالى  
يؤمن بنى ادم على ما افرضه عليهم من طاعته وايمتن السموات والارض والجبال بقوله  
ايتيا طوعا او كرها فالما ايتنا طارعين فعرنا الله تعالى ان السموات والارض  
لم تحمل له امانة اي ادبها وكل من خان الامانة فقد حملها وكذلك لكل من اثم فقد  
حمل الائم ومنه قوله تعالى ويحملن الثقال الاية فاعلم الله تعالى ان من بابا لائم

يسمى حاملا للائم والسموات والارض بين ان يحملنها يعني الامانة وادسها وادوها  
فيما امرها به والعمل به وترك المعصية وحملها الانسان قال الحسن اراد ان كافر  
والمنافق حملا الامانة اي خانا ولم يطيعا قال فهذا المعنى والله اعلم بصحيح ومن اطاع  
الله من الانبياء والصديقين والمؤمنين فلا يقال كان ظلوما جهولا قال وتصديق  
ذلك ما سلوا هذا من قوله تعالى ليعذب الله المنافقين والمنافقات الى اخرها  
قال ابو منصور وما علمت احدا شرح من تفسير هذه الاية ما شرحه ابو اسحق  
قال وسما يورد قوله في حمل الامانة انه خاسها وترك اداها قول الشاعر •  
• اذا انت لم تبرح تؤدي امانة • وتحمل اخري افرحتك الودائع •  
اراد بقوله وتحمل اخري اي تحونها ولا تؤد بها • وقوله تعالى وانما عليه ما حمل  
يدل على ذلك قوله • افرحتك الودائع •

اي اثقلت لك الامانات التي تحونها ولا تؤد بها • وقوله تعالى فانما عليه ما حمل  
وعليكم ما حملتم فمن ثعلب فقال علي بن ابي طالب عليه وسلم ما اوحى اليه وكلف  
ان نبته عليه وعليكم اثم الاتباع **وفي حديث** علي لا تناظروهم بالقران  
فان القران حملا ذو وجوه اي يحمل عليه كل تاويل فيحمله وذو وجوه اي ذو معان  
تختلفة الارزهرى وسمى الله عز وجل الائم حملا فقال وان تدع مثقلة الى حملها  
لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول وان تدع نفس مثقلة باوزارها  
ذاقرا به لها ان تحمل الى حملها من اوزارها شيئا لم تحمل من اوزارها شيئا **وفي**  
**حديث** الطهارة اذا كان الما قلتي لم يحمل الحث اي لم يطهره ولم يغسل الحث  
عليه من قوه لم فلا يحمل غصبه اي لا يطهره قال ابن الاثير والمعنى ان الما لا ينحس  
بوقوع الحث فيه اذا كان قلتي وقيل معنى لم يحمل حثا انه يدفعه عن نفسه كما  
يقال فلان لا يحمل الضيم اذا كان مائة ويدفعه عن نفسه وقيل معناه انه اذا كان  
قلتي لم يحمل ان يقع فيه نجاسة لانه نجس بوقوع الحث فيه فيكون على الاول  
قد قصد اول مقادير المياه التي لا نجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتي  
فصاعدا وعلى الثاني قصد احرار الماء التي نجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى في القلة  
الى القلتي قال والاول هو القول وبه قال من ذهب الى تحيد الماء بالقلتي فاما



الثاني فلا واحتمل الصنعة تقلدها وسكرها وكله من الحمل وحمل فلانا وتحمل به  
وعليه في الشفاعة والحاج اعتمدوا والحمل يفتح المم المعتد يقال ما عليه حمل مثل  
بجلسر اي معتد **وفي حديث** قيس تحملت بعلي بن عثمان في امر اي استشفعت  
به اليه وتحامل في الامر وبه تكلفه على مشقة واعيا وتحامل عليه كلفه ما لا يطيق  
واستحمله نفسه حمله حواجه وامور قال — زهير

ومن لا يزل يستحل الناس نفسه ولا يعيرها يوما من الدهر يسام  
**وفي الحديث** كان اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فتحامل اي تكلف  
الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به وتحملت المشي تكلفته على مشقة وتحملت على  
نفسه اذا تكلف المشي على مشقة **وفي الحديث** الاخر كما تحامل على ظهورنا اي تحمل من  
حمل لنا من المعاملة اي هو من التحامل **وفي حديث** الفزع والعير اذا استحل  
ذبحته فتصدقت به اي قوي على الحمل والطاقة وهو استغفر من الحمل وقول يزيد بن  
الاغور السني • مستحلا اعرف قد تبنا •

يريد مستحلا سنا ما اعرف عظيم • وسهر مستحل عمل اهله في مشقة لا يكون كما ينبغي  
ان يكون عن ابن الاعرابي قال والعرب تقول اذا اخرها لك سنا لا كان شهرا مستحلا  
وما عليه حمل اي موضع ليحمل الحواج وما على البعير حمل من ثقل الحمل وحمل عنه حمل  
ورجل حمله صاحب حمل والحمل بالفتح ما تحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان والجمع  
جمال واحمال **وفي التنزيل** العزيز واولات الاحمال اجلهن وحملت المرأة والشجرة  
حمل جلا عقت وفي السرد العزيز حملت حلا خفقا قال ابن خنيس حلتته ولا يقال  
حلت به الا انه كرحملت المرأة بولدها وانسد لابي كرها لذي

حلت به في ليلة من وودة كرها وعقد نطاقها لم يحل  
**وفي التنزيل** العزيز حلت امه كرها وكانه انما جاز حلت به لما كان في معنى علفت  
به ونظيره قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفق الى نسائكم لما كان في معنى الافشاء  
عدي بالي وامرأة حامل وحاملة على النسب وعلى الفعل الازهرى امرأة حامل وحاملة  
اذا كانت حلي وفي التهذيب اذا كان في بطنها ولد وانسد لعمر بن حسان ويروي  
كما لا ينهي • تمحضت المنون له يوم • اي وكل حامله تمام •

فمن قال سائل بغيرها قال هذا نعت لا يكون للموت ومن قال حاملة بناء على حملت  
فهي حاملة فاذا حملت المرأة شئنا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لانها انما  
تحمل للفرد فاما ما لا يكون للذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث فانما فيها  
فانما هو على الاصل قال هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا  
غير مستمر لان العرب قالت رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك  
وقالوا امرأة مصيبة وكلمة مجريد مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قوطهم  
حامل وطالب وجابض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما  
هي اوصاف مذكرة وصف بها الايات كما ان الربعة والراوية والحاء اوصاف  
مؤنثة وصف بها الذكران وقالوا حملت الشاة والسبعة وذلك في اول حملها **عن**  
ابن الاعرابي وحمل والحمل ثمر الشجرة والكسوفية لغة وشجر طبل وقال بعضهم ما  
ظهر من ثمر الشجرة فهو حمل وما بطن فهو حمل وفي التهذيب ما ظهر ولم يقيد بقوله  
من حمل الشجرة ولا غيرة ابن سيدة وقيل الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة  
وجمع اجمال والحمل بالكسر ما حمل على ظهرها ورأس قال وهذا هو المعروف في اللغة  
ولذلك قال بعض اللغويين ما كان لازما للشئ فهو حمل وما كان ما ما فهو حمل  
قال وجمع الحمل اجمال وحمل **عن** سيبويه وجمع الحمل اجمال **وفي حديث** بناء  
مسجد المدينة هذا اجمال لاجمال حمر يعني ثمر الجنة لانه لا ينبغي ان لا ينفرد ابن الاعرابي بالاحكام  
من الحمل وهو الذي تحمل من خسر التمر اي ان هذا في الاخرة افضل من ذلك واحد عاقبه  
كانه جمع حمل او حمل ويجوز ان يكون مصدر حمل او حامل ومنه حديث عمر بن الخطاب  
يريد منفعه الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وشجرة حاملة  
ذات حمل التهذيب حمل الشجرة وحمله وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان  
الفتح والكسر قال ابن بري اما حمل البطن فلا خلاف فيه انه بفتح الحاء واما  
حمل الشجرة ففيه خلاف منهم من يفتحه فيسببها حمل البطن ومنهم يكسر يشبهه ما حمل على  
الراس في كل متصل حمل وكل منفصل حمل فحمل الشجرة مسببه حمل المرأة لا تضاهي فلذا  
فتح وهو يشبه حمل الشئ على الراس لبرون وليس مستطنا حمل المرأة قال وجمع الحمل اجمال  
وذكر ابن الاعرابي انه جمع ايضا على حمل مثل كلب وكلاب والجمال حامل الاجمال



وخرقة الحمال واجلته اي اعنته على الحمل والحمل جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة  
القران وحمل السيل ما حمل من الغناء والطين **وفي حديث** العيامة في وصف  
قوم يخرجون من النار فيلقون في نهر في الجنة فينبثون كما تنبت الحبة في حبل السيل  
**قال** ابن الاثير هو ما يحيى به السيل فعيل بمعنى مفعول فاذا انقبت فيه جده واستقرت  
على شط بحري السيل فانما تنبت في يوم وليلة فسيبه سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم  
بعد احراق النار لها **وفي حديث** اخر كما تنبت الحبة في حبل السيل وهو جمع حبل  
والحومل السيل الصافي غير الهجري والشد.

• سلسلة المتين ليست بشينه • كان جباب الحول الجوز ريقها •  
وحمل الضعة والقمام والوشح والطريقة والشبط الدويل الاسود منه **قال**  
ابو خنيفة الحيل بطن السيل وهو لا ينبت وكل محمول فهو حيل والحيل الذي يحمل من بلد  
صغير ولم يولد في الاسلام ومنه قول عمر رضي الله عنه في كتابه الى شرح الحيل انه لا  
يورث الابينة سمي حيلاً لانه حمل صغير من بلاد العدو ولم يولد في الاسلام ويقال  
لسمى حيلاً لانه محمول النسب وذلك ان يقول الرجل لاسن هذا اخي وابني ليزوي يرانه  
عن مواليه فلا يصدق الابنة **قال** ابن سيدة والحيل الولد في بطن امه اذا احدث  
من ارض الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابنة والحيل المبنوذ عمله قوم فربوبه  
والحيل الدعوى **قال** الحيت بعاب قضاة في تجولهم الى اليمن ينسبهم •  
• غلام نزلتم من غفرته • ولاضامزله الحيل •  
والحيل الغريب والحالة بكسر الحاء والحيلة علاقة السيف وهو الحمار مثل الرجل قال  
• على النحر حتى يلد معي حمل •

وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سماه ذوالرمة عرف الشجر فقال  
• بوخاه بالاطلاق حتى كانا • نزل الكتاب الجعد عن متن بحمال •  
والجمع الحامل وقال الاصمعي حمال السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحداه حمل الليث  
جمع الحماله حمال وجمع الحمل حمال قال الشاعر •  
• درت دموعك فوق طهر الحمل •  
**وقال** ابو خنيفة الحالة القوس بمنزلة السيف يليقها المشك في منكبه الايمن

وخرج به اليسرى منها فيكون القوس في ظهره والحمل واحد كحمل الحجاج قال الرازي  
• اول عبد عمل المحاملا •

والحمل الذي يركب عليه بكسر الميم **قال** ابن سيدة الحمل شقان على البعير يحمل  
فيهما العدليان والحمل الحامله الزيل الذي يحمل فيه العنب الى الجرين واحمل القوم  
و يحملوا ذهبوا وارتحلوا والحولة بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدة الحولة كلما احتمل  
عليه الحي من بعير او حمارا وغير ذلك سوا كانت عليها اتقال اولم تكن وفعل يدخله  
الها اذا كان بمعنى مفعول بها **وفي حديث** تحريم الحمار اهلية قيل لانها  
حمله الناس الحولة بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب سوا كانت عليها الاحمال  
او تكن كالرؤس **وفي حديث** تطن والحولة الماين لهم لا غيه اي الابل التي تحمل  
الميع وفي التنزيل العزيز ومن الانعام حمولة وفرشا يكون ذلك لدوا احد ما فوته •  
والحول والحولة بالضم الاحمال التي عليها الاثقال خاصة والحولة الاحمال باعيانها الار  
الحولة الاثقال والحولة ما اطاق العمل والحمل والفرش الصغار ابو الهيثم الحولة من الابل  
التي تحمل الاحمال على ظهورها بفتح الحاء والحولة بضم الحاء الاحمال التي تحمل عليها و  
حمل واحمال وحول وحمله قال فاما الحمر والبغال فلا يدخل في الحولة والحول الابل  
وما عليها **وفي الحديث** من كانت له حولة يا وي الى شعب فيصم رمضان حيث  
ادركه الحولة بالضم لاجمال يعني انه يكون اصحاب احمال يسافرونها والحول بالضم لاجمالها  
الضوايح كان فيها النساء ولم يكن واحدا حمل ولا يقال حول من الابل له الماعية  
من الهوايح والحولة والحول واحد والشد.

• اخرقا للبين استقلت حولها •  
والحول ايضا ما يكون على البعير الليث الحولة الابل التي يحمل عليها الاثقال والحول  
الابل باثقالها والشد النابغة •

• اصاح ترى وانت اذ ايصير حول الحى يرفعها الوحين •  
وقال ايضا • تخال به راغى الحولة طابرا •  
**قال** ابن بري في الحول التي عليها الهوايح كان فيها نسا اولم يكن الاصل فيها الاحمال  
ثم يتسع فيها فيوقع على الابل التي عليها الهوايح وعليه قول ابى ذؤيب •



يا هبل اريك حول الحى عاديه كالنخل زينها نبع وافضاح .  
 شبه الابل بما عليها من الهوادج بالنخل الذى ازهى وقال ذو الرمة في الاحمال  
 وجعلها كالحول . ما اهتجت حتى زلن بالاحمال . مثل ضوادي النخل والسيال .  
 وقال المسجل . ذلك ما دينك اذ حيت احمالها كالبلكر المبتل .  
 غير عليل كئاسه . جارية كالرسل الاحمال .  
 فابله عيا من احمالها وقال امر القيس في الجمول ايضا .  
 وحدث بان زالت بديل حمولهم . كخل من الاعراض غير منبق .  
 قال . وتطلق الجمول ايضا على النساء المتحلات كقول مغفر .  
 امراك شعنا الجمول البواكر . مع الصبح قد زالت هن الاباعر .  
 وقال اخر . انى رد لي الجمول اراهم . ما اقرب الملسوع منه الداء .  
 وقول اوس . وكان له العير المستاح حموله . فسر ابن الاعراب فقال  
 كان ابله موقرة من ذلك واحمله الحمل اعانه عليه وحمله فعل ذلك به  
 وحى الرجل الى الرجل اذا انقطع به في سفر فيقول له احملني فقد ابدع .  
 اي اعطى طهما اركبه واذا قال الرجل احملني تقطع الالف فعناه اعنى على  
 حملي ما احمله وناقاة محملة مثقله والحالة بالفتح الديه والغرامة التي يحملها قوم  
 عن قوم وقد يطرح منها الهاء وتحمل الحالة اي حملها الاصعي الحالة الغرم تحمله  
 على القوم ونحو ذلك **قال** الليث قال ويقال ايضا حامل قال الاعشى  
 فرع نبع يهتر في غصن المجد عظيم النداء كئيبا كمال .  
 ورجل حامل يحمل اكل عن الناس الازهرى الجمل الكفيل **وفي الحديث**  
 الجمل غارم هو الكفيل اي الكفيل ضامن **وفي حديث** ابن عمر كان لا باسا  
 في السلم بالجمل اي الكفيل الكساي حملت به حاله كفلت به **وفي الحديث**  
 لا تحل المسئلة الا لثلاثة ذكر منهم رجل يحمل حالة من قوم هي بالفتح ما يتحمله  
 الانسان عن غيره من دية او غرامة مثلا ان يقع حرب بين فريقين يسفك  
 فيها الدماء فدخل منهم رجل يحمل ديات القتل ليصلح ذات البين والتحمل ان  
 يحملها عنهم على نفسه ويسال الناس فيها وقتادة صاحب الحالة سمي بذلك لانه

تحمل بحالات كثيرة فسال فيها واداهما والحوايل الارجل وحوايل القدم والذراع  
 عصبها واحدا نقا حامله وحامل الذكر وحامله العروق التي في اصله وجلده  
 وبه فسر الهروي قوله **في حديث** عن اب القبر يضغط المؤمن في هذا يريد  
 القبر ضغطة تزول منها حمايله وقيل هي عروق اسمه قال ويحتمل ان يراد موضع  
 حامل السيف اي عوايقه واضلاعه وصدرة وحمل به حالة كفل يقال حمل فلان  
 الحقد على نفسه اذا اكبه في نفسه واضطغته ويقال للرجل اذا استخفه الغضب  
 قد احتمل واقل قال الاصمعي في الغضب غضب فلان حتى احتمل ويقال  
 للذي حلم عن سبه قد احتمل قهر محتمل **وقال** الازهرى في قول الجعدي  
 كلناي حس ما مسه . واقا بن فواد محتمل .  
 اي مستخف من النشاط وقيل غضبان واقا بن فواد ضرب نشاطه واحتمل الرجل  
 غضب الازهرى عن الصرا احتمل غضب ويكون بمعنى حلم وحملت به حالة اي  
 كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر .  
 ادلت فلم احمل . وقالت فلم احجب . لعمري ابني لظلموم .  
 والحامل الذي يقدر على جوابك فيدعه انفا على مودتك والحامل الذي لا  
 يقدر على جوابك فيتركه ويحقد عليك الى وقت ما ويقال فلان لا يحمل اي يظهر  
 غضبه . والمحمل من النساء والابل التي ينزل اليها من غير جيل وقد احتملت والحمل الحرف  
 وقيل هو من ولد الضان الجذع فادونه واجمع حملان واحمال وبه سميت الاحمال  
 وهي بطون من بني تميم والحمل السحاب الكثير الماء والحمل بروج من بروج السما هو اول  
 البروج اوله السرطان وما قربا الحمل ثم البطين ثلثة كواكب ثم الثريا وهي اليه  
 الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى جلا **قلت** وهذه المنازل  
 والبروج قد اسفلت والحمل في عصرنا هذا اله من ابناء القرع الموحرو وليس هذا موضع  
 تميز درجه ودقايقه المحكم **قال** ابن سيده قال ابن الاعراب يقال هذا حمل  
 طالعا حذف منه الالف واللام وانت سردها وبقي الاسم على تعريفه وكذلك جمع اما  
 البروج لك ان تثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وانت نوحها فبقي الاسم على  
 تعريفها التي كانت عليه والحمل النوقال وهو الطلي يقال مطرنا بنوا الحمل وبنو الطلي



وقول المشغل الهذلي

• كالسجل البيض جلا لونها • سمح نجأ الحمل الاسوال •

فسر بالسحاب الكثير لما وفسر بالبروج وقيل في تفسير السحاب الذي نشأ في نواحل قال وقيل في الحمل انه المطر الذي يكون بنواحل وقيل النجا السحاب الذي هراق ماء واحد بخوشه البقر في بياضها بالسجل وهي الثياب البيض واحد هاسجل والاسول المسترخي اسفل البطين شبه السحاب المسترخي به وقال الاصمعي حملها هنا السحاب الاسود ويقوى قوله كونه وصفه بالاسود وهو المسترخي ولا يوصف النجوم بذلك وانما اضاف النجا الى الحمل والنجا السحاب لانه نوع منه كما يقول حشف التمر لان الحشف نوع منه وحمل عليه في الحرب جملة وحمل عليه جملة منك وشد شدة منك وحملت على بني فلان اذا ارست بينهم وحمل على نفسه في السير اي حمله فيه وحملته الرسالة اي كلفته حملها واستعملته سألته ان يحلني وفي حديث بنوك قال ابو موسى ان سألني اصحابي الى النبي صلى الله عليه وسلم اسله الحملان هو مصدر حمل حملنا وذلك انكم انتم انتم يطبلون شيئا يركبون عليه ومنه تمام الحديث قال صلى الله عليه وسلم ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد انفراد الله باليمن عليهم وقيل اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان تاسيا ليمينه انه لا يحملهم فلما امرهم بالابل قال ما انا حملتكم ولكن الله حملكم كما قال للمصاييم الذي افطر باشيا الله اطعمك وسقاك وتحامل عليه اي مال والتحامل قد يكون موضعاً ومصدراً يقول في المكان هذا متحاملنا ويقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل والاحمال في قول جرير • ابني ققيع من مورع وردناه ام من يقوم لشدة الاحمال •

قوم من بني يربوع هو تعبته وعمره والحرب يقال ورعت الابل عن المارد بها وققيع جد الفرزدق ام صعصعة بن ناحة بن عمار وحمل موضع بالشام الازهرى حمل اسم جبل عينه وسند قول الرازي

• اشبه ابا امك واشبهك حمل •

قال حمل اسم جبل فيه جبلان يقال لها طمران وقال

كان

• كانها وقد بدالى النثران • صمما من حمل طمران • صعبان عن شمائل واما •

**قال** الازهرى ورايت بالبادية جلاذ لولا اسد حال وحومل موضع قال امية ابن ابي عابد الهذلي • من المطاويات خلال الغضا • باجاد حومل او بالمطالي •

وقال امر القيس • بين الدخول لحومل • انما وصفه ضرورة وحومل اسم امرأة يضرب بكلماتها المتراك يقال اجوع من كلبه حومل والحوملة حطة عبدك لها حب القطن ليس في الحطة اكثر منها حقا ولا اضمح سنبلا وهي كثر الربيع غير انها لا تجل في اللون ولا في الطعم هذه **عن** ابن خنيفة وقد سمت حملا وجيلا ونوجيلا بطن وقولهم • ضح قليلا يدرك الهيجا حمل • انما عني به حمل من يدروا حالة •

فرس طلحة بن حويلد الاسدي وقال يذكرها •

عويت لهم صدر الحماة انما • معاودة قيل الكما نزال •

فيوما تراه في الجلال مصونه ويوما تراه في غدا •

**قال** ابن بري يقال لها الحالة الصغرى واما الحالة الكبرى فهي لبن سليم وفيها عباس بن مرداس اما الحالة والقريط فقد احسن من ام ومن محل **خمنظل** الخنظل الخنظل

ميمه مبدلة من نور خنظل خمنظل الرجل اذا جنى الخنظل وهو الخنظل ذكر ابن الاعرابي **حنبل** الحنبل القصير الضخم البطن وهو ايضا الحنف الخلق وقيل الفرو والخلق واطلقه بعضهم فقال هو الفرو والحنبل والحسالة البحر والحنبل والحنبال والحنباله القصير

الكثير اللحم والحنبل طلع ام غيلان **عن** كراع **قال** ابو خنيفة اخبرني اعرابي من ربيعة قال الحنبل ثمر العاف وهي حبله كفرون الناقلي وفيه حب فاذا جنى لسر ريجه الطاهر

وصنع مما تحته سويق مثل سويق البوق الا انه دونه في الخلاوة والحنبل اسم رجل والحنبال الكثرة الكلام وحنبل الرجل اذا اكثر من اكل الحنبل وهو اللوبيا ابن بري والحنبل موضع بين البصرة ولسه قال الفرزدق

فاصبت والملقى فداي وحنبل وما فتت حتى جدا النجم غاربه •

**حنبل** ما لي عنه حنبل بهمة تسكنه اي ما لي منه بد **قال** ابن سيده كذا وجدت هذه الكلمة في كتاب العين في باب الحاسي وهي عند سيبويه رباعية لانه ليس في الكلام مثل جرد حل قال وهذا من اصح ما تحرر به انواع النصارى الجوهري



يقال ما اجد منه حنالا اي يدا بلاهز و ابو زيد بالهمز الازهرى ماله  
 حنالا ولا حناله عن هذا اي محيص اذا كسرت الحاء دخلت الهاء و روى الازهرى  
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي الحناله البدع وهي المفارقة ابو مالك عن هذا الامر  
 عند دولا حنالا ولا حنالا اي مالك عنه بدوا تحتل شبه الخلب المعقب الضخم قال  
 ولا ادري ما صحته **حنجل** الحنجل من النساء الضخمة الضخامة البدن عن كراع  
 والحنجل ضرب من السباع **حنذل** الحنذل القصير زاد الازهرى من  
 الرجال **قال** الازهرى هذا الحرف في كتاب الجهم لابن دريد مع عوم وما وجد  
 لاحد من الثقات فيلحقون وان وجد لا مادمون ثوبه الحق بالرباعي وما لم يوجد  
 لثقة كان منه على ربه وحذر **حنضل** الحنضلة الماء في الصخرة **قال**  
 ابو القادح، حنضلة القادح فوق الصفا، ابررها الماتح والصادر.  
 وقال اخر، حنضله فوق صفا ضاهر، ما شبه الضاهر بالناصر.  
 الضاهر والضاهر على الجبل وقد تقدم والناصر الطحلب والحنضلة ايضا القلب  
 في صخرة **قال** الازهرى هذا حرف غريب وروى عن ابن الاعرابي قال  
 الحنضل غدير لما **حنظل** الحنظل الشجر المر **وقال** ابو حنيفة هو من  
 الغلات واحده حنظله الجوهرى الحنظل السرى وقد حنظل البعير بالكسر اذا كثرت  
 من الحنظل فهو حنظل وابل حنظالي **قال** ابن سيده الحنظل شجر يختلف  
 في نباته فقل ثلثي وقل رباعي وبعير حنظل برعى الحنظل **قال** وليس هذا مما  
 يشهد انه ثلاثي الا ترى الى اقوال الاعرابيه لصاحبته وان ذكرت الصغاييس  
 فاني صغبه ولا محالة ان الصغاييس رباعي لكنها وقفت حيث ان تدع التثنية وحنظل  
 مثله وان اختلفت جهتا الحذف **وقال** ابو حنيفة حنظل البعير فهو حنظل برعى  
 الحنظل فموضع عنه **قال** الازهرى يعبر حنظل اذا اكل الحنظل وقل ما ياكله  
 وهم كدقون النون فمنهم من يقول هي زايدة في البناء ومنهم من يقول هي اصلية  
 والبناء رباعي ولكنها احق بالطرح لانه اخف الحروف **قال** وهم الذين يقولون  
 قد اسبل الزرع بطرح النون ولغة اخرى قد سبل الزرع والحنظل الحنظل  
 فيه مبدله سبل في تميم يقال لهم حنظله الاكثرون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو

ابن تميم **حنكل** الحنكل والحناكل القصير والانش حنكله لا غير والحنكل  
 ايضا الليم **قال** الاخطل.  
 فكيف تساميني وانت معلم **هـ** دارمه جعدا لا نامل حنكل.  
 واشد ابن برى في الحنكلة الانثى.  
 من كل حنكلة كان جبينها، كبد تضال للبرام دما ميا.  
 وحنكل الرجل بطا في المشى والحنكله الذميمة السوداء من النساء **قال**  
 حنكلة فيها قبال ونجا، **حمل** الجهيل والجيتل والجيهل  
 بفتح الحاء وكسر الياء شجر الهرم واحدته جهله وحيتهله وقيل الجيهله  
 شجرة قصيرة ليست بمريه لا يصلح المال عليها ينبت في القيعان والسخ  
 ولا ورق لها ليس في الكلام اسم على فيعل ولا فيعل غير **قال** ابو حنيفة الجهيل  
 نبت مزدق الحصر **قال** ابو زيد الجهيل ساكن الياء نبت ينبت في السباخ واذا  
 اخضب الناس هلك واذا استنوا يحيى وذكر الازهرى هذه الترجمة في ترجمة  
 عند قوله حتى هلا اي عجل **قال** سمي به لانه اذا اصابه المطر نبت سريعا واذا  
 اكلته الابل ولم تسلم سريعا ماتت يقال رايت جهلا وهذا جهل **حول**  
 الحول سنه باسرها واجمع احوال وحول وحول حكاها سبويه وحال عليه  
 الحول حولا وحولا اتى واحال الشيء واحتمل اتى عليه حول كامل **قال** روبة  
 ارق تحت لاد محامه.  
 واحتمل الدار وحولت وحالت وحيل بها اتى عليها احوال **قال**  
 حالت وحيل بها وعير بها صرف البلي تحرى به الرحان  
**وقال** الكمي، الكال بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول  
 الجوهرى حالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول واحال عليه الحول اي حال  
 ودار يحمله غاب عنها اهلها منذ حول وكذلك وار يحمله اذا انت عليها احوال  
 واحال الله عليه الحول احالة واحولت انا بالمكان واحلت اقامت حولا واحال  
 الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا واحول الصبي فهو يحول اتى عليه حول من  
 مولده **قال** امر القيس، فاهيته اغرذي تمام حول.



وقيل بحول صغير من غير ان تحل حول **عن** ابن كيسان واحول بالمكان الحول بلغه  
وانشد ابن الاعرابي.

• ازايد لا احلت الحول حتى كان عجوزكم سقيت سمانا.

• على ذوالزايد لحيته ومن يغلب فان له طعاما.

اي امانك الله قبل الحول حتى تصير عجوزكم من الحزن عليك كانها سقيت سمانا  
وجعل لبنها طعاما اي غلب على لحيته فلم يسق احد منها وابت حول اتي عليه  
حول كما قالوا فيه عامي وجل حولي كذلك ابو زيد سمعت اعرابيا يقول  
جل حولي اذا اتي عليه حول وجمال حولي بغير تنوين وحواليه ومهر حولي وسهارة  
حواليات اتي عليها حول وكذا ذوالزايد اول سنة حولي والاني حوليه والجمع  
حوليات وارض مستحالة تركت حولا واحوالا عن الزراعة وقوس مستحالة في قابها  
اوسيتها اعوجاج وقد حلت حولا اي انقلب عن حالها التي عمرت عليها وحصل في  
قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب.

• وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعى عجمها وظهارها.

يقول تغيرت هذه المارة كالقوس التي اصابها الطل فتدبت ونزع عنها الوتر فزاع  
عجمها واعوج **وقال** ابو خنيفة حال وتر القوس زال عند الرمي وقد حلت

القوس وترها هكذا حكاها حالت ورجل مستحالة في طرفي ساقه اعوجاج وقيل  
كل شئ تغير عن الاستواء الى العوج **واستحال واستحال** فقد حال واستحال وهو مستحيل  
وفي المثل ان اول من بول بول الجمل وذلك ان بوله لا يخرج مستقيما يذهب في احدي

الناحيتين التهذيب ورجل مستحالة اذا كان طرفا الساقين منها معوجين **وفي**  
**حديث** بجاهد في النور في الارض المستحيلة اي المعوجة لا استحالتها الى العوج  
فان الارض المستحيلة هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج.

وكذلك القوس والحول الحيلة والقوة ايضا **قال** ابن سيده الحول والحول والحول  
والحيلة والحويل والحالة والاحتيال والتحول والتحمل كذلك الخذوق وجون النظر  
والقدرة على دفع النصف والحيل والحول جمع حيله ورجل حول وحوله اي ذاهية من  
الدواهي مثلهم وحوله وحول وحوالي وحوالي وحولوا محال شديدا للاحتيال قال

مازید

• يا زيد اشربا خيك قد فعل حولك اذا وني القوم نزل.

ورجل حولك منك كمش وهو من ذلك ابن الاعرابي الحول والحول الدواهي  
وهي جمع حوله الاصعي يقال جا بامر حوله من الحول اي بامر منك عجب ويقال  
للرجل الداهية انه حوله من الحول اي داهيه من الدواهي ويسمى الداهية نفسها  
حوله وانشد.

• ومن حولة الايام خالد لنا غنم مرعية ولنا بقرة  
ورجل حول بتشديد الواو اي يصير تحول الامور وهو حولي قلب وانشد ابن ربي  
لشاعر.

• وما عهره لبارك الله فيهم به وهو قلب الراي حول.  
ويقال رجل حوالى لجيد الراي ذي الحيلة قال ابن احرر ويقال للزائر  
منقذ العدوى او تنسان يومى غيغ اي حوالى واني حذر.

**وفي حديث** معاوية لما احتضر قال لا بنتيه قلباني فانكما تقبلاني حولا  
قلبا ان وقي كبه النار الحول ذوالنصف والاحتيال في الامور ويرى حولا قلبيا  
ان يحا من عذاب الله بنا النسبة **وفي حديث** الجليلين الذي ادعى احدهما على

الآخر حولا قلبا واحمال من الحيلة وما حوله واجيله من الحيلة وهو احول منك  
واحيل معاقبه وانه لذو حيله والحالة الحيلة نفسها ويقال تحول الرجل

واحتال اذا طلب الحيلة ومن امثالهم من كان ذا حيلة تحول ويقال هو احول من  
ذو من الحيلة وهو احول من ابن براقش وهو طائر يتلون الوانا واحول من اي قلوب

ثوب يتلون الوانا الكساي سمعهم يقولون هو رجل لا حوله له يريدون لا حيلة له  
وانشد له حولة في كل امرار اغة يقضي بها الامرا الذي كاد صاحبه.

• والحالة الحيلة يقال امر بجولا محاله وانشد ابن ربي لا بدى داود يعاتب امراته  
في ساحتها بماله حاولت حين صمسي والمر بجولا محاله.

• والدهر بالفتى والدهر اروع من ثعالبه.  
• والمر يكسب ماله بالشح تورته الكلاله.

• وقوله لا محالة من ذلك اي لا بد ولا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة  
التهذيب ويقولون في موضع لا بد لا محالة قال النابغة وانت بامر لا محالة واقع.

• والمحال من الكلام ما عدل به عن وجهه وحوله جعله محالا واحال اني محال ورجل



حوال كثير محال الكلام وكلام مستحيل محال ويقال احدث الكلام احياله احالة  
اذا افسدته وروي ابن شميل عن الخليل بن احمد انه قال المحال الكلام لغوي  
والمستقيم كلام لشيء والغلط كلام لشيء لم يترده واللغو كلام ليس من شأنك والكذب  
كلام لشيء تغريبه واحال الرجل الى بالمحال وتكلم به وهو حوله وحوليته وحوليته  
وحواله ولا تقل حواله بكسر اللام التهذيب والمحول اسم يجمع الحواري يقال  
حوالي الدار كما يقال في الاصل حواري كقولك ذومال واولومال **قال**  
الازهرى يقال رايت الناس حواله وحواليه وحوله وحوليته فحواله وحدان  
حواليه واما حوليته فهي تنبيه حوله **قال** الراجز

• ماروا ونفى حوليته • هذا مقام لك حتى تنبيه •  
ومثل قولهم حواليك وواليك وحجارك وحنايك **قال** ابن بري وشاهد  
حواله قول الراجز

• اقدموا بيتك لا ابا لك • وانا امسى الدار الى حوالكا •

**وفي حديث** الاستسقا اللهم حوالينا ولا علينا يريد اللهم انزل  
علينا الغيث علينا في مواضع النبات لا في مواضع الانبياء من قولهم رايت  
الناس حواليه اي مطيعين به من حوائيه واما قول امر القيس

• الست ترى السمار والناس احوالي •

فعلى انه جعل كل جزء من الحرم المحيط بها حولا ذهب الى المبالغة بذلك  
اي انه لا يمكن حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك اذهب في بعد  
عليه واحوله القوم احتوشوا حواليه وحاول الشيء محاولة وحوالا رامة  
**قال** رويه • حوال حمدوا سحار الموحجر •

والاحتيال والمحاولة مطابقتك الشيء بالحيل وكل من رام امرا بالحيل  
فقد حاوله **قال** لبيد •

• الاتسالا ن المرمادا كمال • انخب فيقضي ام ضلال وباطل •

الليث الحوال والمحاولة حاولته حوالا وحاوله اي طابته بالحيل والحوال  
كل شيء حال بن اثنين يقال هذا حوال بينهما اي جال بينهما كالحاجز والحجان

ابوزيد حلت بينه وبين الشرا حول اسد الحول والمحالة **قال** الليث  
يقال حال الشيء بين الشيئين حول وحولا وتحويلا اي مجز ويقال حلت بينه  
وبين ما يريد حولا وحولا ابن سيده وكلما مجز بين شيئين فقد حال بينهما  
حولا واسم ذلك الشيء الحوال والحول كالحوال وحوال الدهر بغيره وصرفه  
**قال** معقل بن خويلد الهذلي •

• الامن حوال الدهر اصحت تاويا • اسام الزكاح في خزانه مرشد •  
التهذيب ويقال ان هذا لمن حوله وحولا الدهر وحول الدهر وحول الدهر  
والشد • ومن حول الايام والدهر انه حين يحيا بالسلام ومحجب •

**وروي** الازهرى باسناده عن الفراء قال سمعت اعرابيا من بني سليم ينشد  
• فاما حيل الشيطان خييل • **قال** وغيره من بني سليم يقول  
• حمال بلا همز **قال** واشدني بعضهم •

يا دارسى يد كاكيل الهم • سقيا وان هيجت شوق المشيق •

**قال** وغيره يقول السباق وتحول عن الشيء زال عنه اي غيابه ابو زيد حال  
الرجل حول مثل تحول من موضع الى موضع الجوهرى حال الى مكان اخر اي  
تحول وحال الشيء نفسه تحول حولا بمعنيين يكون تغيرا ويكون تحولا **قال**  
الناطقة • ولا تحول عطا اليوم دون غد •

اي لا تحول عطا اليوم دون عطا غد وحال فلان عن العهد تحول حولا وحولا  
اي زال وقول الناطقة الجعدى نسد ابن سيده •

• احظك اباي فحولت عنهم • وقلت له ما من الحيا الى تحولا •

بحوزان يستعمل فيه حولت مكان تحولت وبحوزان يريد حولت رجلك فحذفه

المفعول **قال** وهذا كثير **قال** وحوله اليه ازاله والاسم الحول والحويل واشد

الخماني • اخذت حمولة فاصح تاويا • لا يستطيع عن الديار حويلا •

التهذيب والحول جري بحري التحويل يقال حولوا عنها تحويلا وحولا **قال**

الازهرى والتحويل مصدر حقيق من حولت والحول اسم يقوم مقام المصدر **قال**



الله تعالى لا يبعون عنها حولا اي تحويلا وقال الزجاج لا يريدون عنها حولا  
يقال قد حال من مكانه حولا كما قالوا في المصادر صغروا واعدوا في جها عودا  
قال وقد قيل ان الحول الجيلة فيكون على هذا المعنى لا يجتالون منزلا عن مكانه  
قال وقد روي قوله عز وجل دينا فيما ولم يقل قوما مثل قوله لا يبعون عنها حولا لان قوما  
من قولك قام قوما كانه بنى قوما وقوم فلما اعتل نصار قاما اعتك قما واما  
حول فكانه هو على انه جار على غير فعل وحال الشئ حولا وحولا حول واحال  
الاحق **عن ابن الاعرابي** كلاهما يحول **وفي الحديث** من احال دخل الجنة يريد  
من اسلم لانه تحول من الكفر عما كان بعد الى الاسلام الا زهري حال الشخص  
حول اذا تحول وكذلك كل تحول عن حاله **وفي حديث** جبرئيل الى  
الحسن اي تحولوا وروى حالوا اي اقبلوا عليه هارير في يوم من التحول **والحديث**  
اذ انوب بالصلاة اكل الشيطان له ضراط اي تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق  
واخذ فتيها لفعله **وفي الحديث** فاحتملهم الشياطين اي نقلتهم من حال الى حال  
قال ابن الاثير هكذا جازي رواية المشهور بالجيم وقد تقدم **وفي حديث**  
عمر رضي الله عنه فاستحالت عرما اي تحولت دلو اعظما والحوالة تحويلا بنهر الى  
نهر والحال التغير للون يقال رماد حابل وبنات حابل ورجل حابل اللون اذا  
كان اسود متغير **وفي حديث** ابن ابي ليلى اجلت الصلاة ثلاثة احوال  
اي غيرت ثلاث تغيرات او حولت ثلاث تحويلات **وفي حديث** ماب ابن اسم  
رايت حذو الفيل اخضر نجلا اي متغيرا ومنه الحديث نبي ان يستحي بعظم حائل اي  
متغير قد غيبت البلى وكل متغير حائل فاذا انت عليه السنة فهو حائل كانه  
ماخوذ من الحول السنة وتحول كساه جعل فيه شئ ثم حمله على ظهوره والاسم الاحال  
والحال كانه ماخوذ من الحول السنة ايضا الشئ عمله الرجل على ظهره ما كان وقد  
تحول حالها والاحال الكان التي عملها الرجل على ظهره يقال منه تحولت حاله وبقا  
تحول الرجل اذا حمل الكارة على ظهره يقال تحولت حاله على ظهره اذا حملت كان من ثياب  
وغرها وتحول ايضا اي اختلف من الجيلة وتحول تنقل من موضع الى موضع اخر والتحول

الشفق من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبعون  
عنها حولا والحال الدراجة التي تدرج عليها الصبي اذا مشى وهي الجملة التي يدب  
عليها الصبي قال عبد الرحمن بن حسان الانصاري  
ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقته الحال

يزيد ما زال يعلوا جده وينمي منذ فطم والحال كل شئ تحرك في مكانه وقد حال  
تحول واستحال الشخص نظر اليه هل تحرك وكذلك النحل واستحال واستحالم الماء  
احاله اي صار حالا **وفي حديث** طهفة ويستحيل الحمام اي ينظر اليه هل  
يتحرك ام لا وهو يستعمل من حال حول اذا تحرك وقيل معناه يطلب حال مطر وقيل  
بالجيم وقد مر منه الا زهري سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول عن تفسير  
قوله لا حول ولا قوة الا بالله قال الحول الحركة يقول حال الشخص اذا تحرك وكذلك  
كل تحول عن حاله فكان القايل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله يقول لا حركة ولا  
استطاعة الا بمشيئة الله الحسا يقول لا حول ولا قوة ولا حيل ولا قوة الا بالله  
وزد ذلك في الحديث لا حول ولا قوة الا بالله وفسر بذلك المعنى لا حركة ولا  
قوة الا بمشيئة الله تعالى وقيل الحول الجيلة قال ابن الاثير والاول اشبه  
ومنه الحديث اللهم بك اصول وبك احوال اي تحرك وقيل احوال وقيل ادفع وامنع  
من حال بين الشئين اذا امتع احدهما من الاخر **وفي حديث** اخربك  
تلفح اصول وبك احوال يوم من المفاعلة وقيل المحاوله طلب الشئ بحيلة وناقة  
حائل حمل عليها فلم تلفح وقيل الناقة التي لم تحمل سنة او سنتين او ستوات  
وكذلك كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة اي حائل اعوام وقيل هو على المبالغة لقولك  
رجل رجال وقيل اذا حمل عليها سنة فلم تلفح فهي حائل فان لم يحمل سنين فهي حائل  
حول وحوال ولقيت عن حول وحوال وقد حالت حوولا وحيا لا وحوال وهو ل  
وهي حول وقيل الحول التي يبيع سنة سقيا سنة فلو صا وامراة بحيل وناقة بحيل  
وحول وحول اذا ولدت علاما على اشر جارية او جارية على اشر غلام قال  
ويقال لهذا الحكم ايضا اذا حملت عاميا ذكرا او عاميا انثى والحال الانثى من  
اولاد الابل ساعه توضع وشاة حائل وحيلة حائل اسم دكر وبانثى فان الذكر



سقب والانشى جليل يقال نجت الناقة حايلاً حسنه ويقال لا افعل ذلك ما  
ازرمت ام حايلاً ويقال لولد الناقة ساعة تلقنه من بطنها اذا كانت انثى حايلاً  
واسما ام حايلاً قال فلك التي لا ترح لقلب جهل ولا ذكراً ما ازرمت ام حايلاً  
والجمع حَوْل وحوايل واحال الرجل اذا خالت ابله فلم تحمل واحال فلان ابله العام  
اذا لم يصبها الفحل والناس يحملون واذا خالت ابلهم قال ابو عبيدة لكل  
ذي ابل كفاتان اي قطعان يقطعها قطعين مبيع قطعة منها عاماً وحول القطعة  
الاخرى فبرواح بينهما في الشاج فاذا كان العام المقبل نجا القطعة التي خالت  
لكل قطعة نتجها في فاه لانها تظن ان نجاها كل عام وخالت الناقة والفرس  
والخلة والمرأة والنساء وغيرهن اذا لم تحمل وناقته حايلاً ونحو حوايل وحول وحوال  
**وفي الحديث** اعوذ بك من شر كل ملحق ويحيط الحيل الذي لا يولد له من  
قوله خالت الناقة واخالت اذا حملت عليها عاماً ولم تحمل عاماً واخال الرجل ابله  
العام اذا لم يصبها الفحل ومنه حديث ام معة والسنا عارب حياي اي غير حوايل  
والحول بالضم الحياي قال الشاعر  
نحن على حول وصا دفر سلوة من العيش حتى كلهن مستمع  
ويروى مستمع بالنون الاصعي خالت الناقة فهي تحول حياي لا اذا ضربها الفحل ولم تحمل وناقته  
حايلاً ونحو حياي وحول وقد خالت حوايلا وحوايلا كنه الانسان وهو ما كان  
عليه من خيرا وشريفاً كرويون والجمع احوال واحوله الاخر **عن الجاني قال**  
ابن سيرة وهي سادة لان وزن حال فعلا لا يكسر على فعله الجاني يقال حال فلان  
حسنة وحسن الواحد حاله يقال هو حالة سوء فمن ذك الحال جمعه احوال ومن اشبهها  
جمعه حالات الجوهرى الحالة واحد حال الانسان واحواله وتحوله بالنصيحة والوصية  
والموعظة توخى الحال التي تنشط فيها لقول ذلك منه وكذلك روى ابو عمرو **الحديث**  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحولنا بالموعظة بالحكاية معجده قال وهو  
الصواب وفهم بما تقدم وهي الحالة ايضا وحالات الدهر وحواله صروفه والحال  
الوقت الذي انت فيه والحال العدم رجاء عنه الى غيرهم اخر والاسم الحوالة  
الجاني يقال للرجل اذا تحول من مكان الى مكان او تحول على رجل بدرهم حال

وهو تحول حولاً ويقال احلت فلاناً على فلان بدرهم احياله احواله واحالا  
فاذا ذكرت فعل الرجل قلت حال تحول حولاً واحال احيالا اذا تحول هو  
من ذات نفسه اليك الحوالة احوالك غريباً وتحول ما ينصر الى نصر قال ابو منصور  
يقال احلت فلاناً بماله على وهو كذا كذا درهم على رجل اخر لي عليه كذا درهم  
احيله احواله فاحال بها عليه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم واذا احيل احدكم  
على اخر فليحمل قال ابو سعيد ويقال للذي تحال عليه بالحق حيل والذي يقبل  
الحوالة حيل وهما حيلان كما يقال البيعان واحال عليه دينه والاسم الحوالة  
والحال التراب الذين الذي يقال له السهلة والحال الطين الاسود والحاج  
**وفي الحديث** ان جبريل عليه السلام قال لما قال فرعون انت انت لا اله الا  
الذي امتنت به بنو اسرائيل اخذت من حال البحر فضربت به وجهه وفي رواية  
لخشوت به فنه وفي التهذيب ان جبريل لما قال له فرعون انت انت لا اله الا  
الذي امتنت به بنو اسرائيل اخذ من حال البحر وطينه فلقه فاه وقال  
الشاعر  
وكنا اذا ما الضيف حل بارضنا سفكاً دماً البندن تر به الحال  
**وفي حديث** الكوثر خاله المسك اي طينه وحضر بعضهم بالحال الحماة دون  
سائر الطير الاسود والحال اللبن **عن كراع** والحال الرماد الحار والحال ورق  
الشمر محط في ثوب وسفص يقال حال من ورق ونفاض من ورق وحال  
الرجل امراته قال الا علم  
اذا ذكرت حالك غير عصر وافسد صنعها فيك الوجيف  
غير عصر اي غير وقت فكريها واشد الا زهري  
يارب حو قل وقاع تركها مدينه القناع  
والحالة منحون يستقي عليها واجمع محال ومحاول والحالة والمحاول واسط  
الظهر وقيل المحال الفقارة واحدة محالة ويجوز ان يكون فعاله والحول في العين  
ان ظهرا يباض في موخرها ويكون السواد من قبل الما وقيل الحول اقبال الحدة  
على الانف وقيل هو ذهاب حدقتها قبل موخرها وقيل الحول ان يكون العين كالحا  
ينظر الى الحجاج وقيل هو ان ميل الحدة الى المحظ وقد حولت وحالت تحال وحوت



وقول ابى خراش اذا ما كان كسر القوم روقا وحالت مقلنا الرجل البصير  
 قيل معناه انقلبت وقال محمد بن جبيب صار احول قال ابن خني حب من هذا  
 يصحح العين وان يقال حولت كعور وصيد لان هذه الافعال في معنى ما لا يخرج  
 الا على الصحة وهو احول واعور واصيد فعلى قول محمد ينبغي ان يكون حالت شاذ  
 كما شذ اختاروا في معنى اجتور والليث لغة تميم حالت عينه تحول حولا وغرم  
 يقول حولت عينه تحول حولا واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها اما عن  
 الكسائي وجع الاحول حولا لان ويقال ما اقم حولته وقد حولا فيتحا مصدر الاحول  
 ورجل احول هو الحول وحول جاعلى الاصل السلامة فعله ولا نهم شبهوا حركة العين  
 التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فيعمل فكما يصح حول من حيث شبهت  
 فتحة العين بالالف من بعدها واحال عينه واحولها صيرها حولا واذا كان  
 الحول حدث ويذهب قيل حولت عينه احوالا واحوالا احويلا والاحولة  
 العجب قال ومن حوله الايام والدهر اساء لنا غنم مقصونة ولنا بقرة  
 ويوصف به فقال حابا مرحولة والحولا والحولا من الناقة كالمشبهه للمرأة  
 وهي جلدة ما وها اخصة تخرج مع الولد وفيها اغراس وعروق وخطوط خضراء وحمراء  
 وقيل ياتي بعد الولد في السلي الاول وذلك اول شيء يخرج منه وقد يستعمل المرأة  
 وقيل الحولا الما الذي خرج على راس الولد وقال الخليل ليس في الكلام فعلا  
 بالكسر ممدودا لحولا وعنا وسيرا **وحكي** ابن القوطية خيلا لغة في خيلا  
**حكا** ابن بري وقيل الحولا غلاف اخضر كانه دلو عظيمة ملوثة ما وتتققا  
 حين يقع الارض ثم يخرج السلافيه الغريتان ثم يخرج بعد ذلك يوم او يومين  
 الضلوة ولا يعمل حامله ابدا ما كان في الرحم شيء من الضلوة والقدر او خلص  
 ونقي والحولا الما الذي في السلا وقال ابن السكيت في الحولا الجلدة التي يخرج  
 على راس الولد قال سميت حولا لانها مشتملة على الولد قال الشاعر  
 على حولا يطفوا السحيفها فراها الشيدمان غز الجنين  
 ابن شميل الحولا مضمنه لما خرج من خوف الولد وهو فيها وهي اعقوان الواحد عقي  
 وهي شيء يخرج من دبر وهو في بطن امه بعضه اسود وبعضه اصفر وبعضه اخضر

في حكا  
 في حكا

وقد عقي الحوار يعقي اذا حمه امه فما خرج من دبره عقي حتى ياكل الشجر ونزلوا  
 في مثل حولا الناقة وفي مثل حولا السلي يريدون بذلك الحصب والماء لان الحولي  
 ملاي ماريبا ورايت ايضا مثل الحولا اذا اخضرت واطلمت خضرتها وذلك حتى تنفقا  
 بعقها وبعض لم تنفقا قال

• باغن كالحولا ران جانه • نورا لكادك سوقه نخضد •

واحوال الارض اذا اخضرت واستوى نباتها **وفي حديث** الاحنف ان اخوانا  
 من اهل الكوفة نزلوا في مثل حولا الناقة من ثمار مبدلة وانها منتفخة اي نزلوا في الخصب  
 يقول العرب تركت ارض بني فلان كحولا الناقة اذا بلغت في وصفها انها خضرة وهي  
 من الخلد الرقيقة التي تخرج مع الولد كما تقدم والحولا اخذود التي تغرس فيه  
 النخل على صنف واحال عليه بالسوط ضربا ياي قبل واحلت عليه بالكلام اقبلت  
 عليه واحال الديب على الدم اقبل عليها قال الفرزدق

• فكان كذيب السود لما راى دما يصاحبه يوما احال على الدم •

اي اقبل عليه وقال ايضا •

فتي ليس لابن العم كالذيب ان راى يصاحبه يوما دما فهو اكله  
**وفي حديث** الحجاج فما احال على الوادي اي ما اقبل عليه **وفي حديث**  
 اخبر جعلاوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل عليه ويميل اليه واحلت الماء  
 في الخدول صينته قال

• كان دموعه عرابا سنان يحملون السحال على السحال •

واحال عليه الما افرغه قال

• يحيل في جدول تجنوا صفادعه جوالجولدي ترى في ما به نطقا •

ابو الهيثم فيما اكتب ابيه يقال القوم اذا املحوا فقل لبنهم حال ضبوهم على  
 عوقهم اي صار صبوهم وغبوهم واحدا واحال معنى انصب الماء من الدلو  
 صبه وقلها واسد ابن بري كهي

• يحيل في جدول نحو صفادعه •

واحال الليل انصب على الارض واقبل • اسد ابن الاعراب في صفة نخل



لا ترهب الذئب على اطلاقها وان حال الليل من ورأيها .  
يعني ان الخيل انما اولادها الفسلان والذباب لا ياكل الغسيل فهي لا ترهبها عليها .  
وان نصب الليل من ورأيها وقبل والحال موضع الليل من الفرس وقيل هي طريقة  
المن قال كان غلامي حال منه على ظهره في السما مخلوق .  
وقال امرؤ القيس كميت رمل اللبد عن حال منته .  
ابن الاعرابي الحال لحم المتن والحما والكارة التي يحملها الحال واللوا الذي يعقد  
للأمرا وفيه ثلاث لغات الحال بالحا المعجمة وهو عرقها والحال والحال والحال  
لحم باطن فخذ جوار الوحش والحال حال الانسان والحال الثقل والحال سرة الرجل  
والحال الجملة التي يعلم عليها الصبي المشي قال ابن بري وهذه ابيات تجمع معاني الحال  
يا ليت شعري هل اكسى شعاري . والشعر ينضج حاله بعد ما حال .  
اي شيئا بعدني . فكلا ابيض شعري فالسواد الى نفسي قيل فمسي بالهوى حال .  
حال من الحلي حليت فاننا حال .  
ليست بسود عندا سود النفوس فكم . اعدا مضيع نور عا من الحال .  
الحال هنا التراب .  
تمودار الدنا بالنفس تنقلها . عز حالها كصي راكب الحال .  
الحال هنا الجملة .  
فالمرسعت يوم الحشر من حدث بما جني وعلى ما فات من حال .  
لو كنت اغفل حال غفل ذي نظر . لكنت مستغلا بالوقت والحال .  
الحال هنا الساعة التي انت فيها .  
لكنني لمزيد العيش مغتبط . كانا هو شهد سيب بالحال .  
الحال هنا اللبن **حكا** . فيما حكى ابن سيدة .  
ما ذا المحال الذي مازلت اعشقه . ضيقت عقلي فلم اصح به حالي .  
حال الرجل امراته وهي عبان عن النفس هنا .  
ركبت الذئب طرفا ماله طرف . فبالراكب طرف سبي الحال .  
حال الفرس طابو ظهره وقيل منته . يارب غفر ايها الذئب . اجمعه حتى يخرج من الاراك كالكالا .

الحال هنا ورق الشجر يسقط الاصعي يقال ما احسن حال متن الفرس وهو موضع اللبد  
والحال الجملة المتن الاصعي حلت في متن الفرس احولا حولا اذا ركبته وفي الصحاح حال  
في متن فرسه حولا اذا وثب وركب وحال عن ظهره ابنته حول حولا وحولا اي زال  
وما ل ابن سيدة حال في ظهره ابنته حولا واحال وثب واستوى على ظهره ما وكلام العرب  
حال على ظهره واحال في ظهره ويقال حال منته وحاذ منته وهو الظاهر بعينه الجوهرى  
احال في متن فرسه مثل حال اي وثب وفي المثل تجب روضة واحال بعدوا . اي ترك  
عليه الخصب واختار عليه الشقا ويقال انه تحول اي يحى ويذهب وهو الحولان وحولت  
الحرة صارت شدة الحر في وسط السماء قال ذو الرمة .  
وشعث يشجون الغلا في روضه . اذا حولت ام النجوم الشوابك .  
قال ابو منصور وحولت بمعنى تحولت ومثله ولي معنى تولى وارض محالة اذا لم يصحبها  
المطر وما احسن حويله **قال** الاصعي اي ما احسن مذهبه الذي يريد ويقال ما اضعف  
حواله ووحيدته وحيلته والحيل خيط يسد من بطن البعير الى جنبه ليلا يقع الحقب على ثبله  
وهذا حيل كلتك اي مقابلة كلتك **عن** ابن الاعراب ينصبه على الطرف ولورفعه على المبتدأ  
والجرب جاز ولكن كذا رواه عن العرب **حكا** . ابن سيدة وقعد حيلاله وحيلاله اي بازا به  
واصله الواو والحويل الشاهد والحويل الكفيل والاسم الحواله وحاولت الشئ اي اردته  
والاسم الحويل قال الكمي .  
وذات اسمن والالوان شئ بحق وهي كيسه الحويل . واختال عليه بالدين  
قال يعني الرحمة وحواله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى **قال**  
ذو الرمة يصف الحربا .  
تظن بها الحربا بالشمس ما تلا . على الحذل الا انه لا يكثر .  
اذا حول الظل العشي رايته . حيفا وفي قران الضحى تنصر .  
يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الطرف وبروي  
الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به قال ابن بري يقول  
اذا حول الظل العشي وذلك عند ميل الشمس الى جهة الغرب صار الحربا متوجها  
للقبله فهو حنيف فاذا كان في اول النهار فهو متوجه الى الشرق واحال المنزل

من الحولة



الارهرى في الخايسي الحولة الكيسه وهو ثلاثي الاصل الحق الخايسي تكبير بعض  
حروفها وبنو حولة بطر بنو حوله لذلك وحول اسم موضع قال النابغة الجعدي  
تخل باطراف الوحاف ودونها حول وربطات فرعم فاخرب.

## حوكل الرابع من باب الحالك الحركة الرجالة كالحوكة **حبل**

الحيلة بالفتح جماعة المعز **وقال** الخيا في القطيع من الغنم فلم يحض معزا من  
ضان فلا ضانا من معزو والحيلة حجارة تحدر من جوانب الجبل الى اسفله حتى تكسر **عن**  
ابن الاعرابي قال ومن كلامهم ائنته فوجدت الناس حوله كالحيلة اي محدين  
كما حادق تلك الحجارة بالجبل والحيل اما المستنقع في بطر واد والجمع احيال  
وحول وحالت الناقه حيل حيا لا لم تحمل والواو في ذلك اعرف وقد تقدم والحيل  
القوة وما له حيل اي قوة والواو اعلى وقد تقدم والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال  
قال الشاعر من سره الهجان صليها العضر وعي الحمي وطول الجمال.

مصدر حلت اذا لم تحمل والحيل القوة وما له حيل اي قوة والواو اعلى وقد تقدم والحيلة  
بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وقد تقدم وكذلك الحيل والحول يقال  
لا حيل ولا قوة الا بالله لغة في لا حول ولا في دعا يرويه ابن عباس عن النبي  
صلى الله عليه وسلم اللهم ذا الحيل الشديد والمحددون يرونه ذا الحيل  
بالبا قال ابن الاثير ولا معنى له والصواب ذا الحيل بالياء ذا القوة ويقا  
انه لشديد الحيل اي القوة ويقال لاحيلة له فلا احتيال ولا محالة ولا محلة  
قال ذو الرمة امن اجل دار صبرا لئين اهلها ابادى سبا عدى وطال احتيالها  
قوله طال احتيالها يقال احتيالت من اهلها لم يزل بها حولا.

• بوهيس سنوها السوارى وتلتقى بها الهوج شرقيا وشمالها.

• اذا استنضل الهيف السفا لعبت به صبا الحافة اليمنى جنوب شمالها.

ابن الاعرابي ما له لا شد الله حيله يريد حيلته وقوته ويقال هو اهل منك واحول  
منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما حوله قال ابو زيد يقال ما له حيله  
ولا احتيال ولا محال ولا حول ولا حول ولا حيل ولا حيل بمعنى واحد ويقول من الحيلة  
ومن الحد ترك الحذر **وفي الحديث** فصل كل مناجلة اي تلقا وجهه

مرت عليه احوال قال ذو الرمة.

• فبالك من دار تحل اهلها ابادى سبا تعدى وطال احتيالها.

• واحتال ايضا تحم قال النمر.

• ميتا جاد عليها وابل هطل فامرعت لاحتيال فرط اعوام.

وحاولت له بصري اذا جدته نخوع ورميته به **عن** الخيا في وحال لونه اي تغير  
واسود واحالت الدار واحل اتي عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو يحل قال  
الكثير الم تلم على الطلل المحيل بعيد وما بكاك بالطلول  
والحيل الذي اتت عليه احوال تغيرته وح نفسه على الوقوف والبركا في دار قد  
ارتحل عنها اهلها متدكرا يا مهم مع كونه اشيب غير شاب وذلك في البيت بعد  
ويو • السيب كالوليد رسم دار تسيل ما اصم عن السوول.

اي تسيل اسيب اي وانت اشيب وسيل ما اصم اي تسيل ما لا يجيب فكانه اصم والشد  
ابوزيد لابي النجم.

• يا صاحبي عرجا قليلا حتى يحى الطلل المحيلا.

• وانشد زكريا لعمر بن كذا.

• الم تلم على الطلل المحيل بعري الابارق من حيل.

**قال** ابن بري وشاهد الحول قول عمر بن ربيعة.

• قف على الطلل المحولا والرسم من اسما والمنزولا.

• راب البوباه لم تغنه تقادم العبدان بوهلا.

قال قفا تقديره قفا على الطلل المحول بان بوهل من آهلة الله قال الاحوص

• الم على طلل تقادم محول • وقال امر القيس.

• من القاصرات الطرف لودب محول من الدقوق لانت منها لا شرا.

ابوزيد فلان على حول فلا اذا كان مثله في السر او ولد على اثر وحالت القوس

واستحال بمعنى اي انقلبت عن حالها التي عمرت عليها وحصلت في قباها عوجاج وحوال

اسم موضع قال حداث من زهير.

• فاني دليل غير معط اتان على نعم ترعى حوالا واجربا.



الديت الجبلان هي الحد ايد لحشها يد اس بها الكدر ابن الاعرابي عن ابن المكارم الجيلة

• وعنه تحسن راس الجبل قال اراه يضم الحاء الى اسفله •

• ثم كرا حري ثم اخرى فاذا اجتمعت الوعلات •

• فهي الجيلة قال والوعلات مخبرات •

• سحررن من راس الجبل الى اسفله •

• ثم الجرو • محمد بن علي •

• وعونه وحسن بوقيقه •

• وصل الله على سيدنا •

• محمد وآله وصحبه •

• وسلم •



Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişin	AMCA ZADE HÜSEYİN PASA
Yeni	
Eski kayıtları	439